প্রক্রিপ্ত ভারার অশনিকে বজু ছারা প্রহার করিয়াছিলে, তথন নিয়াতনার্থ সমাগত লেই বৃত্রকে কননেজায় ভোমার বল আকাশে ব্যাপ্ত হইয়াছিল।

D . 35 5

১৪ অভিষ্টনে তে অদিবে। যৎ-স্থা জগন্ধ রেজতে। স্বষ্টা চিত্ত-ব স্নাব্ ইন্তা বেবিজ্ঞাতে ভি-যাচ্চলন্থ প্রাজান্য

ান বহু কোটো বা ১৯ ব ই জ ৭.১ তাৰ পদ্ম জিন্দীকো দিছে নিছে নিছে স্থানি স্থানি বা বিজ্ঞানি কিছে। কিছে স্থানি কিছে। জন্ম বা বিজ্ঞানি কিছে। জন্ম বা বিজ্ঞানি কিছে। জনি কিছে।

চ ছে এজন ইন্দ। তোমার নিংহনাদে পানর জন্ম কাম্পত হয়। বজুনিখাতা বিশ্বকর্মান ভোমার কোপ-ভয়ে পুনংপুন কম্পিড শন। ভুনি এই রূপে স্বীয় স্বাধি পাচ্য বিশার করিভেড।

p 32

ः श्राहि स्यानियोगनी खुः द्वा-वीया श्राहः। जिस्सा मुगूज कर्षुः द्वारा अङ्गारित मर्पश्च त्रक्तं स्थ यहाळीरः।

২৫ মর্বারগাণী ইন্দ্রকে আমরা অবগত নছি।
অতি দূরে বর্তনান ইন্দ্রের নামগ্যকোন মন্ত্রযাই জানিতে পারে না; যে হেতু দেবতারা
ইন্দ্রেরত ধন,বীর্যাও বল স্থাপন করিয়াছেন।
ইন্দ্র স্থায় আবিপতা বিস্তার করিতেছেন।

১৬ নামপর্ব। মন্ত্রী দ্ধান্ত বিশ্ নত্নত। তথ্যিন বন্ধানি প্ ব্রেথনে উক্লা সম্মতাচ্নস্থ ব্রাজাং 151৫1৩5।

১০ (জনকা) এতৎসাজককাৰিঃ 'শিক্ষা' স্ক্রিয়াং আক্রানাগ পিত্র গ্লান্ত চ 'দধাত,' অবর্ধনঃ পুত্রঃ এতৎ
সাজক : প্রতিশ্চ 'বাং 'ধিয়াং অন্তর্গত ক্রিনিঃ পুত্রঃ এতৎ
সাজক : প্রতিশ্চ 'বাং 'ধিয়াং অন্তর্গত ক্রিনিঃ আর্ক্রিনিঃ
ক্রিনা 'ভালিম' কর্মনি হানি 'ব্রক্রানি স্কিনি জনানি অর্বানি
চিন্না 'শাককাশনি (প্রাবানি চ সানি সাভি জানি স্ক্রানি
চিন্না শাককাশনি (প্রাবানি চ সানি সাভি জানি স্ক্রানি
চিন্না শাককাশনি (প্রাবানি চ সানি সাভি জানি স্ক্রানি
চিন্না শাককাশনি (প্রাবানি চ সানি সাভি জানু হার্মানি
ক্রিথা প্রক্রানা সম্প্রত্তর প্রক্রিয়া ব্রহানিক
ক্রিপা কর্মনি ভালিমানি জালি অর্বানি জ্রার (যাবাত)।
ক্রিপা কর্মনি অর্বানি বিশ্বিদ্ধি জালি অর্বানি জ্রার (যাবাত)।

১৮ ইক্র পুকা পূকা ক্ষিদিনের যজ্জের নায়।
ভাষকা, সকলের পিতা সন্তু, ও দ্বাঙ্নামক
খামিদিগের বজ্ঞীয় আন ও ভ্রেত্র সকল গ্রহণ করিয়াছিলেন। এই ইন্দুরুত্র ব্যাদি ঘারা স্বকীয় আধিপত্য প্রকটিত করি: ভেডেন। ১।৫০৩১।

शक्षद्भाशासः ममाखः।

মেদিনীপুরেগোপগিরিতে বসস্ত। কালে ত্রন্ধোপাসনা।

বসন্ত ঝতু উপত্তিত, প্রতিঃ-সূর্য্য সমুদিত, গোপগিরি প্রকুল্লিত। আনহা এই
শুভ ক্ষণে এক কালে মুভন ঝতু, মুভন দিবস,
শরীর ওমুনের মূভন বার্যা, লাভ করিয়াছি।
সকলই অভিনব; আমারদের উক্তি-পূজা
অভিনব রূপ ধারণ পূর্বক সেই মঙ্গলময়ের
চরণে কি অপিত হইবে না ? বন উপবন,
গিরি কানন, স্রোভঃস্বতী, তাঁহার মহিনা কীর্ভন করিভেছে; প্রিকগণ বুক্ত-শাখার আরু
স্থারণ মন্দ প্রবাহিত হইরা তাঁহার
যশ প্রচার করিভেছে; আরং বস্তু গল্পা

েতে লইয়া তাঁহার পুনার জনা অগ্রনর হইরাছে; আমরাই কি কেবল তাঁহার উপা-मना इटेट वित्र थांकिय ? छिनिहे এहे নৰ ঋতু, নৰ পত্ৰ, নৰ নৰ কলিকা প্ৰেরণ कतिरहाइन। चिनि वाधिरक आंदबारवा. विश्रमृतक मण्यातम, श्रदां श्रदक खटत श्रदिग्ड করেন; ভিনিই বসভের প্রকাশ করেন। যিনি भी उदक वमरसं, वााधि व्यादशदमा, विभम् स-ম্পাদে, পরাজয় জায়ে, পরিণত করেন; ভিনি কি মুতাকে অমৃতেতে পরিণত করিতে शास्त्रका ? मारे शाहरको किंक छोतन, वगर बत गात आंभात पिटलत महत्व महत्व अ इडेटव: बाद्य सर्था आभावनित्रात्र मग्राथ क कारन (य कल मेलि लागेट करक, जाव) व्यक्तिका डेक्स एक क्षेत्र एक अन लाटक यामातान्त त्रमात्य मीखि लाहे-বেক। যে মন্সলময় পিতা আনিয়নিগকে ইছ কালে ধর্ম্মাচবণের স্থাবের পর আবির · भार लिएक च का अभिनम अभान कविद्या. তাঁহার উপাননাতে সক্ষণ নিযুক্ত থাক: डीशटक श्रींक कत, डीशत श्रिश कार्य। माथन कर ; जाहा क्ट्रेटल दगटखर क्यूम অপেক। ভোমারদের জনর মধুময় হইবে, वमरखत भोन्मधा परभक्ता छेरक्के उत त्मी-ন্দর্য্য ভোমারদের মুগল্লীতে প্রকাশিত **रहेट्द, मनग्रमभीत्रम घटलका अ**क्लक्त আত্ম-প্রসাদের হিলোল তোমারদের অন্তরে निषा मध्यत्व क्तित्व।

उँ একমেবাদিতীয়ং।

মাসিক ব্রাহ্মসাসাজ।
ত টেক ১৭৮৭ শক।
অধান আচার্ব্যের উপনেশ।

যিনি চন্দ্র-তারকে থাকিয়া—চন্দ্র-তার-কের স্বস্তুরে থাকিয়া চন্দ্র-তারককে নিয়মিত করিতেছেন, তিনিই আমারদের আত্মাতে

থাকিয়া—সামার অন্তরে থাকিয়া জান ধর্মে তাহাকে পরিপুষ্ট ও উন্নত করিতেছেন। তিনি আকাশে, তিনি আন্নাতে। তিনি वाहित, डिल् अड्रतः। जिल् गर्य-माकी, ভিনি কর্মাধ্যক । তিনিই আয়ারদের আ-রাধ্য দেবভাঃ ভীহাকে দর্শন করিবার कना मृद्र याकेटक व्य ना, स्मा निर्मा व्यस्त्रकान विदिशः इस्ता-केश्वा विशः আবাদ-স্থান এই পবিত্র আলো: যিনি আপনার আআকে পবিত্র করেন, ভিনি ভাষাকে অভনে লেখিতে পান: আকা-শে ৰূপ সাই: আকাশতে চণ্টে দেখা যায় না, আকাশকে হাস্থারতে পারি না-তলাপি আনার মধ্যে এই ছবিস্ত অং দ্যান আক্ষাংকে আগ্ৰহা ক্ষুম্পাট অনুভৱ कांब्रहार । यह समा आकानाक वामग्र যে ৰূপ অনুভৰ করিছেছি, পূর্ণ ঈশ্ব-রকেও গে ৰূপ অনুভব ক্রিনা—আমা-রদের এ কিংনাছ। সাংগাশ পুনা পদার্থ— ইথার অন্বল্ল, তিনি আকাশ নতেন, ভিনি ख्ना महद्रम , जिल्ल जिलि शूर्व, जिलि मछा। মাকাশ উলো সভাতে—সেই সভোৱ মতাতে পুণ রাষ্ণাছে। তথাপি পুন্ আকাশকৈ আমরা যে ৰূপ অনুভা করি-তেছি, পূৰ্ব ইম্মতে নে **ৰূপ অনুভ**ৱ করি না। বিনি এই আকাশে রহিহাছেন; ভিনি আনার নেখানে আকাশ নাই, দেখা-নেও রহিলাডেন। আকাশ নাই কোথায় ? আকাশ নাই আহাতে। আপনার শরীরের भटका अवशीद आजादक मध्य, अविदय स्य নেখানে আকাশ নাই। আত্মতে আকাশ नारे---याचा पाकारमत यडीक भगर्थ। আ। বা বল নহে, অগুনহে, হুম্ব নহে, দী ঘ नद्ध , बहे बाबात मर्गाहे यनांकांत स्थ-কাশ প্রমান্তা অবস্থিতি করিতেছেন। তিনি বাহিরে এই সমস্ত আকাশে ব্যাপ্ত

िलटकरे बागवा कार्या-कार्त्र-करव श्राक्ष করিয়া পাকি; কিন্তু আমরা যতদুর প্রয়োগ ্করিতে চাই—ফলে ভতদূর পারিয়া উঠি না—অনেকটা আমাদের **হাতে** থাকি থাকিয়া যখন আমরা দেখি একখণ্ড দগ্ধ কার্চ পড়িয়া আছে তখনই আনলা মনে করি যে, অগ্নির দাহিকা শক্তির প্রভাবেই কাষ্ঠের এইরূপ ভাব-পরিবর্ত্তন ঘটিয়াছে,— यागता पार्ग-कार्गात অগ্নিতে আরোপ করি; কিন্তু তাহা করিয়াই আমা-দের জ্ঞানের আলাজল মিটে না। অগ্নি যে দাহন করে—তাহা জেন করে? কাহার শক্তি তাহাকে দাংন-কাশ্যে প্রয়ন্ত করে ? আবাব অগ্নিকেষে দাহন-কার্য্যে প্রব্রক্ত করে,—দে-ই বা কে ? এবং তাহার সেই প্রবর্ত্তনা-কার্চ্চেরই বা কারণ কি ? এইরূপ ক্রমাগতই কারণের পৃষ্ঠে কারণ লাগিয়া আছে, কোখাও,ভাহার অন্ত খুঁজিয়া পাওয়া যায় না। অনেক দাশ-নিক পণ্ডিত আবোধী প্রণালী-অনুদারে , কারণের মূল-আবিকারে পরাভব যানিয়া শেষে এইরূপ এক অ্যথা দিদ্ধান্ত স্থির করিয়া বদেন যে, কার্যা-কারণ-তত্ত্ব নিভান্তই বৃদ্ধির অতাত—উহার আলোচনায় খাত পাঝাই শ্রেষ। বদি আরোহী এণালা ভিন্ন আর কোন প্রকার যুক্তি-প্রবালী না থাকিত ভবে हेर्राटनत कथा खकांग रहेठ; किन्न नित्य খামরা দেখাইব যে, একরূপ যুক্তি প্রণালীতে বে প্রশ্নের কিছুই মামাংসা হয় না, জার একরপ যুক্তি-প্রণালীতে ভাহার মীমাংসা षाजीव महत्क निश्नन हरेटें शाद्व।

প্রমাণের বিষয় যেমন নানা প্রকার,
প্রমাণের পদ্ধতিও সেইরূপ নানা প্রকার;
কোন পদ্ধতি কোন বিষয়ে খাটে—কোন
বিষয়ে খাটে না। অতি-একটি সহজ বিষ্
স্বকেও যদি অনুপযুক্ত পদ্ধতি দ্বারা অনুয়ত্ত
করিতে যাও—দেখিবে যে, তাহা কিছুতেই

ভোমাকে ধরা দিবে না। নিম্নে ইছার একটি । উদাহরণ প্রদর্শন করিতেছি।

क श

মনে কর ক তুই হাত পিছাইয়া আছে,
থ তুই হাত এগিয়া আছে; আর মনে কর
যে, ক য়দিও তুই হাত পিছাইয়া আছে,
তথাপি তাহা থ অপেক্ষা দিশুণ বেগে চলে;
ক এক নিমেবে তুই হাত অ তবাহন করে, থ
এক নিমেবে এক হাত মাত্র অতিবাহন
করে। মনে কর, ক এবং থ উভয়েই চালতে
আরম্ভ করিল; থ এক গুণ খেগে চলিতেছে—ক দিশুণ পেগে চলিতেছে; এখনে
স্পান্তই দেখা মাইতেছে যে কিয়ৎকাল পরেই
ক, খাকে ধারতে পারিবে,—এবং ভাহার
পারেই থাকে গুন্চাতে কেলিয়া এগিয়া যাইবে, কিয় আমে আমার স্তিশ-প্রণালী অবুসারে প্রমাণ করিব যে, ক কথনই থাকে
বারতে পারিবে না। সে প্রণালী এইরূপ;—

क थ भ ध

মনে কর, ক-স্থান হইতে ক এবং খ-স্থান হইতে খ একই সময়ে চলিতে আরম্ভ করিল, এবং উভারের মধ্যে তুই হাত মাত্র ব্যব-ধান; ক সেই তুই হাত কাৰণান অতি-क्रम कदिश यथन क-सान हहेट अ-सारन উপনাত হইল, খ তথন চুপ করিয়া বদিয়া নাই,—ক যেমন দুই হাত অতিক্রম করিয়া খ-স্থানে উপনীত হহল, খ তেমান এক হাত ভাতিক্রম করিয়া গ-স্থানে উপ**নীত হইন** কেনন। থ রের গতি-বেগ ক-অপ্রাক্ষা অক্তে क्म । এই ज्ञान क राथन अ'द्राज व्याप शार्त অর্থাৎ খ-স্থানে—আদিবে, থ তখন তা-रात त्मरे धारम हान स्रोटि धक राज पूर्त विक्रोत-सारम (वर्षाद शन्दारम) याहरत ; जा-হার পর, ক বুখন সেই এক হাত অভিনে कड़िया श्रेटबर विजीव हाटन (ब-हाटन) वाहरेक ৰ তবন আৰ হাত অতিক্ৰম ক্রিয়া ভূতীয়া

चारन (वर्षाः भ-कान एकैएक ध-कारन) याहेरतः, তাহার পর ক ষথন দেই আধ হাত অতি-জেম করিয়া **খ'য়ের তৃ**ীর স্থানে (ঘ স্থানে) ষাইবে, খাতখন গিকি হাত অতিক্রম করিয়া চতুর্থ স্থানে যাইবে; ক যথন দেই সিকি ছাত আতিক্রম করিয়া খ'য়ের চতুর্থ স্থানে পাইবে, খ তথ্ন অৰ্দ্ধ দিকি হাত অভিক্ৰেম কৰিয়া পঞ্চম স্থানে যাইবে; ক ষণন সেই অর্দ্ধ নিকি হাত অতিক্ম করিয়া খ'সের পঞ্চম স্থানে ষাইবে, থ তথন নিকির দিকি লাচ অতি-क्रम कतिता यष्ठे छोटन याहेट्न : अधेक्रभ दनश गहित्वर्ष्ट त्य, क जदर श्रोतंत्र भएता ज्ञाशस्य দুই হাত বাবধান ছিল; ক খখন খামের পরিতক্তে খ-স্থানে আসিল, তখন উভয়ের মধ্যে এক হস্ত বাববান বহিন; ক স্থন খ'য়ের পরিত্যক্ত গ-ছানে আমিল, তথন উভয়ের মধ্যে অর্দ্ধা হস্ত ব্যবধান বহিল; ক ষধন খ'মের পরিত্যক্ত ঘ-ছানে আদিল তথন উভয়ের মধ্যে নিকি হস্ত গাবৰান বহিল; ক ধ্**ধন খ'ং**হর ততুথ স্থানে আমিল উভাৱের মধ্যে তথন অৰ্দ্ধ দিকি হাত বাৰধান গ্ৰহিল; क यथन थ'रत्रत शक्त शारित आतित, छड-য়ের মধ্যে তথন দিকির 'দিকি হাত ব্যবধান तिहल ; क्र<mark>मांगण्डे व</mark>हेत्रल शक्त अपूर्वाद्व উভয়ের মধ্যে অর্জেক অর্জেক করিয়া ব্যবধান ক্ষিতে থাকিল কুকিন্তু কোন কাণেই ব্যব-ধান তিরোহিত হইল না। এক বাৰধান আর-এক ব্যবধানের সিকির সিকির অর্ট্মক हरेटन ७ छोटा वावधान-निकित দিকি হইলেও তাহা ব্যবধান, যতই অল ব্ৰেখান ভাবো না কেন তাহাও ব্ৰব্ধান তা-হার আর ভুল নাই; – অতএব আমার যুক্তি खनाली षञ्जात क्षांजनम हहेरजस् (स, कान कारल के अवर थ छे छ दात मत्या वावशान अक्वतातार विज्ञ रहेटव मा, थ वक्रेन वक्रे विश्वा थाक्टिवर थाकितः

অতএব প্রমাণ হইল যে, ক—খ'নে কিছুতেই ধরিতে পারিবে না।

উপরে শুদ্ধ কেবল স্থানিক যুক্তি প্রণালী **অবলম্বন কর। হইয়াছে,**—ক হথন গ'লেব পরিতাক্ত স্থানে পৌছিবে খ তখন দে স্থান হইতে একটু না একটু দূরে স্বিল। গাইতে —এইরূপ স্থান-ঘটিত প্রাথাণ প্রায়োগ করা হইগাছে; কিন্ধ সেরূপ যুক্তি-গ্রশালী এখান-কার অনুপ্রোলী ই**হা** বলা বাছনা। ফালিক যুক্তি-গণানতে সহজেই প্রতিগল হয় যে,-দ বখন এক নিমেদে তুই হাত আভিবাহন লবে, তথ্য দুই নিমেদেক-স্থান চলতে ৪হাত দরে অগ্রাসর হইবে, খার খাসেই চুই নিমেয়ে ধ-ছান হটজে দুই লাভ (সূতরাং ক-ছান হইতে ৪ হাত) দুরে অগ্রসর হইবে; তুই নিমেধে উভগ্নৈই ক-স্থান ইইতে ও হাত দ্বে পৌছিবে; অভএব প্রমাণ হইল যে, স্তৃষ্ট निरम्दा क थे'दक भावता।

এইরূপ দেখ। বাইতেছে যে শুদ্ধ , ফেবল शानिक युक्ति-श्रिगाली बादा याश कान মতেই প্রমাণ-সাধ্য নহে, কালিক যুক্তি-প্রণালী ধারা তাহ। **অতি সহজে সপ্রমাণ** হয়। এখন,মূল কারণের অভিত-প্রমাণ সদকে আমাদের বক্তব্য এই যে, যদিও কারণের কা-রণ—তদ্য কারণ—এরূপ করিয়। উপযুগিপরি উর্দ্ধে উড্ডয়ন করিতে থাকিলে কোন কালেই মূল কারণে পৌছান যায় না যাণও কালিক যুক্তি-প্রণালী অনুসারে মুল-কারণের অক্তিত্ব অমাণ কারতে পারা যায়না – তথাপি আমর৷ वाधाक्तिक विश्वानी व्ययुमादत मूल-कान्नद्रवद অ**ন্তির্ছ স্পর্ভন্নপে উ**পলব্ধি করিতে পারি ৷ উপরে আমরা দেখাইয়াছি যে, যাহা স্থানিক প্রমাণ-ছারা কোন মতেই সিদ্ধ হইতে পারে না, তাহা কালিক প্ৰমাণ দাবা সিদ্ধ হইলেও .. হইতে পারে; এক্ণে আমর দেখাইতে চাই যে, এমনও বিষয় আছে যাহ। কালিক প্রমাণ

দারা কোন নতেই সিদ্ধ হয় না, সুঁথচ আধ্যাক্সিক প্রমাণ দারা অনায়াদেই সিদ্ধ হয়ন

দৈশ-ঘটিত এমন কতক-গুলি তত্ত্ব আছে যাহা কাল-সম্বন্ধেও খাটে; আবার,দেশ-ঘটিত * এম্নও কতক-গুলি তত্ত্ব আছে যাহা কাল-দ-স্বন্ধে আদৰেই থাটে হা। মধা ভাগ অভিক্রম না করিয়া অস্ত-ভাগে পৌছানো যায় না—এ তত্ত্তি দেশ কাল উভয়েতেই খাটে; যেমন বলা যাইতৈ পারে যে, তুই কোশ অতিবাহন ना कतिया ठाति तकारम (श्रीष्ट्रारमा भाग ना, তেমনি বলা ঘাইতে পারে হে, ভূই ঘণী অতিক্রম না করিয়। চারি ঘন্টায় পৌছানো কিন্তু যদি বলা যায় যে, অএ-ঘায় না। পশ্চাৎ পরিবর্ত্তিত হইলেই পার্থ পরি-যুৰ্ত্তি ছইবে, তবে এ তাত্ত্বটি কেবল দেশের मयरकारे थाएछे-कारलं मण्डलं थाएँ मा; দেশের সহক্ষেই বলিতে পারো যে, প্রধা-मुया इटिशा माँ ज़िटित नार्वीदर व प्रायन भाव ্**দক্ষিণ** দিকে রহে, পশ্চিম-মূল ইইয়া লাড়া-**हेट्न रमरे पंकित शार्य** विख्तहाल कितिहा ষ্ঠা, অগ্রপশ্চাৎ পরি।ভিত ২ইলেই সেই সদে প্রস্থিত পরিবার্তিত হয়। এ তত্ত্বাট কা-(लड़्री अंश्वरक क्षेत्रकार थाएं ना, १८६ कू का-নের শুদ্ধ কেবল এগ্র পশ্চাৎ আছে-পার্য নাই। তিম্নি আবার আত্মার একত্ব—যাহা একটি মাত্র বিন্দুর সহিত উপমেগ্র – তাহার পার্ম ও নাই - ফ্রাগ্রপশ্চাংও নাই, -- এই জন্য "কালের উজান বাহিয়। মূল-কারণে উঠিতে ছট্টবে" এ প্রণালীটি আধাত্মিক পর্ম কারণ বলিলাম যে, আত্মার मश्रदक थाएँ ना। একত্ব একটি মাত্র বিন্দুর সহিত,উপমেয়, ক্তি প্রথ-কারণ-সম্ব তাহাও সম্পূর্ণ ক্লপে ঠিক্ নহে,—আকাশ-স্থিত একটি বি-ন্দুর পার্থে আর একটি বিন্দু কল্পিত হইতে পারে কাল হিত একটি মুহুর্ভের পুরো-

ভিত্তি আর একটি মুহুর্ত্ত কল্লিত হইতে পারে, কিন্তু পরম-কারণের একত্ব আকাশের সমৃত্য বিন্দুকে এক **ম্হাকাশে**র गर्धा कर्नाम्ड কবিয়া রাখি**য়াছে ও কালের সমস্ত মৃহুর্তকে** এক মহাকালের মধ্যে কবলিত করিয়া রাখি-হাছে—তাহার পাৰে বা সম্মুখে দিতীয়ের थान नार : এर जना जाकारनात मञ्ज विम् মি'লয়া যদি একটি মাত্র বিন্দতে সম্ভুক্ত হইয়া যায়, ভবে মেইরূপ-একটি বি**ন্দুই পা**র্যা**র্থিক** অবৈত ভাবের লহিত **উপমেয়। আকাশের** পার্শ-লেদ এবং অগ্রপশ্লাৎ-ভেদ উভয়ই ভাঙে; ভালের পার্য-ভেদ নাই কিন্তু অগ্র প-চাং ভেদ আছে ; সর্বাময় এবং সর্বাতীত পরম একডের পার্যভেদ্ও নাই, **অগ্র পশ্**চাৎ ভেস্ও নাই। যেমন পাশ-িঘটিত কোন তত্ত্ কাল-রাজ্যে স্থান পাইতে পারে না,মেইরূপ বতা পশ্চাং ঘটিত কোন তত্ত্ব পরম ছাদ্বৈত রাজে স্থান পাইতে গারে না।

গালার অদৈত-প্রদেশ আমাদের দেশীয় দর্শন শালে নিরুপাধিক শক্তে অভিহিত হইয়াছে। ক.ক প্রভৃতি ইউরোপীয় দার্শ-্নিকেরা মেই প্রাদেশকে Transenscondent এই শক্তে নির্দেশ করিয়া**ছেন। মূল-তত্ত্ব-**সক**লে**র দৈশিক এবং কালিক প্রয়োগ (অর্থাণ যেরূপ এত্যোগ দেশ-কালের সম্বন্ধেই খাটে সেইরূপ প্রয়োগ) আত্মার নিরুপাধিক প্রদেশে সং-লগ্ন হয় না বলিয়। অনেকে এইরাপ দিছাতে ङ्गनी उ स्रेशार्डन (य, डेक्ट निक्न्माधिक श्रुरनम मनुषा-क्लारमत এएक गाउँ विभिन्नात-বহিভূত। কাল-রাজ্যে পার্ব-ঘটিত কোন তত্ত্বেই প্ৰয়োগ সম্ভবে না—ইছা দেখিয়া আঁমরা অনায়াদে বলিতে পাছিতাম ধে, কাল-রাজ্য আবাদের জ্ঞানের জ্ঞাধিকার-বহি-ভূত, কিন্তু ভাষাক্তো আমরা বলি না। তাহা যদি হইল তবে – অগ্ৰ পশ্চাৎ ৰটিত কোন তত্ত্বাহার নিরপাধিক প্রদেশে খাটে

না—এইটি শুধু দেখিয়া কেমন করিয়া আমর। জানিব যে, আত্মার নিরুপাধিক প্রদেশ
থাকেবারেই আমাদের জ্ঞানের অধিকারবহিত্তি।

कान्छे वर्त्तन रश, धनि कार्श-कार्रा-कार्रा-তত্ত্বকে উহার কালিক প্রয়োগ হইতে বিযুক্ত করিবা ভাষা যায়, তবে কার্যা-কারণ তত্ত্বের किছूरे जात थाटक ना । यदन कत, छेलाभ मश्रारा वहक शनिश कल उरेश याहे--**তেছে**—কাঠিন <mark>অবস্থা</mark> পরিভগ**গ** করিয়া ভরন অবসায় উপনাত হইতেছে; যে শ ক্তির প্রভাবে করিন জল তরন হইতেছে-ভাহা অনুৰা পূৰ্মবক্তা কঠিন ধৰ্মা এবং পরবৃত্তা তবন অবস্থা এই তুই অবস্থার সন্ধিছনে বহুনান; কিন্তু যদি ঐ পূর্বা-वर्को शतमधी छेडशक्रेहे नाम मिशा खन মেই শক্তিটিকে আমর। ধরিতে যাই—তবে चामता गरेन कति वर्षे (या अरेवात मृष्टि गर्धा এक हो- विष्ट्र निश्चिमाम, -- कि छ शक (भानश দেখি-শুনা ! • ড়ৈল আ: জন খণন কাচ-পাত্রে অবস্থিত হয়, তথন ইভিয়ের সন্ধি-স্থল-বভী রেখা-চজটি দিবা আমাদের দৃষ্টি-গৈচির হয়, কিছু যদি একদিকু হইতে তৈল এবং আর, একদিক্ ইইতে তল সরাইয়া লপুষা যায়, তাহা হইলে সে রেখ। কোধায় থাকে প্রতিসাধানিক কার্যা-কারণ ৰ্থিতে পাৰি কিন্তু নিক্ষপাৰিক কাৰণকে ক্রিনেপু আমরা জানে উপলব্ধি করিব ?

কান্টের এই প্রমান্টর নীমাংসা কালিক মুক্তি-প্রণালী অনুসারে অসম্ভব, ইহা আমরা মুক্ত কঠে স্বীকার করি ; এমন কি, কান্ট আ-প্রনিই স্থীকার করিয়াছেন যে, নিরুপাধিক উত্ত্বের পক্ষে কালিক বা সাংসারিক মুক্তি-প্রণালী বৈধ প্রণালী নহে। কান্ট ভল ভল করিয়া দেখাইয়াছেন যে, সোপাধিক যুক্তি- যাইতে যাওয়া বিজ্বনা মাত্র—কেননা দে পথ একটি প্রকাণ্ড গোলোক ধাঁদা।

্থামরা যাহা বলিতে চাই ভাই। সংক্ষেপে এই যে, নিরুপাধিক কারণের ভাব—
দুরে কোথাও নহে—আমাদের আত্মার সাবীনভাতেই অন্তর্নিহিত আছে, যদি বল
"ভাহার প্রমাণ কি" তবে ভাহার উদ্ভব্ধ এই
যে, সাধু বাজির অনুষ্ঠিত ধর্ম-কার্যাই ভাহার
গ্রাণা ; যে বাজি যত ইন্দিয় নিরপেক
গ্রহাণ কার্যা করে, সে বাজি ততই আত্মার
অনারীরী নিরুপাধিক ভাব আপনার নিকট
এবং অনোর নিকট সপ্রমাণ করে। যদি বল
যে, "কার্যা-কারণম্য জগতে স্বাধীনতা কিরূপে সন্তরে—ইহা আমাকে বুঝাইয়া দেও,"
তবে ভাহার উত্তর এই যে, ও-বিষ্যুটি বুঝা
যেমন সহজ—বুঝানো তেমন সহজ নহে।

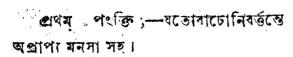
যাহা বিছু আকাশে বিস্তৃত ও কালে পরিবর্ত্তমান, তাহা যেমন টি আমরা ব্ঝি, তেননি-টি অনাকে বুঝাইয়া দিতে পারি; যে ব্যক্তি পর্মত দেখে নাই, তাহাকে পর্মত আঁবিয়া দেখাইতে পারি। মেরু প্র-নেশ-শেখানে ছয় মাদ ছয় মাদ ক-রিয়া রাত্রিদিনের জিলট্ পালট্ হয়, নেখান-কাৰ কোন অধিবাদী এখানকাল হাত্ৰি দিনের পর্যায় রভান্ত জিজ্জানা করিলে তা-হাকে এবটি রেখা টানিয়া বুঝাইয়া দেওয়া ঘাইতে পারে যে, এই রেখটিকে যদি ্তা-মাদের যাথাদিক দিন বলিয়া ধরা যায় তবে ইহার১৮০ ভাগের অর্দ্ধেকটা আমাদের দিন ও অর্দ্ধেকটা আমাদের রাত্রি। বিভিন্ন আ-কাশ-ব্যাপী বস্তুর দৈর্ঘা প্রস্থ ও বেধের আয়তন বিভিন্ন প্রকার, এজনা সেই তিনের मिहे (महे चाराजन निर्फ्न क्रिक्टि कि-জ্ঞাস্থ ব্যক্তি সেই সেই বস্তুর ভাব স্থান্তম্ ক্রিভে পারে; অমুক পুক্ষরিণী দীর্ঘে বিশ হাত, প্রস্থে দশ হাত, গভীরে ত্রিশ হাত,

এই শুর্গটি শুনিবা-মাত্র, পুষ্করিণীটির আ-কৃতি ক্লিজাস্থ ব্যক্তির বোধায়ত হয়; বিভিন্ন কাল-ব্যাপী ঘটনার উৎপত্তি স্থিতি এবং পরিবর্ত্তন নির্দেশ করিয়া লোককে ভাহার ভাব বুঝানো যাইতে পারে;—এভ্যুত্তে গলের **কলিকা** বিক্ষিত হয়, সারা দিন ভালা দেই রূপ থাকে, রাত্রিতে তাহা মুসভিয়া ঘাল,— ইছা বলিবামার জিজ্ঞাস্বাক্তি ভাষাৰ ভাৰ বুঝিতে পারে। কিন্তু আহার স্বানীনতার ना चार्ट्स तीर्था, ना चार्ट्स लाइ. ना चार्ट्स বেধ, না আছে ভাব-প্রিক্রন, ভাজেই তাহা আপন-মনে ব্ঝিলেও জনাকে বুঝাইবার উপায় নাই: তেনে, কাফ্-ছার। প্রকারান্তরে दक्षादना गाइटक भारत,—लाबीन कार्या हाता আত্মার সাধীনতা বৃশ্নাে যাইতে পারে, **"ফলেন** প্রিটারকে"। এ স্থ**লে কেছ বলিতে** পারেন গে, 'ফলেন পরিচীনতে" যদি সত্য . **হয়,তবে** তো মনুন্য আলাদ মস্তক পরাধীন, — যাহারা উদ্বের জালার অস্থির ভাহাদের স্বাধানতা কোথায় ? ইহাৰ উত্তর এই যে, মনুষা মনেক অংশে প্রাধীন ইহা আমি অস্বীকার করি না ; কেমনি, সে যে কডক অংশে স্বাধীন ইয়। তুনিও অস্বাকার করিতে भाग मां; (कनमा कृषि निष्क्रहे कार्या-कारन তোমার নিজের স্বাধীন বিবেচনা-শক্তি জন্ম-ভব করিয়া থাক। আমি বলিতেছি ভার-**उद**र्स रिमालय **चाट्ड**, दूनि कनाक्नाद्वीट দাঁড়'ইয়া নলিতেছ "এই তে। ভারতবর্ষ, কই কোণাও তো হিমালয় দেখিতেছি না"; আমি বলিতেছি "যপুষ্যে স্বাধীনতা আছে," তুমি মনুষ্যের ভৌতিক অংশ লক্ষ্য করিয়া বলিতেছ "কই এখানে তো স্থানিতার নাম-গন্ধও দেখিতেছি না।" তোমাব জানা উ-চিত যে, ভারতবর্ষের উত্তর-প্রদেশেই হিমা-निश्च-निर्मान-शादन्दन नदरः, मनुत्यात व्यांशा-স্থিক প্রদেশেই স্বানীনতা—ভৌতিক প্রদেশে

নহে: এবং দেই স্থায়ীনতাকে কার্যো সপ্র-মাণ করাতেই মনুয়োর মনুষাত্ব।

মূল-কারণ আছেন এরিষয়ে কাহারো নংশয় থাকিতে পারে না; কেননা মূল-কারণ নাই অগচ শাখা কারণ আছে-ইহা শিরোনান্তি শিরঃগীড়ার নাার অসম্ভব। তবে—আরোহী গুণালী দারা যদি আমর। মূল-কারুল পর্যান্ত উটিতে চেপ্তা করি—তা-হার পূর্ব্বেই আমাদের জানা উচিত যে. लाशारक भागता कि इरल्डे क्रक शा श्रेरक পারিব না। षारवाशे अनामी षणुमारव নহে কিন্তু আখাত্মিক গ্ৰালী অনুসারে আ-মরা মূল কাবণের অন্তিত্ব উপদানি করি; সে প্রবালী এইরূপ;—স্বাধীন আড়া পর্মাল্লাকে চায়—যাহা দে চায় তাহা গে জ্**মশই পা**-ইতে থাকে—পরনাক্সাকে যতই পার ততই আপনার ধ্রুব অবলম্বন পায়। এ কথাটির ত १ १ थर्ग । এই - १४,--- स्वीभी न आंजात अज्ञ কোন কিছুতেই আশা-পূর্ত্তি হইতে পারে না, यायीन जाजात छिएनमा महान् छिएनमा; ত্রকায় দিন ভাষায় নিকট এক মুহুর্ত্তও নয়, খনস নাল নভোষওল তাহার কুদ্র একটি পিঞ্জরের আবরণও হ**ইতে পারে** না। পরি-পূর্ণ মহান্ পুরুগ—স্বাধীন আত্মার একমাত্র উপজাবিক।! পৃথিবীর ধূলিতে नवं পাইবার जना नवीत श्रेशाट्ड,-श्राधीन जात्रा जाहात जना रह नारे।—यादीन जाजात बोहना-শক্তি যেমন অগাধ—সেইরূপ ভাহার লক্ষ্য মহান্—তাহার গতি অনন্ত। স্বীক্ত স্থাৎ ছাড়াইয়া প্লরমান্তার কোড়ে গিয়া তবে দে ভৃপ্তি লাভ করে, নিরালম্ব পুরুষকে অব-লম্বন করিতে:পারিলে তরেই সে আপ্তকাম হয়।

याहा अञ्चल अवित्रा वार्गाण हरेल मधु-छ रे जिल्लियराव अहे हुई शः कि आतित्र मर्त्ता व्याटे कर्ला रहेशाहाः



দিতীয় পংক্তি ;—মানদং ব্ৰহ্মণো বি-দান্ন বিভেতি কৃতশ্চন।

প্রথম পংক্তির তাংপর্যা এই যে, আ-রোহী প্রধালী দারা আমরা পরব্যাকে কি-ছতেই নাগাল পাইতে পারি না'- মনেব সহিত বাকা উপ্লকে না পাইয়া ভাষা হইতে নির্ত্ত হয়।

দিতীয় পংক্তির তাংপর্যা এই যে, আধানত্মিক প্রণালী অমুসারে ন্থন আমরা ভাঁচার
নিরুপানিক আনন্দকে উপলব্ধি করি, তথন
আর আনাদের ভর থাকে না। আত্মার অভাত্তর পিত ম্ক্তির রাজ্য কার্যা কার্য-শ্ভালার
অকীত—তাহাই নিরুপাধিক আনন্দের ছার;
—সেইখানেই আমরা আনন্দ স্বন্ধ্যের অমৃত
আস্বাদন করিয়া মৃত্যুভয় ন্থতে পরিত্রাণ
পাইতে পারি;—কিন্তু তাহার পূর্কে ধর্মান
সাধন ছারা চিত্তকে বিষয়াস্তিক হইতে
নিরুক্তি করা নিতাওই এয়েছন।

ধর্মপ্রচারক ও মহাত্মা রাম্যোহন

দিও কএক সংখ্যক ধর্মপ্রাচারকে প্রদান লাদ প্রীরুক্ত বাবু চক্রনেশ্বর রস্থ প্রাক্ষান্যাজ্ঞ দম্বন্ধে অনেক কথা বলিয়াছেন। তাহার প্রকৃতিরের জনা আখাদের বর্ত্তমান প্রস্তাবের মবতারণা নর। কিন্তু তিনি রামমোহন গ্রেছেন এবং তাহার যে নমন্ত কথা উদ্বৃত করিয়াছেন এবং তাহার দেখিলে মাধাকত অনেকেরই প্রস্তাহার হৈ যে রামন্যাক্ত অনেকেরই প্রম্ হইবে যে রামন্যাক্ত অন্ত হিন্দুশাল্রের সকল প্রকার মতে বিশ্বাস ছিল। এই প্রম্টী বিশ্বাস ছিল। এই প্রম্টী বিশ্বাস ছিল।

आगारनत श्रथम कथा এই এখনকার আ लारक दांगरमाहन दांग्ररक व्या शह ना। এখন যেরূপু জনসমাজ ৬০।৭০ বংগর পার্লি কিছু এরূপ ছিল না। তথন শিকার ভারস্থা অতি শোচনীয়। প্রায় সাধারণেই আশ-কিত ছিল। ৰতকণ্ডলি লোক বিষয়কার্য্য উপযোগি চইবার জ্না সামানারপ পার্নীক ভাগা শিক্ষা করিত। আর অরু সংখ্যা রো-ক্ষণ পণ্ডিত কেবল দিখি ব্যবস্থা দিয়ার জন্য ক ওকপ্রানি নব্য স্থাতি এবং রেছ কেছ বা নৰা নায়শান্ত্ৰ পড়িবেন। কিন্তু অগাধ শান্ত-দিয়ু মন্ত্ৰ করিলা উচ্চ শিক্ষা গ্ৰাপ্ত হইতেন ত্রাঙ্গাণ পভিত্যিত্র মধ্যে এরপ লোক তথন বিবল ছিল। তেংকানে রাম্মাইন রায়েব মহিত আধারণের সেরপে বিচার হইয়াচিল সেই সমস্ত আলোচনা করিলে ইহার অনে-কটা প্রমাণ পা ওয়া যায়। এইরূপ জনসমাজ রামধ্যেছন রায়ের যুদ্ধক্ষেত্র। তাঁহার লক্ষ ক্রিয়াকাণ্ড উচ্ছেদ করিয়া একেধরবাদ ভ্রতিষ্ঠা কুরেন। কিন্তু শাস্ত্রবিচার না করিলে ভাহার অভাই সিদ্ধি হয় না। এই জনা তিনি এই অগাধ শাস্ত্রদিন্ধ মন্থন করিতে প্রবৃত্ত হন। তাঁহার ভার্ধনি লক্ষ্য,একেশ্বরবাদ স্থাপন। এই প্রদক্ষে তিনি তর্কৈ মুখে প্রতিপোষক বাচ্য শাস্ত্রের মধ্যে রেখানে যাহা পাই-য়াহেন তাহাই উদ্ধার ক্রিয়াছেন। কিন্তু পেই সমস্ত শাস্ত্রীয় বচ**র্ন পাঠমাত্রেই বোধ** ছুইবে যে হিন্দুশান্তের সকল কথাতেই তিনি বিশাস করিতেন। বাস্তব তাহা নহে। বে সমস্ত শাস্ত্রীয় প্রমাণ একেবরপর প্রতি-পক্ষের অবগতির জ্বন্য তাহা উদ্ভূত ক্রিতে পিয়া তাহার স্বেশ এমন অনেক নীজায় কী বাহির করিয়াছেন যে গুলি পড়িলে ক্টুই বোধ হয়-জিনি জীব ত্রত্যার একত্ব মার্শন-(इन। शाहीन करहाई शक्ष्यकापि नकन

ক্ষিতেন। কিন্তু বস্তুত ভাহাই কি ঠিক্। अवस्ति अविधे कथा वला वित्नय वावनाक। ব্রন ভাঁহার সহিত সর্বাসাধারণের ঘোরতর শালীয় বিচার হয় তখন তিনি আপনাকে কুত্রাপি ব্যক্ত করেন নাই। যা কিছু ব্যক্ত ্রকরিয়াছেন সমস্তই শাস্ত্র। এইগুলি ধরিয়া বিচার করিলে তাঁহাকে অবশাই ঘার বৈদা-खिक त्वाव इटेरव। किन्छ मगरत मगरत छा-হার আপনাকে ব্যক্ত করা আবশকে হটয়া-ছিল ৷ ভাহা আলোচনা করিলে তিনি যে কি ছিলেন ভাহা বেশ বুঝিতে পারা যায়। তিনি লউ বেণ্টিকের সময় যথন শিক্ষা-সমিতিকে প্ৰতি লিখেন তাহাতে স্পত্তই বলি-ग्नाटकन दिनास्त पर्यन अरम्ह यरथहे जान-ভাঁহার অভিপ্রায় এই কার করিয়াছে। যাহাতে সংসারের প্রতি উনাদীনা আনে সে ধর্মা জনমুমাজের উপযোগি নহে কিন্তু যে ধর্মা লোকের কর্মাঠ ভাব বর্দ্ধিত করিবে ভাহাই নামাজিক ধর্ম হওয়া আবশ্যক। একা দেশ বেদান্ত ধর্ম পত্রে পত্রে ছত্তে ছবে विनिष्ठिष्ट्रम (कश्टे काशात नय, नक्नेटे মায়া, এই যে জগৎ দেখিতেছ ইহারও বাস্তক দতা নাই। বেলতের এই সমস্ত ভাব লোকের অস্থিমজ্জায় প্রবেশ করিলে সামান্য: উদরাল সংগ্রহের নিমিত্ত কি কাহারও প্রস্তুতি হর ? এখন দেখ রাম-যোহন রায়ের এই পত্রথানি আলোচনা कतिरन क्येनरे तार्ष एत ना त्य जिनि देवमा-স্তিক ছিলেন। ভবে তুমি ৰলিতে পার যদি ভিনি তাহাই না হইলেন তবে বিচার-মুখে भूनःभूनः (वर्गाख्याका **उद्युक्त कतिहारकन** কেন। আমর ইতিপূর্কে বলিয়াছ এখন কার আলোকে রামমোহন রায়কে বিচার कतिरल हिल्द न। তিনি যে সময়ে ক্ষিয়া ছিলেন তখন যদিও শাস্ত্রের গভীর আলোচনা লুপ্তপ্রায় হইয়াছিল কিন্তু শাস্ত্রের

উপর লোবের প্রভাবিষ্যাত্ত হয় नाहे। उपन गृह्ह गृह्ह शुक्र क्यान मान পুজিত হইত। আর এতদেশে বেঁদাজের নাায় একেশ্বরপ্রতিপাদক দিতীয় প্রস্তুত নাল (मरे जना क्रांगरमाहन तात्र (मार्केत नहरंदा) বিশাস হইবার জনা তাহাই অবলম্বন করিয়া একেশ্রবাদ প্রচার করেন। रेराज ना অবশ্য এমন সকল বৈদান্তিক মত 🐯 ত করিয়া ছিলেন যেগুলি বাদ দিয়া বলা ভাঁচার পক্ষে কালোচিত নয় বলিয়া বিবেচিত হইয়া-ছিল। কিন্তু তিনি তজ্জন্য কিছুমাত্র ইতস্ত 🕏 করেন নাই। ভাঁছার প্রধান লক্ষ্য যেন তেক প্রকারেণ কর্মকাণ্ডের উচ্ছেদ ও একেশ্বরবাদ প্রচার। তিনি তাহাই করিয়াছিলেন। বাল্ডব তিনি বৈদান্তিক নন এবং শাস্ত্রামুদারে ক্ষীও নন।

এখনে আর একটু কথা বলি ৷ কি ধর্ম-मः स्वातक कि में या खमः स्वातक मक लाव है मः-স্কার কার্য্যে দেশকালের অপেকা রাখা আব-শাক। নচেৎ তিনি কৃতকার্য্য হুটতে পা-त्तन ना। ७थन द्विषा प्रक्रियरगाहन রায়ের সময় জনস্মা**েছর অ**বস্থাকি**রপ**়া কেবল অজ্ঞানতার অন্তকার ও শারে কেবল একটা অন্ধ ভক্তি 🎏 নেই অবস্থায় রাম-মোহন নায় যদি শাল্পের কোন কোন অংশ বাদলাদ দিয়া নিজের হুদয়াসুগত ুও লান ন্ত্ৰের মন্দ্রাস্থাত কথা তৰ্মুখে স্নানিত্ত जारा रहेक्त लाटक जारा अस्त कांत्राज भावित मा। এই बना जिन मा যান নাই তিনি প্রমাণকরে এমন একটি লোক ভূলিয়াছেন হয়ত জাহার ভূটা-शारन खानाद्धा होट्ड मी, जा एक दर्ज ति देव । किस प्रकृति केहादात स्था का হাকে সমুস্তচাই উদ্ভ কৰিতে হছ্ম । আৰু नगारवर्गकारकात्रक बरेका स्वतंत्रीकृति हेराटड किंदूरे क्षात्र पूर्व देशका स्थाप

,ক্রিয়কাঞ্টিয়ের করিয়া একেধরকান প্রচার। . बाभात छित्मना। अन्दर्ग द्वास वा बना (कान भाक्तीय श्रिमान किरेन्डनारन धार्त्रेड ্থাকিলেও আমার অভিপ্রেট একেশ্যতা**ত**-পাদক কথা ভাষার মর্বেমবের রহি।।ছে। ভার আমার বিধান ওদ্ধারটো লোকের টোতনা সম্পাদন কলিবন লাখনোজন त्रश्च लाई. निश्<mark>राम ५९ जान</mark>िसु ट्रिसेट ३ उसकारमः काटन (वर्षान्त-ता अ होता कात्सवराम शहरात कारका गाना 'ख्यम भए - उत्तर कारकारी' लाके त्यात्य त्वाच किनादाः शक्ति, कारावस्कृतक ग्राफ्ती करता यान्यम गर्ना । शतकार्धी मध कारता । कर्करा है। होते और कामा नकन मुक्त ক্রিমা ভাহার অভিপ্রায়কে বিশ্বস্করের জন শন্তবা। মংকার-কাষ্ট চরতাল এই এপারী-**তেই হই**য়া আসিতেতে। ব্যুষ্টোঃ ন গগের : প্রবন্ধী ধর্মান স্কালক প্রধান আলায়, মলার । ্তিনি কং গণিশ্য যে তাকাৰ্ছ গ্ৰন্থ প্ৰস্থান ক্রিয়েট্ডন এবং প্রাহান জ্ঞান ও জীবন রোগ্য भागाद्यत वरण द्य पतिस्हिन भागिष्ठारह कि<u>न्तरभवत्वात लाहा कारलांक्स वांत्रक्ष द</u>रू **'শিলো এই বাকো**র সংগঠ জন্মান পাইরেন। याक्, क्रामरभावन ताप ला को उनाने। ছেলেন না ভাষার প্রমাণ অনৈক আছে। , এ শ্ব্ৰ প্ৰস্তানে 🐔 হার সমাবেশ হইজে •পারে না। তবৈ একটা কথা বলি। তার वद्याद अकश्व-भंदूङ तिशाम थाकि द्वा अभाग **चें शहर के किए होर देव आह** हान थार्क ना। विश्व রামনোহ্ম রায় আক্রমাজে অক্ষের উপাধনা ্প্রতিভাকরিয়াছেন টি তাঁহার সময় বেদ-বারেক্ট ক্রীয়রের জ্বজি পাঠ হইত, গায়ত্রী-মন্ত্রে ভাছার ধ্যান হইত এবং বৈরাগ্য সূচক সঙ্গীতে শ্টাহার প্রতি নির্ভাব প্রতি কর শহস্ত। যদি জীর ভিজের একত্বে তাঁহার বিখাসই ছিল তত্ত্বে ব্রাক্ষসমাজে এই বিস্-ষান্ত্রপদারের আবার অবতারণা কেন।

ভাল, আরও একট্র দিক দিয়। দেখ। রমেমেছন রার মখুন খ্রিটান্দের ক্রিছত মংগ্রাম করিশা ভিলেন তখন বাইবল ভালব অবলক্ষন ছিল। তবে তিনি কি প্রিটান স भः छ। महा। जिनि दहितल निहा (मर्शहिहा-জেন এক দ্বিশ্বই সন্মুখের ভাবকর।। ওছিল দিতীর আরু কিছুই নাই। তিনি গেলা**ও ও** दहितालत माध्य एकेतिल अवशक्षम रानिषा मुननगान मगार्व टारान क्रिया हिस्सन। किस्तु जिल्ला दोन्द्रांतक कि अध्यादनत केलाएक মুগল্যান গ্লালা নালা লাখনা আকাৰ यात संभात अस्ति भवत भवत । 原河 人名阿 জনসমাধে একেশ্বরবাস তাতিষ্ঠা কর।। সকল ধর্মনারে এই ছবি গুলাও পাছল ত**িয়াজে ু** ভাগ্র ৩০গন ১৯টা বিদরে ভথাক্তালন ক্ষাস্থাতি কা, গ্ৰহাৰ স্থন লোচে সভা প্রতি প্রহণ কলিলে দলং ২ইবে ভিশ্ন সেই ধন্মের **আ**শো*লে* সাহার চন্দে দ্যস্ত ভ্ৰই উড়াসিত হটাতে গালবে। ভগনপ্রকানরণ ক্ষেডার স্থায় ভাষার উন্ন-িত্র পথে কল্টক পিতে পারিকে না।

একবে আমরা চন্দ্রশেষর বাবুকে দেখাইব ব্রাজধর্মের পারতি কি। উপরে গণাইই ব্রাজধর্মের পারতি কি। উপরে গণাইই ব্রাজধর্মের পারতি কিলা করিয়াছেন। ইংলিরা কি বোধ হইলাপুষে সত্য জনগা-ধারণ গোই বিশ্ববাপিক সভাোর উপর এই আলাধর্ম প্রতি । যাহা দেশ ও বালের আলাধর্ম প্রতি একাশ পায় তাহাই সতা। বৌল্যমর্ম দেই অটল ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত। বেদই হউক বাইবলই হউক, প্রাণই হউক কোরাণই হউক যে কোন বর্মণ্রেছ হইতে এই বিশ্বজনীন সভ্য উদ্ভ ইইবে তাহাই আলামুর্মা। কিন্তু দেশভেদে ইহার বাহা পরিচহদ জিমরূপ হওয়া আবশ্যক। বিশিতে

कि छोश है। इस्टेन इनिट्न मा। यन কর হিন্দুখানে আমার জন্ম আমি জাতিতে হিন্দু পুত্মি অদি বাইবল দিয়া আমার নিষ্ট সভাটি বুখাইতে চাও সভাপ্রিয়তা খাৰিলৈও ভদারা আমার উপকার হইবে ৰা বাৰণ বিশ্বজ্ঞীন সভ্য আমার নিকট গৈ পার্চ্ছদে গাইল তালা আমার পুরুষ-প্রশাস । অপরিচিত। উগতে সকল/কথা ও এমন সকল ভাব আছে তাহ/ অবশ্য সত্যের অগ্নিপরীক্ষায় টেকি-য়াছে কিন্তু চোহার পরিছেদ খাগার অপ-্রিটিছ বলিয়া তাহা আমার প্রাণকে স্পর্ন করিতে পারিন না। স্থতরাং তদ্ধার আমার . Cकान कोषर इहेन ना। किस गारे Cमरे **দিকা আমাদের জাত**ার গর্মা প্রত্যের মধ্য দিরা আইল অমনি তাহা আমার প্রাণকে স্পর্শ **করিশ্নি) কার4** জাতীয় কথা ও জাতীয় ভাব **আমাদের প্রথবর**স্পরায় পরিচিত। ফল कथा मठाएँ क्वल निकाद जना नम्र हैश **मिनदाउ नारशांत जानिवाद जना।** उन्नीहा जाभाव थानटक स्थान ना कटव ভাষি কোন্তলৈ তাহাকে জীবনের সহিত মি করিব। এই প্রন্য আদি ভাক্ষমগাকে ব্রাহ্মধর্ম প্রভের। এত আদর। धर गम्ड অষিব। । আমারের সত্য সাধনের অনুকুল। क्रम्यत वास् भेनााना नगाटकत पृत्तमा रिशेश्विशारक्षं काटन आपि खाक्रमशारक अ त्वभवा हो अ स्विवादका जानत थाकिरव ना। িশ্ব আনরা মুক্তকঠে বালতেছি হিন্দুর क. क । शिम्त कात शृहे वरेशा यक काम জাবিত থাকিব, প্রিয়ম পুরুষার্থ মুলি যদি खामारम् श्रार्थनीत इस एत এই लाजधनी-व्यट्य निगेक द्वनवादा क्र अधिकाटका कर्नाह जीमादम् अनामंत्र रहेद्र न। । ज्दर्व हस्त-(भूथत तात् यिन हो न त्य, शुर्क्त तालव म्यूक

বড় দশলের নাম-শার-বিরোধী ত্যুল বাদাসুবাদ সমতা জ্ঞান-কাও, আবার আদিয়া
লাবতকৈ অধিকার করুক, শান্তর ভাষা,
রামাপুলের ভাষা, ও বৈঞ্চব সম্প্রদায়দিশের
ভাষা, আবার কোমর বাঁধিয়া রণ্যদেন স্বতার্থ হউক্, এবং তাহার সহিত আহ্মিক
ভাষ্যকারেরাও সঙ্গামে যাতিয়া উঠ্ন তাহা
হইলে তিনি হিন্দু-পর্মে নৃতন জীবন প্রশান
করিতে গিয়া করিবেন যাহা ভাহা আয়ুরা
স্পাপ্ত দেখিতেছি, এই বাকাটি সপ্রমাণ কহিবেন

্ "শৃতিবিভিন্না স্বতরোবিভিন্ন নামৌ স্নিৰ্মণ স্বতং ন ভিন্নং।

ব্রাগ্য-ধর্ম-নীতি।

ध्ययं वश्राह्म।

तिश् गःयम्।

চহুর্থ প্রস্তাব।

লোহ। '

আনাদিগের আত্মা এই অবিচর্গ্রম্ম भेतीदा दक्ष थाका निविद्ध स्व मकले औ-র্থিব বস্তুতে আমাদিগৈর অনুরাণের উৎ-পত্তি হয় দেই অনুৱাগ নিয়মিত করিয়া, ধর্মানুসারে তাহার বাবহার করিয়া আমরা भरमात याखा निन्दीह कतिन, हेहाई जेपदेव অভিপ্রায়। কিন্তু ঈখনের এই জভিপ্রায় উল্লেখন করিয়া আমরা যথন কোন পার্থিব ৰক্ত বা বিষয়ের প্রতি অষ্ণা ও অপ্রিমিত असूताश श्रामनि कति, त्महे असूत्रिक्षित जा-তিশব্যে অন্ত হইয়। পাছি ধুনং কর্ত্তব্যা-क्रवेग स्वानगुना हहे, उपन आमा तमहे जेयर्न-शाम्छ जासूरागरक त्यादह शतिन्छ করিয়া ফেলি। পার্থিক স্থথের প্রতিক্ষেত্র माल मूद्रवीय नट्ट, किछ त्यहे जयुहाल कर রিনিত হইয়া পাড়িলে ভাহা দারা ক্রা

ইয়া বখন আমরা ধর্মের নিয়ম ক্রাভবন করি তথন আনহা স্থ-ভোগ-লাল্যা-জনিত स्मार-भारतम हरेशी, जूमिना अल हरे। धन र्भेन्श्रापत - প্রতি অসুরীয়া দ্বণীয় নহে। ক্রিন্তু দেই অমুরাগ অতাত বার্ছ তাকার খার্ণ -করিলৈ তাহ। দার। - ক্লারণে পরিচালিত **हरेशा शागता यथने अ**त्रधाहत । कति ज्थन জামরা ধন-দ**ম্পার-লান**দা-জনিত মোহ্পর-বশ হইয়। শোচনার তুশ্তিগ্র ৪ই। জা পুত্র- পরিবার প্রভুতির প্রতি অনুবাগ-দূষ-নায় নহে; কিন্তু যখন আমরা সেই অনু-बारम बार्यानिगरक अञ्जूब बानक इंटेरड निर्देख তাহার জনা আমন। আমাদিনের আত্মার নপলের প্রতি দৃষ্টিনূনা হইর। পড়ি ওখন শ্রমিরা সাংসারিক সম্বন্ধানিত লোচ্ছ-পরবশ হইয়া আন্তর্গাল্পক ভাষেত্র প্রাপ্ত হই। পার্থিব 👺। বনের কুগ্রেতি অনুরাগ দুষ-नोत्र नटर, कि हो तमर अपूर्णाल यथन आनवा এতদুর আবন १२ त्र ७ ब्बना अन्ताप्त ७ वर्षा-ুবিরোধা কার্যো প্রায়ন্ত হই তথন পার্থিব স্মারনের প্রতি অনুরাগ-স্থানত নোহাবিঐ হুইয়া আনাধ্যার পার্যাথিক ইপ্ত नान क्रिया थाकि। त्यास भाषित स्थ, পार्षित मचक्र, भार्षित व्युत्तान्त्राक्, ७ कुरै भा থিব পারনের প্রাত ঈবর-প্রদত্ত অনুরাহ্মের বিহত আকার, ইউহার অপব্যবহার ও ব্যভিচার। অভ এব এই মোইরিপু দর্বভো-ভাবে পরিত্যক্তা।

लाबित स्थ, देन मण्लान, मंदन उ जीव-নের প্রতি সুধর-প্রদৃত ধর্মা-। দল যে অকর। গ তাহা আমাদিশের মণলের কারণ, কিন্তু ছ-হার বিকৃত আকার বে মোহরিপু তাহ। णामानित्व नाना सम्बन्ध ७ वनत्वत मूल १ मिर्दे वरीक करित मेन्दि मकन् श्रकार कितिए हरेरक । बाकार्य यानुकर्मन , ज्यानक शादन क्रम र रेटक शादक। त्य रें जिन्न स्व-वानना-कनिक त्यादश्य अर्थ न का

দে পরদার ব্রাভিচার প্রভৃতি ঘোর পা**র্নে** পতিত হয়; যে ধন্য স্পদ্সস্ভোগের षित्र भारित वनीष्ठ इस, स्त अवक्रना, চৌর্যা রত্তি প্রভৃতি অধ্বর্শাচরণ করে, ষে সাংযারিক সম্বন্ধের ভাতি **অনু**রাগজীনত মোহে অভিভূত হয় দে ঐশর ও প্রকাল বিস্মৃতি রূপ মহাপাপে নিমগ্ন হয়; যে 🏰 র্থিব জাবনের প্রতি অনুরাগঞ্জনিত মোহে আক্রান্ত হয় সে আগর্মুত্মিক জাবুনের উৎকর্ষ मावन करिक्क मक्कम हैंद्र ना। र्माइ-भत-বশ হইলে মানুষ যে সঞ্জ পালে পভিত হয়-তথিতে যে কেবল তাথার আবাজ্মিক অবনতি ও জুগতি নাৰিত হয় তাতা নীহে, व्यातात्रिक व्यवनिक छै । धरिका व्यवसाञ्चाती ফল স্থুক্তপ যে শারীরিক জ্ঞান্সিক অনুনতি ও তুর্পার্, যুটে সে ভালারত ভালা হয়ন 🕸 मः स्कारिक स्वार्वितिश्व क्षानि स्रेट्स मासू-যের সর্বাহ্বান হ্যারত্র অম্পর সাধিত -হইয়া থাকে 🎨

ত্তাক্মার্থের মহান উপদেশ এই যে পা-र्थित स्थ, शार्थित धनमण्यान, शास्त्रक्षेत्रक छ পাথিব জাবনের প্রতি ইবরের উদ্দেশ্য অমু-সারে থেরপ ধর্মাগড় অতুরাগ এদর্শন করা উচিত, যেরূপ নিয়ন্ত্রিত প্রামিত রক্ষা করা কর্ত্তব্য, সেইরূপ্ **অসু**রাগ সেইরূপ প্রীতি র**ক্ষা** কারয়। চালবেক, কথন সেই অনুরাগ্ধকে অপ-রিমিত আকার ধারণ করিছে দিবেক না, কথন ভাষােকে অমুগ্রামপে চালিত ক্রিবে না, কখন তাহাঁর অপব্যবহার কার্যা তাহাকে মোহে পরিণত করিয়া ফেলিবেক নাঃুমান্দ্র ভূমি তাহা কর তাহা হট্টুতে ভোমার্টক ধর্মা চুতে এবং পাৰততা ও লোদঘাল্ড হুইয়া হহলোকে ও প্রলোকে গুঃমহ মন্তাপু ভেগ্ন

"वय निश्चासनः सक्ताः त्यारोव व्यक्तिमान म रीपंदर्वी रीनार्थः मन्त्राहार के पुरुष्ट ।

ে "যে হাজি মোহ হেড় হিও বাকা কাৰ কিব কো দী ধদুরী হটয়া পুরুষার্থ হয় তেওঁ হয় এবং পশ্চাৎ সন্তাপে পতিত र्श ।

ত্রাক্ষা যিনি তিনি সকল পাথিব বস্ত ও বিষয়ের প্রতি ঈশ্বর-প্রদত্ত অনুরাগ স্যত্ত্র 🎙 तक्का করিয়া চলেন, তিন কখন ভাগা মোহে পরিণত করিয়া ফেলেন না। তিনি পার্থিব সুখ ও ধন সম্পদের জনুরাগী হারেন, কিন্তু ভাহাদিতে র জন্য তি'ন কথন ধর্ম্পের পথ জাগ করেন না; তিনি অগ্রীয় বন্ধু পরি-জনের প্রতি অপুরক্ত হয়েন, কিন্তু সেই অনুৱালে অন্ধ হইয়া কোন অনাম বা অ-ধর্মাচরণ কবেন না; তিনি পার্থিব জীবনের গুতি অমুরাগ রকা করেন, বিস্কু সে অমু-রাগে অনুরাগী হইয়া আধ্যাত্মিক জীবনের উৎকর্ষ সাধন করিতে ভুলিয়া যান না। তিনি পৃথিবীতে থাকেন, কিন্তু পৃথিবীর বিছু-তেই তিনি মোহ-মুশ্ধ হয়েন না; পৃথিবীর সকল বিষয়ের যেরূপ নশ্ব ও আপাত-মনোরম একৃতি তাহ। তিনি ঠিক্ ব্ঝিতে পারেন, অতএব ভাছাদিগের বাহা চাক্-চিকা ও শোভায় মোহান্ধ হইয়া ভিনি কখন জ্ঞান হারা**ন না। যত**টুকু পৃথিবীর হওয়া আবশাক তিনি ততটুকু পৃথিবীর ইইয়া ্বিজাধ্যাত্মিক জ্গতের লোক হয়েন। ত্রাহ্মধর্ম্ম প্রহণ করিয়া, ত্রাক্ষাবুলিয়া স্থগতের নিকট পরি-**দয় দিয়া যি ন এইরূপে মোহরিপুকে বশ** ক্রিতে না পারেন, তিনি ত্রাক্ষধর্ম্মের ও ত্রাক্ষ नार्वत अवगानना करतन, जिनि कथन ८ २७ 🗱 আন্ধানের উপযুক্ত হইতে পারেম না।

দৃঢ় নির্ভিত্ন দৃষ্ট নিষ্ঠার সহিত তোমাকেই সজ্জোর কার্যন্ত্র করিতে হইবে, সভা ভোমার অংসরব করিবে ন व्यामञ्जा व्यापन मान्य महान कृतिया शाकि, निवा दि में की হইল সে কেবল আমি অচাদ করিলাম বলিয়া। সভৈটে लाजि **कामता कारमक न**मरत मूकक्तिताना कहिला शिकि 🍣 আমরা তাহাজে আখাদ দিয়া বলি, তোমার কিছু ভয় নাই, আমি ভোমাফে ধাড়া করিয়া ত্রিব। 💤 তোর যেন রাস্তবিক কোন দাওয়া নার্বী তাই আমার অন্তর্গ্রহের উপুরের সে দাবী করিতে আনিয়াছে, এবং আমি ভারাজে আদার মহৎ আত্রয় দিয়া বেশ কুতারী করিলমি আনং ভদবোর মধ্যে মহতাভিমান অভতত করি**লাম। এইরূপে** সভোর চেমে বড় ইই**তে গিয়া** আমরা সভাবেক দুরী করিয়া দিই, মিথাাকে আহ্লান করিয়া আনি। আমরা ভূলিয়া যাই যে, স্তা সমস্ত कर्गाउत जातत्रक्य, अंकना मणा द्यान वाकिविरनेत्वत অনুগ্রহ বা তোষামোদের বশ নঙে। স্থাসার স্বধামত আৰ্মি যদি সভাকে বাকাইতে পারিভাষ ত সভা কি সহজ্ঞ ১ইতে পারিত। কিন্তু আমি সভোর কাছে বাঁকিয়া ভাঙ্গেরা ধাইতে পারি, সতা তাহার অটল সরল ভূষার মহিমায় দাড়াইয়া থাকে—সভা আমান মূধ তাকাইলৈ: চলে না, কারণ সকলেই ভাষার মুখ ভাকাইমা আছে।

এই জনাই সভার এত বল ৷ সভা আমার প্রতি निष्ठंत करत ना विनिधारे प्याप्त गरहा । ला.क निष्ठंत्र ক্রিতে পারি। **প্রতাকে** যদি_। আবশাক্ষত বাকান বাইতে পারিত ভবে আমরা দিধা থাকিছাম কি করিয়া। " সত্য যদি কথায় কেথায় স্থান প্ৰবিষ্ঠন কবিত **ভবে** আমরা দাঁড়াইতাম কিনের উপরে! সত্য যদি না থাকে তবে আমরা আছি কে বলিল !

আমরা যথন মিথ্যাপথে চালা তংন আমরা ছবল হইয়া পড়ি এই অস। তখন আমরা আয়ঃতা করি। ভখন আমরা একেবারে আমাদের মূলে আখাত করি। আমরা ধাহাল উপরে দাঁড়াইয়া আছে ভাষাকেই সলেই করিয়া বিদ। যতথানি আনাদের মিখ্যা অভ্যাস হয় ততথানি আমরা লুগু হইটা যাই। সভোৱ_্প্রভা**ৰে** আনরা বাড়িতে থাকি, মিথাক্স বলে আমরা অনিয়া व्यानि। कारण मठात्राकात्र मीषांचा त्माणा नीहें। দেশ, জাতি, সম্প্রদায়, আমাপর অভতি বে সকল ব্যক্ত धानत्क जायत्रा शाधान व्याहीत वस्न कृतिया नित्कहें ছিলাম, সহনা সভোৱ বিহাজানোত্তে বৈধি তাহারা काशाब नाहे। श्राहाक श्राहाक श्रहनात प्रहाता. वरीय महादाखान काश्वीतक गांभान, नासकात हैनान बाइटरव प्रमुंतित विदेश काशाया (करत पुतारेपिका) क्रिक क्रम्ब्द मध्यत्मद स्नावश्रम । यात्र विश्वित स्ट्राय क्रिक्टिक । विश्वी स्नामाहित्या

ইহার প্রনাণ কি আমবা প্রতিদিন দেখিতে পাই না ? আমন্ত্রীৰপাচাবীৰ দল আমৰা প্রতিদন প্রতি শুদ্র কাজে কি মনে কবি না যে, ন্যনুষ্ঠিক প্রবঞ্চনা বাহীত পৃথিবাৰ কাজ চান্তত পাৱে না, খাটি সভা বাবহার পেতাবে পড়িতে যত ভাল শুনার ক'জের বেলায় হত ভাগ ব্যাপ হুর না। আহ্বীং যে নির্মের উপর সমস্ত অগৃৎ নিডয়ে শ্লিম্র করিয়া আছে, সে নিয়মের ক্রিডির আমি নিজর ক্রিছে আরি মুর; মনে হয় আমার ভার বে সামলাইতে প্রতিরেল— চল ক্রা ভাষাতে গাখী রহিচাচে কিন্তু মানাকে দে ধারণ কাঁচতে পারিবে না, আনাকে নে বিনাধের পথে নিকেপ ক্রিট্। তা তাদন নিগাবে একা বচনা ক্রিয়া আমরা শভাবে অমনক ম.ডেন করিনা ভারুয়াহি নে, আমানের ञ्चल ज्ल, भृत्त चारिवीन अनाम-भट्टा वह सम्मारत भारतम ध्रमुम्। यह सन्द **स्था**तन स्वता स्व ८०, ८कत्व कोन्ने कतियाह विकित्क इदेशक। दकोनामह একমাত্র এপার। ভাল গালা মনে করে আমি কৌশল ক্রিয়া থাকিব, ভাড়তে মানুষ্ট্যা থাকা কোন कारलब नरह ; अंडि वरत आसीत्र शिक्ड नाहे, त्कान ध्यकात कभी कैंद्रिमा नीयां पा किट करेंद्र । इह भा বলে মাটিকে নিতান্ত মাটি জ্ঞান করিয়া আমি আঁপিনা-इंडे छेभरब, मांशंदेव; त्य कम कोमतमत्र कथा नय, কিন্ত অবশেষে যে আশ্রয় ছাড্মিয়া তাছবা লক্ষ্যের, राष्ट्रे जा अराज डेनरन পড़िकारे डाशस्त्र अहि हर्न इद्देश भाग।

মন্ত্রাসমাজের এই ক্ষতি বৃহত্ব জাটল মিলা বাবুপারের মধ্যে পাড়রা সভাকে অবলম্বন, করা আমাদৈর
পকে কি কঠিন বাপের ইইয়া অভিয়াছে ৷ চক্ষের
উপরে চকুদিক ইইড্রেই গুলার্টি ইইডেছে—আমরা
সভাকে দেখিব কি করিয়া। আমারা অমান্থিই
ভটিপোকার মত সামানিক ভটির মধ্যে আছেয়। অভি
দীর্ঘ-পুরাতন কুরু ম্যাম্যাতি দেই ভটি রচিত। সভ্যের
অপেকা প্রথাকে আমরা অধিক সভা বলিয়া জানি।
প্রা আমাদের চকু আছের ক্রিয়া ধরিয়াছে, আমাদের

होटि शास मृख्यों तेतिबाटक, वनश्र १० लमानिगटक **ট্রন্তা ক**বিতে নিষেধ করিতেছে, পাছে চলাকে **অতি**্ র্জিম ক্রিয়া আম্ব্রু সজ দেখিতে পাই -বালাকান্ত इहेट आमानिशदक मिथा मान, शिशा मगानात कार्ड প্রানত করিতেছে; নিগা কখন, দিখ্যাতরণ আমাদের কর্তবোর মত করিয়া শিক্ষ দিতেছে। আননী বুলি এক, করি এক; জানি এক, নানি এক; - সায়ুর বিকার পটিলে যেমন আমরা ইচ্ছা কবি এক দেশ অগচ আমাদের অঞ্অলকাংপ চালিত ইল্লাচ্য ন বিক্ত শিক্ষায় আমর। সভোব আলেশ বনি একুরা', অথচ মিথার বশে পড়িয়া অনার্পে চালিত হট। প্রথা বলে অন্যায়াচরণ কর পাপাচরণু কর ভাষাতে লনি নাই, किन्द आभात विककाधनी कांत्र मा, आया इट्टा **্রোমার মানহানি চলবে,** জোনার মুগ্রনাল নঠ সহরে—ুর অতি পুৰাতন মান, অতি পুৰ্বাতন ম বাবে, সভা ৰাহার कार्ष्ट्र किहूर नय। अहे हका महा कलाउन वाहिया মাৰে মাৰে মহৎলোকেৰা অন্যাপ নান মৰ্বাদা কুণ্শীল চিবস্তন প্রথা, মনাজেব সংখ্যামসাগাৰ দ্বলী ছিল্ল কলিয়া বাহিব তথলা আগদেন, ভাগদের সঙ্গৈ সংক্ষেত্র শত কাবাকনা স্বান বাব। **ब्लियम अशान जिल्ला मराम्याकृत, पहला, मुणालब** আলিঙ্গনে পড়িয়া অত্ শৃজ্ঞানের উপৰে নাইচেন্য প্রেম জান্মাক্র বিন্ধ জনস্ত মূক কাত শতি ধাহারা বিভীষিকার অঞ্চলে পেটিছ ডাইচাই ডাইচার ভগ **কা**য়া**প্রাচীরের পার্শে ব্**লিয়া ছিল্ল মুখ্যন ব.জ লইয়া ম্জিলাতাকে গালি 🗤 ও ভলাবশেষের পুল জুপের यर्गा "भूनतार याभगाव अधकात वामगरता थनम করিতে থাকে।

এই সমাজ ধাঁদার মধ্যে পড়িয়া আনি সং তার বিক্তে শুঁটি প্রির রাখিতে চাই। যেমন নান, রাণে বিচিনিত হইলেও চুম্বক-শর্কাকা দবল ভাবে উত্তবের দিকে মুথ রাক্ষে সত্যের সহিত আয়ার যে একটি দরল চুম্বকা-করিতে পারি! ভয় হয় পাছে সংসারের সহজ্র রিপার ভাবিজ্ঞাম সংস্পর্শে আয়ার সেই সহজ্ঞ চুম্বক শিক্তি মুই হিইয়া যার! যেন এই দৃঢ় পণ থাকে যে, সত্যানুরামের প্রভাবে চারিদিকের জাটিলতা সকল ছিল করিরা ন্মা-জকে সরল করিতে হইবে। সংশ্য ভয় ভাবনা অবিশাদ দ্রাক্রিরাদ্যা গুক্তাকে ব্লিট করিতে হইবে।

শ্বামাণের জাতি বেমন সত্যকে অবহেন। করে এমন আর কোন জাতি কবে কি না জানি না ! আমরা মিধ্যাকে মিধ্যা বলিয়া অন্তব্ করি না। মিগ্যা

ভাষী আর ভনিতে পাইনা, তাহা নিঃশস্তারই আকার ধারণ করে। এই কারণে পুরাতন সভা সকলে া ভ্ৰিতে পায় না, এই কারণে পুনাতন স্বতা সকলে বলিতে পারে ন। মধাপুরুষেবাই পুরাতর মহা ব-লিতে পারেন-াম গও চৈতনোবাই প্রাতন সতা ব-लिएक शारतका अला डीशासत काएए वित्रमिन न् इन থাকে কারণ সত্য তাঁছাদের বথার্থ প্রিরণন। আমরা যাহাকে ভাল পাদি যে কি আমাদের কাছে কখনও পুরাতন হয়! তাহাকে কি প্রতি নিমেষেই নৃতন করিয়া অসুভব করি নাং প্রথম সাক্ষাতেও নেত্র যেমন অসীম চুখি অধবা অপ্রিচ্থির সহিত তালার भूरभन्न व्यक्ति जानक थाकिटड हाम, नन वरमन महत्वासमन পরেও কি নেত্র সেই প্রথম আগ্রহের সহিত তাহা-্তিকেই চারিদিকে অভিস্কান করিতে থাকে না ? সভা बॅटाश्रूफ्यरनत भरक (महेज्रश हित्रन्डन थिहरह ! আমার কি তেমন সভাতেশ্রম আছে যে, আল এই পুগাতন যুগে, মানব-সভাতা প্রাহ্ভীবেৰ কত সংস্র বংগর পরে পুরতিন সভাকে, নৃতন করিয়া মান্ব-ছদয়ে জাগ্ৰত করিতে পারিব

মাহারা সহভেই সভা বলিতে পারে তাহাদের সে কি অসাধারণ কণতা! যাহারা হিসাব করিছা পরম পারিপাটোর সহিত সভা রচনা, করিতে থাকে, মতা ভাগাদের মূপে কাধিয়া বায়, ভাষারা ভরদা ক্রিয়া প্রিপূর্ণ সভা বলিভে পারে না। রাম্প্রদাদ ঈর্পরের প্রিচারভূত ইইয়া নেরপ আয়ার অভরদের ভাষ ঈশকের সহিত মান অভিনান করিয়াছেল, অরে , কর কি তুলিছিসিকভার ভব করিয়া দেরূপ পারে ৷ জন্য কেহ চইলে এমন এক স্বায়গায় এমন একটা শব্দ প্রাচার, এমন একটা ভাবের গুণদ্ করিউ, বে তং-ঋণাৎ সে ধরা পড়িত। **অহুতব ক**রিয়া বলিবে সন্ত্য কেন্ন সহজে সক্ষেত্ৰপূৰ্ব হট্যা ধরা দেয় তাহার এ-কটা দৃষ্টাত আনার মনে পড়িতেছে। প্রাচীন ঋষি সরল कन्दर दय व्यक्ति डिकात्रण कृतिमाहित्यन 'अम्दर्धाःमा मनगमय, उपाना या त्यां विश्वमय, म्रेटार्निक उन्या, ध्युतिबादीर्थे वित, काम घटल प्रक्लिक पूरा दृष्टेन मार नीहि निछार।" अनुकृष निष्य शैवक तार्यन मर्द्धि हीतक इहेश छित्र वह व्यर्थना एक न गर्दे শ্বিভাবে উজ্জল আকার ধারণ করিয়া উদিত ইইয়া-हिंहा, श्रीम यनि अप्कर दिशाय कतिया धरे व्यक्ति। चार-नंदुताधन कतिए**ं बरनन, जारा** दरेख , बारादाय হ্মদরে, আবাত লাবে, ক্লয়ত ভাহাতে এই প্রার্থন বিভ পতোর সংজ উচ্চলত হাল হুইয়া যায়। ক্রিড ভোম।র त वानव म्थ, जाशांत बांबी बांबाटक हुनेता तका कत्र"

व्यार्थनात्र कहे. कश्महूक् शतिवर्तन कतिहा त्क्ह Cक्ह বলিরা থাকেন 'লিয়াময়, ভোমার বে অপার করণা, তাধার দারা আমাত্রক সর্লগা রক্ষা কর।" এইরবেশ খাবিদিগের এই প্রাচীন প্রাথনার কিচ্চাংশ ছিন্ন করিয়া ভাগতে একটি নৃতন ভাব ভগা পিবা লাগান' হই-রাছে—কিন্ত এ কি বাজনিক সালাধন ধ্**ইণ ং নরদ**ল क्षपत्र अधि कि भिष्मा कीनला अनगर अरे आर्थनाम जैबंदरक रम केळ वेला इंड्याट्ट गडा १ताप्रण सवित्र मूथ भिया व्यक्ति महरक अहे महरतन वाहित हरेबारह। अम्जा, अक्षकात, मृहात ७३ ७१७ श्रेगार अवि ঈশ্বরকে ভাকিতেছেন কিন্তু সেং এ সাল লার মনের এই বিশ্বাস ব্যক্ত হইতেছে যে, মতা ম.চে. সোচি **আছে,** অমৃত আছে। এই বিধানে ভাগ ব্যৱসাই চে**ন্ন বলিয়া**-হিলেন "ক্র তোনার যে জাসঃ স্থ"--**এমন আখা**-স্বলী আর কি ২ইতে পারে, এমন মাজেঃ ধানি ভনি-ভেছি মানাদের আৰু ৬০ কি ধে ঋষি অস্তোৱ भरवा भाग, व्यक्ति। तत्र भरता स्माणि, भूक्त **मरदा** অমৃত দেখিয়াতেন, ভিনিট শালক দাক্ৰ মূৰ দেখিয়াল ছেন, এবং সেই আনন্দলানতা প্রচার করিতেছেন, তিনি বলিতেটেন ভণের মধ্যে আখ্য, শাসনের মধ্যে ্তেম বিভাল কুরিতেছে। ব্যান **"দয়া**ম্ম" বলি**লে** दाउ थथा वाख्न दश मा, तम (१४० धको क्यांत क्या ধ্যমার। ভাষোতে রল ভাবে**র** মধ্যেও প্রধন্তা, ক্ষাত্র চালমীন অম্পল না,শর ক্ষাে।ও সর্গ ক্ষারে মলল স্কপের অভি চ্চ নিওর এমন স্কর্মণে বাজ द्य ना। मर्शव ७ ट्यंड छातिया वर्णम भारे, नेपद्य প্রদান দাক্ষণমূখ দেখিতে পাইরাছেন বলিয়াই তিনি ান্ডার ঈর্রকে রূপ্র বলিতে পরিয়াছেন, তাহার মুখ দিয়া সূত্য কবাৰে বাহির হল্ডাছে আর অমিরা বিভন্ন তক ক্ৰিয়া বৃক্তি ক্ৰিয়া ভাষার একটি ক্ৰা প্ৰিষ্ঠৰ क्विनामः, कांश्व मसाधनम्भाव श नष्टे बहेया दाना । 🕐

ইহা হইতেই প্রমাণ হয় তছে, সত্য বলা সহক্ষ
মা। ইপ্রের পড়ার মত ন্ডা মুলহ করিয়া স্ত্য বলা
থার, না। সত্যেব প্রতি ভালবালা আবা সভাকে বলা করিছে
হটবে, সংসারের সংপ্র কৃতিলভার মধ্যে হ্রদর্থকে সরল
রামিতে হইবে ভার পরে সভ্য বলা সহক হইবের
ক্ষেবলা ইতি লোভ জোধ প্রভৃতি কৃপ্রবৃত্তি স্বলা
ভামাদের সভ্যপথের বাধা হইজ, ভাহা হইলেজ
আমাদের ভক্ত ভারনার কারণ ছিল না। কিয় আবা
বিচলিত করিবার জন্য আমাদিগকে সভ্যপথ হইকে
থাকে। আরীকের আবাজ্বাব, বেশাহসাক, নোকার্

क्षार्ज व्यत्नके नमता आमापिशतक मजाने के बिर्फ छड़ी। क्रिएंड शांत्क, वहें जनाहे नजाहताशतक्रवहें नकन অভুরাগের উপরে শিরোধার্য্য করা আবশ্যক।

व्यामात्र व्यक्ति मर्का कथा लाटकत विवक्तिकनक পুরতিন ঠেকিতে পারে কিন্ত আমার একটি কথা পুরাতন হুইটেবও বোধ করি অনেকের কর্পে অত্যন্ত चूंडन हिक्टिडिए। यानि वनिएडिक, महा क्या वन, সভাচিরণ কর, কবিণ ধেশের উন্নতি তাহাতে ই হইবে। এ কথা সহরাচর গুলী, যায় না। কথাটা এত অল্ল, এত नाख क्वांडेबा साब, अवः अमन आहीन क्यांतनं त्य, ুকাহারো বলিয়া হল হয় না, ভনিতে প্রারভিত্য না, ইংতে অগভীক চিস্কাশীলতা বা গবেষণার প্রিচয় ণ পাওয়। যায় না, ইহাতৈ এমন উদ্দীপনা উ**ভেইনা না**ই যাহাতে কলতালৈ আকর্ষণ করিতে পারেন, দেশহি-তৈষিরা কেং কলেন দেশের উন্নতির জনী জিয়ান্তিক কর, কেং বলেন সভা কর, আন্দোলন কর, ভারত-क्रभी ह शाम कब, ट्रक्ट रालन् भिष्मा वन भिष्मे व्यक्तत কর কিন্ত কেন্দ্র বলিতেছে**ন্না সভা কথা বলও** প্রভানভূমি কর। উপরিউ**ক্ত স্কল ক'টার এবে**। खरे कि शका तत (ben नवा मध्य खबर मकरवाद (ben कदा नं छ, बहुदेव युक्टमंत्र एउटी आदनाक दिनी, ' এক শক্ষের (চয়ে অধিক উপেঞ্চিত। **সত্য সকলের** 'গোড়ান এবং সভা সকলের সেবে, আরিন্তে সভাবী**জ** , বোপন করিলে শেবে শতা ফল পাওয়া, যায়, মিথ্যার ধাষ্ট আত্ত মিগায় তাহার শেব। আমরা যে ভীত मद्रां ५ ए मध्या अभिष्य मृत्रियात्री की हेरियाहि देश्यत्रास्त्त भिष्णा भिन्ता कतिरम स्थामता पष्ट इदेश ना, ব্যাপনাদের মিপার্র প্রাণ্যা করিলেও আমগ্র। মন্ত হইব না। স্থানরা <mark>হে পরম্পরকৈ</mark> ক্রমাগত ব**ন্দে**হ করি, অবিহাদ ক্রি, হৈব করি, খিলির জ্বান করিতে, পারে না, প্রাক্তেতা ঘটিয়াছে, সেবানে চাইরী আদিয়া কি পরের ভতি পাইবার অন্য হা করিয়া থাকি, কথায ক্ণার আমাদের দল ভাঞ্জিয়া যার, কাঙ্গ আরম্ভ ক্রিতে गःनकृत्व, काञ्च छावाहित्व छेरमार पार्क ना व्यामना प यूनला वहेवा याकि, श्रीमारि वहेवा मान् मालमान क्रि, म्या ज्विशी भिन्न त्रीक बहेबा क्रिकिका मूथ-লীৰ ন্যায় বিবাদ করিতে থাকি, আড়ালে পুরস্পরের নিশা করি, মুমুখে লোষারোপ করিছত অভান্ত চত্নজা ९व, छोटात कात्रेष आमता स्थानात्री, मुख्यत व्यङाहर नदन ७ मदन महि, केनात उदमारी पु विशामनतावन नहिं। भागती ती जोताबीय चैन क्रानिट्टिह, जारात जीका महित्नीनाविश अस्क्रीन कविद्वां कि के जाराव इत्ते नठा हारे, अरे बना कल लाउ ६ है। कहा नी रत्रमन दे बाहितीर दे जान शार्दना टकने अवहा वाहा । स्वाहित कवि वितर वादित्वन । विशालकायन विके

স্কর্ত্বলম্বন করিতে ইইনে, সেই এক স্লব্দেই প্রভাবের शास्त्र मकल ऋत्त्रत् मध्या क्षेत्रा हुन्य, नार्ती विक्रित **ন্থর এক উদ্দেশ্য সাধিক ক**রিতে থাকে, কেচ কা**হাকেও** অতিক্রম করে না, তেমনি আমরা যে কাজ করি না **কেন স্ভাকে** ভাষার মূল স্থর_ু ধরিতে হইবে। আমরা বেই মূল হার ভূলিয়াছি বিলিখাঁট এত কলপ্র চততেছ, ক্রীকা প্রীশ্রনার অভ অভাব দেখা যাইতেছে। এত বিশ্বালা স্কেণ্ড সকলেশকোলাহলই উত্তেভিত করি-তৈছেন, ক্লেই মূল হারের প্রতি লক্ষ্ণ কবিতে বলি-তেট্ছন না, তাহার কারণ ইহার প্রতি দকলেও তেমন पृष् . चार्च मारे - हेदारक डीका अं भून दात्र ताहमात्व दमरथन निकास्त्रीत्यांतभारकत रिशारत (मरथन ना। र्शिष्ट्रियरहेका स्वरमंत्र डिम्नेजित अमा नाना छेलाव (मथिटण्डाइन, नानां त्कीनन (यनिरंण्डाइने। u तिटक मिथा। नोवटन भाषनात कांगाकतिरङ्ख, तम धीरत धीरत ष्यीभाদের চরিতের মূল শিখিল করিলা দিভেছে, সে আমাদের পেট্রিয়ট্দিগেব কোলাহলময় ব্যস্তভাকে কিছুমার খাতির করিতেছে না। পেট্রিরটেরা প্রায় তীরে তুর্গ নির্দ্ধাণে মুত্ত কইয়াছেন, কিন্তু মারাবিনী প্রা তাহার অবিধান ধর্য্যোতে তলে তলে তটভূমি জীর্ন **ক্রিভেছে।** তাই মাঝে মাঝে দেখিতে পাই আ**মাদের** পেট্রিউদিগের বিস্তৃত আয়েয়ন নকণ সহসা এক-রীত্রের মধ্যে স্বপ্নের মত অন্তর্ধান করে। যেখানে জাতীয় চরিত্তার মূল শিথিল হইয়া গিয়াছে, সেখানে যে পাঁচ জন পেট্রিটে মিলিয়া জোড়াতাড়া, তালি, ঠেকো প্রভৃতি অবলম্বর করিয়া কৌশন পেনচর্মা স্থায়ী কিছু করিয়া উঠিতে পারিবেন এনন সংমাত বিখাস स्रौ ना। अनरक्षत्र अस्माद ानवन्तर कोनानव शाता ঠোলবে কে ? যেথানে সত্য সিংহাদনচ্যুত্ৰ হওয়াকে কারবে ৷ হান্ন, দেশ উদ্ধারের জনা সত্যকে কেইই आधुनाक विरवधना कविराज्यस्त ना । विद्यनवीन विद्य-বলিষ্ট্ৰভাকে বৃদ্ধিমানেরা অতি প্রাচীন বলিয়া অব-হেলা ক্রিতেছেন। কিন্ত থালারা জীবন ন্তন আরম্ভ করিয়াছেন, বৌবনৈর শ্রুত ছতাশন বাঁহাদের ক্ররকে উদ্দীপ্ত উদ্দিৰ ক্রিয়া বিরাম করিতেছে বাহার গ্ৰহণ্ড শিখা দাগু তেকৈ মহবেৰ দিকেই অবিপ্ৰায় অনুষ निर्देश केतिर उर्ह, बाह्या विक्रांत्रत मिथाकारन किएक इस नार, मिणा पृष्टिक निरमान व्यवादनव नावि यहास रहेश वाह नारे, प्रांशाता आ उका करन था-र्वन) रुक्त एन मर्जार्शिय छित्रहिन घर्षेण शांकिए भारतम, जुरा इहेरन अभन शोधन माइ कतिया छ।शाना

कांब महत्र महत्रहे संबद्धिक विक्रिका आशादनक व्यादनेत मर्था अर्दन कंदूर, आमारतत त्यतन अविका नात, व्यामात्मक व्याद्वक मुक्त प्रका निविन रहेक भएए.. **मः गत्र ७ अ**विचारमञ्ज ध्यकीरय माः म क्षिक्त **रहेशा** योग । আমরা এই প্রতিজ্ঞা করিয়া সংসারের কার্য্যক্তে ্ৰাহির হইব যে, মিথ্যার ক্লয় দেখিলেও আম্রা স্ভাকে विश्वाम कविव, मिणाव वल त्तिविद्याल आमका मेहितक আশ্রয় করিব, মিণ্যার চক্রান্ত ডেদ করিবার উল্লেখ मिथा कल वा दात कतिव मा। भागत कानि भौतिक মিখ্যা আছে, চিরম্বন প্রথার মুধ্যেও মিখ্যা আছে, जामुत्री खानि जरनक नुमदा जायात्त्र हिटेज्यी जाची-বৈক্রানীখ্যাকেই জামাদের খ্যাথ ইতজ্ঞান করিয়া , कानकी वा अकानकः आयामिशदक मिथा छेनतम ं निया शक्तिम । नजायत्रांग छन्टमत्र यस्य कहेन त्राथिया প্রেই সকল মিধ্যার বিরুদ্ধে সংগ্রাম করিতে **হই**বে। ক্রজাত্রাগ পরেও আমরা এনে পড়িব, কিছ দেই के नः त्नायम इटेरन, त्मरे अमरे जामानिशतक श्रमवाब नेकान्य निर्मान कात्रवा निर्देश किन्छ एकमाञ् ध्यश-মুর্টি বা শারাহ্রিকু বলতঃ যথন এমে পড়ি তখন সে अम हिर्छ यात श्रीमादनत छेकार नाहे, उथन बेमदक न्यामत्रा निर्मातकन कृतिः विश्वारक व्यिम विश्वा वतन कति, विकास आहीम ७ पुंचनीय रहेशा डिटर्स, पूर्व पुनन इहेर्ड क्रिक्र भूकर्व नगरप्र भारताभिक इहेर्ड बारक, धहेक्श क्षेत्रान्त्र शहिया विनात्मत वीक मिथा व्यापन আৰু বাবে তারে শিকড় 'বিভার করিছে থাকে अबेटन हो (नरे कोर्न कक्कर मन्त्रदर्क महत्र किस्त्र) ক্রিসাও হর। আনাদের এই হর্দ শাপর ভারতবৃষ্ধ সেই क्षिमा व बीबे मिनातित्र उद्गति। कामकाम वक्षि জ্জার্শতা এই ভারতবর্ষে এমনি হীনাসন প্রাপ্ত इदेश जिले (व क्षेत्र, लाज धवः अवाह धवारः प्रदर्शनकी হুইছা উঠিয়াছিল বৈগীয় স্বাধীন দ্বাকে ওক, শাস্ত্ৰ व्याद क्षेत्रां वाहरेक निक्क देशे देशीयाहित। विशा क्षितात बाब क्षेत्र व्यक्ति कतियात है मध्य विकास मधनान्तिः क्रेश न्छादक राविद्या वाश्विते col केता दरेशकिन विकासित विका शास्त्र मान रामानी ,गरेदन मानागात्व निक्के महा क्षारा रचना क्ष्म विक्रीविको ना प्रकारिक प्रकारी नक् भारती क्षादक भारत मान विशास व्यक्ति नेमित पृष् नियानी देखिरात हैंचा की विनानी नवी क्रांडि वर्षि चरका जाजिएकी चार्किकार बोगन केटी (ट ৰাজ পিতৃত কৰিছ জিংম কৰতে ভা নিজের ভুলাক। कार्यक्रमानगः गनिर्देशके विश्वास्था है । देखान कार्य भ्यात बन्धे विकास का का धरन कताक जर्म किलाक

মানিব হইয়। বাজাইল সভাচেক বিবার করিব হারী বালা বালা সভাচার এই কা কাবান নশাল শত নতাল বিবার বালা বালার আমানের বিবার বালা বালার করিব কা হিল না তাহার কল এই হইল সভাচেক দাস করিব। আমার বালার দাসবে বাল হইলাম, দাসক করিব। আমার বালার দাসবে বালা বালার নাই আজ প্রকারে পালার কা বালা বালা নাই আজ প্রকারে পালারে বালার ভিকাপার হাতে লইয়া কাতর বারে ব্যাহিত বিবার বাবা ভীপ্ দেও।"

নব-বর্ষের গান।

रेडरहैं। वेंग्रिडान।

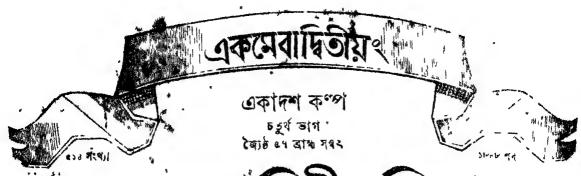
আমারেও কর মার্জন।
আমারেও দেহ নাথ অমৃতের কনা।
গৃহ ছেড়ে পথে এসে, বনে আছি চান বেশে,
আমারো হৃদরে কর আসন রচনা।
জানি আমি, আমি তব মানন সম্ভান,
আমারেও দিতে হবে শনতলে স্থান।
আপনি ফুবেছি পাণে কাঁদিতেছি মনভাপে
ভননো আমারো এই মরম-বেননা।

ললিত। আড়াচেকী।
বর্ষ গেল, বুথা গেল, কিছুই কারনি হার,
আপন শূনাতা লয়ে, জাবন বহিয়া যায়।
তবুত আখার কাছে, নব রবি উলিয়াছ,
তবুত জীবন চালি বহিছে নবীন বায়।
বহিছে বিমল উষা ভোমার আলীহ বানী,
ভোষার করণা-স্থা হুদুগু দিতেছে আনি।
বিশেষ জগত-পুরে, মোরেত কেলমি মুক্তে,
অসীয় আখানে ভাই পুরুকে লিহুরে নীয়।

त्वा जि-देकावी । श्वा जाटेका।

किरवाना किरवाना चाकि, जर्मक क्षेत्रक,
न्य बारू कावा गठ सूना मरमाहत ।

क्षेत्रक जीवा गठ सूना सरमाह केरव चम्रू किरवा गठ स्वरूप स्वरूप चानत्या हर्वेद्रव चम्रू किरवा गठ स्वरूप स्वरूप चानत्या । चम्रू कावा चम्रु स्वरूप काव गाउन स्वरूप न्या प्रक्रों स्वरूप काव गाउन स्वरूप द्यागात क्या केरव स्वरूप जाव स्वरूप स्वरूप



তভাৱাখিনী পানকা

अध्यानकसिद्मयस साथा यत् दृक्षसमाभारत्य स्मामन भन्। सदय नित्य द्वासमन्त भिष्य स्वत्याद्वा अप्यासमे वादिनायेष्य सर्विद्यार्थियम नयभार्ते सम्बाध्यसम्बद्धित याम्यात्त्वसम्बद्धित पूर्णमधीतस्वतास्ति । एकस्य सन्त्रापोप जनवा वादिकसादकस्विद्यानाते । निधान् प्रतिस्व य प्रियकाव्ये साधनः सद्पासन्त्रेव ।

वर्य-८ शय उपानमाज ।

পৃথিনী আত্মান গালন ও পৌৰণ-ক্ষেত্ৰ। ক্লক বীজকে অনুনেত করিবার জনা বেমন প্রথমে কুলায়তন ভূমিখণ্ডে তাহাকে বপন করে; ভৎপারে জলবায়ু আলোক প্রদানে তাহাকে পরিবার্দ্ধিত করিল। ক্ষেত্রান্তরে রোপণ ক্রিয়া থাকে, ক্রণাম্য় প্রনেশ্র তেম্নই পৃথিবীরূপ উর্বর কেনে মানব আস্থাকে শক্ষা করিয়া এখানকার জ্ঞান গর্ম্ম প্রীতি পবি-ত্ৰতায় শিক্ষিত ও উন্নত করিয়া ত্রামে তাহাকে खेलयुक के तिशा नन I লোকলোকান্তরের कृषक द्याने इंखिकात गुला वीच निहिछ করিয়া দিয়া নিশিন্ত নছে, যতকাল না তীহা जन्निक करेश कृत दकते श्रीकाण रेश, उ**उ**निमहे यथानिसाँच वातिरमध्ने छ वाजा-जल आपान विक्रास खुरावच। कतिया थारक, मिहता अन्य कान यक्ता भारत्य विभाग শংসারের মধ্যে ক্রায়তন দেহাভাতরে অমর . पश्चिम निहिष् केतिया निया धैमनहे अपू-कृत विकास-नार्शक्ति , जिउटत ध्रमन जाटव ভাষাকে বংকাপুর করিয়াছেন, বৈ দে বুরুত্ব कारने परिमान अर्चिक खाँच व हा मारा जो

ंक्रियकार्या कुमरकर्त मञ्च (उद्घेष बा-কিলেও যেমন হাবৃষ্টিঃ অপেঞা খাকে তেমান উলতিশীল দাবীন আক্সার দার, উমতি ও এইিছি নাধনু জন্য ভাহার আত্ম-চেষ্টা আত্মবল থাকিলেও তাহার সার্ব্ধভো-মিক উলতির নিমত দেব-প্রাসাদের নিতাও लाद्यां जन। भेयत रमरे जना कारीन जन्मन ত্যান প্রোম-ছটা প্রকৃতি-পটে নিয়তই শিস্তার ক্রিয়া রাখিলাছেন, তুর্লভ গ্রানাদ্রারি অকা-তরে মানব অ জার উপরে অজন্রশারে প্রতি-নিয়তই বর্ষণ করিতেছেন, জ্ঞান ত্রেম দুয়া গর্মা প্রতিকাই বিতরণ করিতেছেন, এবং ভাষাৰ খনত উচ্চতিমাধনের পর্মোৎকৃত্ত আদশরণে আপনাকে তাহার হৃদয়াক্'লে নিয়তই প্রকাশ কারতেছেন। বুক্লবাটিকা যেরাপ ন্তের পূর্ণবিকাশের স্থান নিছে, কিয়-দুর পর্যান্ত বন্ধিত হইলেই হৈমন ছোহা শেতান্তরে নীত ও রোপিত হয় এবং কুলি-ক্ৰমে ফলফুলে শােভিত হইয়া নিক্বিতান আলোকিত করে, ইসইরপ মানব আতার পুর্ব উলোব ক্ষেত্র এই পৃথিবী শহে। পৃথিবী **निका**नाथन कान रखन काबाटक छोडि প্রবিত্রতা, শাস্তি সভাবের ফলফুলে চির্বো-

দিত উন্নত ও ৰাৰ্দ্ধিত হইলে আবাৰ উচ্চত : শিক্ষা ও মহন্তর উন্নতি নাখনের জন্য লোকা স্তবে নীত হয়।

পার্থিব কীট পাতস ষেমন বর্দ্ধন-উন্মুখ রক্ষলভার শ্রী সৌলহাবিনাশ করে তেমনি এখানকার পাপ ভাপ উন্নতিশীল আত্মার শ্রীদৌর্ছব বিরূপ ও বিরুত ক্রিয়া দেয়। ক্রাহারদের উপদেব অভ্যাচারে আজা এশানে ক্ষিক্ত হইয়া পড়ে, তাহার ফুর্ডি উদায স্থিলা হৈত হই । যায়। আকাশ হইতে हत्स्व क्रिया रहा। ज, मृर्श्व भक्षल कित्रन ·মেষের স্থায়িক কারিবাল জাপ্ত হইলে মেমন ক্ষণত।প্ৰাণ পায়, তেম্যি অন্তর্যকাশ হইতে জ্ঞান প্রেম সভা মধল সরপ ঈররের অমৃত-জ্যোতি প্রেম ধারা আত্মাতে পাতত হইলে ত্বে ভাষের পাপড়াপ মোহ-বুজ্বটিক। ছভ-রিত ইয়। ভাইরি উমতি-পথের বিল্ল-বিপতিনকল নিদুরিত, হইয়া খায়। महे सं नवार क्लांग्डर लाटकर जना এখানে উপযুক্ত হইবার বলশক্তি লাভ করে।

কৃষক থেমন কৃত বৃক্ষবাটিকরে নবজাত বৃদ্ধতে বদ্ধান হইতে দেয় না, ফলতঃ সাহাতে তিনাৰ শিকড় সকল মৃতিকার গভীত প্রদেশ প্রকেশ না করে তদিবয়ে সতর্ক থাকে; কেনি বাহাতে আমারদের আত্মা এই সংকিনি বাহাতে আমারদের আত্মা এই সংকিনি বাহাতে আমারদের আত্মা এই সংকিনি বাহাতে আমারদের আত্মা না পড়ে, পার্থিব করে আমারদের আত্মা আক্ষুত্র না হল জ্রীলির পরিবারের মায়ার শতবন্ধনে জড়িত হরা না যায়, অনন্ত উল্লভ থামের যাজী হইয়া এককালে পৃথিবীতেই আশা ভর্মা দূলক ক্রিমা মানকেলে, ক্তল্লনা করণাময় ক্রিমা ক্রিমাই সেইকানির সেইকানির ক্রিমাইরা আমাদিনকে করে ক্রামাইরা ক্রামানির ক্রিমাইরা আমাদিনকে এক ও প্রামানির ক্রিমাইরা আমাদিনকে ও প্রামানির ক্রিমাতার ক্রমাতার ক্রমাতার

কঠিন কশাঘাতে আমাদিগকে সংপাধে আমি-য়ন করিছেউছেন ৷ কখন বা ভেনের আলিজন () ান্যা আমাৰ কৰি আত্মান শতওপ বল বাৰ্ষিত क्षिया पिस्टएइन। तथन वा अनंग्रिक्टियाइन জেবের প্রতিমা স্লেহের পুত্তলিক। সকলকে অন্তরিত করিয়া দিয়া, আমাদের মোহ-অন্ধন কার বিনপ্ত করত জাপ্রত করিয়া প্রকৃত সমুন ষাত্ব সম্পাদনে আমারদিগকে দুট্ত্রত করিয়া जुलिएक । एम काटनत मर्था थाकिशी ঘটনাপটে যথন ভাঁহার অকুত্রিম স্লেহের 'শভিনয় দেখিতে পাই, তখনই বুঝিতে शांति तम थागत। मरमातत कीत नहि, विन-খর পার্থিব প্রদার্থপুঞ্জ আমারদের চিরতৃত্তি-প্রদ উপাদান নছে, আমারদের ভৃত্তি-খন ঈশ্ব, আমাবদের প্রাণাবাম পরভেগা। তথ্য ব্ৰিতে পারি যাহা কিছু তিনি প্রেরণ করেন, ভাহাই আমারদের কলান ও মন্থানর ক্ষন। তথ্য আমনা কেবলমাত্র ভাঁহাকেই 🔩 আমারনের সংবঁত্ব ও ঐচিক পার্ড্রিক স্থর্থ সম্পতির কারণ জানিয়া নির্ভয় ইই। মার আমারদের সর্বন্ধি নহে, আমরা লক্ষা পামের যাত্রী, অনুস্তু কাল পুত পত বারা বিশ্বের মধ্য দিয়া আমারদিগকে **ভাহারই** 'দিকে' অগ্রাসর হইতে হইবে। পৃথিবী সেই পথের একটি সামান্য পান্থ-নিবাস মার্ক্ত। তথ্নই निवानात यत्ता जाना शाहे, त्नात्कव मर्देके गास्त्रमा नाज कति, मश्मात-श्रदिमिकात शूर् धन्य जनशातरा गमर्थ हहे अबः एत विनारमंड শ্বন্ধে ভাষার অভয় হস্ত পেথিতে শীইয়া লোহবর্মে হৃদ্যকে আর্ড করি। হা। ইখনের কি করণ।। তিনি দীন কুত্ৰ আক্ষাকে কত উপায়ে ৰে আৰু নার দিটে আকর্ণ ক্রিতেছেন তাহা विलया

রক্ষের গ্লাক্ষ্মন ভূপুষ্ঠে, আঞ্চার বুর তেমন্ট উভাদেশে, আঞ্চান উভান পাছ

**

ন্ধর হাইত ইংকি তি, আবাৰ দিবের দিবের বিষয়ের গতি, আলি ভুলোক হইতে তালুতর লোকে ক্যাগিড়াই বিষল্ভর পারিত্তর, হইয়া নির্দ্ধাল লাখত স্থা উপভোগের জন্য দেই অধ্বর জনভ প্রজ্ঞার প্রতি গারিত হইতেছে। মানব আয়া লেই অনির্বাহনায় অথের ভিশারী বলিয়াই সাংসারিক হথে তালার এত এতুপ্র, তালার ক্ষুৎপিণাসা অধিক কনিছ ই লাগিব অনিত্য স্থায়ে ভালার কিছিল লাভ করিতে যায়, তথ্যন গ্রেছিল হয়।

র্মবের সভ্তেইলে জেলি হইলে ফেমন রক্ষের চালান্ত্রক বিশুজ হছণা **অবশে**ষে মৃত্যু-মূবে লভিড হয়, ইখনের ক্লেছ প্রেমের ाणि छेनागीन रहे, ल उमिन बाजात छे-চ্ছেদ-দশা উপস্থিত হুইয়া গ**্ৰেছ।** 'আম্বা श्रीन स्रीव रेग्रेटा ई लागावरनत मान्तिक বল একদুর আবক নহে, যাহাতে পাপ প্রাক্তের প্রতি আক্রমণে বিষয় লাভ গরিকে পারি। জ্ঞানের ফীণ **আলোক্ত** मकल महेद्य जानक। आभावटनव अन्तर 🎒 হির করিতে পারি না। রিপুকলের উত্তে-ভনায় জাইলভাবে দণ্ডায়নান খাকা আমার-प्तत **भएक प्रक**ा दहेश छिटो। तमेरे बनाइ डाह्मद वह (धगताटका পाপ, जान विवाद क्लंब अगुरा श्रतिकात पातानल খানল নিষেই গ্রেলিত করিয়। দিয়া দ্য विनक्ष एहर छ छ ।

নামংশর কাল চলিয়া যায়, এই রজনী যাত্র মার্কার আছে। আমরা এক্ষণে জ-তীত ও ছবিষাতের মধাখনে দণ্ডায়্মান। অতীতের ক্রিকে দৃষ্টিপাত করিয়া হান্ত্র নির্দ্ধার ক্রিকিডেছে। এমন কত সময় র্ধা অতিবাহিত ক্রিয়াছি; যান্ত্রাহার

দিকৈ আদিতে তেওঁ৷ কৰিলে সহকেই আ-দিতে পারিতাম, এমন 🔩 স্ময় জামোদ श्रादम कार्णिङ्गा मिया ১খন ভাঁচার পবিত্র নাম উস্নারণ করিলা আবুনকে মধু-**ময় করিতে পারিভাগ, ও** উচ্চার জানিজী দ ধর্মানুষ্ঠান করিয়া মণ্ডকেলোর মাগ্রণ मण्यापेम विद्विष्ट भगर्थ १ है कामा। १००३ প্রেয়ের আহ্বানে মুগ্র হুইয়া ভাহা ; পা, নরণ করিয়াছিলাম, তথ্য জানিতাম ন **্রেয় হটতে** এ**ত**দূর জ্ঞানে পতিত *হল*ে ও আপনার উপর এড খনিক পাস-মলা ম প্রকরিন। সাপেরিখ গেকণ্ল এক নতা ष्ट्रेल धना तर्भ भगन करत । हाह। हामन আবোহী অনেক দল গ্ৰহা না কবিয়া নামতে গারে না, তেমনি প্রেবা প্রস্তু শ্রেষ-প্রত্ত **অভিক্র ক**ভিধা ওখন নে কেমন করিয়া। প্রেরে পণ্ডে আর্নিয়া উপস্থিত হুইক্ষ্ তাহা নির্ণাং বরিকে পারি না। যখন বুলি-লাগ যে দেই পুৰা-পৰ্য হইতে বহুদূর অন্তরে আ। দয়। পড়িয়াছি তথন ঈশ্বরের রুপ। ভিত্র षात श्राहण्यात्र हेशार प्रवित्त शाह না, ভাছার অমোদ সাহাধ্য বিনা পরি**তারে**র স্বার গতান্তর দেখিতে পাই না।

ভবিষাতের কি কোন আশা নাই, দে পথ কি নিতান্তই অন্ধকারান্তর ? অতীতের ? পাপ তাপ কি ধ্বংস হইবার নহে? আমারদের যুতবং আত্মারকি যুত্যঞ্জীবন উষ্ধ কো-থাও নাই ? বাসারদের আলা অন্ত ভঙ্গত ধামের মার্লা হইয়া অসহায় অবস্থায় এই মহা প্রান্তরে নিপত্তিত থাকিয়া কি চির-কার রোদন ক্রিবে, চিরবন্দী ভাবে কি এখানে তুঃসহ ন্রক-যন্ত্রণা ভোগ করিতে থাকিরে? না, কখনই না। সেই পাশা-ভাপহারী বিপদক্তিরী আমানদের নিকটে, সেই সেহময়ী মাতা, কক্ষণাম্য পিতা, যাত্রী- উন্দীলন করিয়া তাঁহাকৈ সকলে দর্শন কর, ছির হৃদয়ে তাঁহার আশাপূর্ণ স্লেহের আহ্বান প্রবণ কর। তিনি বলিতেছেন "বৎস। নিরাশ হইও না, এই যে আমি তোমার সম্মুখে; কৃত অপরার জনা আন্তরিক অসুভিপ্ত হইয়া আমার আশ্রয় গ্রহণ কর, শ্রামি তোমাদের পাপ-মলা প্রকালিত করিয়া জন্মত পথে লইয়া যাইব।" জ্বার বিলম্বের প্রয়োজন নাই, আইয় আমরা সকলে তাঁহার জ্যোজন নাই, আইয় আমরা সকলে তাঁহার জ্যোজন নাই। আইয় আমরা সকলে তাঁহার

হে পরমালন ! ত্থি যে অমর আজার উন্তি সাধনের গুরুলার যত টুকু আমার-দের হত্তে নতে করিচাছিলে, দেখ া-মরা তাহাকে পাণের পদ্ধিন হ্রদে জুবাইয়া বিশাস্থাতকের নাায় তেগাির সিংখাসনের সন্মুৰে কম্পিতকলেবারে দণ্ডায়মান হই-য়াছি। তুনি সহতা দণ্ড দাও অমানবদলে সহা করিব, ুকিন্তু তুমি আমাদিগকে পরি-তাগি কৰিউ না তিমা হইতে প্লায়ন ক্রিয়া আঁর কোথায় গিয়া রক্ষা পাইব। নিরিভুহা অরণ্য প্রান্তর নগর গ্রাম সকল শ্বানেই তোমার গিংহাদন প্রতিষ্ঠিত রাহ-मार्छ। वित्यारी श्रका (यमन दाकात निक्षे আর্ত্ম সমর্পণ করিয়া অভয় প্রাপ্ত হয়, সেই রূপ আমরা পাপে মলিন শোকে জর্জ-রিত হইয়া ভোষার পদতলে অমর আ-শ্বাকে আনিয়া ধারণ করিতেছি, তুমি তো-প্রায় প্রাপদ-বারি দিকনে তাহার পাপ-গলা ধ্যিত বিধাত করিয়া দাও। ভূমি তোমার অমৃত্যম কোড়ে তাহাকে স্থান দান কর ধৰ্মের অভেদা কবচে ভাহাকে আর্ভ করিয়া শি বে আমারদের আশ্রহ, আর আমরা তেতামার স্বাশ্রিত, ত্মি যে জাগার-एक निक्क जामकार्य कामार मीन गरान, ভূমি যে আমারদের ইহলোকের শার্গ্য পরলোকের প্রক্রিক আমুরা বে ভোমার চির

আছিত ও তোরার বারের করিবতিবারী।
বংশরের পর বংশর চলকা যাই তেছে, আর
কতকাল তোনা হইতে দূরে থাকিব। তুমি
যদি কুপা করিবা আনারদিগকে দর্শন দিয়াছ
আনারদিগকৈ তোনার সালহিত কর।
বাহাতে শত বাধা বিশ্ব অতিক্রম করিয়া
নিরম্ভর তোনার দিকে অপ্রসর হইতে পারি,
বর্ষের পর নববর্ষের আগগনের সঙ্গে করেবা
হাহাতে আমারদের আগা নবতর কলগেতর
বেশে তোনার নিকটবতা হইতে পারে, কুপা
করিয়া আনারদিগকে এরপ ধর্মবল ও শুভবুদ্ধি প্রদান কর। তোনার নিকটে যোড়করে এই প্রার্থনা করি।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।

নব-বর্ষ।

ट्रिक्टिंड ट्रिक्टिंड नववर्धत होत है प्रवादिन করিয়া-আরক্তিম সূর্ব্য পূর্বাদিকে দণ্ডায়মান হুইল, আর আমাদের অন্তরে বাহিরে উৎসব-মন্দিরের দার উদ্যাতিত হইল; মধ্যে বামন-मानीनः वित्य (पर्वा खेनामर्ड-चांमार्ट्य আলাগ দেবতা মধ্যস্থলে জ্যোতির্শ্বয় মহিমায় আগীন রহিয়াছেন নিখিন ক্ষেতারা ভাইার উপাদনা করিতেছেন—আমরাও खेल्डमनात कना अधारन स्थिम एकि गर-কারে সন্মিলিত হইরাছি। তাঁহারই আদেশে ্প্রত্যেক মাস, প্রত্যেক বংগর, নৃত্ন, নৃত্ন সজ্জার সজ্জিত হইয়া স্ব স্কার্যাশা कतित्रा निःभटक हिनता यहिर्छ्ट अस्तर **এই श्रवम** शाजाकारमञ्जल निमन मिन्द्र सुन्। हिन्द्र। ना वाद - अहे मूथा नगर हिट्स करिन वामना काम्मदनावादका वामाद्विक मान **(**मराजात चातापनाम छेरमर्ग कवि-বিভদ্ধ মনে উৎসর্গ করি যেন সাধ্যম

আমরা ভাষার ফল ভোগ করিতে পারি। शाजः कारलब श्रथमार्काणित कना मरबान्द्वत शमा तनगन लालाधिक हो, १व९ गततत थापी मञ्जल कितर्गत कमा आगता रमहत्राण स्थार्ज अन्द्रत अगादन निष्यमिक इट्रीडि, - वर লম্যো আইল আমরা আমাদের দেবতার দেবতা প্রভুৱ প্রভু জীবনেরজ্ঞাবন প্ররমা-ত্বাকে ভক্তি-ভৱে ৬,শম করিয়াধনা ও হৃত-স্তাণ হই, আজ তিনি অমীদিগকৈ বং-নাৰের প্ৰথম অমৃত ফল বিশেবণ কবিশার জন্য লবানে আহ্ব ন করিয়াছেন, আল আমাদের কতে ল: লান্দ। পাৰন স্থাত-**ধ্**ৰনিতে হুড়েল শ্ৰণ র আত্মার দিব চিম্ম বিক্সিত স্ইয়াছে — প্ৰশাস্থিত অংশ্বং ক্ষিত্ত হৈ— ে এবারভাগ ম উপলিপ্তাই ম পশ্চাই ম প্রস্বার স দাক্ষণতা সাউভততঃ ভিনি অবেধতে দিনি ৬কে জিন প্ৰত্যু তিন भ्रभूत्य किन महिन्द्र किनि छिल्द्र, नेमारना অ্ভতবাস্য তিনি ক্লুড ভাষনটেডর নিজো স এবাদা সাউ বঃ তেনি অবচত বেচন কলাও তেমনি, সমস্তা ভূত ত্রিদাং বর্তমান काराबरे ८४ (र.ब मुदोर्स नियाम, समस्ड वा-कान डाहाइरे क्षरिनंद कीतल खेळ्या मा । ११ প্রমাজন ৷ তোমার প্রায়াদে ব্যক্ত ঋতু তর লভার মর্মেমনের রম সৈক্ষ করে, গ্রীয় অত্ সন্ধা-সমাত্রণে মাপর্যনিকার করে, বর্গা-আহু তপ্ত মেদিন)কে শাওল করে, শরৎ আহু ं भिक् मिभरखंत मिन भूथे উञ्चल करा, नाउ खाउँ धत्रनीरक भगामानिनो करत, किछ छ।-মার তেম-স্থার কণামাত্র আমাদের য়ত-শরীরে যেরূপ প্রাণ সঞ্চার করে, আমাদের শুর্ক হাদরকে যেরূপ সর্ম করে আমাদের আত্মতে যেরূপ অক্ষ জীবনের ভাণ্ডার উন্মুক্ত করিষ্ণা দেয়, অগতে কোঁথাও তাঁছার তুলনা নাই। তোমার প্রেন নিখিল অনের निशिन गुरुन - त्मरे (धारमत धाराप-विन्धू

আমাদের সক্ষমেশের গ্রুল ছট্টের এই জারি শার উৎফুল্ল ছট্টা ক্রেন্ত গ্রেন্সমাগত ছট্টাছি — ভূমি প্রস্থা বিজ্ঞান্ত মনোবাঞ্চা পূর্ব বৃদ্ধা।

ু 🕉 একমেনান্তি সংখ্য

দর্শন-গংছিত।।

উপর্ক্তমণিকা

महत्रामनगरम निकास थार वृत्तरक करिएक।

কেই এছের আগ্রাপান্তপ্য-কোন থানে তত্ত্বজ্ঞান-শবের ওওর উল্লেখ আছে। মে-খানে দর্শন বিজ্ঞান গলৈতে সচরচের যাহা বুঝার তাহাই বুঝিতে হইবে। তত্ত্বজ্ঞান বা দর্শন কহেকে বলে তাহা, পারে জ্ঞাপনা ইই-তেই প্রকাশ পাইবে—ন্দে মুনা কোন চিন্তা লাই। পূর্বাত্বে পেবন এই কপানি বলিষা রাখ্য আবশ্যক থে। তত্ত্বজ্ঞান শবের বেরপ কর্প এখানে ধরা ইইভেতে, তাহার ভিতর ভৌতক বিজ্ঞান বি প্রবিত বিজ্ঞান তি তুরার কোন-চিই স্থান পারতে পারে না—উভয়ই ভাহার জ্ঞাবিদার-বাহস্তি।

্ত হ-জ্ঞানের প্রক্রি-ন্ত্<mark>হটি বিষ</mark>ধ ই ত্রেষ্টেন্টির ।

তত্ত্ব-জ্ঞান-শাস্ত্রের তুইটি হওয় চাই -(১) সতা হওয়া চাই এবং (২) বৃত্তি দার।
সমর্থিত হওয়া চাই। তত্ত্জান-শাস্ত্র মাদ
মতা না হয় তবে তাহাতে লোকের িবাদ
জানিবে কদাচ; যদি ভাহা মৃতি-দারা এ মাশীকৃত না হয়, তবে সেরপ শাস্ত্র তত্ত্জিজ্ঞা
স্থকে অধায়ন করিতে দেওয়া, ভাল, কুধা-

^{*} অধ্যাপক কৈরিখারের ক্রন্ত Institutes of Metaphisics.

ভূকৈ কাঁচা মংস ভক্ষণ করিতে দেওয়া,
স্থান,—তাং গলাধংকরন হওয়াই ভার।
সতা তভ্জানের চরম লকা; এই জনা তভ্
ভান শাস্ত্র সভা হওয়া চাই। তেমনি আন্
লার জ্ঞানের বিকাশ চন্দ্র আনের উপস্থিত জ্লিকা, —তাহা বি নাজির পরিচালনার উপস্থিত জ্লান করে। বিদ্যালিকা পরিচালনার ভি
ভাগাৎ প্রশাস্তির স্বিভিন্ন করে। বিদ্যালিকা করিব ভারে করিব বিভার বিলা বিভার বিভা

ेते **इ**ष्ट्रे पटनाप्रयोग विषयक**ाटकाम्**कि अनिकायनव**र ।**

্ট্রী উপরে খেডুইট প্রয়োষ্ট্রনীয় বিষয়ের कथा तना इरेम (कि ना (३) म च इल्हा छारे, (২) মৃতিযুক্ত হওয়। ছাই) ভাহার মুঝে; শেষোক্রটি অ**পে**ক্ষাক্রত বলবং। তত্ততা<mark>নে</mark>র পক্ষে সভাহপ্রা হতই কেন আবশাক হউক না-বুকি-যুক্ত হওল ভাল অপেকাও खिक भोतभातः, कादन, गाउ।त माधान পাওয়া মুকুষোর ভাগো ২য়-ভো কেনি কা-লেই ঘটিবোনা, কিন্তু বুদ্ধি-বৃত্তির পরিচালনা অধিকারালত, এবং ভাগ্ স্পান্ত ই ভাষার তাহার কমণ্ব ভিতর। গেখানে ছুইটি বিষয় অনুধানা∤(কলিয়া ধরিবার কংগাদেবানে, শ্রে-টি ব্রিন্দি 5 / কামাদের জাগান্ত-ক্সনাভ সে-টিকে ছাড়িগ। –kh টি অুনিন্তিত (হা তোবা একেবারেই অপ্রাণ্ণ) সেটিতে হও-প্রনারণ ক্রানিতাতই মুক্তি-বিক্লন। এ ছাড়া, সীয়া क्षित्र कित्र विस्तिनिन येगुरगात असने अकि खेंकके व किन्ति मा, अमेरा जात किन्नू है नटर ।

> কি ভাষার সম্বন্ধে বিভিন্ন শারের বিভিন্ন WD ।

এইরাপ বিরেচনা গৈছিল তত্তভাৰ-

শাসের বিভিন্ন মূলা বাধিয়ার দেব দি জোহার মূলা সংক্ষাক্ত বাহাতে উপার-উক্ত উভন্ন গণ একাপানে বর্তমান — অর্থাৎ বাহা কর্তাও বটে — বুক্তি কুই বুকে । কিন্তু, গৈ তভ্তজান কাই সভা হইয়াও বুক্তি হুক্তি বুক্ত ভাহার মূলা অধিক।

'বুজিতীন শারের কোন মুগা নাই বেহেঞ্ তাহা ও হছগনের মাজাবিকার।

 वृक्तिशीन अवकान-भारकत रकान मृत्राः নাই; কারণ বুক্তির পথ দিয়া মত্য ভোগ্রিক नामरे उद्कान्। उद्घापना मः कारे थे। মে শাস্ত্র সড়ো উণ্নীত হয়- িজ ঘুল্ডির পথ দিয়া ২৫১, তাফা ম্লেই পত্তরা নহে; ভাহার বে নি বৈজেনিক নূলা নাই। দেবল কথায় বিশান কবিলা কোন মনুমাই অপর মনুহোর নিষ্ট হইতে পতা প্রহণ করিতে বাগে নহে। সুভিত্যন সং**ভার গ্রহণ,** অবি লোকানহাতের কপার বিধান করিয়া खिनिम् (कना, छेड्श्ट्रे मयान। ८६ माह সত্য হটপাও যুক্তিনি ভাষার সম্বন্ধে ভাল'র मदबा (जनम । धरे । धक कथा वला घारेए पारंत ২েন, যে শাস্ত্র জুম্বের বা'র (অগাৎ না সত্য 🕂 🔻 না বুক্তিয়ক্ত) ভাষা অংশকা উহা ভাল। अ अधीन नाज गड़े गड़े जो संस्था निकास नाई ए

আবার, ধু-জেইন হারজান-লার যদি দিলাও করে, তথালি তাহা সত্যের কোনা দিলাও করে, তথালি তাহা সত্রে না। তাহা দিলা হইলেও হটতে পারে, কিন্তু তাহা নিশ্চিত নহে। বারু নিশ্চয়তা কিছু আর মানি হয় মা,—বলবং এমাণের উপর শক্ত অকাটা যুক্তির উপর—নিশ্চয়তা নির্ভর করে। অত্রেব যুক্তিহীন হল্পভানের দাহত নিশ্চয়তার কোন সংখ্র নাই। अदिनार्के तथा केशीक अक्रम - एन वार्ष कि खरित के मक्त नकटनत रेख्य कीन गुला सहि, "সূত্র" অর্থাৎ ভাহাদের কোনটিকে অব্সিক্ত গুলিবেশ্বনা হইকে বিজিল কবিয়া ভ্রুপেনে ভাহার কোন মূলা নাই বিছিন বিকাশ যায় क्रिकारनद उटक कि है। उदर देव छानिक मंडी -মক্তের মধ্যে যেরপে সার্কাদিক গুরাগ রহি-রাত্রে ভাহারই স্বধারণ এবং আলোচনা অভীপ্ত मार्गरनत भक्त्र इतिरंश्य छेनकाती। किन्छ যুক্তিহান তত্ত্তান-শাস্ত্র গতই কেন সতা ও রীতি-সঙ্গত ছউক ন্যু—তাহার বিভিন্ন অব্যাব-সমূহের মধ্যে এমন কোন মণ্টাভিক বৰ্ণ ৰ'ই ঘাহাতে দকলেই মকলের সভ্যা-সতেরে ভাগী হইতে পারে। অভ এব মনকে ্রুনংযত এবং স্পিক্ষিত করা ধেপারে মুখা স্কেল্প, সেখানে যুক্তি-হীন শাস্ত্র নিতান্তই [क्षामा

শৃতিশ্বক শাস নাও যদি মতা হয়-শ্বিদ্ধর পরিচালক বিষাও তাহার কৃত্**ক**টা, স্থা **আছে। স**

জার এক দিকে দেখা যায়, যুক্তি যুক্ত শাস্ত্র সভ্য না হইদেও উহার কিছু না কিছু ন্ল আছে। केश বুদ্ধির পুরিচালনা ছারা ক্রান উৎপাদন করে। উহ্ন সত্যে পৌছিতে না পাকুক্—সতা-প্রাতির প্রকৃত পথ অমুসরণ করে। হইলে হইজে পারে উহার অঙ্গ প্রতা-স্তুলি সতা নীৰে কিন্তু তথাপি সেই এক-একটি অস আছিতেও চরম বিপাকে উত্তীর্ণ कविशा मिवाह अकृ अकृष्टि भाग, अथवा दूस-धकरि निवृत्रिक्त ने अग्रीति छेल**त् छत्रम करलद** এক-একটি কড়।। বুদি প্রতিত প্রতিত্ত এক-এकि अवग्रतस्क एक क्लिंग बेजन वक वक्रि শাৰ্শ কিলা কড়া/ বলিয়া ধরা বার্ক ভাহ। एहरना प्राचित्र भागी यह दन, अन्। निछाछ निकृत नाइ ; दोन्सा, अहै पिटक प्रेंश दियन

রাখে, আর-এক দিকে ভেগনি লানা চক্রান্তৈর মধ্য হইতে অভিপ্রেত 🦠 উদ্ধার করিবার 🦈 ৰে এক পরিতিয়ে, ফালা উপান্তে (এমন **তি নিজ্ঞানেও)** রস সঞ্চার করিনে প্রতি করে না, তালেও তাহাকে প্রদান করে।

क्षारमत महस्राह्म मृद्धि हेश्व आविक्छन 🤲 ्रिंग औष्टि!

এরাপ শাস্ত্র (অর্থাৎ যাহা সত্য নহে কিন্তু যুক্তি-যুক্ত ভাহা) পূৰ্ব্ব-নিৰ্দিষ্ট তত্ত্ব জ্ঞানের সংজ্ঞা পর্যান্ত অতু উচ্চে নাঙ্গাল না পা'ক— অনাৰিধ শান্ত্ৰ অপেক্ষা (অৰ্থাৎ যাহা সভা কিন্তু যুক্তিহান, তাহা অপেকা) উহা উক্ত সংস্ঞার অনেকটা কান্ডাকাছি যায়। "সত্য বাভ করা হ'ইতে**ছে** কিন্তু স্ক্তিরঃপথ দিয়া নছে" এ-টি যেমন তাত্ত জানের মংজ্ঞা-বিরুদ্ধ কার্যা, "সভ্তো বঞ্চিত হ ওয়া **হইভিত্রে** কিন্তু যুক্তির পথ দির।" এটি তেমন নহে। যুক্তি-পথ ভিন সত্য-প্রাপ্তির আরো নানা পথ বাকিলেও থাকিতে পারে, কিন্তু যে শাস্ত্র ভাহার কোন্টকে অবশস্তন করে, ভাহা আর-যাহাই হউক্ না কেন-প্রকৃত পক্ষে **ভাহা উত্ত**াन भारा नरह।

ं मका वदर राष्ट्रियुक्त एवर २ १ वर्ग ठाई।

গোড়ার যাহা বলিয়াছি-তব্জান-শা-त्यंत्र जूरिहे ए ७ शा हाहे; छ शाब दियानकात ষ্ত্ৰদক সমস্তই সভা হওয়া চাই; আর, ধারাবাহিক অকটি। মুক্তি পরম্পর। দার। উহা প্রাকুপ্রাক্তপে ভাষানীকৃত হওয়া চাই। **এই গুইটি প্রয়োজনী**য় বিষয়ের প্রত্যেকেই অভিবৃত্তি ভর করির আছে, সেই পৃত্তলার বিদ্বালয় আপনাতে আপনি ধর্যাপ্ত, তথাপি উভৱৈ একতানে গিলিত হইয়া প্রছের আ-ু माच कुछुगा अकाहे। श्रवादनत अकहे। इति-খী। নেছ প্রতিষ্ঠিত করিবে। धमन रिन किमा के भूरतात नाज शांक शांक स्टेटिंड প্রভাবি ফলের প্রকাশা কর। মাইতে পারে, তবে ভাষা এইরপ্মশান্ত।

अञ्चलनंत अवस्था अभी व स्टेट भारत, वाका।वनी अप हरेटल भारत, किन्न जोहाते একটি অনুষ্ঠা যুক্তিযুক্ত শাস্ত্র ভিন ছবি किছूरे दुनेश किया भाषाता यहित बारत 711

্ৰ পৰ্যান্ত ভৰজনে শাস্ত্ৰ ৰাষ্ট্ৰ প্ৰায়া প্ৰৱাৰী हर नारे।

ভত্তবিদ্গ**ের বির্চিত শাত্র** স**াহের** সভাগতা বিষয়ে কোন কথা না বলিয়া, এ कथा का भना जकूरिका जरा नित्त भाति (स,) शिद्मादमंत्र कानावेहे युक्तियुक्त नदह ; युक्ति-' মুক্ত বলিতে আমরা এইরূপ বুঝি যে, তত্ত্ব-ক্ৰি-নাম্ভের্তাদি হইতে অন্ত পর্যান্ত স্ক্রী विकार कार्रीएवंत अक्ति निवर छिम् भूषाना শ্ৰণীবিত থাকিবে—তবেই বলিব হে, ভাহা মুক্তিযুক্ত। পূর্বাপ্র তত্ত্ব-পদীয়া তল্ভা-रमत्र श्रुर्काङ जूरि श्रिताच नीत विचरत्र धकिक नाधरन यउँ र रून उँदशत देखन ना, किछ पूर्वितं मद्दा त्यिष्टि त्वनी मन्द्रा छिक छ मिठाख गा इहेरलहें नम्नं, स्मिटेंग्टिक हे डॉहामी व्यवदेशना कतियादिन। यात, देशत कन সমস্ত পৃথিবীময় গভীর অসতভাষের অক্ট श्रान-ज्ञद्रश अगद्भिश किंशतिशों भानाम् पिट्टि । নিম্ন পরিচেছদের কথাগুলি ঐ অস্ফুট-ব্রনির মর্থা-নিহিত ভাবটি সমাক্রপে ন। হউক যথাপরতে করিতেছে।

उष्ट्रास्त्र दर्वश्न प्राप्ता । সকলেই এই বলিয়া আকেপ করেন যে, उद्यक्तान मन्नकोत्र उर्व विटर्न ७ नामानूनान् बर्परे बाटक किस जिल्हान नाहे। हिंद ক্ষায় তত্ত্ত্বান কৰুকে কত লোকে কভই প্রতিত উপ্রয়াপরি লিখিতেছে। 💏 कान क्षणितक दूसरे थाय नगर है पूर्व क्टिक स्थापक के किया हो।। श्रीपतीय शाव-श र्षा स्वारमा र्शिकाषि- त्राचित

TO PROPER (PROPINE PROPERTY TORCE चारिता छिक् रेकी, क्लवन छाहान होका दे ভারোর বোঝা রাশীকৃত পড়িয়া স্বাহছ,— প্ৰায়ত তৰ্মান-শাস্ত্ৰ কোথাও নাই। नाथटक को बमान दला - गहराहाशतक ट्यप-বাসে বলা জীর,এখনকার তত্তভানের প্রস্থা वनीटक उठ्छान-गाल वना वावकन के क्या। अ मकल अच् (दवल आई निक अके অসম্বন টিপ্পনী-রাশি,-- চুড়াগা বশতঃ খুল অছে কেছ গে হন্তাপণ করিবেন তা'র ছো नार-कनना छारा कान चारनेर नारे। **बर्ट करार्ट मार्गीनक घरटल এउ ट्यारमा** যোগ; যিনিই তত্তানের প্রতি প্রকিক মলোনিবেশ করিয়াছেন, তা ভাহাতে অসভোষ এবং অনাস্থা কৰিবলৈ अमन क्लीन विष्ठाहानरनंत्र नाम-अन्तर्भ व যেগানে কোন বিবাদস্থল মীমাংসাথে সা পিত হইতে পারে। এমন একটি ব্র नेहि रायारन ठिक्ठांक निदर्शक-जारे मान-নিকু সমস্ত মতের সংহিতা বিনাস্ত রহিয়াছে ও বেখানে দার্থানক তক্ষ্মিতকের মুল-স্থ ভালির সন্ধান পাওয়া যাইতে পারে। 🐠 बना छद् जान एध् (व क्वरेन वेक्ट्रे। मः लाम তাহা নহে কিন্তু এইরূপ এক এছুত সংগ্রাহ गाराटि शहर रहेगा जनति, दर्गने रगेषाहै क्रमाणपटे वा कि भाव विशस्त्रहें वा कि কোন গক্ষেরই বিবাদের ভিতি মূল বুন नंदर ; ध्यन कि, वाहा नहेशी विविधानी ट्या हारात द्यान् पिन्तार हा ना कड़ा इहेटलाइ, कान पिकिटाई वे किट्ड रहेट एक, जाराज कार्राटा देर के कार्राट बहे दर शूरला-वाष्ट्रत सूच देशक कर कर গভীরে পাত। আছে যে, ক্রিমারে বার্ नादनक्र पृष्टि करन ना । ेटन दक्षान मङ्ग्राह्म क्या रहे जाहा अकटोर कहा है है ৰ ক্ৰি-এই প্ৰকৃতি-যাবৰ কি- 'বে কোন হত কৰোহা বয়া হয় তাছাৰি

ভাবে করা হয়, বিশ্বনে থে প্রাহা হয়। হরে বিদ্যান বে প্রাহাণ করা হবল ভাষা করা হবল ভাষা করা হবল ভাষা করা হয়। করা হয়।

आलम, शक्र रह दक्म र विडीर, देशद छाडीकांत '

উপরে বাছা রাণিত ইইল তাছাতে কিছুই

কাড়াইদা রল। হয় নাট বরং জনেক কমাইয়া
ধলা হইরাছে। / সমুহ ইছারা তাভবিহ তা
হালে কথা আড়িয়া দিই—কিন্তু ইছিল।
স্থানিক কথা আড়িয়া দিই—কিন্তু ইছিল।
স্থানিক কথা ত্রারাধা কর্মক্রিকিলের
ক্রানিক কথা ভিতা কিলিখাত্র দহালটু কাবতে
তাল্যে পাইয়াহেন, তাছারা আখাদের
ক্রিকিলা সহাজেই প্রভায় ধাইবেন। ইহা
মধন বিনাক্রথা যে, তত্ত্তানের অবহা ইহাই
ইলিজায়া যে, প্রান্তঃ প্রান্ত বিশ্বালা কি
কাবলে ঘটয়াছে, হিতাগতঃ বিরপে কর্মা
কাবলে ঘটয়াছে, হিতাগতঃ বিরপে কর্মা
কাবলে ঘটয়াছে, হিতাগতঃ বিরপে কর্মা

প্রথম – সাবারণ তঃ বল পাইনে পাবে প্রে, প্রবিশন্ত প্রধান হাড়েজনীল বিষ্ণটিব প্রাহণাই উহার মূল, — বল্লান সুক্তি-ঘারা লমাণিত হল না বলিলাই এটি ঘটিয়াছে। লুক্তি-ঘারা নাগনি করা কাহাকে বনে তাথা কালে না দেখাইয়া, তথু কেবল কথায়বলিলা, নুখানো ঘাইতে পারে না। কেহু ঘদি কা-ক্তঃ এবং বিস্তারতঃ ইপ্রার দৃত্তীত প্রয়োগ দেখিতে ইচ্ছা করেন, তবেগ্রাহাকে আমলা এই প্রভের মুখ্য অবস্থবটিব প্রতি মনোনিবেশ ক্রিতে বলি। এ বিষয়ের কোন সাধারণ ব্যুক্ত প্রাহিত পারি না যাহা প্রকৃতি ই নিধাইতে পারি না যাহা প্রকৃতি ইতেই

পথে আলোক গ্রেন না করির। বরং অনৈক কা ধরিরা ভাইক জান লালের গান ঘূচির মানা ঘুরাইক লইবা বেড়াইবে। জার আর কার্সের বার মুক্তিও—করিসালনা ব্যানো-মানা-বলিয়া তেখন বুঝানো যাল না। তত্ত্ব-জানের অসভোষ-জনক অবস্থার বারণ তবে এইটিই স্থির যে, তাহা মুক্তি ছাল সমার্থক হয় না।

যতক্ষন না তক্ষান বুক্তিগুলা-ছাইবৈভিতক্ষণ ভাষা হতুতে কোন মুকলের প্রত্যাশা করা হ্রা।

যতক্ষণ পর্যান্ত ন। তত্ত্বিভাকে গোড়া হইতে শক্তরণে প্রমাণ করিয়া তোলা হট-তেছে ভত্ত্বণ পৰ্যন্ত বিবা**দ:বিদ্যা**দ হইভে ভারার বারে নিষ্কৃতি নাই; ত্তক্র পর্যান্ত বালা প্রতিবাদীর মধ্যে কলছের বিরাশ-প্রত্যালা দূরে থারুক্ একজন এক কথা বলিছেছেন আর-এচজন আর-এক কথা বৃধিতেছেন্-'এইরূপ বিগৱাত অগ-বোধই জ্যাগত চ**লিতে** থাকিবে। মব নাবিক ভিন্ন ভিন্ন আদেশ অমু স⊦রে, ভিন্ন তিন পথে, ভিন্ন ভিন্ন বাৰুক্**বলে**(ি পালি ভরে ছালয়ানে: আর, প্রতি**অনেই** আর-স্প্রের স্থিত এই বলিয়া কল্ছ ক্রিই তেছে 'কেন ভেষেরা অয়ে'র সহিত্ত এক' भर्य ना गाउ।" हेश चरभका **चारता** . উত্তম রহস্য এই যে, তত্ত্তানের **এখন কো**ন. बक्त कोए। नारे पाशएउ छेन्त्र अर्थ अरह খেণার প্রায়ভ ; ছুই খেলোয়াড়ের ম্বেচ জয় প্রাজদের খুণ্ট পুন-ধান, চলিতেছে, অঞ্ উভয়ের মধ্যে এক্জন পেলিতেছেন সতর্ঞ আর একু জন খেলিতেছেন পাশ।,—এ ছুরাই বা কিরূপ, আৰু এ পরাজয়ই বা কিরূপ, जारा त्या है वार्टेटिट्र। बहेतल **एडि**न्हाड़ा সংগ্রাহ্ম করেব আর কিছুই নছে-তত্ত-कार किए। देशक पुक्तिवात लगान করিয়া তোলা হয় মাই, তাই বাদী প্রতি-दानीय मटक अपन दकान माधाइन विदान-दन

খুঁজিয়া পাওত যায় না, মীহা নইয়া উভয়ের মধ্যে বোঝ-পড়া চলিতে পারে।

ভগজানের মুখ-কোট এগাৎ সুকোষ।

মহায় যত অগ্রাসং হইগাছে তভ্তানের দুখা তৃত ভাল'র বিকে না খাইয়া মন্দের া দিকেই অবনত হটুসাছে। ইহাতো হইটেই; গোড়ার মূলত ভ্র-সফলের মীতিমত সংখারণ नाहे—न्द्रशेष पूक्ति कादा जाहे वाहे नहन করা নাই—অথট বিশুদ্ধ বিজ্ঞানকৈ আগে আৰু ভাড়াইটা লইয়া চলা হটাভছে, এরপ করিলে সভেতে গাতে ওল যাহ। জড়ানো আছে তাহা তো আচেই, ভাহার উপর আবো বস্বের পর বস্ত্র জ্ডাইয়া দেওয়া হয়। -জন্তভানের প্রত্যেক জিজাসাই য'র এক কি**ভারেনার** জাবেরণ। •চরম (আফল ব-রিতে গেলে আহিন) জিজাসাটিতে উপনীত হইতে হুইনে এ সমস্ত আর্ত-আবর্ক জি-ে জ্ঞাস্তলিকে দ্রাইয়া ফেল। আবশাক। বহিরাবরণটি সক্ষাতো আমালের সম্মুখে দেখা त्म्ह तरहे, किस जानाटकं अतर जोगात नीरहत নীচের সমস্ত আবলে গুলিকে যে পর্যান্ত না আমরা সরাইয়া ফেলিতে পারি, সে পর্যান্ত আমরা,ভাহাদের কাহারে৷ প্রকৃত মূর্য অব-পত হইতে পারি না। এক জিজাইর পর चात्र এक जिल्लास शिनिष्टे आरमन-िर्नि **टकवल मर्ट्सा**लतिष्ठ जावतन्ति खक्कारन महा-हैश्रा (किमिश्राहे कान्छ होन,--नभछ जातवन-जिल्क एवं अदक अदा महाहेश (क्ला जात-সে দিকে কাহারে। ক্রুকেপ নাই; हेहात कल वह दर त्य, जिल्लाम गाकि ध्यम আবরণটির ভটিলতা মোচন কলা দূরে থা-कूक-लाहात नाटक जक (नात तक बाया-हेशा (मान, देनमार्गिक आवरत्वत उर्वत अनक कि वायत्। कामाहेश वार्यन, - देहादक সত্যের পথ পুরোপেকা আরে দটির ক্রিয়া किते । वह कार्यान विश्वन देवा के बहे

লোনের সমুশে উপস্থিত হয় না বাহা টনসগিক *তাবং কৃ*তিম নানা ছদ্যবেশে **উ**ত্তে শুরে গার্ত নহে: আর, এই সুরুমুকোনে মংখ্যা ক্রমাগুরুই বাড়িতেছে: লোকে সতা जीतारे गरन करत त्य छड़ वस बाह्य कि ना— १७ এको उद्धारनित्र क्रिकामी विषय, অপনা কোন কোলে ভিজ্ঞাসন বিষয় ছিল 🕼 किस्तामाणि क्यांत कि इसे नर---तानि-तानि मुक्तारमञ्ज अकृति १८२०११मः माला अनिट्र मा महाहरन ७ हरू ७ छ। तक मूथ-দর্শন পাওয়া তুর্ঘট। আর এগরি আসন্থাযা— যাহা**কে ওত্ত**রানীর৷ "সহক্ষতিত শূ**তই** নান প্রদান করিয়া স্থগা হ'ন—সাহাও একটি মুকোষ (শ্রমন কি মুকোনের সমস্ত পেকিনি-কে-দোকান বলিদেও হয়); কিন্তু ঐ শ্দেন টির অর্থ ভাঁহার। ঠিক ঠাব্ কি যে গেবেন — রগেশ রাশি সাজন্মজ্ঞার নিগাঁড়নের জিলাঃ বস্তুটা বে কি তেএ বার্কাটি কেহই লাঘর দানাক ক'রয়া আমাদিককে বলেন ন', বাঁহারা ঐত্ কোষনুৰো অভাত-বৰ্ণেটিক ভাড়াইয়া গিয়া জু-পাজিত করেন, তাঁহারাও তাধা বলেন না ভার সংখ্যম ভা**ল কথা**স উত্তার পা**হিত** আন লাপ করেন, উছিরিও ভাছা বলেন না ফলে, একথা স্থানিশ্চিত গে, এই চুই-সংশ্ৰ বংসর ধরিয়া কোন অনুষ্য একটিও দার্শনিজ্ जिस्तारमात्र त्रा मार्गात महीत मूर्ति आसी अशास (पर्यम नारे।

मर्गटनत पूर्वा हिल्

এরপ যে, কেন হয়, তহির মীমাংসা এই;—লোকে ভাবে যে, সন্মুখে প্রাপন করিলেই তত্ত্তান পথে অগ্রসর হওরা যায়; কিন্তু বাতবিক এই যে, সে পথে অগ্রস্তুর হইতে হইলে পিছাইয়া চলা আনশাক। আগে আমরা মূলে না য়াইয়া, অন্তে পৌছিন্ বার জনাই প্রয়াস পাইয়াছি। তত্ত্ত্তানীরা মূলতত্ত্ব-সকল করায়ত্ত না করিয়াই সিফান্তের

बीबा-नाम बाहर हरेगाइन हिरात अरुउ विश्वन अहे; -- मार्गिनक कर्मा खनारिश्व माना মওলাকৃতি,—কিন্তু দমুলায় বিশ-জন্মত আছে। হুইলেও তাহার নায়ে অত্রেড় একটা বিপ্-লায়তন চুম্পরিক্রিয়া মণ্ডল ইইয়া উঠে না। ममुन्ति विखान बीय-बाक् ममुनाव वृक्तिक मृत्र कुर् । मम्पाय प्रतिहत्ती वातभा अवि। मृत উপাদান, সত্যের স্মস্ত চারি, প্রথমে আমা-(पत्र भारमञ्जू नीटक्ट्रे माणि-काभा थाटक: किन्छ তথন তাহার আবি্চারে স্বামাদের অধ্কার নাই। অতো আমাদিগকে সংস্ত মওলটি পরিভাগন করিতে হুইছব, —দিশনের সমস্ত ত্র-আও পরিশ্রান্ত-পদে পর্যাটন করিতে **হইবে** । এই জন্য আমাদের প্রজ্ঞাক পদক্ষেপই क्षांमारिकादैक लका खान इहेटल शृहत कृंद्र भारता योग्न । विक्तुका**ल भारत्रहें भारता**द वी**ज** বাড় বকল--বাহা শা**মরা অক্ষ**ুট আলোকেল হা তড়াইয়া বে**ড়াইতৈ**ছি^তাফা স্বহনুর প-কাতে পড়িয়া থাকে, অগচ আহর; মনে করি যে ভাহা সন্মুখস্থিত দিক্-চক্রবালে হাঝ বা ঝিক্মিক্ করিতেছে। পরিত্যক্ত গৃহ-८मवैष्ठात माप्त्र 'छा**ङ्गस्क आग**त। खटनक मृत ছাড়িলা, আদিলাছি, অণচ তাহা আমরা क्यांन नोत उद्ध सामना नम्हरथ एत के-বিয়া এখন একটা পথে চলিতে থাকি—যাহা হিত্ৰপথও বটে—না-ও বটে; ঠিকু পথ নয়, কেন না প্রত্যেক পদ-কেপেই আমরা মতা স্ইতে দুৱে পঞ্জি; ঠিক্ পৰ, কার্ণ তাহা িল আর আমাদের পঞ্জি নাই। যাইতে पाटिक तथन देवचाटन क्रीमारिक शा थात्य, ति सानरे **वार्ना**एन वार्**ंक भौ**रा ७ छैत जिस्ता पर्ना मागरेंद्रव ं नाजां हिं। देशवा मना-लेश भाव श्रेटिंग श्रेटें सामादनव नव अदक्षाद्वर माग्या यारेएक भारती सक्-নের উপরি ভাগ হটতে অগোভারে উতীর্ণ रहिर्म मः नदब्र यम-चें। णायादब्र शदब

প্রকার করিয়া বসিত্রে পারে নবং নিরাপুরে ক্ষাকা আমাদের জোগে নিকাপ্ত করিতে পাছে প্রথম যে আমর। পিচ্ - দির ভাহারও त्या नाहिए अपन यागता कार ह ते दुक उन्याभारत छात्रहा जिसन मम्स्ट निप्र । अवित মধ্য দিয়া ভিড় ঠেলিয়া চলা ভিঃ 😘 💠 পায় নাই। ভৌতিক জগতের ন্যার লৈ 🕞 নিক জগৎ একটা গোল পদার্গ; যে সম্বে পরিব্রাজক মনে করিতৈছেন খে, তিনি মণু-নোর অধিক্রি ছাড়াইয়া দুরত্তের চরম মী-থায় পৌছিয়াছেন, তাহার পরক্ষরেই তিনি দেখেন যে, তিনি আপন গুছে বিরাজ্যান। তিনি ঘুরিয়া ফিরিয়া আবার ভাঁহার সেই ১ ম স্থানে আসিয়াছেন। আবার তিনি তাঁহার চির-পরিচিত প্রাতন গাইস্থা জবা নাম-গ্রীতে পরিবৃত্য কিন্তু এখন চির-পরিচহের অবজ্ঞা অস্কুদৃষ্টির অভিজ্ঞতায় পরিণত হই-য়াছে; ত**ত্ত্বভানের** পরিশ্রম তাঁহাকে স্বল করিয়াছে; এবং তদ্ধ-নিন্তার ফল ভাঁহাকে বিজ্ঞ করিয়া তুলিয়াছে। এখন তিনি ভূমি थुनन कतिया मह्जात कावि छकात कतिवाते. অধিকারী ; এখন তিনি: জ্ঞানের বীক্ষ-ধাতু-•मकन **मिर्छ जर मिथाईट म्य** এখন তিনি বিশ্ব-জ্ঞাওকে নৃতন এক জ্ঞান-জ্যোতিতে উত্তাসিত দেখেন। প্রথম তিনি ৰে জোতিতে 'দেখিতেন-এ জ্যোতি তাহা वारणका वक्-शतियाण विकम এवर क्यूबा এইশানেই তত্তভানে এবং সহজ্ব ভানেঃ কোলাকুলি হয়।

> नवेदनम रंगीकीय छत-छित गकरनम रन्दिर ् वादिस स्त्र ।

তত্তভানের বৃক্তিহীন এবং সাধারণতঃ
আসন্তোধ-জনক জিবভার কারণ এই সে,
কোন ভক্তিভাম বাজি মুলে পৌছান
নাই: ইহারও কারণ দর্শানো ফাইতে পারে
নাই কারণের জনা কোন মনুষাই

দায়া নহে কেন না তাহা প্রকৃতির একটি
শবশান্তাবী নিয়ম; সে কারণ এই বেই
প্রকৃতির গণনাতে যহা প্রথমনাক্রান্তার
গণনাতে তাহা চর্ম হিলাক শাশান্ত্র
দার ছইতে গ্রামুটি কৈয় সার-এক ক্রিক
ভেমনিক গাল প্রস্কৃতি কর উত্তরালের
বর্গ-প্রিচ্ছত দাস হইল না, ক্রিকই বা
মুক্তিহার ক্রিশান্তের এত সংখান্তাহল।
শ্রুত তার প্রান্তর করে প্রক্রিক ভিত্রা আর্থনা বারি
শতিষা আর্থা ইহার কারণ প্রাক্রিক
প্রাক্রিক পরিক্ষুট হইবে।

ेखाना कार काकत्रशब डेमार्बर्ग ।

যত প্রকার ন্লতত্ব পাছে সমস্তই জানে উভাগেত এবং স্পর্জনপে ব্যাখ্যাত हरेका वल-शृद्धि लाकमभारक जालनाएनत প্রভাৰ সম্থন করে ও বিস্তার্কলে এবং वनवरक्रदेश कार्या बााशृष्ठ रहा जाया ইহার একটি প্রধান উপমাস্তলা ব্যাকরণের মূলকত্ত তালার মূলে এচছন থাকিয়। ভাররে সংগঠনের উপর কর্তৃত করে; कि हैरात्रा-मकरन अन्नकाटतरे स स कार्या मन्नामन करत । देशारमंद्र कर्ज्य-वर्ग जारा যখুৰ আকার-পরিগ্রহ করিতেছে, তখন কোন द्रशत दे प्विक्रारमंत्र छन्न कार्यात्र प्रकि-ৰাজি 🛊 জিয়া পায় না। তথাপি বিনিই स्वार्कीशा-क्रद्रश खांचा क्षत्रशत करतन, जिनिहे ৰ নকৰ ব্লত্তে বভূত—অথচ ছিনি हाटनंत अस्टिट्यंत दिन्द्-विमार्श्व चेन्यंति ক্রিয় না ভিছাদের উপাছতি এবং विश्व व्यास्तिमा हरेगाइ वह-शूटक उहारमङ FILLS CALL CALLS THE REPORT NOTES किन छत्र देशा

ৰূপীৰ অলক্ষিত ভাবে অনুকালো এক हिन्दिन कोठ भारताचाम कविशा छित्रे, एक निकास नामा-धनामा। जारम कार् वीक निकित्व इंदेएक एमएक नाहे - अधिनद विक्टताकाम काशास्त्र हरू शर् नारे-কাহারে। হস্ত আরণ্যক^{্তানিক্রটির} মূলে **অল**-ষিঞ্চন করে নাই, ক্রম-বিবর্দ্ধিত দেহ-পুষ্টি 💆 ছায়া-বিস্তারের কোখাও কোন লিখিও নিদ-শন রক্ষিত হয় নাই—আংগ এসব কিছুই হয় নাই, কিন্তু তাহার পর যখন চারিদিকের व्याचाया-छनि भतिहा निःत्निष्ठ हरेन, অক্সাৎ যখন ভাষাটির পূর্ণ অবরৰ আবর্ষণ-মুক্ত হট্যা সায় মহিমায় সম্মুখে দভায়মান হইল, ভাধার পল্লবে পল্লবে বর্থন শূর-বীয় পুরুষগণের কবিতা, তত্ত্বজান, ধর্মশান্ত, পা ক্ট হইয়া উঠিল, সভা জগতে ব্যাসংখ্ৰ কাব্য সাহিত্য এবং দেশনের ফ্লব আবিকার নিপতিত হুইতে লাগিল—তৰ্ন ভাইটি মুলের খোঁজ পড়িল।

विना वादनको चित्राम् स्रोत গেৰে তবে ভাষার বীক্তত্ত্তির স্থান त्मत्व ७ जाशान्त्र वााशा विक्र का विहे সকল বীজ-তত্ত্বেরই প্রসাদাহ ভাষার উৎপত্তি এवः खेताच, देशाही जाया-मः गठतना म्म-नियामक, अपेष्ठ अवज्ञान विक्र है किहिन नारक त्व, के जब मूल-छन्द्र, बादबादक देश দিতে ও ব্যাকরণে লিপিবভ হইবার বহু পুটে ভাষার লোকিক ব্যবহার লুপ্তাবশিষ্টে শার্ম পত হইটাছে। এমন যে আছি বিশ্ব क-प-न, रेशां जातात जिल्लाक कर कर्म রের সহআবিক বৎসর পরে তবে লোকে यत्न ଓ तमनाग्र न्याहे व्यक्तिशक्ति नाच क्रिके द्राट्ट ; ज्या के ज्यान-कान, बारकाद के সার-ভূত **বীজ-জুনি,ভাষার উৎপাত্তর গোড়া**-(उरे हिन।

शान-पार्वाद केम्पर । नगर्व-भाव पार्व-वन्ति मुडाप १ मनुबर्ध যাগন নায়-শামের কোন নিয়নই অর্কাত
নতে—মুক্তি-প্রকরণ কালকে বলে তাহাও
আনে না— সে তাহার বহু—পূর্ব-ইইতে পুরু—
সামুক্তরে যুক্তি খাটাইয়া আনিয়াছে।
আনি কাল-হইতে প্রক্রেক যুক্তি-বাপারেই
ন্যায়ের মুলতত্ত্ব-সকল কার্যা করিয়া আসিযাছে, অথচ গৌতন সে-পর্যন্ত না যুক্তির
অব্যব-গুলি তর তথ্য করিয়া প্রদর্শন করিলেন
প্রবৃহ সহজ্য ও সামান্য চিল্লা-কার্মের নিয়গান্ত্রী
বিহত করিলেন সে পর্যন্ত মুক্তি কার্মী
ভারার এনার ভিনাব ভিনাবার ভিনাবির করে
নাই।

ताल निष्यासत विद्यापास ।

मरभग्रन-नतालादाङ हि साज-जिल्हात লিপান্টি কংগ্ৰহ **অ**াশ **স**ংসং স্থা। **दश्चाः विश्वे अकरना ।** स्वीक्त शालानिकाः **সকল্**নিলিবস ক্টলাল এল ও বা, ভারেনি क्षाम् अवस्ति राजकः । महन्य (तर् १८०० । हिन्द्र्तः **ভিত্তির উহার কার্যা** গলিতে থগাল। লিখিজ **ল্পুকিলান্তি** বিছু পান মাজ দিয়ন গঠি কৰে মা,— দেশে বিজ না সেংগ মূলতাৰু গুৰ্দেল আল্লেন্ড নে কৌ কি সাবলার বিপ্রেড করিভ—লিখিত শী সেই নিয়ম গুলিতে रहे कहाइ दशकाया, एक भारत के लियान পরে। সংক্ষেপে, রাজ নিয়ম সংস্থাপত শান্তাত ব্লোর বছ-পর্কো উহা লোক সনাজে বিদ্যামণ্ড থাকে-লাক-স্থাজকে পরনত করে। উছা স্থাপন্ত এবং পরিপাটী শন্ধলাবিশিষ্ট অবয়ৰ ্ধারণের পূর্ব্বে অব্যক্ত এক প্রাক্তির ভাবে করি। তক্ত তির পংক্তিতে উহার সক্ষেত্র আলে पाहित, कारमत श्रीकरक छेशाता मक-লের পেবে আইলে; কার্যের ক্রিব স্কু-त्नक्र प्राटन थानिया उनिहरू हैते कार्य ষ্ট্রিত হুইবার স্ময় স্কলের পেরে ছেখা

· 多數代表可以 4 11.1

তভুজান-সম্প্রেও এই 🕟 জন্মলানের क्रि-किञ्च छिन-मागक निकास देश निहित्त विक-शाहर विभिन्न- २०३ छिन । १८०० वर्ष १५ **भक्त-श्रिष्ण-किन्छ, ७**०८मद ४८६३ हिन्दा मक्ट मंड ्र होते। ु ए खुळान 🕝 🐃 🐟 समाना বৈজ্ঞানিক স্থাপ্তির মধ্যে ৩ লে ১৯ বন এই থে, তত্তকোনের মূলতত্ত্-সকল গেমন কানেন गर्क-१ थर मुखान - (७ सनि हिस्स। भवदन -**ल्या ब्रामि**न्यानि मिछिक। खुटाल अध्य केरेल्ड **উদ্ভ হ**ল। উহারা মন্ত্রনের সংখ্যার রাড-**সমূহকে আন্দোকের দিকে** ধনপ্রতার জালিখা ৰূপে **অথচ আপনাৰা পশ্চাতে** সন্ধানত হটৱ। वाष्ट्रा**ल १८८०।** अहे दय कराने निरुप ८४, र्षा**राह यादा मु**क्यागा ४ र्न.स**र्छ** -- ५ हिन ্জিতে তাহা সকলেৰ প্ৰান্তট্ন আলি এ নিয়মের বাভিচার নহি। ভাই यामहा दोन (व, विकास श्रकार ५ लोनपाई, अथवा या**रा आहा। ठिक्**र्हिना कितिशा नशास्त्र वाभिश्राहे, जलार १९८० लारहः লন্ত ভবিয়াৎ কান্ট অনাদি অভীত কা-**्लद्र अध्या** विद्रास अभित्त भारतः स्वरूर, मनुवा सर्वारमञ्जूषा १८५१ १ ६५५% धवर धन्न । তথনই স্থানিস্থান হয়, যথন সেন্ত কিন্তা-চক্র পরিভ্রমণ কবিশ্রে, গভার ভার ভার ভার নিউল্লে এবং সক্ত চেতনে সমূদ্য হট্যা, সভানে ফি-রিরা আ**দে,—আদে** বেবণ তারে আদিয় **অভ্যন্ত অ্যা**হিক মহিমাত নিমগ্র হ্ইড়ত। **अभ्या**ला ।

চরিত্র।

ধর্মের প্রথম লক্ষণ ধারণ।। মনোর্ছিত তুই প্রকার অবস্থা অনুসূধ ও বহিন্দুথ।
প্রথমটা ধর্মাগনের অনুসূল, দিতীয়টা প্রতিক্রমাণ মনের যে বহিন্দুথ ভাব, অথাৎ বিহ-

বের প্রতি ভাষার হৈ দৈর গতি, ধর্ম ভাহা भातन वा (ब्रांक् करते। हेहाहे ध**र्मा**त क्षण्या नकर्। कि प्रानित यानत এहे देवता निरताथ कतिवात निमिन् भनीतर्भावर्गन यपि हेट्टा वन द्व नहींत वावश्री कांत्रन। प्रस्ता हरेता यन ए स्ट्रानियो नित्त्रव का এবং নে অবস্থা ভাষাকে যে দিকে বিজ নিয়োগ করা দুহিতে পারে; কিন্তু বাত্তৰ ইহা দার্থ ধর্মাবনের একটা ঘোর অব্যাননা क्या है। शक्ति चंदाः और कार्या अनगर्व বিলিন্ত্রী (যেন একটা বাহা শক্তির আ্বনাকর্তা প্রীকার করা হয়। আর গদিও স্বীকার কর শিরীরশোলে ধর্মের একটা অভীপ্ত সিদ্ধির খনা, ইছার ঠিক নয়। কারণ ধর্মের প্র-ভাৰা মনে যে পতি আনে মনের পকে ুইছা ভােু শিকা অধাৎ অন্তঃদ স্বার, ইহা किन्द्र उरे यारेवाब नय । किख भवीतरनायन প্রভৃতি উপায় মনে যে গতি আনে তাহা ৰাছা ব্যাপার মাত। ইহা শিক্ষাও নয়, সং-ক্ষারও নয়। স্তরাং কারণের অভা**রে**,কালে এই কার্মের নাশও আছে। স্তর্কী ধদিও আও ইহা দারা কোন ফল হয় কিন্তু তাচার স্থায়িতা নাই। পুরাণ পাঠে দেখা যায় (कान यहि नीच काल अनलरन भवीत भागन পূর্ব্বক গ্রীম্মের উত্তাপ, বর্গার রৃষ্টি ও চুরস্ক শীত সহা করিয়া মনোনিতাহে যত্ত্ব করিশ टब्रहम कि खोटमालया अक निर्मास क्षेत्र अम्ब अग्राम वार्थ कतिया पिन। निक ग्रानिवर्श हेश व श्रक्ष भव নর প্রাচীন কর্মা ই সিতে তাহাই বলি-शीरहन । आवर्ष अक्री क्या अहे, छाहाहे. প্ৰকৃষ্ণ পতি ৰাহা সহস্ৰ সহস্ৰ বিযোগী শক্তিক বিষয়ের অসম পরইতে পারে। এই कता क्रेडिम दक अप्यापिक निर्देशस्त्र शतक चनगरक कामकाय कान नारे। जिन

হন কিউ বিলাগ মন বিরোধের পিকে ধর্মবেলই পর্যাপ্ত । আর মসুও বালয়াছেন শরীরশোষণ মনের শিকার প্রক্রে
প্রকৃত্তি উপায় নর। অতএব ধর্মাই আমাদের
মনোর্ভির বিকেপ ভাব দূর করিবার এবং
তাহাকে বিষয় হইতে প্রত্যাহার করিবা
বিষয়াতীতের প্রতি লইয়া সাইবার প্রক্রে

দিতীয় লক্ষণ ভোলা। ভাৰ্থাৎ **কর্ত**ন বাার্থে নিয়োগ। মনুষ্টের কি সঙ্গট অবছা। হতীতের কোনও পদান্ত নাই, ভবিষাৎ নাতিপরিক্ষুট আলোকে, দৃশাসান একটা গভীর অন্ধকার। আর তাহার বর্জ-बात्न এই निन्छीर्न अश्मातः अश्मात स्थ कि প্রহেলিকা কিছুই বুঝিবার সে। নাই। ইহাতে কেবলই বিচিত্ৰতা। প্ৰীতি ও বি-क्ष्मि, भाभ छ भूगा, इर्घ छ विशाम, नाया ও রোগ এইরূপ নানারূপ বিরোধি ভাশ ইহাতে পর্যায়ক্রমে আসিতেছে ও বাই मनुषा नाना श्रकात जिल्लाकाका+ কারণ সূত্রে আবদ্ধ। মনুষ্য-স্থাত্তরও আগদি মন্তক পরস্পরের বিরোধি স্বার্থে অভিত। এরপ অবস্থায় ধর্মের প্রেরণা-শক্তি ভাষাকে রকা করিতেছে। আমরা ধর্শ্যের উদার বক্ষে স্কল সার্থকে সমবেত দেখি এবং তাঁছার প্রেরণা অনুসারে চলিয়া থাকি। ইহাতে सार्यंत सरका शहरकात विस्ताम छक्का एक এবং সংসারের স্থিতিও অব্যাহত পাকে। देशहे भटकात (क्षत्रा । 🗼

এখন ধর্মাকে বাবজেদ করিরা তুইনিং ভার পাইলাম। প্রথম বারণা ক্রিক্তির প্রেরণা। ধারণা-গুণে মকুরা মনের প্রক্রেক্তির। প্রেরণা-গুণে সে কর্মের ক্রিকাধিক প্রক্রিন। বাকে। আবার ধর্মের এই তুই উপায়ান মত্বের চরিত্রের ক্রিক্তি ক্রারণ ক্রিক্তেকে

তার ভিতর্ভ <u>তুই</u> টা শক্তি অলকিত ভাবে त्रहिशादक। विकार किता वह गाथा हरेंदे अक-তন্ত্ৰ কোটতে অধাৰমায়। যদি ভোষার কৃষ্টি বছ বিষয়ে বিক্ষি প্ৰথাকে উত্তৰ সেইরূপ অস্থি-রতার অবস্থায় তোমার কার্যাপ্রবৃত্তি ছইবে না। একতর কোটিতে—কোন উদ্দেশ্যে তোমার স্থির হওয়া চাই। ফলত ইহা ধর্মের ধারণাগুণে ष्ट्रिया थाएकः विजीय निहात शुर्म्बक कार्या। অর্থাৎ অকার্যা হইতে কার্যাকে পুথক করিয়া ভাহার অনুষ্ঠান। चेश पर्यात तथानाखरन रुष्ट्रिया थाएक । वक्करन कथः नहीं, प्रकरल हिंकिन वान इस न। (४न। इंश्ट वक उंखत कार्थ-পরত।। স্বার্থপরতার জাশু ুর্ন্তি আছে। কিন্তু চরি এবভাগ অনেক ভগ্রাগমীকার চাই। আবার এই ভ্যাগস্থাকার যে কিরূপ কঠিন ভাষা বৃশাইতে ধ্ইলে সমুব্যপ্রকৃতির বিষয়ে **ডি**ছু বৰ্ণ পৰিশ্ৰে। জগতে ধূই প্ৰকাৰ ভাৱ ভন্মদের কতকগুলি কঠোর আর ৰুত্তক্তি কোমল। বে**গুলি আগু**তৃপ্তিকর প্রস্থানির বিরোধী তাং। কঠোর। ইহাকে খা-মর। নাতি বলিয়া নির্দেশ করিলাম। আর ে গুলি **আশুভৃত্তিকর প্রস্**তির অনুকৃত ভা**হা** कायन । इहारक कांग नार्म निर्फर्श कति-नाम। यनुषा अकृषि धरे पूरे जादवर की ए-मक ४ हेश जारह। किस रा छाक्छ जामू-লত কঠোৰতাৰ লোহময ক্লোড়ে লালিভ হয় সে কোগঁলতার অভাব সহিতে পারে। আর বে অমৃতি আমূলত কোমলভার প্রান্তরণে পাৰ্শবিবর্তন করে তাহার পক্ষে মুঠোরতা मझ इत्राना। जगरु और जारहे रतन्दर। **उत्थ कथन कथन वि रेक्ट्राइ ब्राव्यिक** हिंदी यम काश निकात कन स्वतार वितन। द्यम সেখ ত্যাপস্থীকার বলিতে কি বুঝায় । না, জ-গতের যে সমস্ত কোমল ভার মনকে অধিকার করিয়া আছে,বাল আতত্তিক সেই ওলির नयकरुका। रेख जनना अपनि साभात।

কারণ যে প্রকৃতি আমূলত কঠোরতা দুর শুইতে দূরে পরিহার করিয়া **ব্যতিকৃত্তিকুর কে।মল ভাবের বি:ন্**নয় ভাতার किहूर है मेरा रहा ना। कन न रेश यनित वृक्तत कि अपस्टा नरः। विद्यापि वार्गीद्वर्त मीगाश्मा जाट्य। ज: মরা ইতিপূর্কে আযুগত একটা কথা ৮-য়োগ করিয়াছি। তাহার উদ্দেশ এই যে শালাই অভাবের প্রকৃত কাল। সংস্কার পাধাণে অন্ধিত রেখার নাায় কিছু-তেই যার না। যদি বাল্যকাল চ্টতে কঠোর ভাবের সহিত পরিচয় হল, তাহা হইলে त्भेवत्म जाभश्रीकारदृत् किछूमाच यद्धन। नाहै। এই बना लागेन जातर वालाई অক্ষ**তৰোৱা বাবস্থা** ছিল। শৈশৰ জাল হইতে কাম কোৰ-গেভ শুভৃতি প্রহৃত্তি গুলিকে पराग क्तिवाद जना शक्र-म्यार्शको जिकाब, তেজোগাতু নিয়োগও বিলাসকল। পরিহারের ব্যবহা দেখা যাগ্ন এবং আপনার স্বার্থকে ভুজ্ঞ করিয়া অন্যের কার্থকে বলবং করিতে (एशायाक्र) खाद्यगापि वर्गक वाला इटेट्ड **এইরপে** পৃথিবীর সংঠোর ভাব দক**ল আ**য়ন্ত क्रिक এব: ইহারই বলে যৌরনের উদ্দাম প্রবৃদ্ধির উপর কর্তৃত্ব করিতে পারিত।

শালো কিরণে সহনীর হয়। আনি এই
টুকু বুঝাইবার নিমিত্ত প্রাচীন ব্রক্ষাচর্য্যের কথা
তুলিয়াছি। পুর্বের ধর্মা ও নীতিকে এক
পর্মানে বুঝিত। তখন বালা হইটে কেরল
যে ইহার শিকা হইড ছাইা রাজ শিকার
দার বল কভি চমংকার। আক আমার বে
কার্য্য ভালা লাগিতেছে না অভ্যানের বলে
কারে ভালাই জাতিকর হইছা থাকে দিহলে
কারে বালা এই প্রভাগ ছালা দিকে
কার বিশ্বিত বালা এই প্রভাগ ছালা দিকে
কার বিশ্বিত বালা এই প্রভাগ ছালার বালা বালা

বার ত্রি যে দিকে ইতানোডাইতে পার কিন্তু পরিণত হইলে আনগারিবে না। ফল্ড মনুষ্টোর প্রকৃতিও তদ্রপ। মনুষ্টান ভক্রণ থাকে তথন ভাহাকে তে নিক্তিনর দিতে চাও পারিবে কিন্তু যথন কৌকনের নানাভাব আদিয়া ভাষার উপর আধিপতা করিতে থাকে, র্বন কিন্তু সকল ভাবে পুত্ত হয় কিন্তু ভালিক সকত করা বড় অথকাল কানা অত্তর বালাই কঠো-

কিন্তু এখনকার সমাজের অবসা কি
শোদনীয়া খবনা, লোকে ইং। ব্রিয়াছে
বি বাল্যকাল হইতে ধর্ণানিকা দেওয়া আব কিন্তু সূক্ষা ব্রিতে গোলে ধর্মের লিকাতে নয় অনুষ্ঠানেই কঠোরতা। রর্ভমানে ভাষা পাম্পূর্ণ উপেকিত হইয়া খাকে। একে ভোএইরপ কঠোরতা নিকায় উপেকা ভার উপর আবার জীস্ব বালা-বিবাহ। ছত্রাং এই ভোগপ্রবৰ কালে চরিত্র নির্দিশ সম্ভব হইবে। আর যদি চ্লিত্রই না থাকে ভারা পুথিবীকে ধর্মের স্থাকিত। কি, উপব্যালিতাই রা কি।

স্ক্রিকার ব্রাক্ষসমাজের নাহৎ-সরিক উৎনব উপলক্ষে ব্যাখ্যাত।

শান্তি আজ কি বনিছে আলিয়াছি।

শাল ক্লেলে এখানে, খানন্দথামের, কর নৃতন্
ক্লিলায়তন বাজা ভাল্লার জন্য উৎস্ক
হার্ম আন্যাতিন। কিন্তু খানি কে। আন্ ক্লিলা। ক্লিলান্তনিবার কি ক্লিলোর
বাছে। ক্লিলান্তনিবার কি ক্লিলান্তনিবার
বাল্লান্তনিবার ক্লিলান্তনিবার ক্লিলান্তনিবার
বিক্লান্তনিবার ক্লিলান্তনিবার কলেন্তনিবার ক্লিলান্তনিবার ক্লিলান্তনিবার কলেন্তনিবার কলেন্তন কৈনে আপুন জনতের আক্ষান্ত স্কলতে বিভাগ করিতে আদিয়াছি। আমি কহিতেও প্রকলা, করিতে চাহিনা। আমি কিছুই করি নাই, আমি এই পুথিবীতেই চিলাম— তবে আমি আমি আনন্দ্রামের বার্তা কি বলিতে আদিয়াছি।

কেই ইয়ত আমাকে বলিবেন তুমি বৃকি তুনিয়া আসিয়াছ! যে সকল মহাপুরুসের। আক্ষণমে বাস করিতেছিল তুমি বৃকি তুলি। দের কাছে কিছু শুনিয়া আসিয়াল মুশে মুখে সকলের কাছে তাই প্রচার করিলে চাও! তাই বা কই শুনিলাম। বিনীত ইয়া ধৈর। তাই বা কই শুনিলাম। বিনীত ইয়া ধৈর। ধরিয়া তাই বা শুনিতে পারিল ম কই। আমি আপনার কথা শুনাইতেই কাই তাঁলানের কথা শুনিতে আমি অবসর ক্ষাম কই। তার আমি আনন্দানের বার্ছা কি বিশিতে আমি আনন্দানের বার্ছা কি বিশিতে আমি

जात कि ला-मकन कथा मक**रमरे जात्** দেই কথাই আমি সকলকে জানাইতে আসি-সাছি! মধুষোরা কোন রহৎ সতা না জানে! দতোর মহারু, এেথের মহারু, দয়ার মহারু, G (क ना जारन क्ष्यर्थता, G कहे के कारन) ल मक्न कथा धिन कानाई इस्टर्न हात हित-দিন ধরিয়া বলিতে হইছেছে কেন্ট্র সভ্য-द्भाव क्या ज नामुख्क, निर्मावर **क्या एक विका**व জয় হয় না, এ কথা চির দিন জনিতেছি তবু বৃদিতেছি না কেন ? আল্লবং করিভুতের কং পশ্যতি স পশাতি, আত্মবং সক্ষীক্ষ मिनि किर्यम जिनिहें से विक स्मर्थन के कथी कछ मिन हहें कि किए অমূভৰ করিতেছি না, কেন নীকেই সকল পুরাতন কথা প্রতিদিন মানুষকে সুক্তর করিছা শিথিতে হইতেতে, ফুৰে ইংগদিনক প্ৰায় কণা ভানা**ত্ৰ**। কি **ক্ৰিয়া: ছনিছ**। MICHA COMMINGE TO THE M

জানি লা, আমি কল্পুৰ অনুভৱ করি না আমি কলিতে পারিব ন

उदर वाधि कि विनवा मावमात्र विक निरुक्त, नार्षिणात स्थित विश्व पृत्रि, पाछ-त्रामी शतम श्रुक्टरात केव वितासकान आ-ুলার বে নিভূত নিলয়, সেই খানেই যাহা-দের নিতা যাভায়াত আছে, সেইখান চইতে বঁহারা জ্যোতিশান হইয়া আসিতেছেন, उाहा क्रिक्ट कि छ। मा कत छ। हाता कि छू বলিতে পাবিবেন—আমি এইমাত্র সংসার হইতে আদিতেছি, সংসারের ধুরি লইয়া জাসিতেছি, কুণা নিজা নিন্দা গ্লানি বাসনা लानमा स्रोधनग्रहा श्रासाम কোলাহলের আবর্তের মধা চইতে আদিতেছি, এর্থন ও হৃদয় ধৌত করিয়া আদি নাই, এখনও শুচি दहै नारे, गाँउ दरे नारे, आधि आनम्सीरमत বার্ত্ত। কি বলিতে পারি।

ু স্তা প্রচার করিবার অধিকার সকলের নাই। সত্য জনায়ুত কাহার ও কাছে জালে না। সতা উপাৰ্জন করিতে হয় লাভ করিতে হয়, কৃষকেরা যেমন করিয়া ফললাভ করে শ্লালাভ করে তেমনি করিলা সভা লাভ করিতে হয়। সতা **স্থরে**র মধ্যে নাই, जिल्लांत्र मार्था नार्दे, माजा कार्रधात मार्था आहे। কারণ সতা ঈশুরের সতা, সতা আমার সৃষ্টি नटर। जैयदात कांट्यात मट्या जेयदात निर्मा পালন করিয়া চলিলেভবৈ সভা লাভ করিতে भारा यात्र। ज्ञि यथार्थ जानवान, जटव স্থরের ভালবাসা ব্রিতে পারিবে; তুরি দরা কর, ঈশরের করণা অনুভব করিতে পারিবে; ভূমি সত্যাচরণ কর, ইগুরের অগ্নং তোমার বিক্তকে ক্বাটি কহিবে না । নেবকের निकटो क्षेत्र मध्यान क्षाम्या यात्र हे प्रदेश विति स्मितक क्षेत्राहु किहिन स्मादक मठा गरित । ज्ञेषटहत्र देशक कि शिनि **एक क्ला कर**तम्, तिनि भिज्ञमाजात स्वत

করেন, প্রতিবেশীকে সাহায় করেন, বিনি
ক্রমন্ত জগৎকে প্রীতি করেন আর বিনি
ক্রমন্ত জগৎকে প্রীতি করেন আর বিনি
ক্রমন্ত জালেব করেন হাহার কাছে সংশবের করে ভিনিবে, আন্দের করা ভিনিবে
না; তাঁছার কাছে রহন্তের প্রতি করিবাস ও
ক্রমন্তের প্রতি বিয়াস, আতের প্রতি সন্দেহ
ও নিজের প্রাতি প্রতার জালতে সলে আ্নার
তাহাতে চলে না, তিনি বলেন প্রেম
তার নিয়ম কিন্তু খার্থপরতা আমার নিয়ম।

সতোর চির-উৎসারিত অনন্ত প্রস্তবণের সহিত্র বাঁহাদের প্রদুরের বেগে আছে ইচা-রা**ই সন্তা** পাইতে পারেন। জনবের মধ্যে एटर ग्रेंबर थनन कतिया त्य, जागता किहू जिन ব্যবহারে গত সভা ধরিয়া রাখিতে পারি তাৰ পারি না। 'সভোর তির-প্রবাহিত প্রত্যক্ষ দহিত আমাদের হৃদয়ের চির্থোগ तुमा बिरंज रहेरन। मृत्याव निक्र हहेरज ক্রেমানাদিগকে চিম্নদিন উত্তাপ আলেক , धर् एक हरेटल हे कान कारन व লিক্তেরি না, "ষথেষ্ট হইয়াছে, আর আ-वशाक नारे, अथन किছू मिन हिन्दा याहेरव, , এখন কিছুদিন আমি আপন উত্তাপে উত্তপ্ত वाकिक यानन चादनादक ठाविनिक चादना-বিভাগা বাধিব"—তেমনি ক্যার জনা ध्याद अगा नाइणात बना वित प्रिने प्राप्त-ভের দিছে শহলে প্রসারণ করিয়া ক্রিত ক্তিৰ বাত বাইবার জনা যেমন অবিশাস वाई-अक्टर वात केंद्रिटल क्रेडरन, चीटनांक भारेबार कना द्वीरम कविष्ठ क **पाटनाक छ**ह-त्रदेशका प्रमुद्ध जींग बाका छारी द्वाबाद সতোর ক্ষা চির্বাদন ক্ষমন্ত সভ্যের ক্ষিত न्ध रहेश अधिक इंदर्क अमेग जल्हार गर्श मध्य हरेका का किएल क्रमें व

বৈ কথা চাহেন। স্থান কারের সহিত বিশ্ব অসহতামা সুদ্ধান কারেনামা জ্যো-

किर्गमय, इत्हार्माक्षकः भगग । भाराजावीर्म- जिल्लासम्बद्धः भारताकः भारताकः भारताकः भारताकः भारताकः ্রদে হতে দৈকিবং মুখং তেন মাংগ পাছি নিতাং। অসং দিতে আমাকে কৰে। লইয়া যাও, নৃত্যু হইতে আনকৈ প্রতে नरेश शंख। (र अध्योग श्रामी निक्रे थानानित रु। अनु, तर्माति य अन्य प्र ए। ए। या बासारको महिन्दा केते । 'छर भारमादत्त के कित्र के जिल्हा के माजा, दर शिक নিন ম্ভাকিবশৃতঃ সভোগ প্রতি আ চুলতাও আমাদের লোপ ক্ষর যিই দেছে। এই জন্ম ৰীম নিশস্ত ভীত হট্য়া নিভাত বাকেন हैरेस जेनत्तः क्षकान क्षापना करिशाहितन - রিলিগাছিলেন (**ংছ সভ্**রোশ, আমার নি-কট প্ৰাণিত হও।" ৰাশাদের মুধ্যে লে अन्य जाएक हिंग गण्य भी आर्थ कि न ি হৰিতে প্ৰায়েন "আনি কোন অসতেই চাহি দা 🖁 ছান্তবিকই কি কোন ক্ষাতাকেই আ-भता विशेष इतिया वर्षण का माहे, पामादम्ब शिवदमत व्यवनयम कति ग.री, २५८७ हो लाखाः ু শভিভূত হইয়া কি আনরা ান বিদ্যুত্তর ভাতি সেহাপ্র্রিক বিশ্ববৃদ্ধ নাইন ভিবে আমতা মুখে কেবল অগতভাৰা দলস্বৰ" ^ট প্রাথনা **ইক্চা**রণ করিয়া সভা লাভে**র** অবি-জাটা ইইৰ বিৰূপেৰ আমাণেৰ এখানে কে এখন আছেন দিনি বাবনের সচিতা বিভিত্ত श्रीटामें-"रम्माञ्ड माण्डा मागुन किसी नेटचन क्रमाय" वाशंत भाग जाम जरू मा रहेव े जोरो नहें है। याचि कि किति । जा कि की প্রারিলীয় তবে মূর্বে "ফুলোর্নার্মার্মার उद्यादन कांत्रशास्त्रम् स्नादका व्यक्ति रहेन ক্রিকা । বাধারা জনবের বাচুল্ভার ग्रिकेटक दिन बिनश्री एट्टामा "अन्दर्शन-मनानक काराबार बाद अवन्ति विन्या-

্রি**শান শেন অহতের প্**রেলা শোন, **(मार्के हिकाधागदीमीशर्ग (मान, फा**बि (गरे মহান্ প্রেষকে ক্লানিয়াছি যিনি অন্ধকাণতে অভি*ক্***ন করি**য়া বিরাজ কারণেছেন।— একখা কি আমরা বলিতে পারি।

ৰিজ্ঞ তবুও ত খাষ্ট্ৰা চৰ্ক ক্ৰিলে ধ্ৰাঞ্জি না । তহত ত খামৰা বিহা আহি, অন-ত্তের মধ্যে পুথ নাই প্রিতি নাই অনুক্রকে कार्क्कावर की भारत गरमा तथा करिया 'पालकी ধীন হাবলে ভাবে আহাতে তথ পাই, তেবে ভাষ্ট্রক এটিড করিছে পারি। বিলকে অব্যান এখন অংকাণ করি নাই, মার প্রক পান ইসার জন্য হান্ত্রের নগো ব্যাব্র্ল**ড**় জন্মভক ८ १३ २०१, फेंग्स्ट्राटक शाहिश स्थ नाई स्वया বলিবার অধিকার **আমূাদের** দি আছে। বীৰাল এক গো জানিয়া**ছেন, ভা**ৰাচাই কাল-शाद्यम ' क्रोमत सुबर बाह्य क्षर म क्"--जुनारे स्थयक्षा, याद्य उत्र सारे। অনুয়ানের অভ্নত। খান্তিক্তা কইয়া সে কথাৰ প্ৰতিবাদ কৰিছে বাই কোনু মাহমে। একগ্রেকা জাকার ভারে যে, এনত শ্বরণারে আয়ভাষীন করা । সায় না। সম্ভ -তিনি দ্রাষাদের আরতের অতীত বলিয়াই ভাঁচাতে আমাদের একমাত্র হাব। যাথ পাণর; পাই তাহাতে আমানের স্বায়ী প্রশ্ব, নাই, 🖫 গাহা আমুৱা আয়ত ব্যবিতে প্রবিলাহি ভাষা আমরা তাপে করিতে চাই, চিরদিন পাইয়া शहारक जाभता किविषम स्थित कविर्ण भारत না তাহাতেই মামাদের আন্দ। মতলক কে তর্ক করিতে আসিয়াছে যে, অনতে ক্রম नारं, भीगाटवरं द्रथा । हाम सामजा महा ठारिका, जर्म, मुडादक नरेखा (ज्यानदेशना किट गरे ।

गांध शार्थमहिनाद्य, बीत कान श्राप्तमा नारें। मार्थ धक शार्थमी प्रयुक्ताश्वनदात प्रमृत्य । शार्थनात गगष्टि—एमर्थ धक श्राप्तमात्र मान-दात मग्न्य बाना, नगन्य स्वन्य तिलीन रहेते। ट्रायात निक्टि एशिका हरेट्डए । मार्थना क्वा

ি "ক্ষরতি নি সংগ্ৰহ, ভাইনোমা ভোটেওনিয় মু-ভোটান প্ৰস্থান

এ সংসারে অমিনের চারিদিকে সহজ্ঞান প্রসারে সালেন কাল্যালাক কাল্যাল

কামতা যে একতার ভালবাদি : नीटर राष्ट्रभ र ा जामत्र निजासूर नार ক্ষিতে চাই। সাংগাকে আমাদের পাবরণ क्ष्यांहर करिया अस्टन, अस्थारन्त्रं, कुल्हा আ বৈর ভারের কলক ক্রিকল প্রকাশিত ংইয়া পরে, সহসা তৌমার ক্রজাপ্রান্ত নেটা टमिश्ड गारे-टम्बिड शारे कामार्टिक াৰ কেত্ৰ দৰ্ধে পড়িয়া বাঁইৱাছে, আমা-अत यानवान्त्रदात कीर्याः वामण्यूर्वे अहिगातह, उपित चारिका **जनकान** महिनादक → धहे चेना चर्मिता पारिकार ठारिया, पार्वका काण् आंग जिरे, वाश्यामि अहि मी, धरे कना यामृत्रा थे। लन्तिक श्रीमाञ्चक चिट्ड हाई—स्ट्राटनक चिनन कथा नामित्रा উপুথিত হয়, আম্মদারাশি ক্লাপন আদিরা भौष्ट्रम करत, निमान कथर्न जीनिया शासन महा जानिएड भारत ना। अरे जना गान

বের প্রেক্থ্যন প্রাণ্ডা াব কি হ**ইতে** পারে "ত্যনোজ্জনা আলা া লারিদিকে শাস্ত্রকার আমানে জেন্দি ত তেওঁ লাভ ও ।

নি ক্রান্তির এন কোন, গুলি প্রকাশিক নি ক্রান্তির হও কোন, গুলি প্রকাশিক নি ক্রান্তির মারকার, মুন্ন সমস্ত দ্ব কাল্যান্ত্র ক্রান্তির স্বাধান প্রকাশ আচ্চান্ত্র ক্রান্তির করে হইয়া হাল্ একাল্যান্ত্র ক্রান্তির করে হইয়া হাল্ তেনলি ভালালে প্রকাশিক রাজ্যান্ত্র করিছে। ভালান্ত্র ক্রান্তির ক্রান্তির করিছে। কাল্যান্ত্র ক্রাণ্ডান্ত্র ক্রাণ্ডান্ত্র করিছে। কাল্যান্ত্র ক্রাণ্ডান্ত্র ক্রাণ করিছে।

ক্ষেত্র প্রের্থন লোক্তর করা থ্রের ছার।
আনাকে কর্মানিক ক্রেরির। দাও, আন্তার নোহনিদা স্ক্রেরিরা দাও। ক্রেরুড, আন্তার্কার।
কিন্তু পরিন্তুলর বোগা বোমার রজে: নার।
অথ্যে তারা বিন্তুল কর, ডাহার পানে তোনার
দক্ষিক হয়, জোনার প্রেন্তুল কর।
অধ্যান করিব বিদ্যানির

S STATE HE HE IS



दमरशंदर देममन्मिन निशि।

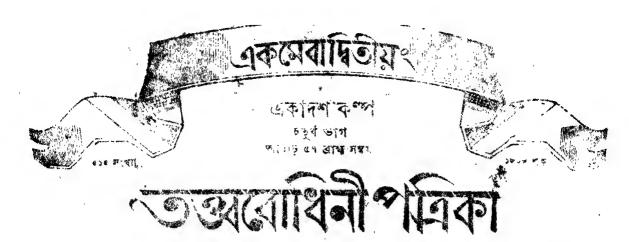
১৮ कार्डिक-चना वहनी मार्क्ट नेत डेपानत दिला gham Hall Pulpit Vol III 14 34 Their eriol Nothing

ক্ষিটিলের ক্ষেত্র ব্যৱস্থা উক্তর ক্ষেত্র হৈছিল। প্রতিষ্ঠা কটেছ ক্ষিণ্ড কারণ কারণ হরতে ভারতে ক্

শিক্ষা করি বিশ্ব ভালার বাবুর পরি
সাকাৎ
করিতে বাই তথন ভাষার ক্রিক এবান্তার পাঙা এক
অব দেখা করিতে আইসে। ওক্রানকার পাঙারা মুঞ্জ
মুর্ব। কেবল দৈ চিড়া রাইতে ভাল বাসে। ওরিয়ার
ভাষারা বেল পড়ে, তাহার পর ভানা ক্রেবিয়ার পদভির
বৈদ্যার করে না। ভবদেরের কর্মকাভীর পদভির
বৈদ্যার সকল সভ্যান করে। তাহার অর্থ প্রাত্ত
হারা না। পাঙারিগের মধ্যে হই একজন লোক ক্রিকান আছেন।

২৯ কাতিক—অদ্য "Inite of Macanday by George
Trevelyan" পাত ক্ষিত্ৰ আৰক্ষ নেকলের আগিনের
"নরাগাল্যা হল ক্রম: ।" বেকলের লেখার স্বন্ধ উত্থান
ভীবত রসায়ক ভাব হারার, ভাগিনেরের কেথানেত্র
অনেক পরিমার্কিটি ছবা আই পুত্তকে অদ্য মেকলের
লৈশন বৃত্তাত পাত্র আগি। মেকলে এচোড়ে পার্চি
ক্রেনে ছিলেন বিশ্ব অনেক আঠাকে ভাবার বাহ্নতা ক্রেনি
ছিলেন না। তাইার ব্যবেষ ক্রিকিটার মেকলে এবল ইয়াছিল, এত র্থি হইলালিশ কে পার্কিটার বাহ্নতা র্থিত বিশ্ব

ত বাব লোকিন্দ্ৰ বের্ড বাব বাল্লানাথ হলিক।
ত বাব লোকিন্দ্ৰ বের্ড বাব বাল্লানাথ হলিক।
ক্যা একোপাসনা করি। মান্ত মহাপ্ত বাল্লানাক।
উপ্তাননার পর্য বক্ত তা কাকে নান্তি বলি আমানা
ক্যাবিত একি:স্বালিণ কি প্রিত্ত মান্ত বিকাশ
সাম্বান্তি নিবসন ক্ষিত্ত তাত্ত মান্ত বিকাশ
সাম্বান্তি বিকাশ
সাম্বান্তি একোপাসন্ত ক্ষ্তি বিকাশ
ক্যাব্যাত ব্যাক্তি একোপাসন্ত ক্ষ্তি বিকাশ
সাম্বান্তি একোপাসন্ত ক্ষ্তি বিকাশ
ক্যাব্যাত ব্যাক্তি একোপাসন্ত ক্ষ্তি বিকাশ
ক্যাব্যাত বিকাশ
সাম্বান্তি একোপাসন্ত ক্ষ্তি বিকাশ
ক্যাব্যাত ব্যাক্তি একোপাসন্ত ক্ষ্তি বিকাশ
ক্ষ্তি বিকাশ
ক্ষিত্ত বিকাশ
ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ
ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ
ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ
ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ
ক্ষ্তি বিকাশ
ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ
ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ
ক্ষ্তি বিকাশ
ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ
ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ
ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ
ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ
ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ
ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ
ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ
ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ
ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ
ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ
ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ
ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষতি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষতি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষতি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষতি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষতি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্যিক বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্যাক বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্যাক বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্যাক বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্যাক বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্যাক বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্যাক বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্ষ্তি বিকাশ ক্য



क्षक अंश्वास का प्रत्य साम्राज्य में के अन्। तर्शिद्ध अर्थ मध्य अत्। सदेश निर्धा धानमनन्ते कित स्वस्त वर्षयवस्त भेता ब्रह्मका वर्षयवस्त भेता वर्षयवस्त भेता वर्षयवस्त भेता वर्षयवस्त के वर्ष्यय स्वत्य स्वत्य वर्षय वर्ष्यय स्वत्य स्वत्य

ভানি ত্রা**র্বাস্থান্ত**। ত কোঠ রবিশব এজ সম**ং বর**।

কেনে না কেনু স্থান সূত্রে আবদ্ধ হইয়া। कान ना कान भाषांकन मात्राक खेळला মনুদা প্রাভারা একত্র সমাজত হয়। এখানে আজ কি সম্বৰ-সূত্ৰ সমাগত হই-अमेर्ड-वाबारमत लाश्राक्ते रे वा कि । स्य স্থাৰ-সূত্ৰে এগানে আজ আমরা সমাগত হৃষ্যাতি তাহা অতি উচ্চতর সম্বর্ধ। (महे अवस बाहा | आजात महिल आजातहें मञ्चरव ! मतीदवव महिष्ठ भटनव মহর, ভাগা আমাদের কাহারে। জানিতে अनिश्चे नारे ; मतादेश जाचा जानिहर यटन जापाछ कारण, मंबीब क्रांख इटेटनह मन बारमत रहेंगा भट्ड भंतीत खुर रहेंटनहें यन अकुल एक । नहीं बेवर गरेनद गरश **এই य मधक** हेशातक यायदा विल-धार्म কিন্তু আলোজে অ'হাতে ্য শ্বশ্ব ভাছা ভারে। উন্মতর স্বস্তু

 এই উপদেশ শ্যানবাঞ্চার বাংল্যানাজের বার্ত্তিক উৎসংবে পঠিত ইইরাছিল। সং

विज्याद्भारमञ्जूष क्षान-विक्रा शामन दित साहते हथ, तिखण दर्शम महस रिग्रेकेन पांचा पाद्यार न पान है इस । जुल्ला য়েশ্ব ইতের বছন ছাড়াইণ্ড উত্তিয়া कि कि रह, यात्रा स्टेंतन लासंब कर् ছাভাইটাটেটিতে পারিলেই এরযুক্ত হয়, . ज्यन्य छोर। किरोग गरियात दिक्किल सूर्य-उपनेर काश हरेटड है एक छात्नह सीसि अदः विकृष्ण ध्यास्य नावना कृष्टिश वास्ति হয় ৷ আত্রার প্রতি সমুদোর ভালবাস। गनुसार्गपुरशात भहोता यस **८**मिश्रकात्र नां — काला प्राचिटक गोह, नवह শ্রীরের উপর অবিনশ্র আগ্লাকে কয়-যুক্ত प्तिक होते। य मनुसादक जामहा पार रा, उत्ता नवत गतीत खरिन्दत खाजारक नुधन-तक क्षित्रा भटक घाटके - छेपनिता लहेका বৈভাইতেই, জাহাত প্রতি আমরা বিভার वर्षन कार्ब , किन्नु बाहाटक दम्भि द्यु, काराव व्यविनयुत् याचा भरोत्रकन्द्रके विकास ८५.८न বশীপুঞ্জ কৰিয়া চালাইতেছে—ভাঁচার প্রতি অবিনা আন্তরিক ভক্তির সহিত সপ্তক অব-नज् ना कविया शाकिएक शृश्चि ना ; आ श्रीत প্রতিমন্ত্রের এইরূপ **আন্তরি**ক ভাল**্মা।**

আত্রার আভি মনুকের কডেই যার ভাল-বলো, তবে টেন তালং উদ্দেশে খন্দ্ৰেক এথ যাইতে না'বাচিত মন্ত্রেল চরণ অলিত धरेश द्वाप्ता ८७६०० कमा सञ्चा ८७भी াবৈষ্ঠা হয় বলিংগ কণ ভ্ৰিয়া সাম – ভা ধার পর জেমের অংগেদ লা পাইয়া নিরুৎ-गाँच रेत.- अहेकरण मुनुसा विशासक शांकु-रागे पाला **श्रेट** धना**ज्**य भन्न है। हात অভার বাহ, কিন্তু সভিত্র অভাবেট আন স্থার প্রতি ব্যা, কাহাতে প্রতিষ্ঠান হয় না ভিন্তি নিকে ওছেরি মন কাষ্ট্রেম মার্কিনে किथिए भारत सहित ता, जनाकहै तम ্তি আনিছোর লাভে। ধে অয়স লালে আজ্জন प्रमुद्धे तरके "काम क्स 5 छाउँ में । १०६६ প্ৰায়া বলিয়া ৰাগুনিক্ট যে লে অন্তি চাচ ना-जार, महरू, रस्या जय नाउ कारहा কেছ কৰি বলেন 'আমি আহাতে চাই না,' उद्द दम् क्या गर्भेड कथा- कारखत कथा। मेरिह! विश्वारिक विपन्ना (४, १) है, मा छुड़ि। भट्ट-पाचारक लावजा लाहे में हेरे हैं किनः किन भारें ना ? सामात्वे कियाँ नारे; আন্ত্রা কোনের আন্ত ভারতাপ্তার জনগ ারাজ্থই : আমানের সাম্যে মরীচিনা--- বি পার্বৈ দ্বত নরেরের ; তিন্তু আন্ত পিপাসা निव्चित्र जना पार्यता अन्त दाख (व, शारत ংক্তিরা দেখিবার আমাদের অবকাশ নাই---अवीष्ठिकांत पान्छाद शुन्छोद मन्द्र्यरे धारिक रहें दिल्ला (भारत, मुंशकृष्ठि, श्रृष्ट्रित वाका, মুন্দর অস্ব জি জাল-চলন-এই ভারি^ক (पिया-माज स्मान सामार्ग्य मन विशा क्ट्रेट (य, जाका देश कटलका जाक की द িক চই**ড়ে** পারে। ভি**নে বহিঃশোভাতেই** আগাকে অবলোকন করা আমাদের অভাশা भारेश भाषा ; जाजात रंग्यात निव निर्क-उन् टमशाद्व जामन वरिःद्वाण प्रिक्छ भारे ना -छाटे स्मर्थादन चाम्रादक्छ प्प-"

शिट शह मार् नार तिर नाति बाजा ভিরত্যায়ী। বিশিষ্টা অমিতা তেম চিশ্র তাহারাট আত্মাকে দৈখিতে পানি, বাঁচান্না ্প্ৰেমৰ কৃত্ৰিণ বেশ ভূষা চা'ন ্ ভাছার भाजाविनी कविष्यादय कालाह किहेग्यटम আরড় দেশিনেই ভাষাতের চক্ষ্পারভৃপ্ত, रस्। मनुद्राह जेवल और भारी आषा हो। প্রাতিমূর্তি, সন্মুসেরে প্রবুল মণ্ডাবি আজারট ছবি, মধুবোর ভাল- ব্রা ১৯ কণ-বার্ক্ত ७ एक एक पाइतरे नेप्राध्या । लेख আজাৰ যে হৰিনাল, আজার যে ছবিব আ**ন্থার√**ম **সীজে**জ্গে স্ফাহ আহা নাা उदि वर्तन्त १,४३१ अंतर शहेरित, स्राप्तर ভা হার ঐ মণ নচিরাগরণ তালিলে বাকড়ি -ধ্যালিক আ, সংগতিকবেৰ একুত **আলি** ভাৰাল रापर-कर्रेग ७ मानाः, मान्।विद्यास्त् – 🕉 व्यः इति तम तंदल भारतांवनी भनिमा छोरात छान ত্তিয়াৰ কা য়েছে; অবিদ্যাত পাৰ্গ-এন্থেদ এতে যথন সৈ ও ডিমুর্ডি পুলি নৃতি ভইগা ল সংবাদ ছবি - বিদ্ধান ছইয়া যাত্ৰ, সে গী-তে। ুগল বে-লয় বে-ভালা এবং **ল**েলে। হই মাণ হায়, তথন বলি প্লাদের ভ্লা তা-**डिग्री-**बाय छोर। इस्टिन ५ सक्त : जार उस मंत्रित क्षा भागक गाहे शाहित है -হার সংখ্য সঙ্গু করিয়া রাজ াশ্লাণে আসিত্ शिद्ध-माच-श्राप (म अक बन गोमाना कर्च-**চ**রিকে রাজা খনে করিয়া ভাষার চরণে (সেই_ইজেব(-গুলি সমর্পণ করিয়া আপন্তে क्रडकटार्थ महत् कोहल,—ब्रेड्ड् श्रदेशाही दर्शन कार्ताह मिन्न इस मा। जाजाह ग्रंम जामा-দৈচ লক্ষ্য তখন আত্মা পর্যান্ত পৌছার্ক্রী চাই, নহিলে আমাদের সমস্ত পরিভাষ বি-रुल इंदेरिन, स्ट्रामिडे रे**क्ट जान यात्र**न কত্তক অপদ্ধত হইৰে।

পুর্বে ব্লিয়াছি গে, শরীর এবং মনের মুর্বো বেমন প্রাণের টান, আত্মায় আত্মায়

(महस्रम विक्रीक (क्षेत्रमेंक के निर्मा सदन सदन कामहा मिछन (अस्त्रेक भक्तभाउँ) हरेट्स अ ज्रानक मग्र जारही नह कृतिश शात्त गाप्ताकारन अपारेश निका रिन्ड रश्चेम अक गगरा जागानिशदक विनिशंहित त्य भ क्या कतित्व, किंश এখन जागता पिहिक आति विकास जागियाहि— তাহাকে আবাদের ভয় করিয়া চলিতে হই-ত্তেছে; প্রেম বলিয়াছে ক্ষমা করিতে—কিন্তু গ্রাণ চায় বিদাশ করিতে—এখন আর আ-মরা প্রেনের কথায় কর্ণপাত করিতে পারি ना। भक्र-विनाम बादा यथन छा। পরি-**ज्हे** ग्रेम, ज्यन जायदा कॅमिट विमास "হায়। প্রেৰ্ক্তর্থানা ভানিলাম কেন।" পৃথিনীতে প্রেম অপেকা প্রাণের আদর प्यविका गम जैवेर भेतीरवत मरशा खाटेंगेत দেরূপ প্রবল বন্ধন—পৃথিবীতে আত্মায় আত্মায় সেরাপ থেম-বন্ধন খুঁজিয়া পাওয়া ভার। কিন্তু প্রাণের বন্ধন বালির বাঁধ— প্রেমের বন্ধন অগীম অগতের ভিত্তিমূল। खार्वत वक्तन मञ्जूषात हेर कीवनरक छाल করিয়া **আমত করিতে** পারে না—বিশুদ্ধ তেমের বন্ধন মুমেল এছিক এবং পারত্রিক সম্ভ জীবন ব্যাপিয়া আপনার এভাব স্থ-র্ধন করে। প্রাণশ্রবং প্রেমের মধ্যে নাদুশ্য आहे त्य, ल्यान धाइन द्वियन नदीरवद भएक নিভান্ত প্রয়োজনীয়, প্রেশ-ধারণ সেইক্লপ আত্মার পক্ষে লিতান্ত প্রয়োজনীয়; আর, শাহা বেমন প্রাণের অপুকুল, বর্ণী সৈইরূপ বিশুক প্রথমের অনুকুল; আবার, অভাযা বেমন প্রাবের প্রতিকূল, অধর্ম দেইরপ প্রেমের প্রতিকৃল ৷ প্রভেদ এই যে, প্রাণ दक्तम असेर तब है मत्त्र तकी - या जात नार्क 👊 বনা তাহা অহায়ী ; বিভন্ন খোৰাৰ পাৰের স্থী—এ শ্লনা তাহা চিব্ছারী 🖟 কেন আমরা প্রকৃতিকে এত ভয় করিভেছি—

ক্রের এক ব্রুব–বিশুদ্দ প্রেম। বিশুদ্ধ <u>প্রেম, সাক্ষাৎ অমত</u>—ভাহাতে ভারে। ক্রিম্ব স্প্রশান্ত স্থাসর ও ছটল বল শালী হয়— **अक्रमें इग्न (य, स्क्रा**— ज्ञात जातात निकारि আসিতে পারে सी। বিশুর ১এমের মালাবে আত্মার যে কি হীন-দৃশা হণ তাহা আর বক্তবা নহৈ, তখন আন্তা কামে কল্মিত ক্রোধে অন্ধ, লোভে লালায়িত এবং যোছে অভিভূত হুইয়া, সর্বাদাই উন্মত্ত—সর্বাদাই चेश्रम-नर्काष्ट्र गलन-नर्क्षा छ छिष्य र्टेश टे**उछ ७: प्**तिशा (तड़ाय — ना**खित म्**ष এক মৃত্র্ভিত দৈখিতে পায় না।

অত্প্রব বিশুদ্ধ প্রেমের সম্বন্ধ সূত্রে আ-মর যে আজ এই পবিত্র স্থানে সমাগত इहेरा है हेरा वाबादमत भवब (माञाता। **अथन श्रीमार्टनत कि एट्याबन**—कि कर्खवा কার্য্য ক্রুভারার প্রতি একবার প্রাণিধান করি।

विञ्च ত্रেग्त भवक मूर्वाई वामना এথাৰে নামাগত ইইয়াছি, বিশুদ্ধ প্রেমের চরিভারতা-নাধনই वागारनत्र श्राचन। প্রতিষ্ঠান একবার আপনাকে আপনি জি-खागा करून "जूमि कि छाछ—कटिशंद কাৰ্য্য-কাৰণ পূমলায় বন্ধ পাকিতে চাতি—না তাহা হইতে মূক্তি-লাভ করিতে চাও ?' প্ত-পঞ্জী-কীট্যপতকোৱা কেন্দ্ৰ ছেখ-দেখি প্রাকৃতির ক্রোড়ে নিজবেসে শহান স্থাছে— वामता दक्त जाहा शाति ना 🛊 वाबारमत रेग्नवाद्यां जागता द्वा दिन हिनाब- छथन মাতা কিল আর কালাকেও জানিভায মা, তथन श्री अरश कवन मर्ग अरश राज्यू -স্থানীক কাছে দ্বান ছিল, আমাদের (स्क एक दिन ना, जानका हिन ना, जारना ছিল না। ত্থন তো **খা**মরা একতির क्लाइ पिया निर्वास भारान किनाय - এখन त्वारभत्र वेषध प्रदम्भ पार्टः विश्व प्रशान किञ्चित्व वयन वरेटा मूकि नाम कतियात

33 WW. 2. MT

অপায় অবেষণ ক্লরিট্ডছি ?" শিশুর অবর্থা व र कि छिने हैं अ कथा। यागारण एई-র্মীপ , তার কুলের সহিত 'ও-নবানর সাকুশা ত্বাটেছ, কিন্তু মাধ্য-পঞ্চাত গঠিত উদ্বেশ্ব কান ु हादा मापृष्ण । रे,---१ ७३ मार्ट्ड नद्या र मानुसा अर्पद्राष्ट्र साथ रासाया-ककेकित महिल हिलारत काराइता भागमा माहे; শিশুর সচল লাবে স্ফিল বিশুদ্ধ ভরান-প্রেমের মানুদা আছে, কিন্তু মাঝাগণের ষ্ঠিক বিলোগের মাইছ প্রতীয়ের কালারে। भाषृभा गाँछ। विश्व कार्या कातरवंत अला-স্তা বাদ বারতেত্তে অথচ কার্ম্য-কার্মণর কোন ভর্মই রাখে না - অবিভর্কে চন্দ্র পরি-नात धना १७ लागातन तदत-अपूर्णिक আহতে মৃষ্টিগত করিতে গাং। বিশ্বস্থ टथम । कार्य-कार्य-कृष्णनाएक ज्ञांश कर्य -- প্রকৃতিকে অপ্রাহা করে: তাই ক্লিড জ-श्रीकि भारत चा**रक्**ती बनिया हिस्त हर्ने-अद्धः, - : अदर्शको पायाद दार्गान्य द्वान শুভালার ভাতাতঃ শিশুর অকুজিন্দ্রিলন ু লাবেৰ সহিত বিশুদ্দ প্ৰেমের এইরূপ সাদৃশং किन्त कृति। गाना गान्ना अ द्यमने - अ द्वान ८७ भीनः दोक इकिक्-मार्ड जननात छ।-क्ष्य-नगर चारलाटक उद्योगित ; निख्य অব্যায়িকতা অভ্যান-তিমিরে আ্তের; বি-७६ धोलिव भ्राधिकच स्वान्द्रका छिए **ब्याजियाम्।** निष्ठत व्ययातिकेणाः ध्वर विश्वक खान-दशकाह जमानिक्छ। ७३ प्रहे कूटनत मेंश्राहरन विकारिनते नहीं त्थारिक ছইতেছে। শিশুরখিত বর্গেম্বীদি হয় তঙ্ক কাৰ্য-কাৰণ-শৃঞ্চলার দিকে ভাহায় গৃষ্টি পড়ে ৷ **দারিতে চুই এ**কবার তাহার অঙ্গুলি দুর্গ্ধ হুইলেই আৰু গে অগ্নির দিকে অগ্রসর ন। অগকা ভাগকে কাগ্ৰ-কারবের শা-পিপতের **এপিবা নত**ুক্রিকে **হ**গ। भिष्युषा अगन शांच नटह .त, तम कामा-वान-

- द्वा कट्ठात मानिश्र जिल्ला कृति कृतिका मस्त क-নিবৈ; মপুষোর উন্ত বীৰা কিছুতেই নত হইবার নতে : ংকুমা-প্রকৃতি-রূপা পুলীব অংকে বিজ্ঞাননজ্ঞারা বন্ধন করিয়া আপনার অভাষ্ট কাপো নিযুক্ত করি**তেছে।** মৰুষ্টাই বা একভিকে জানায়ন্ত করে কেন পুশুরাই বাভাগনা করে কেন্পু সমূজে-পোলে এব চিন্ন সংৰ্ভ্ত গ্ৰহাৱা কাৰ্যাজে পাৰে, তাহাব৷ সমুজে তল্প দাল হালিত হয় অবচ সমূদ ক্ষেত্ৰত পাগুলা, কিন্তু সে नाङि अनुभू जीत्व ५७।४२/न शाद्धं भ ব্যক্তি সমুদ্রের ভাগে স্বারা অবিচলিত অপ্ত সমুদ্রকে দেগনিগভারে ভাসারিত দেশিকে পায়। প্রভূপক্ষার। এটো তর এর্টে কিনীন আছে, তাই ভাষার: প্রাকৃতিকে জ্ঞানাগ্রহ ক্রিতে গারে না, **–মনু**ষ্য প্রকৃতির **অ**ভীক্ত প্রদেশে গাড়াইলা পাছে তাই মে প্রভিকে জ্ঞানে আগ্রন্থ করিছে সম্প্রা বিক্রান-বংলা মনুষ্য ভিন্নতের **কা**ঠ্য করিন-শৃত্যাল दर्शय**८५ शाय-किन्छ द**ा कूटल मार्ड हैंग, মনুধ্য প্রকৃতির তির্স্ব-লীল। অব্যান্ত কন করে, দে কন প্রকৃতির জাতীত – বিষ্ক্রেশ ष्णाना ; तम कून विश्वन-त्थात्मुत श्रीकाः বিশুদ্ধ জ্ঞানের গ্রামান বিজ্ঞান মনুয়ের সংগ तरे मरह—तिस दिखक छान दश्र शयु শ্যের পরম প্রীতিভাজন ব**ন্ধা** যেমন দাস-বংগার সত্ত্বে - কেমনি বিজ্ঞানের সঙ্গে—মন্ত্র-খোল সংহত্ত সক্ষক,—আর, যেমন ক্রদ্ধণ বন্ধুর নক্ষে– ভেননি বিজন্ধ জ্ঞান-ভোমের नत्त्र—मजूरयात व्यर्क्क मुख्या। भाभ कि बना ? ना भियात बना ; विकान कि बना ? न बाहाय हानाहैवात बना—खरक अञ्च ক্রিবার জন্য—নেতু নির্ম্মাণের জন্য—এক কথায় দেবার জন্য 🕒 বিশুদ্ধ-জ্ঞান-প্রেম 🗺 धना १ ७ थोटन कि-चना-धिकामात्र कान वर्ष नाई- जेथारन कान कारनहरू कना-

ट्यम द्यारगढ वन किया कि इत्र है जना मदर। विश्व कान स्टार्यक अभेत्र माक्रोड नचरक में प्रत्यात दकान काश्री छ-श्राद्या व नी म ক্লাৰ্যানিত্বি নিভ্র করে না, কিন্তু তাহার উ-পর অত্যন্ত এণটি ভক্তর বিষয় নির্ভর कटब-गयूरमात मयूकार्य निर्णत कटत,-जाश-রাই গুণে মাসুষা, মাসুষা ছয়, তাহ। যাধ্র माहे रम-मनुगारे नरह। পশু-পক্ষারা গ্রেক্ডিকে চিনিতে পারে নাই, তাই তাহারা প্রস্থাতির রাজো নিরুদেশে বিচয়ণ করি-তে:ছ-কল্য কি আহার করিবে, অদ্য তাহা চিনিয়াছে – তাই সে প্রকৃতির অবিকৃতির नाम कतिहा किष्ट्राउने मेंटलाय नाज कतिहाँ छ লারে না, লগোলর অতাত প্রদেশে খাপ্ল নার একটা বাগ খানের আধোজন না করিয়া∤ কিছুতেই নিক্ষিয় থাকিতে পাঁবে না। আ-মধ্য আয়তির অতীত এদেশের লোক— তাই আননা প্রকৃতির কঠোর শৃখলার প্রপী-জি চুইইরা 'দিবা**নিশি জেন্দন করিতে ছি**র্মা जाकार के बदलन "मस्द्रारमें ब्रुटक" श्रुक्**रवर्गिय-**ट्यार्थने न ा ८ नार्कात मुहामानः" —बीत भरी-রাভান্তরে নিমগ্ন হইয়া নিতান্ত অসহায় ও मुहामान क्रिया— (नाक क्रिट्ड थार्क ''जूहेर यन। भनाजानाशीनायना अविश्वासनिकि বীতশোকঃ," যথঁন সে আপনার সম্ভলনীর অভূকে এবং তাহার মহিমাকে দেখে তথন ्रत लाक इटेर्ड मुक्क रहा। आनारका ब्रिष्टन मुक्तिनाजा आक এथाटन जाना निशटक एक्या निर्वन - जैशिक प्रशिशः **क्रांश** की जटमाक रहेर-**ारे पामनो अहे मास्टि** মন্দিরে সমাগত হইয়াছি। আতাৰ শুৰুষ আশ্রস পর্যাত্মাকে অবলম্বন করিছে युता निर्छत्त विष्ठतन कतिव—हेराहे जारा श्रापन।

🍦 হে পর্যাস্থন্ 🕴 আৰু তোমার আরা-

A Property

बनात कना भाषा अहे शविक गन्मित गर्मा-প্র হইয়া ে তোমার মূচস্ট্রাবনী শ-किर्देख पूरि न्यामानिशदक क्षीवन भान करा। যাহার আলোকে ভক্ত জনের ভোমার দর্শন शहिया जानम-नाबद्ध निनीन हथ जासादम्ब অভান্তরে দেই চকু ফুটাইল। বেও; যাহার **্বে বিনি-হান মর্ত্ত্য মানব ভোনার মহিমায়** मेर्श्वान रुग्या जयत भनती कृष्य न दत. दमहे **প্রেম তৃদ্ধি আয়া**দের **হু**দ্যা ভাস্তরে ভিদ্যাপন कर है जीवता मकरम बकाजा रहेश बक মনে তোমার চরণে গুণিণাত করিতেছি তুমি ভাবে না। কিন্তু মমুষ্য প্রকৃতিকে বিলক্ষ্য আমানের পূজা গ্রহণ করিয়া আমানের ক্ষ্যুর চিরাভিলায় পূর্ব কর – তোনার অ-**এমানু শান্তি-বা**রিতে আমাদের সমস্ত পাপ-**ভেল্প প্রকালিক**ু কুরিয়া আনাদের আহাকে **'তোমা**র সহবাদের উপযুক্ত কর,—আসর। তোমার শর্ণাপন হইতেছি-তোমার বিমল बुषटकर्गान्टिक इसि क्षिमादक्त मगेखे व्यक्तकात पूत्र कतिया (पश्चा

ও একসেরাহিতীয়া।

11.00

মুল্ভব-দক্ষ যদিও ভৰজানের অভারুকে? তথাৰি ছাইবল অগনি ক

अगन-टा ग्रेटबर्स नीख् उच्छान जारोब द्वित अक्रल कथा (या <u>क</u>रे मानदाइ-कारन क टम शृहात सम्बद्ध उन्मक्तात विनेत वााचात्र ৰঞ্জি এখন ইয় কডতঃ কতক প্রিয়ালে-ৰুকিতে প্ৰায় মহিনে। ঐ মূলতত্ত্তলি মূল-স্থিত তাই উহাদের স্থাবিকারে এও বিলম। ক্রির বদিও তত্ত্বজ্ঞানের কোন রীতিয়ত শাস্ত नार, जा' विनया चानका अक्रभ गत्न कतिएउ नाति ना (य, छेशत्र क्रिक्न नवन এ-यारद কাল শক্তিহীন স্বা**হীন**ু এবং সাড়া-শব্দ-হীন হইয়া চুপ কৰিয়া প্ৰতিয়াছিল; উণ্টা

पान्त पान है। के नारि, छ शदा दारि, क्षेत्र किया के प्रश्निति। एशव गटन नाथ-नव-कन दत्त छेडिन हरेशा छेतिश-न जार के नार तीय धार कान काट्न युगरिक इन ना दरहे, किन्नु अहै। ठिक त्य, छश्द्रक काँग छश्जा एकि गःरताशटन वर्षः तिः भटकः गर्गामा कृतिया जागिरकद्व । অ শ্চিম্বা ক্লিড়ার ক্লিড (উহারা দৃষ্টি-পথ-षा ठिक्का, कतिहा। दका है तिनीन क्रिका यात्र ; अकर्ना, क य छेशहा - जाश किहेह कारम ना ; "छहारनत शतिष्ठत शानान केता केव्छान-विषयक अब्द्यनात कन्त्र नटर, छोहा এমনি একটি যুক্তি-যুক্ত গ্ৰহকৈ অংশাৰ कद्भ-याद्या माका द ভত্তান 🖠 জ্ঞান এবং ভাষার মূল্ডভ্-সরবের क्रमिक वार्या मदल कहारे स्वेत पा पाधिक है र छेक् - कि हु-नी कि हू , प्रमान करें-उप्रकारना स्था क्षा क्षाना स्था বে-তনি অপেকাৰত ওকতৰ এই বিশাসকৰি ছার ভিতরেই আর-একটু এগিয়ে **স্থান্তর** बारमान्ना अरेश विनिन्दात्वा कता सहरेत । बनारन এই धके 'कवा नुस्मान हना विशेष शास्त्र रवे, उपकारमञ्जू **ব্যাস্থ্য ক্রিলিটে আ**মরা श्रापानणः इति छेरावं श्रेक चित्रका छेन्। मान, खेराव नेका हो खाराकन, कुनारक Bei focht an Abraile anderice कतित्व रंग-त्वन केविएव एमच कि श्रेकोर्बर् ना छारा कुछ रहा । व हुन्छ । क्रा यापक शक्षित निर्देश ध्रम , उपनि कात्रित भवादि हत्य। छहाता मर्गन-त्माभादनेत रमाजात भरेले, ज्यानि लाटक ्यत्नक कां त्मत्र शत पांच करहे जल केशायात्र मस्नाम शाहेबारक्। छेहाता एक छाटनत यूगाफि मिक् व तीय-मामिस ज्लात, ख्वानि जन्मा ণগাৰ আলোকে উন্ত হয় নাই। তব

্রথমা তহজান কোগাও আলোপার প্রমাণ করিয়া। তালা দুই হয় না।

ক্রান্তার স্থানেই এরূপ দেখা যায় না থে, তত্ত্ত্তান আদ্যোপাত জ্যোতিশার विकासनात का हि दार, ज्याना दीमानीकृष्ठ म-चात्र अवर्षि नामावं। তত্তান খাগনাৰ कार्या के प्राहार थार्ग म्लाडेकर्ल छेनलांक করুক, প্রাক্তিশ্রে সৈ-কার্যা ভাম্পন হইতে পারে তাহার উপায় স্থিররূপে অবধারণ্থ করুক, ভবে তো সে ওরাল ইইবে। তাহা যতকণ ना हरेरेज्य ना दम जाननात मून-**उद्भावन बानाज क**ताग्रख कतिरछहि, ७२१ ভাষ্টে করিয়া ভাষ্টদের কার্ফোর প্রানর ও अक्टीना विनयस्य वालनीत हत्कत्र म-ৰুক্ত বৃদ্ধিক ধরিয়া পাইতেছে, যভক্ষণ সে আৰুনাৰ মূলতত্ত্ব-সকলের কাছে আপনি মত-ৰিছ ও ইত-জ্ঞান হইয়। প্ৰড়িয়া থাকিতেছে; ভত্তৰ পৰ্যান্ত ওরূপ অভিজ্ঞতা লাভ ভাহার ভারে ঘটিবার নতে। মৌলক সত্য সকল-ত্র-বিজ্ঞাগার থাদিম প্রবর্ত্তক-স্কল—তত্ত্ব-জানের মৃতিকুশ্পঠনে তলে তলে সহায়তা कहित्वरे (य, गव रहेन, जाहा नुद्रः। जाहा-দের প্রভাব, যাহা এ-যাবহু কাল ভিভনে

ভিতরে সংসোশনে কার্যা ক্রিয়া আদিতেছে, कारा शकारना-निवन्ति हुआ हाहे, जाहा **६३८मई** उद्युकान याशनात लाउद्वेत निश्रूष बाद विवादत प्रशिक्ति इतिया, कि कारधात कन भृषितीएक व्यामिशाएक छोटा मुनाक अवगठ रहेशा, अवर निर्मा देवकानिक पिश्विकत्यद पश्च भटन भ्यमिष्ट हरियाः, वाहित रहेस्ट भारते। किन्न प्रार्गिनक जात्माउँमा जरभका-क्र भी**र्यकाल स्त्रिशा पाणी है भट**ण नाजिए। गा থাজিলে, ওর্মণ স্থতন্ত পরিণামটি স্টিতি সত্পন্ন হটবার নহে; কারণ, কালে যাহা প্রথম, জ্ঞানে ভাছা, চরম। এজনা, এ-যাবৎ, काल ७ इ छ। न कियम এই तथा गत माजागर जरे ফাঙ অইলা শ্রানিতেতে ধাহার কোনটিই পোড়া হটজে: ভাষাৰ কভিয়া <mark>ভো</mark>ষা **নাই।** ध्य-भव मजीयक दर्भाष्ट्रम भट्न इस वृद्धे द्यं, ভাহাদের অপেক: মতা আর কিছুই ছইতে পারে না, কিন্তু দুগালি ভাহার। বোধ-क्षमा नार्यत र्याभा २८० : र्कनना, **दश श्रामा** যুক্তি ধার। সমর্থিত ২ উক, নয় জ্লানের অবশান্তানী সত্য হউক, ভূমের না এটি— न। ७-10 - वक्षां इष्ट्रिंग विद्यान-महर्दन कान किहूरे द्याप्त्रमा नदक्त वाज हहेर्छ भाद ना।

অবশ্যভাবী-সভোগ আজাখুলীন ভস্কার্টনর সামি । একট প্রতিষ্ঠ -কারণ টি

যুক্তি-হানতার প্রস্থাধীন ক্রিজানের বেরপ অসমপূর্ণতা প্রদাশিত হইল, তাহায় কারণ-প্রদর্শন-ছলে আরো এই বলা যাইতে পারে যে, প্রাচীন কাল হইতে একটা পরাজ্য-শালী প্রয়ন্তি ভক্তানের বৈধ প্রস্থাক্তি প্রাচিন কাল হইতে একটা পরাজ্য-শালী প্রয়ন্তি ভক্তানের বৈধ প্রস্থাক্তি ভাব ধারণ প্রতিষ্ঠা এইরপ এক প্রতিভাগাকারে দেশা দিয়াছে যে, জ্যানের নিতান্ত অবস্থাকী তথা-ভলিকে বভদ্র দাধ্য অল্পর মধ্যে

সঙ্কুতিত করিতে হইবে,— ীহাদিগকে একে-नारतरे উড़ारेश (न ५१) म 🕫 👸 - शरुउः উহাদিপকৈ বিশুদ গণিতের সংখ্ আটক कतिया राथिए इस्टिंग अध्या नाहिती यहित्र दर्भगा रहेत्व ना । उन्हारे अति সরস্ ; কিন্তু র্যেমন আর আর প্রত্থার সমত্ত্র তেমনি ইহারও সদক্ষেবলা যাইতে জাল্য যে, কডকগুলি সাধারণ মন্তব্যের লয়ে উ-ৰাজী সমূচিত শৌষাংগ। হট্তে পারে ন। — উহার রীতিখত মামাখেণ ক্রিতে হটলে বিবাদের সামগ্রী গুলিকে (অর্থাৎ স্বয়া কর শান্তারী সভ্য-গুলিকে) সাফাতে আনিয়া, উপস্থিত করা চাই। এ গুলি পটে খণ্ট शांत पागित्व। भाग लट्यं, एक्ट्राटमञ মণকে বাজনা বাদাসুবাদ অথবা ভাষা শের সবিভার পরিচয়-প্রদর্শন, उन्हें दक्तना, अथन दुक्तन मार्गीनक पारनीवनात शिक्-रतायक कतिन-छनि एमश्-त्नार बामातनंत जिल्ला करनेत कारनंत অবশান্তাবী সূত্য-সকলের প্রতি হত শ্রদ্ধ नाकि के देखिन-छन्दि गर्बा गर्बाखान पंग-पूछ, वर्षानारे जनादन जाहारमंत्र धामुक क्रत्वय क्रा।

भवना छायी नुठा काशेष्क वरन।

যাহ। হউক, অবশান্তারী সভা কাহাকে বলৈ ভাষার বাশা। উপাদিক তুই এব টি মন্তাই এবটি মন্তাই এবটি মন্তাই এবটি মন্তাই এবটি কাহাকের আনাভারী নিয়ম যাহাবাবি নেটি পিক অভাবনীয়, হবিরোঁ বা আহাকেনে কেই সভাই অবশান্তারী যাহার সংস্থাপন-কার্ম্যে প্রকৃতির পভান্তর ছিল না। প্রকৃতি এক্লপ নিয়ম সংস্থাপন করিলেও করিতে পারিত যে, পৃথিবী দৃষ্যকে নহে কিন্তু দৃষ্যা পৃথিবীকে প্রদক্ষণ কবিবে, অভভঃ এক্লপ করাক্য করিলেও করিতে পারিত

ষাবিরোধী কিছুই লক্ষিত হয় না। তুই পক্ষই

শর্মান সম্ভবারত ছিল। কিন্তু প্রকৃতি কোন

ঘর্ষাতেই নিম্নলিখিত এ নিয়নটি সংখাপন করিতে পারিত না যে, কোন একটি

মান ক্রিটি মান সরল রেখা ঘারা, পরিবেপ্রিত হইবে; কোনা পরেবেপ্টন করে, তবে

তাহাতে কেবল ইহাই প্রতিপন্ন হইবে যে,
উভয়ের—হয় একটি—নয় তুইটিই—ব্রোধী
পক্ষ আপনিই আপনাকে খণ্ডন করে।

প্রতিপক্ষের ঘরিবাত অবশান্তারী সত্যের

নিগর্শন-চিছ।

তত্ত্ব সিদির এই-যে একটি নিয়ম যে,
তত্ত্ব সপকের সংস্থাপক এবং প্রতিপ্রেকর
প্রতিবেশক, * ইহাই অবশান্তারী স্বতোর নিদর্শন-চিহ্ন। এ নিয়মটিকে সল্
রাচর বেরপ অবিকার দেওয়া হইরা
আকে, উহাকে ভাহার আর-এক পাপ
উপরে সইয় পিয়া ছারো ভাক করিয়া প্রদবিশ করা বাইতে পারে। নিয়মটি এই যে,
যে বাহা—ক্রে ভাহাই ইইকে। ক যে—
বে কা বিলি অবশান্তারী সভোর অভিনে
সমূকে অবীকার করেন—স্তরাং ক বে, ক
ইয়া মানিভেক্ত করা, মনে কর ভিনি বলিক্রেছন 'না ভাল নিহে যে হাহা—ক্রেভাহা
নাক্তিভেপ্ত পারেই ইয়ার প্রভাতত্ত্ব এই বে,

AND THE SCHOOL AND AND ENGINEERS OF THE SCHOOL AND THE SCHOOL AND

त्न काश ना इरेट शास्त्र भारत याहा - जिल्ला का इंडिक, अकामात क्यापि **अटक्काट्स के किया है। का क**; जारा है हरन দাঁড়াইরে যে, ভোঁমার কথার মূলার এক ফালুতার্থ উভয়ে পরস্পরের বিশ্বহাত : স্তর্হ উভয়ের একটিকৈ আহুণ করিছে গেৰে আর- একটিকে পরিতাল করিতে হর। কোন্টিকে গ্রহণ করিব ? ভোমার কথার व्यर्थ श्रथरम हिन, "य याश - रंग তाश ना হইতেও পারে" এখন তাহা উণ্টাইয়া গিয়া এই দাঁড়াইতেছে "য যাহা—সে তাহা ভিন্ন আর কিছুই হইতে পারে না" এই তুই বিপ-দ্বীত অথের মণ্ডে তুমি আমাকে একটি ছাড়িয়া ্তার একটি গ্রহণ করিতে বলিতেছ – তোমার অভিতেত প্রথম অর্থটিই গ্রহণ করিতে বলি-কৈছ সেইটিই যে ঠিক্ অৰ্থ তাহার প্রমাণ কিব বে যাহা সে-যদি তাহা ল। হইতে ও পারে, তবে তোনার কথা যাহা— নে যে তাহাই ভাষাৰ প্ৰমাণ কি ? তাহার वक्द्रे क्षमा भागारक रम्था - निर्देश শামি তাহা এইৰ করিতে পারি না।" মানু-ষটি চুপ। ডিনি প্রমাণ দর্শাইতে পারেন ना । यस्तर जिन जाशात्र के कथाति रका-रत्त, प्रयम्हे किनि विमा-श्रमार्ग जनका मानिका जो म त्व, ७ कणा याहा-छेहा छा-হাই। এইটিই আমরা চাই। তত্ত্ব-সিদ্ধির নিয়ন আপনিই আপনাকে প্রতিপদ করি-ब्रिट्टा पेश प्रशाहक स्ट्रेस्क केहरू হর ; কারণ, যিনি অস্বীকার করেন তা-दादक हेश बागिएक है इस ८४, जिनि चकी-কার করিতেছেন, অপ্রা যাহা একই क्षा - डांशांक न्यानिएड इस स्व, जिन बाहा वनिर्देशन छाहार यनिर्देशम এবং তাহার সতে ইহাও মানতে হয (र. छोडाइ **टाडिनक सम्ब** क्षेत्रपार जिल

ৰাহা বলিতে হন ডাজা বলিতেছেন না—এই क्रेगार जानिक लागनाव रहा। रेशार व चात्र किছू ना दशक खादनत (এकि অন্ততঃ) অৱশান্তাৰী সভা আছে, ইহা क्ति हरिन ; कि जिक्कि शाकिएक शाहत, ভবে অনেকজনি বানিতেই বানা পারিবে क्षा भटन, श्रीष्ठलक-नाष्ट्रिन नियमि क স্বৰ্তনা ক্ৰিকটি অবশান্তাণী নিয়ম ন। বলিয়া এই विता चाता हिंक् इशास्त्र, स्था मन महाजात বিপরীত পদ স্বিদাত-গর্ভ, সমস্তেরই উহা সাধারণ ধর্ম এবং অভিজ্ঞান-লক্ষণ। ইহা वना दाइना त्य, ध्वीतृत्यम-ताश्चित्र ही त्य নিষ্ম (কি না,সে গাংগ -সে ভাগান বিপ্রীত ছ্ট্তে পারে না) উল্লেখিয়ে কোন **গুণ** নাই। শুদ্ধ কেবল উচার নিজের প্রতি দৃষ্টি ক্রিনে উল্লেখ্য জাব জিৎকর **হুইতেও অকি-**কিংকর। উল্পন্নীয় অবশাভাবী সতোর मः किथ পরিচয়-লকণ বলিয়াই উহা যাহা কিছু গাজে লাগে। অবশভাষী মত্তার পরাক্ষা এই যে, চাধার প্রতিপক্ষ স্ববিঘতি-গর্ভ কি নাঃ ভাষা ধনি হয় তবে ভাষা यवार्थहे अवनास्थाः, लाहा यान ना ह्य, অর্থাৎ, তাহার বিপরীত পক্ষ যদি স্ববিরোধী ना हर, उदव असा अवना छात्रों नुष्ट- असा আগন্তক মাত্র।

শ্ৰভাৰতন্দ :

এ সব বাাখ্যা-কার্ব্যে এখন কান্ত হইরা,
বে বিষয়টি নাকাং জামানের হতে আছে,
কিনা ভত্তভানের গতি হস্তা কারণের আছুসকান, জাহাতে প্রভাবর্তন করা যা ক।
এই বৈ এক অনুন্ত জপনাাম বিনা প্রমাণে
মানিল লওয়া হয় যে, যাহাতে অবশাভাবা
সভাত্যথ্যা জ্যানের অবশাভাবী নিয়ন বলা
বার হয় তাহা কোন কার্য্যেরই নহে—নয়
ভাহাত করে। প্রত অল যে তাহা ধর্তবার
ব্যেই করে আর প্রতায় ভর করিয়া এই-যে

এক মিখ্যা-ছপ্রাদ গোষণা করা হয় যে, ও-সক্ষতের অনুসভান এটার চর্চা, ল পেমন **उद्धारनत उ**द्याति साम्बर साम्बर ও তন্ত্ৰভানকে বৈভিচ্চান প্ৰিচুত এক-अकार विख्वान कतिशः ज्ञितात कार्यः, अयन আর কিছুই নহে। কারে আলাভাবী সভোৱ অনুশীলন ছাড়িয়া নিলে, ভঙজানেব প্রকৃত কীর্যা গাছা--ভাছাই ছাড়িল পেওলা र्य। <u>जबुक्तार्यंत्र अधित्यात्त्र कार्यः अ-</u> शादन अप्रे यांचा दनशादना ६६८७८७, रेश পূর্ম-কথিত মূল কালেটির একটি শ্রান্তর भाषा गाउः, ५ ल-क्यान दम यहे दयः, काट्याइ বেলাম থাহা ভাগা, আনের বেলায় ভাগান **इत्याः** स्वारः । अत्याः श्रातीः भारत-भक्त मांकि छड्छात्व राष्ट्रनाह, काराय বৈদায় নাজি উ**হার। সকলে**ল ব্যারতী, णारे बर्रावे चावंत्राट्य (स, कारनेस अनिधा উহাবা মকলের পশুরবর্তা; দৃষ্টি এড়াইসা नु हारेश थाकिए उ केर्राती, गर्सारभए । २८३।, चात चाटनाटक गृहित इंहे तात गगः हिंद्रा **मकरलंद त्यरन** वाहित द्या। ल ह छ। आत একটি উপরি-রক্ষের প্রতিবয়ক যাহার क्या किश्रद्भूटको छेटलेथ किश्राहि, , छोहाते विकास अधिकारिक यू चिटल स्टेशाट्स.— विक विक ना - अहारा पाकार गाया अमिट ना शहर बार्शिटक गवरका आपू नन किहा। विक कार्य छशात जातकी बानाव ना किन्त दाचाय मी भागान हरेया छिटिद, जीत, क्वांतका-सानाहरे नाम सा ट्या द्या समस्था पृष्ठे इहेटवृत

वनामि अवः देश्वरक छचकारमत्र प्रतयश् ।

তত্ত্বজ্ঞানের অচলিষ্ণু বিশ্রাল এবং চুরায়ত্ত অবস্থার সংক্ষেপে এই যে কারণ দুর্শানো হইল, ইংগার উপসংহার-তহলে বলা যাইতে পারে বে, কি ইংগাও, কি অর্ম্মানি, উত্যা প্রদেশেই—অবশান্তাবী প্রান্তাল

विकि क्ल-विस्थार अवेद जादनवा-निरमारेष বীয়ত হটা থাকে তথাপি তাহাদের গ্লা ্বিভিন্ন মণ্ড **হইতে পারে ভাহা হই**য়াছে। তাহানের নধ্য-হইতে এক টি দল বাছিয়া ল ি হৈয়া তাহাদের উপরেই কেবল পূর্ম্ব-এদার্শিত **ি এতিপক্ষ-**বিখাতের পরীক্ষা (অর্থাৎ ভা**চাদের** বিপরীত পক অবিপাত গার্ত্ত কি না ভাইার **প্রীকা) এয়োগ** করালো হইয়াতে, অবশিষ্ট-ভলি সৈ পরীকা উভার্ন হইতে অসমর্থ অথচ · তোহাদিনকেও অনুনাত লৈ বলিয়া ধরা হই-য়াছে—আগভঁকের কোটাঃ তাহাদিগকে স্থান দিলে ক্লি-যেন অমুচিত কাঁগা করা হইত। অবশাভাবী মৃত্য-মাজকেই প্রতিপক্ষ-বিঘাতের পরীক্ষা উদ্যাপন করা চাই, তাহাতে যাহারা পিছপাও তাহারা অবশাভাবী না-মের অবোগ্যা 🖟 পরীক্ষা-প্রয়োগের এই বে, विमुश्ना वा देनियिला, এটि कारिनेद कान: ইহার ফল : হইয়াছে— ঘোরতর গোলো-যোগ। ইংলভেরতভ্বিদগণ কার্টের দুটান্ত অপুসরশ করিয়াছেন এবং কতক পাহিমানে **जाहाब नाप अ (मशहिमार इन। अतना** कृति। शरणात अर्दिनां हेना इंस्ट्रेंटकन कतिय। अविध ইংলপ্তের পতিতগণ এরূপ অবিচক্ষণত। সহ-কারে ভাহাদের লইটা ভোলা-পাড়াকরিয়া-ৈছেন, আগম্ভক সত্য-সকলের মহিত তাহা-**पिश्रहेक मिनाहेशा अञ्चल क्र**डिय**ि ला**कारेशा-**ट्रिन**, पूरे ट्रिनी व मरणाव गर्धा क्षरक गरा पाटक जारा करकराद्वर छक्न कर्त्वा छछ-इंद्रक परमकार्ष अज्ञान अविक्रमे नगान विश्वकार्य क्षेत्रात्व कित्रशाद्य त्य, व्यवनीर छ।वी গড়েৰ প্ৰতি তাহার৷ আদুবেই যদি হ क्ष्मिन ना कृतिकान, जाहा इरेटन जब्बलाएनत ভাবী স্থানের পথ এবনকার অপেকা অনেক अतिशार्थ विक्रिके रहें छ। ।

ए र कार्या अनुवास कार्यात किन्न कार्यात

पिठीय किलान और एर एर मन किया क्रम्बादनब वर्तमान अपारणाय कनक जरमूह

নি বিষ্টে অহারোধ করি বেখানে তি ল নি কার্ক্তনতক বেটিক (Synthetical) এবং ক্রচিক (Analytical) এই হই হোণীতে বিভক্ত করিয় উভরের প্রতিক্ত প্রাদ-পন করিয়াছেন।

কাণ্টের মতে এরপা এক শেণীর দিরাক্ত আছে यशित विष्यम्भागत चर् भूको इस्टिंड छोडात वि-শেরা-পদে অরভূতি রচিচাছে; গেল এই একটি নিদ্ধান্ত त्यः, शिष-माजरे विख्यास्यान् । अभेदन विश्वात-वर्षा नक-ণ্ডি পূর্ণ্ব-হইডেই পিটেও অবভূতি রহিয়াছে; কারণ, योशास्त्र नत्न विस्तृतः भमाद्य कारणकरे नत्न भिछ: "'শিত্র" এই শব্দের ডিলেখ মানেই বুকার যে, তাহা বিভার-পান্; স্নতরাং গিওকে বিপ্রবেষান্ বলা বাড়ার ভাগ—ভোলা মাধায় তেল দেওল মান। এইরূপ যজ সিন্ধাত্ত-- যাহা নৃতন কিছুই দলে না, দিলেয়া-গ্লেখাহা বলিয়া চুকি খাচে - লিশেষণকে দিনা ভাষ্টে পুনক্তি কলায় সাবে, কাণ্ট্ ললাদের নাম দিয়াভেন সিজান্ত। এই চেশ্ৰণীর ঘাবতীয় সিদ্ধান্তই অবশ্লাবী गरटाइ नक्षाक्रीक ; धावर व्यक्तिभूरकत ऋथिता क्रि-ाई ইराम्बत निमर्गन-छिरु; कावन्, ' धकवात यथन পিথের সঙ্গে বিভারকতা লক্ষণ জড়িত করা হইয়াছে. তবল "পিও বিভুদ্বিন্ নহে" বলাও যা, আর, পিও भिष्यम्बद्ध य**नाष्ट्र क्रा**न्डेलाई नमान।

আর-এক শ্রেমীর নিদ্ধান্ত আছে যাংক্র কান্ট্রিক নামে নিকেল করেন। যৌগিক নিদ্ধান্তর বিবেশনপরের আর পূর্ব্য হইতেই তাংগর বিশেষা-পরের অবস্থান বিশ্বান পরের কথনো বৈশ্বাদিক বিলয় উক্ত হয়; বৈবৃদ্ধিক—অর্থাৎ থালা জ্বাদ্ধান্ত নৃতন সামগ্রী ধোগাইয়া ক্যানের বৃদ্ধি যালা ক্রান্তর। কাটের মতে সিদ্ধান্ত-সকল, আনার, আর হুই শ্রেমীতে বিভক্ত,—(১) আগত্তক এবং (২) অবশান্তাবী। "হর্ণ প্রব-সাধ্য" এ সিদ্ধান্তি আগত্তক; কেননা, দ্রব-সাধ্যতা সকল বাদ দিয়াত্ত বৃদ্ধিত বিভারি বাদ্ধান্ত বৃদ্ধান্ত বিভারিবাদ্ধান্ত বৃদ্ধান্ত বিভারিবাদ্ধান্ত বৃদ্ধান্ত বিদ্ধান্ত বৃদ্ধান্ত বৃদ্ধান্ত বৃদ্ধান্ত বৃদ্ধান্ত বৃদ্ধান্ত বিদ্ধান্ত বৃদ্ধান্ত বৃদ্ধান্ত বৃদ্ধান্ত বিদ্ধান্ত বৃদ্ধান্ত বিদ্ধান্ত বিদ্ধান্ত বিদ্ধান্ত বিদ্ধান্ত বিদ্ধান্ত বিদ্ধান্ত বৃদ্ধান্ত বিদ্ধান্ত বিদ্ধান বিদ্ধান্ত বিদ্ধ

এ পর্যান্ত প্রভেদ-টি বুরিতে কোন কট মাই।
ক্রিকি সিদ্ধান্ত মাত্রই অনুশান্তারী, আর, আগন্তক বিক্রিক নাত্রই বৌগিক, এটুকু পরিকার দুঝা বাইতেছে।
ক্রিক নাত্রই বৌগিক অগন অবশান্তারী, এইরপ এক কিন্তু উক্রেণীর সিদ্ধান্তের কথা কান্ট যথনটু বলিতে হাল ভাররাছেন, তখনই গোলোযোগ বাধাইয়াছেন। তিনি
বলেন যে, এরণ সিদ্ধান্ত অবশান্তারী সভ্যোর (অন্ততঃ
মহায়-বৃদ্ধি-ছাল্ড অবশান্তারী সভ্যোর) লাক্ষণাক্রান্ত, অগ্রুছ
প্রতিপ্রেক স্ববিক্রোবিলা উন্নানের নিন্দিন-চিত্র নরে।
তবেই বইল যে, এনকল সিদ্ধান্তর বিশেষক প্রের অর্থ
ক্রোন গতিকেই উন্নান্ত বিশেষক বিশেষক প্রের অর্থ

শীহা বলা হইৰ ভাষাৰ পোৰকতায় পাঠককে
আম্মান কাটেউই কৈই আটিল এক বিভাৱি-জনক স্থানটি

প্রতীকার সমাধিক বিশ্ব সাংক্রেপে ইহার উত্তর এই যা, জাতিকত পারপ্রম-সহকারে এমন একটি তথ্য করে জার গাটো

जिमि बत्तम (ग. जाजि विके श्रामीशावन न्यर मुनलकर महमादान दोशिक निदाय ; अिश्रेष्टे त क विद्याबिका देखामात नेविज्ञाधक नट्ट। छीहान नेनाम क्ष्मीय "मार्क्षांद्र मेहत बारता, रुव" अहे नि । छी । केंग्वि बालने दर्व, व्यक्तिशत्सन चितियां व देशांत घर कि नारे। किंह आगारमत हरक बामता व्याप्रेश स्थि (कोह (प. फेटात श्रीजिपक अतिचाक-गर्ड, अन्तर्भ উছা ক্ষিক নিদ্ধান্ত, কারণ, যদি বলা যান বে, - জনাত আৰু প্ৰ'ত বাজো নহে' তাহা হইলে প্ৰক'লা-স্করে ইনার ন্যা ব্যাংগ, "সাতি আরি পাচ--সাত নার भीठ २०६ । अदर्श के ल्या नभक वहरमद निरम्भग भन देशत ि भग भारत अद डिलीहरी भिटाई ; प्रकार "সাত जान का नार्भ" रेटीन निर्माम लेटान अर्थ িউহার বিজেনত গলের অস্কৃতি,--বারো এ শংসের অর্থ সাত-অধ্পালিত অহাতিঃ অভিয়† এ সিনাইট **एक्षेत्रिक मट्ड**ा १% ० कि ।

काश्य कला १इ.८७ जनमा धारी मरकात मुक्क्यां-জ্বাত্ত সিদ্ধান্ত মাত্রট রা তাত্ত ইহাদের মধ্যেকার অন্ন-क छाना भाग व्यावात है। उन्हें इक । फेर्सिक्टक देवक-সিক ব্যিকাৰ কাৰণ এট যে, গণন বিশেষণ-পদের অর্থ বিক্ষান্ত গলেক কি তে এত-দূর নিগুচ ক্র**েই-প্রেক্তর থাকে** · যে আহে সৰ্প্য বৃত্তি ধৰা পত্তি না, তথ্য ভাহার ম্পাষ্ট নিকাটন বাচন আমাদের জানে একটা **প্রদ**্ধাবি-করে সংস্থানিত কলিয়া তাখাতে ব্রিভ করিয়া তৌচন। গ্রহ-পতির অক্ততিসাবৈ যে ধন গ্রান্ডাক্সমে মুক্তিকা গর্মে প্রোথিত আছে, ভাষা তো তাঁহারই ধন ; তাহা আবি-ষার কৰিয়া। পাইবে গতের গাহা তাঁহার, ছিল—আঠাই ভাঁহার থাকে; অপচ ্রাহাতে ভাঁহার বিলক্ষণ বিন-वृक्षि हत ; अभिन-धाता एय गठा शृत्वं इंगेटक्रें आधीत्वेत কাছে আতে কিম নিগুড রূপে প্রচন্ত্র, ছাত্রাক আবি-দারেও আমাদের জান বভিত হয়। তত্-বিশেদে বিশে-ষণ-পদের অর্থ বিশেষা পদের ভিতর নিগুড়া**রপে, আজ্জ** थाकार्टि कार हेत मान अहेत्रल जम क्रामिशंकित र्य, প্রতিপক্ষের স্ব-বিবোধিতা নৌগিক অবশ্যস্তাবী সত্যের পরিচারক নতে। কাত্তীহার নৈয়ায়িক পদার্থ-সঞ্ 🍘র উপদংহার-স্থলে যে-সকল ভর্কে বৌগিক আ🕏 শাস্তাবী সূত্য ব্ৰিয়া সংস্থাপন করিয়াছেন, এখানকীয় **এই मृज পরিসরের মধের তাহার সবদের কেবল এই** প্রবাস্ত ইঙ্গিত করা যাইতে পারে যে, হয় তাঁহা জানের: অবশান্তাবী সত্য নহে—ময় প্রতিশক্ষের স্ববিরোধিতাই ভাছার নিদর্শন-তি হ।

ণ তর্ম শিশে নানা অর্থ ব্রায়, কিন্ত উহার মুখা অর্থ বাহা ন্যায়-শাস্ত্র ব্যাখ্যাত হুইয়াছে তাহা এই;—
তুমু মিত্রে চর্মান্ত্রমান্ত্র ব্যাখ্যাত হুইয়া উপদেশঃ, ইহার অর্থ এই দে, পালপার-পদ্ধ (অর্থাৎ রাতিমত প্রণালীবছ্) বিষয়-সমুহের উপদেশ; ইহার ইংরাজী প্রতিশ্রু
System:

রূপে গুছাইয়া ভুলিতে চেপ্তা করা হো'ক, * যাহা এক দিকে যেগন সভা হইবে, জার এক দিকে তেমনি যুক্তিয়ত ক্টবে—নিখিল রূপে নহে কিন্তু পুঞ্জাকুওখারণে; এ ভিন্ন **উহার আ**র-কোন উপায় নাই। "অভি-ক শ্রায় ভাল" এ কলিয়া দোণেও এতি দল্ল করা হইবে না; ক্সুল্য-জ্লানের তুর্লভার ছুতা গ্রাহা করা হইবে না (কারণ, সে এবল नाजा खात्र किङ्क्षे नामक्तरन दिनार अर्गत ভানু-কারী আলমা মাত্র); ব্যাপারতি আৰু ক্টিন বলিয়া কেলা একাব ক্লিঞ্জি—চাওয়াও इहेरव ना-रन ९ ७ इहेरव ना । कार्याणि ্জ্য রীতি মত করা হো'ক না হয় তো কাদ-বেঁই না করা হোক। প্রস্তাবিত একটি ভব্জানের দেহ-গোধক কোন ইও-প্রাবন্ধ হইলে চলিবে না। আমি তো কটি খড় গ্রভৃতি উপকরণের আক্ষেজন করিয়া নি-শ্চিন্ত-প্রতিষ্ঠা যে গড়িবার সে গড়িবে-এরপ করিলে চলিবে ন। বিজ্ঞানের উপকরণ-সংগ্রাইকদিশের অনেকে আপনা-८न्त्र शतिलारमञ श्रीक् अत्रां मनग-नृष्टि নিক্ষেপ করিতে কেম্ম তৎপর। বিনরী लाक मत ! अक्षान काष-मक्त-- दव. नटन "এই नि'न गरानंत्र है ए-काए-जान आशनात ৰাভি আপৰিই তৈয়ারি করিতে পারেন" छाहाटक द्यन अनावान ना निटलहे अग्रा প্রভাবিত প্রায় তত্ত্বজ্ঞানের সার-কথা-গ্রানর একটিকেও ছাড়িবে না, প্রত্ত সমস্ত श्वनित्क मैंगार्कतित् षाश्चमार,कबिस वरः স্থুদৃঢ় যুক্তি সুত্রে অসুসূতি করিয়া তাহাদের লইয়া একটা পরিপাটী-শৃন্ধলা-বিশিষ্ট সম্ত্রী-काल माँ फ कतारेट । विभान के इन्छान রক্ষের যে-যে মূল-এছি ক্টুডে ক্রেইটি মত-শাখা প্রসারিত হইয়াছে, উহা সেই সেই श्वान क्रिक्कीक प्रथाहरत । दिवामीता निष्य--(म-मत द्वान कार्यास-कार्य कारन ना। था

ভাবিত প্রভেগ ব্যাখ্যাতবা বা বা প্রকলি কর্মানি তাই যে, প্রভাগনি তাই সে, উহা ভ ইজানির একটি সমগ্র তার হইবে। আর কিছু না হো'ক, অস্ততঃ এটি স্থির শে, তত্ত্বজ্ঞানের হানাবস্থা সংশোধন-পূর্বক ভাগাকে ভাল অবস্থায় আনিতে হইলে এমন একটি গ্রন্থ আবশকে, যাহা গে'ড়ায়-কথিত চুইটি বিষয়ের প্রাক্তেনার তা (অথাং সভা হইবার এবং মৃত্তিমুক্ত হইবার প্রয়োজনীয়তা) আগা। গোড়া মানিয়া চলিবে।

मडा अवः ध्कि छेड्याश्चर अविष खडीकात छह यमस्य नत्र।

জিজান্থ ব্যক্তি মদি স্থির-চিত্তে এবং ভাষান্তঃকরণে ভ্যানের হৈত-সাধন্তে যতু নি-स्मान करतन, जर्ब मजा जाश्वनात काज वाशनिष्टे कतिरव-रंग बना रकान हिंखा नाहै। म्जा भाग, वर्षाद (नोकिक-हिन्दानं म-प्रात् जान, यनिक निज्ञान्ये खादनत दिवाशी, ত্রীপি ভানের স্থিত সভোর এগনি এক স্কাৰ্যনিক ঘনিষ্ট সম্পৰ্ক আছে যে, জিজাস্থ वाद्धि यदि खाशनात मका वाशनि वयार्थकाली कानीयं करते अवरे दर्ग नरका के निर्देश करने সম্ভাৱ হয়,তাহা হুইলৈ গুৰু কেৱল এ প্ৰভাৱ-मिक मन्नाद्वत है। दम शिक्षा कारने गहिक मजा मध्यक इहेश। यात्रा अज्ञात्मत सहित् मण्यक महत्त्वहै मञा यासारम्ब खाखि-श्रमा जात, गेंगूरवान छान यर्गन पाट्ट, छथन खुर्ना त्महे कादनव गर्याभयुक्त वातरात्र जानाव সাধান্তভা অতএব তব্ৰজ্ঞানের বিরুদ্ধে এ कथात दर्गन वनरे बादि ना त्य, क्वादनत बद्यालश्कु रावशांव मेन्द्रमांव मानाणीज, वास्त्र मरकात सहिक स्कारनेत शार्यक्षमा धनः

श्रात्मक र**ाक्षान्य अ**र्थात्मक स्थापन । अर्थानम्बर्धाः

- किन्छ, ब्राटनित यर्पालकिन वाक्का अ मिरे र एक कथा। यहार हो गाम जान-त्वन अहैणिए किता। अहे अके तक की की শিষ্ট বিষয়ের সম্মন্তে কত না চুল্লই বি বাবস্থ। লিপিবদ্ধ ইইগড়ে, কিন্তু আইছি আ**জ পর্যান্ত** কাহারো এক তিল **এলান-র্ত্তি** যুক্তি বুক্ত তত্ত্ব**জ্ঞানের পর্কে** दरेश ना একাট মাত্র অনুষ্ঠান-বিশি নিত্ন-লিখিত ষথেপ্ত কার্যা-দর্শা। মনত তত্ত্বজ্ঞানের অ্নুষ্ঠান विधि भरे , -कि इरे शोकाः कतिद्व सा—स्मान যদি-না ভাহাকে অবশাস্থাবা সভা বলিয়া প্রতিপাদন করে; অনুশান্তারী সত্যু, অর্থাৎ যাহার প্রতিপক্ষ-কল্লন। স্বিনাত-সূচক, আর, किहूहे अभी गत कतित्व ना - यनि छ। य-विचाज गूंठक ना इस, खरदा बाहा अगर के --জ্ঞানের ফোন-এগট অবশাস্তাবী স**ভ্যের** বা অবশাস্তানী, মিলনের বিরোধা না হয়। **এই ऋष्ठान-विविधि प्रकार**ले शानि ३ इंडेक, তাহা হইলে তর্জ্ঞানের সংস্ত কার্যা কুশলে **নির্পাহিত হইবে।** এই বিষ্টির ওরত্ব— -वज्रान नरहे-किन्छ मावतन ।

ৰ্ভনান সংহিতা-তথ্ৰ সভাবতা এবং বৃদ্ধিৰতা ব্যাহতই আপনাকে সম্বৰ্ণন কৰে করে বিভাবেশীর ভাগ বৃত্তিমতাতে।

তিপ্ৰতি দৰ্শন-সংহিতা, যাহা উপরিউক্ত সাধারণ মন্তবা-গুলিকে কার্যো পার্নিক
ক্রিতে আ্যাস পাইয়াছে, তাহার সম্বন্ধে
ভূমিকাছেলে পূর্বাহে এইটি বলিয়া রাজ্য
ভাল বে, বলিও এ তল্ল-টি—স্তবেক্তা এবং
ক্রিতিগতা—দুরের কোনটিজেই আপনার সম্বন্ধি
অধীকার করিতে পারে না (বলি করে তবেদেরপে নিখল বিনয় কাহারো প্রভা-ভাজন
হইবে না) ক্রালি ক্রেবভার উপর ভঙ্জ নার
যত হুজি-মভার উল্লেখ্য আপনার্যাক্র

সংস্থাপন করিতে অভিলামী। সদি অম্যান্য ভক্ত অপেকা উহা সতা হয় হরে মৃক্তির গুণেই উহা তাহাদের মপেকা সভা; আর, অন্যানা তন্ত্র যদি উহা-অপেকা অসভা হয়, তবে মৃক্তির লোয়েই ভাষাণ উহা-অপেকা অসভা। যদি বুক্তি অংশটি প্রশা সংইচে গহিন্ত করা যায়, ববে অনেক তন্ত্র বহুমান্ তন্ত্র অ-পেকা হৈছে। গ্রেকাশ পাইবে, ভাষাতে গ্রেকা মন্ত্র নাম নাই।

बुद्धार १६ ५ १०५५ । त १०६ वक्षेत्र १५ १३ अप्रें कर्केट सारको भारत a-सक्षत अप्रे ्ष्रिका न्टर एक ११ ११ छ। एकिनाई। 多數 48年 小原来 2007年 1974 安医5年頃, [在海南區] 化对应分离 医二甲酚 经分配帐 歌鄉 क्यू, केन्द्र ए । १५ १ । १० मिन महर ५ ५ १५ । ्र अपने ५ १० ल त्यारी क्लाइणि-.५१८ १९५० । १ (जन्हार १४०) ने भू**ल्डल्डि** ্ৰবিশ্বন্ত প্ৰত্যাক প্ৰিয়া এতীছিশাৰ ৰা १२ क अहमान असर विद्वे**र आहेट्य** সায় না, চেল ১০ চাং বলিয়াছি যে, সদ্য-প্রতির জনসভার পরি নালের বির**র্শন-চিত্র** র ১৮৮ ১৯ শার ১৮৪৮ প্রারোগ এবং **তাহার** মান ক্রান্ত প্রতিষ্ঠান সম্প্রা**-খ্রান্ত প্রতি** এলে লে তথ্য কেলে লাবশাক **ইহাতেই** ব্লেড গালো সংগ্ৰেছে এটা, প্ৰাধ্পা**তভূটি যাশা**-धर सन्तम्हाँ के ठा न्तरह इहेरा সমস্ত ভন্তুটি ব্যাহাহিক সিডান্ড-পরশ্বরা कृत्य नाकान्य वर्षेष्ठाः । निकास-গুলর কোনটিই, দুচ প্রমাধ-ব রায়, জামিতির कादना निकास बार्शका कादन। जारन मान भट्ह, षात्र, भमन्द्र छनि এकटव भिनिया ब्रह्मा-কার একটি-মাত্র গ্রকান্য নির্ভাক্তে পর্যবসিত। चकाछ। ध्वगारंगत भतादार्छ।- विद्व यपि ले সিদ্ধান্ত-শুলির গাত্তে অফিত না থাকে: যদি প্রস্তাবিত তল্পের এক স্থানেও একটি ছিক থাকে; यप উহার কোন-একটি অধি-

করণ-সিদ্ধান্ত অবলা পারণায়-সিদ্ধান্ত ।
তই আর চারে হার বেননা ভানিকি করের
ইনি-চিত লা হয়; তারে ননার বালারটা-ই
মাটি,—তাতা হত যে লাহার বালার বালার পা
রিভ্যাপ করাই বিধের। 'ভালান লাগা লোড়া
অকটো প্রাবি প্রাণিত ল' এই রাণ্টির
উপরে আম্রা আমানের স্থানকী বা নারিছে
বার্তেছি; র বাণ্টির সাল দা মান্তর
বাত্তের ঘার্তী ভরে আমানির স্মান্তই জ্লাল্ডর
বাত্তার ঘার্তী ভরে আমানির স্মান্তই জ্লাল্ডর
বার্তির হিলাপির সাল দার্তী
বার্তির হিলাপির সাল দার্তী
বার্তির হিলাপির সাল দার্তী
বার্তির হিলাপির সালির স্মান্ত জ্লাল্ডর
বার্তির হিলাপির সালির স্থানে ক্রি

福州中11

णातादिक सामा

শ্রহাপ্রদা প্রিট বিচায় হ লেছিল। নহাশ্র স্থারিশ স্থাতের সাহিত বারে সুন্ধ্রি

 अधिकक्षाभागात गाणीए १ । जिल्ला गाँउ ४ ৰৰে Promise । গোলোমৰ একটি এই এই প্ৰভাৱন প্রস্তু-প্রকরণ-বিভিঃ সোহার গাড় গাড়া গাড়া ব্যাস হাই**লে অন্ত প্ৰেক্তৰ** সিৱা হয় তালেই আলিক্ৰৰ fa-ভার। ঐস্কটির ভাবে উহার যাকা করে। করা इंडेबोट्ड डांडा खरे "बरा मर्थल (मर्बा बराग 🔌 असूब-भारस, न देशविन। भार्याः मिकाछि, एउँ३५ पन अस्तरः শোহবিকরণসিকাশ্তঃ'', ইহার অর্থ এট, সে (১৮৮৪ট निष इंदेरन अद्यांस विषय मिक च्या, एवा भाग नहा गर রেকে **তাহারা দিছ** হব না, সভাত ভাজাল। আন্তান করিয়া **আছে, অথ**াং জয় করিয়া আছে, গুংহাই অহি-कर्तन-निकास ; Premise अवश भ्यात सम्मत, अ भारत नवार्थक व्यानकार्थन मर्गान । वाता व वात ना मध्यानार व अस्तर्क Concention अहे अर्थ शिक्षीय राज्य आहे प्यात्तान कतिया परिकत,-देशोधम पूर्व नात्वार कि লিখিত বচন-টি বেখিলে তাঁহালেম গুল জ্বান মান हेरत, यथा,-- राज अल रीन असक हार क्षेत्र निवाकः" अवीर, अ.अ जीवता ताल का का का उन्हा ভাষাই সিভার্তি ইন্ডালিত ইংগ্ was Proposition and parameters of the বিভাগে বিভাগ করে পিতার্থ আন্কাশ সেখাক্স -Premise) (व भिज्ञाच श्रीध्यम द्वेतवानक अभाव चात्रा शावधार होतार्व देखा। व नहि 'Uncory, त्य শিদ্ধাৰ ঐপাপ-প্ৰমাণ ধারা পাইপোষিত্য ভাছার हरवाजि नाम Hypothesis।

পরি চালে করিয়াছেন। তিনি ত্রাক্ষামাজের মধ্যে একজন বিচক্ষণ ও মান্ত্রিক। জীমৎ প্রধান আচার্যা মহাশয়ের মধ্যাবস্থায় থত-প্রানি আচার্যা মহাশয়ের মধ্যাবস্থায় থত-প্রানি শিষ্য হয় তথ্যধা কেশনচন্দ্রের নারে প্রভিত বিজ্ঞাক্ষক ও একজন প্রনায় এবং জান ও যোগ-মার্লে একজন আলার আমরা জানার কথা লইয়া আলোচনা লরা আমরা লোন আংশেই নির্পান নিবেচনা করি না। ভাষার সাধারণ সমান্ত্রেণ সাহত সম্পর্ক পরিত্রিকার সাধারণ সমান্ত্রেণ সাহত সম্পর্ক পরিত্রিকার ক্রালান করেন দ্রালার কথানি পত্র যথাস্থানে ও চালা করিলাম। একদের ভাষার প্রধান পত্র যথাস্থানে ও চালা করিলাম। একদের ভাষার প্রদান করা ম্যান্ত্রিকার আর্থান পত্র প্রান্ত্রিকার বিশ্বার বিশ্বার বিশ্বার বিশ্বার বিশ্বার বিশ্বার প্রধান পত্র মাধ্যার বিশ্বার বিশ্বার প্রধান পত্র মাধ্যার বিশ্বার বিশ্ব

तर्खगारम शृथियो नानाक्रल উन्नधर्ण দূষিত। ি হিন্দু ি মুসলমান কি এ। প্রীপ্তান मक्ल नमारकरे छेलभर्णाद लाजू छात्। बीव-জগতের নিয়ম এই যে,যাহ। যোগ্যন্তর ভাছাই जीविक थारक, जात ममल विनुद्ध हरेगा যায়। । ধর্মজগতেরও ঠিক ঐ নিয়ম। दार्रीता देवनिक धट्यांत देखिरान शास्त्राहमा क्रियाट्सन এইটी ভাষ্टिनंद (दर्ग द्वायगम इहेरव । (स्टन मृहे इस अंक अक रेविंफक কবির দ্রাদয় অল্পে অল্পে জড়ুর।শির আবরণ टिंग क्रिनात दहें। **शाहेट**िए हे, जारहा चरहा অনস্তের দিকে উলোমিত হইতেছে এবং প-রিশেষে দহক শক্তিতে উহা খনস্তে পূর্ণ বি-কাশ পাইয়াছে। এই টুকু দেখিলে বোধ হয় त्य, त्य त्याभाकत त्महे कीवक थारक कमतक क्तिन कार्रेन है अहै निव्रयंत्र राजिहात नाहै। **এহনে বৃষ, याहात वन अधिक अधीर याहा** সত্য ভাষাই জীবিছ। অপরগুলি কবিতা-রাশির সুমাধি জুপে মত ও শবিত থাকিয়া লোকের অতীতের উৎস্বত্য চরিতার করি-एटह । अभारत यज्ञण दानम् कतिनाम **এইরপ निर्माद्यत यहुन्दे क्राक्रधर्युत छे**९পতি। ইহা অলে অলে দক্রাপী উল্
ধর্মের বন্ধ ভেদ করিয়া অনত্ত্র দিকে বিকদিত হইয়াছে। ইহাই এই ধর্মের স্বাভারিক
উল্লিখ্য রুদ্ধি। যে ত্রাল্ল সভ্যকাম স্বর্ধু
র্মের এই ইল্ডিয়ান আলোচনা করিলে
ব্রিতে পারিকে কি উপায়ে ইহা রক্ষিত্র
হুইতে পারে। এখনে পার কণায় করিং
এক কথায় এই মান বল ম'য় মে. ই শিশু
একরার মার্কান্ত কালে বাহার হুইয়াছে
তথ্যদের প্রত্রেশ কালে মহাবিনাশ।
স্করার যাহানে তালালের প্রস্তার উপার্থে
প্রতিই হুইয়া মহাবিনাশ প্রতিনান হয় সে
বিষয়ে সভাগ থাকা ত্রাকোর প্রথম কর্ত্রে।

এতগতীত ভাঁচার আরও বিদ্যু কর্মা আছে। তিনি যে মতালী পাটবেন অধিকল ভাহাই প্রচার করিবেন। বিয়ত আকারে প্রচার হর। বিশেষ অনিইকর। এই প্রস**েশ** मः (करंश किंडू वर्ग जानभाक इंटेर**ण्टः।** ख्डान · ९ छार नहें श्रुप्त कि । महन कहे, दिन स्म ধর্মা প্রদায় করিয়াছে দর্শন ভাষার জ্ঞান অবে থুৱাৰ ভাষার ভাষ বাকবিতা। প্রচারের পক্ষে ধ্রের এই ডুই অস্ট্ বিশেষ উপযোগী। কিন্তু এদেশে এই কনিতা কিছু অনর্থের মূল আমরা ইতা অবশা দীকার করি रहेशाइ। কি, বিভদ্ধ সভা প্রচার করা দর্শনের নাায भूतारगत्र ७ **७८५**ना किन्न कदिक्तना प्रकार-সারে তাহার মূলে আঘাত করিয়াছে। ইহার क्षधीन कात्रम हचारवरण जला क्षणात । जरमर्ज त्य (मनत्मवीत अछ वादना देशात कार्राहे अहैं हत्रांतनी मला। लाहीनलम तर्राष्ट्रे जाराज मूल ट्यां**षिष्ठ श्वा**टक्ष । किन्नु मर्गन त्वम इहेरण যে অনিমিশ্র সভ্য প্রচার করিবার চেষ্টা পাই য়াতে পুলাণ ঠিক লোরপে কৃতকাষী ছইতে भारत नाहे। इंहा इस डाहात लाखि, नुष ছন্মবেশে সতা প্রভার ওৎকালে একটা ঝেশের मर्सा की ज़िष्टिया हिला कि खामारन में

त्नक खुट्ल द्वांभिष्ठे वलतथ याम इहा। २७११-ु শরা নিমে সং**শে**পে তহি। বিরত করিতেছি । ু প্রেমের কাল,ভারতের অতি শৈশব কাল। े किस लोदीनिक कालरक शोवन वा वार्कका व-লিক্স নির্দেশ্ব করা যাইতে পারে। দেখ সেই সমরে কি হইয়াছিল। আমরা জগৎকার্ফো'থে সকল প্রাকৃতিক নির্মণ দেখিয়া থাকি বেদের ফাল কাহা কিছুই বুঝিত না। বায়ু বহিতেছে, मुना खेरिटलस्ट, त्यांच शहरत्या हिनासारह, এই সকল শ্বাপার দেখিয়া আদি কবিবা ইছাই कात्र ज्ञालुमणीन कतिएकन अवश्रीनाः जल वाहिकः দাদুৰে প্ৰেভ্যেক ঘটনায় এক সচেভন ছবি लालाव कहाना कांबरजगा गरे मन म एडेगाव মধ্যে কতকণ্ডলি মঙ্গলামৰ অ'বার ক্তৰ্থাল মাহা **মদস**কর উঠানের চক্তে युग्न नक्ता । एक्षाइ द्वारण कात याहा जगन्नका छ।राहे অন্তঃ। মেল আজনকার উপায় সূধ্য বা ইলের আলোককে আবরণ করিত হতরং ভাষা অন্ত্রলকর এজন্য ভাষার নাম র্জাস্থর। এই সন্তুকু ধরিয়া পোলানিক ক**বিরা দেবরাজ** ইত্রের সহিত রুকান্তরের একটা থোরতর যুদ্ধ বৰ্ণনা ক'বলেন । বৰ্ণনাৰ ঘটায় বোধ্য হয় ्यम देश कर हो विष्युद प्रदेश। आत अवि ৰল দেখ। প্ৰভাতে মুগ্ন উদিত,ভাহার স্বৰ্বৰ কিংণ প্রাভাতিক ধায়ুকেনে আন্দোলিত বৃক্ষ-পত্র সকল স্পর্শ করিতেছে। धरे (मित्रा कवि व हानावदल किंद्रगटक कद्र शानीश किंद्रश স্ব্তিক হিরণাপাণি বলিয়া নির্দেশ করিলেন। কিন্তু ভবিষাতে এই সূৰ্যাই হিরণাপাণি অর্থাৎ বহু-স্বৰ্ণ-দ বলিয়া যভ্নান কর্তৃক স্তুত হয়। আরও একটা দেখাই। বেদে সূর্যা বিষণু-নামে অভিহিত হৈইয়াছে 📖 এই বিষ্ণুর বিসুব্ধে কথিত আছে যে, তিনি, পৃঞ্জিনী অস্ত-ত্ৰীক শুঁ আকাশ এই তেন সংশে ভিন भ्रम निरम्भ कतियां थारकनः। विषे मूखहेकू

- के रेक्र विकृतिहळ्य व्यथा निष्ट्य करे।

ধরিয়া পৌরাণিক কবিয়া বাদন অবতার সৃষ্টি করিলেন। ঋষিরা ভাত্তিক সোন্দ্রের মোহে মুদ্ধ হট্যা প্রথমানস্থার ক্রিভের আ कांद्र (या मकल सदल कण टोटस काम অত্যৈ কে ভারিমাছিল গে ভবিষ্যতে আছার এইরূপ পরিণাম হইবে। ফলত পৌরাণিক দেবতভের অধিকাংশেরই মল এই ছুদাবেশা **अश्रम अरम**िक दिल्ला देविष् ত্ৰিবা প্ৰাক্তিক ঘটনা দুইে প্ৰেৰিয়াহোৱেৰ माप्तभा भाष्ट्रेश कब्रुमां। दर भवन भटन तथ ধলিয়া ছিলেন ভাষততে পোঁৱাৰ্ণিক কৰিছিলেব বান্তবিকই লেম কটগাছিল। এই ভ্ৰম কটাতেট পুরাবে নানাক্রপ দেবতার সৃষ্টি হয়। ভালই, এরপ হলে কেং ভ্রম বলিতে চান বনুন কিন্তু আমরা তাহা বলি না। অতি প্রাচীন কালে কুমারিল্ল ভটের স্বিচ্চ বৌদ্ধানুগের বিভার যয়। বৌদের। দেবছেয়ী। তাহার। কহিয়াছিল ধে জন্মা কন্যাগামী, ভাঁহার পূজা কিন্তপে কর: যায়। প্রত্যুত্তরে কুমারিল ভট্ট কহিরাছিলেন ত্রজার পক্ষে এ ঘটনা বাস্তব নয়। মূর্বোর^{্ব} অপর নাম ত্রকা বা প্রকাপতি। অক্লের্কালে তাঁহার আগমনে উচার অখা। এই অনাই উষা ভাষার দুহিতা। উ-যার সহিত্র তাহার তেজ সংযোগ হয় বলিয়া ঐ উভয়ে স্ত্রীপুরুষং উপচরিত হইয়াছে।। ঘটনা বাস্তব নয় ইহা করিকল্লনা মাতা। এর্থন এই স্পান্ত কথাটা আলোচনা করিলে এবং পুরাণের দিখনভঙ্গী পরীকা করিলে বোধ হয় ছদাবেশে দতাপ্রচার তথনকার अक**ें देशन किन र**े हेहा त्राण वा याहे হউক কিন্তু আমর। বলি সত্যের অঙ্গে এই-রূপ অলম্ভার বড় বিপদাবছ। এইরূপ এজন্ম

শ্রেষ্ণতিভাবৎ প্রজাপালনাধিকাব।গানিত।

 ববোচাতে স্ব চাকুণোদ্ববেলায়াবৃহস্থানাচভাতি গ

 ভদাগমনাদেৰোপজায়ত ইতি তদুংহ্ছেন ব্যপদি
 শাতে। ভস্যাং অকণ বিরগাথ্য বীক্ষনিক্ষেপাং ক্রীপুক্ষ

শংবোগবহুপচার:।

সত্যে এক সময়ে জনসমাজের বিশেষ অনিষ্ঠ হইয়া ছিল। পুরাণ পাঠে ইছারও যথেও প্রমাণ পা ওয়া যায়। কোনও সময় এরপ প্রশ্নত উঠিয়াছিল যে অসংকার্যো ত্রন্ধাদির यिन किছू, श्रेष्ठाताय न। स्य তবে सनुत्यात কেন হইবে। কিন্তু গ্রহকারেরা বড় চতুর। তাঁহারা লোকস্থিতিভঙ্গ নিবারণের নিমিত্ত প্রত্যক্তরে কহিয়াছিলেন তেক্লীয়ানদিগের ইহাতে কিছুনাত্র দোষ নাই। ত্রীথাও বলি-রাছেন ত্রেক্সানির এরূপ কার্য্য কেবল অস্থর-প্রকোভনের নিমিত্ত। অথাৎ তাঁহাদের দৃষ্টান্তে অমুরেরা এইরূপ পাপে লিপ্ত হইয়া ্ উচ্ছলে ঘাইবে। কি চমংকার প্রভূতির!

্**এখন বুঝা গোল সতোর ছলাবেশ কত**দূর पृष्वीय। यनि तेन वर्त्तयान भनाकीरण छक শিক্ষার প্রাত্নভাব। এখন ইওরোপ ও ভারত-বর্ষ জ্ঞানে এক হইরাছে। স্তরাং কোন রূপ ছহুবেশ সভাকে লোকের চ্চেম্ম আগ্র প্রচন্দের রাখিতে পারে না। এ কুথাও ঠিক नरह। ভाরতবর্ষে কেবল এখনুই যে छक्त-শিক্ষাৰ প্ৰাতুৰ্ভাৰ ইছা কে বলিল ৷ এশানে এমন একটা সময় ছিল যে, পৃথিবীর আর কোন দেশ এপগান্তও ভাষার সীরাম মাইতে, शास्त्र नाहे। यागता स्मरे नात्म उत्साद করিয়া বলিতেছি যে তর্থনও এই প্রাক্ত সভার অনুসন্ধান অনেকেই পান নাই 🖟 উল্লেখ্য সহিত তাহার সন্মুখে দাঁড়ায় তখন পরে যে থবীকবিবাদের কথা তুলিয়াছি 💘 ৰারা ভাছা কতক্টা প্রমাণ হয়। যথন এছ-বিশেষ জ্ঞানের প্রমাপক না হইয়া বৃদ্ধি क्रमञ् जाहात लागा श्री हत (म गमश्राक वर्ष बार्ट छा निकात बीन वनिव। व्यक्तिश्रात्र हे कि शेरन का शत निपर्नन कार्र्ड । जात मणूत धर्माधर्य-निर्वत्र-एन भाठ कवित्त खार। **षाटनको वृत्तिएक** शाहा यात्र । स्वि उतार रम मगर्म वर्गन वरनाकदे हरक मराजात এहे हमार्यन गटा शर्फ नारे अवस् मी गामक

मिटगंद बादा शूटकी के शकारत वार्ग का হইলেও যথন আবহুমান কাল ভাতিটাই চলিয়। আসিয়াছে, তখন মুক্তক**ঠে বল** যায় সত্যের অঙ্গে অলঙ্কার বড় দূষণীয় 🕴 🦠

এই मानकात मार्लात क्या यात्नारक কিন্তু ইহার: কর্ম ঘোর অন্ধকারে। নতোর कर्ल मूक्ष न। इन्त जाइन जाइन जाइन हिल প্রবৃত্তি হয় না। এই মোহের মূল আ-লোক। আবার আমি যেখন মুগ্ধ হইলাম এইরপ অন্যেও হুউক এই জন্য তাহার সাজ-ফলত সতোর এই বাহা সম্পদের याराजा अही वाश मन्त्रीप जारापिशटक मूच করিতে পারে নী কিন্তু মুগ্ধ করে পরবর্তী-দিগকে, তাহা**ও**ুআবার অ**ন্ধ**কারে। ঋষির কহিরাছেন কেবল সাধকদিগের হিতের নিমি खर् वाद्या मध्यात এरेक्स कल्लना कानित्या কিন্তু পরবর্তীরা অলঙ্কার্টের ঔক্রলো কল নার কথা বিশ্বীত হন এবং অসকারকো अको अञ्चल में जिल्ला का किया थारकन। अहे ते আলক্ষারিক নোহ এই টুকু অকবার 💝 हेर्द्रा ऋ डिं भाग ना। खानक मुगक् स्मार्ट यात्रात अक्तकारतत अक्षे हरें। দীড়ায়ী কারণ, ঝাধীন বৃদ্ধি তত্রে অনু महुन कदब देशहे जाशब वर्षा, द्भार के ज्वन आरत्न यथन এक है। आह बा-বুদ্ধির আর সাধীনতা থাকে না। সে ওদ তেই নির্বিচারে ন্যা হইয়া পড়ে। 🔫 🖼 **এই** जानकातिक स्वारहे अस्कारकेत स्वर्षी ভারতবর্ষে দেবভত্তে বিখাদ এই মোহ-এ ভাবেই বটিবাছিল।

এখন এছ স্পেদ পোৰ্মী মহা<mark>প্র</mark> দেখুন তিনি আধাত্মিক রূপক বারা অর্থাৎ क्रम्यक भेषत ७ बाबाह्क मार्थुक बाब দিয়া একটা **খে পুৰুষ**্থনৰের তালাগ**র্** श्रीक क्षिक क्षेत्रक हरेग्रहेन छारान

কত দুর অনিষ্টকারিতা। এই যে আধ্যা-श्विक जनक है। किहू म्बन नटह। ल्यांशिका সকল দাধক ও ক্ষা ঈশ্বর এই রূপকের উদ্ভেক্ত ভাগবভাৱ কোন কোন বৈষ্ণব টীকাকার করিয়া গিয়াছেন। দীধরভেনে এক সময় সমত্ত ভারতবর্ষ শাতাইয়া যান সেই ধর্মবীর হৈতনা যে ঐ নন্দের নন্দন বিভুজ মুরলীবরকে ৩০৯ত জ-শর জানিতেন তা**হা নং**। 1 ত্রিও একটা আধ্যাইন্ত অৰ্থ প্ৰচণ করিয়াছি,লন্য কিন্তু চৈতনটে ভ্উন আর **যে**ই ইউন ডাগারা যে খালেশ্র এই সালকার মতা পাইয়াছেন অব্যা উত্যানের কোন ক্ষতি द्य गारे, को उठ भारत गा। की इक जल-নটা ভাষাবাই গাড়তেছেন এবং ভাষাবাই পর্চিটেরের বি পাস্ত সংস্থা উচ্চালের অবস্থে निवासमान, एन्ता, এই तांश २,६०० छ। छ।-বের গ**কে** প্রশাস অকি) গ্রুব । কিন্তু खिळामा कांत अहे हे एक्टम्ड शबु क्याबन লোক রাধাঞ্জের এই আনবাল্লিক অর্থ প্রত্র করিয়াছে ? তেতে তে দিখারের কোন না**রি** নাই, ভবে দে নাম দেওলা তালা-**ক্বল** ভাষার সাহতে কভীত ভার প্রকাশ হয় না अष्टे देखा। किन्नु लाई निवास स्था नास्त्रके পাহত কতকও নি পাখিব বিলালের বা **নীলাক** ভাগ জড়ত তাহার কোন আবাব্যিক অৰ্থ থাকিলেও হুমি তাহা লইতে পার না। তুমি অবশ্য ক্রফকে ঈশ্বরের ও রাধাকে 💓 ভের একটা ভাষ্কা পরিতাহ করাইয়া উভ-अटक नाशक नाशिका , बार्ल दुनशहित्न अवस् উহাদের বিরহ ও মিলনের স্থীতও তাল ম নের সহিত গান ক্রিলে, কিন্তু ইহার। ফল কি হই 👫 জনসমাজের তিন ভাগ অজ্ঞ ও এক ভাগু বিছত। যদিও বিভের। वाखदान निशा र शंभका व कृषः ७ द्राक्षा কাছার ভুঞ্জি লইয়াছেন ইহা দেখিতে भान किई पाछात्री जाहात विम्नू विमर्भ । भाष्य ना । जिन्ही काशिक्यानिनी, जिह-ফের শিথিপ্তেপটিত বন্যালাঞ্ডিত মন্তক केंद्रात प्रस्तिक नयद्वताता केविक रहेगा ন্দাতে বি ক্লেনাগাত্মিক ভাব প্রচার করি-उटह में जीहात किहूरे दूर ना । करन न प्राष्ट्रित महाकत्री के बद्द विचान अवः महीन

अभी नेपात्रक माना क्रथ गर्छ। लोगात्र विश খাস। ভাগবতের নাার ভাক্তদর্শন জন্মতে আর আছে কি না সন্দেহ। সেই ভাগ্রত-कांत्र "अन्याना देवश्च कविद्र नगश द्वरक्षत মত্তা লীলা বৰ্ণনে লেখনীকে তদ্ধে প্ৰস্থা দেন নাই। তগাচ তিনি শুক্মবৈ লংশয় করিয়াছিলেন্থে ভিনি, জগততে শে লেফ ও ভক্তি শিক্ষা দিতে চলিগা, দন মুক্ষের এই মর্ত্তা লালা ভাহার, বাবে চক হুটাবে क्ला दिक्य मुख्येत्रात्य तामहात আলোচনা কৰিলে ভাছার এই সংশ্য সঞ্ তেই বেবে হয়। ইহাদের খনেক প্রনি আবিদ্য কুফুনলাভাহার ভূরি ভার প্রমাণ। ফলত এই ভারত্রুষে কোন সম্প্রদায় ছাবা ধদি কোন ও দুখি ত কাৰ্য্য হইয়া থাকে ভৱে ভাহা এই বৈষ্ণৰ সম্প্ৰদায় ঘানা হইয়াছে। ইহার কারণ নায়ক নায়িকা ভাবে দুগল মুর্ত্তির क्वतन এই देवऋन मण्डाहार न এই ছন্দ্রনী সত্য দারা আর একটা সম্পূ দায়ের যে বেংতের অনিষ্ঠ হইতেছে এস্থলে তাহারও উল্লেখ করা আবশাক। ইহা এত-**দেনোর প্রবল তান্ত্রিক সম্প্রা**াষ্ট**়** बुद्धा एख अवनारे এकी क्वना कांछ। किन्न ইহার অধিকাংশ স্থল উজ্জল সতে। পরিপূর্ণণ **শক্ত লোকে আবরণ মুক্ত** কবিলা তালার ওাতু **ेट्ड के बिरड शास ना**। এই कना लालिक-দিয়ের মধ্যে মদ্পোন ব্যক্তিচার প্রভৃতি वित्रज्ञानान शब्द भारेगारक। रेश श्री मकदलहै अवगठ चाहिन त्य अहे जत्हा उन मावनात पाहारे पिया जानतक फिक्सलादक भक्तमारक मानातल शहि व कार्या करिया প্রকেন। এই জনাই বলিয়াহি নতোর মঙ্গে विनेकारी अननगाटकत नक्तनाटनत भ्ला লাক্ত্ৰ- অত্তে অলকারের প্রান্থার মুক্ত হয়, ক্ষেতিভিরে ,কিযে সভা আছে তাহার, ভকু_{রী} মঝানৈ তাহীব। আর অবসর পাই না!

আমরা প্রথণেই বলিয়াহি ব্রাক্ষণে স্থান করিয়া ভাষত মন্ত উপধর্ণের হাদর ভেদ করিয়া ভাষত হইয়াছে। ইহার বীজনন্ত নির্শক্ষাব প্রকার। এই ভরার সাধনাই ব্রোক্ষের সর্বন ভোভাবে কর্তুরার হিনি এতঘাতীত গোল খানী মহালায়ের ন্যায় জনা বীজের পক্ষ-পাতী ভিনি নিশ্চয় উপধর্ণের হৈটি করিবেন।

33 440 44

এই উপধ্রের বলে ভারতের সভাধর্ম মে-ষান্তরিত সূর্যোর ন্যায় প্রচল্ল হইয়। আছে। एक मित्र। क्षाहिल एक अक्टरत्र नाम भिर সমস্ত্র অলমার চুর্ব করিয়া শাস্ত্রের গ্রহত সভাষ্ট্ৰীত লোককে বুঝাইয়া দেও ইহাতে ष्टिन्तु वेट्नीय द्वारत दक्ति शाहरत। ভৃতি আতির পৌনলিকতার ন্যায় এই হিন্দু-ধৰ্ম্মে ধে জ্বন্ত পৌতলিকতা নাই, প্ৰত্যুত ইহার অশ্বিস্কায় যে একেশ্বরীয়াদ ওত-প্রোত, শাস ও অর্থের আবরণ ভেদ ক্রিয়া खाहा (प्रेय) हवात (हो कत, हेश बार्ज वह ফ্রানোক্ষাল কালে এই ধর্মাকে বিনাশ ট্ইতে রুমা করিতে পারিনে, কিন্তু বিনয়ের দিহিত ক্হিতেছি সতোর অলস্কার প্রঃপ্রচারের किष्ठुट छे । ८६ शाहिल न।। কারণ এই অনকারের হাল আলোকে কিছা ফার্ডি অক্স কারে। স্বাদ উজ্জল প্রভায় সুক্ষোর **আনন্দ** লোপ | করিমা | ক্রমশ স্থলের আনস্থানীয়ন क्ता हेहात शुण भक्ति। এह बनाई हेहाँदक विश्वकादवर काली विलया निटर्भण क्रियाहि। অউএর সাবধান ভারতের বক্ষে কেই অন্ধ-কার আর আদিও না। ইহাতে তোমার -व्यनिष्ठे खायात श्रीनिष्ठे अवर गमछ प्रतिनत मनिहे।

100

প্রেরিত পত্র।

खाका रक्षामा ना शिव बिद्यम्म

याहा का हाहाई अवन्य। खांक्य नामाटको विक स्था हिनाट स्था नाई, महाना नाई। अहे क्या जादि त्याद नहां पाई अहे यहां नहां हिन क्या जादि त्याद नहां पाई अहे यहां नहां हिन क्या जादि त्याद नहीं का हिन क्या का कि कि नामाद व्याप का कि हिन क्या का कि त्या का का कि त्या का क्या का का कि नामाद का क्या का का कि नामाद का नाम

প্রকাশ করিলাব।

এই অসীয় বিষয়ালোক স্টেককা ব্যক্তের সভা
ব্যক্তি ভাল বর্ম আনত বর্ম সান্ধ বাতি মুক্ত

শারণ, অনার অমার নিডা, এক মাত্র আহিতীয় প্রিক্ত শারণ

তিনি নির্বাধীর বর্ণাৎ ভাহার কোন প্রকার অতীর রূপ নাই। ভিনি সকলের প্রতা কোন প্রতার মন্ত ভিনি নামেন, তিনি স্বতন্ত্র কাহারও সহিত তাহার স্থানা হয় না।

তিনি এক মাত্ৰ অধিতীয়, জগতে গুইজন কৰিছ নাই, তিন জনও নাই অধবা অনেক ঈশায় নাই। ১৮ ১১

যে কোন মন্ত্রা জগদীখন বলিয়া যে কোন' নারে।
তাঁহাকে ডাকে নেই অন্বিতীয় পরমেখনকেই ভাকে।
আর দিতীয় বন্ধন নাই দ্বির কোথা হইতে অন্ত**্রাক্তি**আরিবিনা

পরমেখনের কোন নির্দিষ্ট নাম নাই। নানা দেশের লোকে আপন আপন ভাষায় তাঁথাকে এক এক্টী নাম করিয়া ডাকিয়া থাকে।

স্টিক্র্তাকে লক্ষ্য করিয়া তুমি ব্রশ্ধ বল, আরা বল, খোলা বল, হার বল, রাম বল, রুঞ্চ বল, কালী বল, ছগা বল, তাহাতে কিছু মাত্র কাভ নাই। কেই কেই বলেন লোকের মনে স্লান্ধি জন্মাইতে পারে: একথাও ঠিক নহে। কারণ হার শলে সিংহ, অর্থ, বানম, এবং পাশহরণকর্তা প্রমেশ্বর এই সমস্ত গুলি বৃন্ধাইয়া থাকে। কৈই যদি ভগবানকে লক্ষ্য করিয়া হরি বলিকে গদ গদ ভাবে ভাকিতে ভাকিতে জল্পাত করে তথন এমন লোক কেই নাই বে বলিবে এ লোকটা বালম্ব প্রভৃতি পত গুলাকে ভাকিরা কাল্কিতেছে। বিশেবজ্ঞঃ মহুযোর ভ্রম হইলেই বা কতি কি? আমার উন্ধার্থ কর্তা মনুযা নহে। আমার দেবতা অন্তর্যামী ভিনি ক্রানিলেই ইইবে। তুমি বে মামে ভগবানকে ক্রম্ভ করু সেই নাম তোমার পক্ষে প্রেষ্ঠ। আনো বে ক্রম্ভিক্ গ্রহাতে আগতি কেন ?

পূর্বেই বলিয়াছি যে, স্থারের জড়ীয় রপ আই

থক্তনা উথাকে নিরাকার বলি। কিন্ত তাহার নিরাকার সন্দিনানন্দ রপ আছে! বাহা জ্ঞানচন্দে দর্শন
করা বার। বেমন জ্ঞান চক্ আছে সেইরপ, জ্ঞান কর্ণ,
জ্ঞান নাসিকা, জ্ঞান রসনা ইত্যাদি আছে। বাহাতে
ক্রেবিণ, রাণ, আখাদন, অমুভব হয়। জ্ঞারচন্দে ইহলোকে পরলোকে বাহা ক্রির সভা আছে জাহাত্রজ্ঞাক
করা বার। সাধন বারা জ্ঞানচক্ বিকলিত হয়। বাহার
পরীর আয়া নির্মাণ ভাহার আশন। আশনি ক্লানচক্ষ্ বিকলিত হইতে পারে। অনেকেরই হয়। পরক্রেবির এক তাহার প্রদন্ত মানবীর বর্ষত এক। বাহা

মহাবার ভ্রম প্রমাদে দ্বার্থীর ক্রেই হয়। প্রক্রত

থারের ভ্রম প্রমাদে দ্বার্থীর ক্রেই হয়। প্রক্রত
ধর্মের ভ্রম প্রমাদে দ্বার্থীর ক্রেই হয়। প্রক্রত
ধর্মের ভ্রম প্রমাদে দ্বার্থীর ক্রেই হয়। প্রক্রত
ধর্মের ল্লানাই।

্ স্বারকে প্রীতিকরা এবং **ভারার জিন্দীর নাধন** করা জাহার উপাদনা। <mark>জিন্দুকে আত্তরিক ভাগ</mark> বাসিলে তবে ভাহার প্রিক্ষাধা করা বাব।

আমি বাদ উঠিছে বাত্তবিক আলে বালি তাই।

কটেল তে কেই জালাক ভাল বাদেন উঠিছে গ্ৰেণ কটলা করে বিমিট আমার প্রমানীর বিকর্তা একনা বেলাল কিবল প্রী আঠনাইছ নেই ছানেই গ্রন করি, মুক্ত ক্রিছাছাছ নাম পর্যাক নেই বানেই উপস্থিত হইরা আপনাকে ধনকোনি করি। আমার প্রভাকে পূঞ্জ কুরিভেছে, আমার প্রভাৱ নামকীর্তন কারতেছে, কুরু আনুন্দ, আনন্দ ধরে না। এজনা স্থাকে শৈব বেঞ্চৰ মুখনি মুসলমান সকল পানে প্রভাক অবেষ্টা করি। কার বুক্ত হলে কছে পুর্বতে নদীগতে দেবমন্দিরে মস্ভিদ্ গিন্দার আমুল প্রিভাক প্রভাক ক্রিয়া ভূমিও হ্যুয়া প্রণাস করিষাক্ষ্রতার ধ্রুয়াছি।

আন্তির নেশে রাধাক্ত একটা টণকর আঘ্যানিক রগকা উপাদানা ও যোলেই একপ উচ্চভাব
আর আছে বলিনা আমার বিখাদ লুকি। রাল ভক্ত,
রুফ টুলপাদা দেবক প্রমেশ্বর। বৃদ্ধানি গুরুর, মহন্মদ,
টেডনা, কান্য ক্রার জ্ব, প্রহন্দ, নাবক, জনক,
প্রভৃতি হলালালে ক্যোকের ভক্তির পান। উপাস্নাক্তরে কর্তারের নাবা ভারাদিনতে দশন করা বায়।

ভ তা দুগা ৰই না হণাল লাগৰ আছুল বাছিল ছয় না।
নামিন্দলৈ প্ৰতেচক নবনালাৰ ফল্যে জ্ঞান প্ৰেম
লাজ দেশে বেৰালে ক্তিকোছন। আন্মান সহিত প্ৰমান্ত্ৰান ভাল কোল শাক্তৰ যোগ ক্লাকেই যোগলাক্ত নালৈ এই গোলাবন কাললে সক্লোৱ নিবা দুটি কোক্তিক হল। অনুন দিখাৰ প্ৰলোক ক্লাকি ব্ৰু আন্ধান না, প্ৰত্যেক্তিন চিন্তিক কনা ইল্লেক্ত্ৰ কন্ত্ৰানান্ত জ্ঞান-ক্লাক্তিক বিভাগতিছন। এ অব্যাহতকো সংশ্বৰ আতে নান্ত্ৰাক্ত্ৰাক্ত্ৰাক্তিক কালি

্তিনাতে সদমগ্রাক্ষণিলাতে সার সংশয়াঃ। কামত্রে চানা কথ্যান ভাগ্যন্ত্তি গরাবরে॥শ

্ব ক্রকাভা। শাধারণ আনিসমাজের প্রচাব নিযাস । জ্ব ৩৮ শে ইবসাখ। ১৮০৮ শক্

নিবেস্ক শীবিষয়সূক গোঁপামী

न्त्रा थान्-मङ्गरी

শ্রীমং গ্রহান আচার্যা মহানায়ের বাথোন মূলক পদা।

छनविश्म व्यास्तान ।

্বিগত মাঘ মানের প্রতিকার ২০ প্র্রার পর।) জনমের পত্তি নিনি অন্য স্থার। তারে বৃদ্ধি সাও জাব। হাদর ভিতর।

2000 1 F E किशा (शटबंटक मक, ভবে কেন অন্য ভজা প্রেম ভাক্তি ভরে তাঁরে, পুজ নিরন্তর ॥ ্ৰস্থাধীন কাৰয়া ভিনি স্কেন আজায়। করিবে তাহার পূজা আগন ইচ্ছ।।। আপনারে ভেয়াগিনে, अंदित भवानिकारण सिंहत, প্রেয়-প্রথে নাহি লাবে সংস্থার নায়ায়। 🛫 व्यारी में अधियोगारमत इतक 🐉 🖭 । च्यागारमञ्जूषाकु रमधी (गरिनः पुरस्य। স্থাংশু ভগনু ভারা, खालन नरस्य जाता, ্ষ্টির ১৯মত হলে কবিছে ৮৪৭ এ ষম্ভালতে জাঁৱ বলে উদিছে শিবেছে। (मन नामी कटन मान, राजन निकास বিরিছে তে প্রভাবণ नाइ सन कलायाना नसुद्धार समा सूल भागा ११४,न८६ ५ কিন্তু হায় **মান**্ব্যা গুলি বচন্দ্ৰ নৱ : তাঁর পর্য মেছু ভালে কমিতে প্রশান। विद्वदक्षत् शदम मालः াল্যান্ডর পথে চলি, আশনতি গলিবতা কবিছে সঞ্চয় ৪,৮ व्यानीनक। (१८३१ नत इ'टन छेम्ब्रू ह्यून र-खाबीनका पूरण किया विश्वश्च । ल ! दीका के एक दल तम्र, বিধন তুর্গানি হয়, অমৃত ভ্রমেতে শান করে হলাংল। কেন কিছু করিলেন আধীন এ নরে 🔊 তাইজ স্মাপন ইচ্ছা বিণাথে বিচয়ে। তাই ক্রোপ অভিমান, হিংসা হেন তেদ-জ্ঞান, স্থার বরারে কিবা ছার খার করে। ্ৰে কে। দেন স্বাধীনতা যক্ষল হিলান १ স্বাধীনভা—চরিজের নিক্স পাফাণ। বেবা তাঁর জ্জ হ'বে, " তার পথ বাছি লাবে, সেই পথে ক্রিবেক, একাত্তে প্রয়াণ । ছদি কা । জটা-পাশ করিবে ছেবন। তার প্রমে খ্রেডেবেক ভাষার জীবন। ৰত কিছু অভিলাষ, ' অন্য প্ৰেম অনা আৰু, সে প্রেম অধীন হরে করিবে হারণ ॥ न्यायीमका मिश्रा क्रिमि विरुक्त घरेग्न। ें त्य विटाल्ह्म विभारमह इम्र न्या छम्राम । **শে বিচ্ছেদে-কত** মর, পুড়ি খ্যা, জার জার, ভাঁহার কাছেতে গিলা জুড়ার পবাল দ स्वाधीनका—आभारमत मिळ्य जानात्री। হয় সৰ আংনার, ্ইথে মন অধিকার, মারে ভাল বাসি আমি গব বিশ্ব ভারণ

সে প্রেম ভাতিলে এবে ভাষার ফুপায়।

क इ ्य दिलायात है

্ তাহারে সকল সৈতে।ক্ষা প্রাণ চায়।

करणा कैंबर जारन बना नाह गार ।

্বলি তাঁতে "দরামর !"

থেছের অপন তুমি আমার ভালিলে।
এ কেন পানীতে তুমি উক্তার করিলে।
তুমি মোর ছালে মজি, তোমাতে করিতে ছাত্র,
তোমার নামল লাতে তুমিই বলিলে।
তব পারে চলে নামা ভারকা তপন।
আমি বেন চলি ভাহে ভালের মভন।
ওহে হালরের আমী, স্বাধীন না র'ব আমি,
হালর নামীর তুমি করছে গ্রেহণ।
আমিনভা কেই ভারে বা আছে আমার।
বার বলে নিই ভারে বা আছে আমার।
তাহার আমেশা ভানি পালি অনিবার।
তাহার আমেশা ভানি পালি অনিবার।

नित्र जिल्लीन इत क्छ मन्नतः। জড়ের নিয়মে বঁদ্ধ আত্ম কতু নয়। আপন মহাল আত্মা কিবা চিলে শর। প্ৰবিত্ত কৰ্মতে তার ইচ্ছা আওশৰ গি প্রাপন সাধন্ধ বুবো ঈশ্বরের সনে। 🍨 জীহাতে সংযুক্ত হয় প্রেমের বন্ধনে 📭 🧢 বেনদেব ভাবেতে আছা তার পথে চলে। 🕧 কাহার প্রভাবে আত্ম' তাঁর প্রেমে গালে ।। ঁসেই দেব-ভাৰ তার হয় নিজ ধন। বিনাশিতে তাহা নাহি পারে কোন জন।। क्षेत्राउत रेख में कि आहि विश्वाम । শ্ব খ'তে আত্ম-শক্তি হন বলীয়ান। ষৰে আত্মা নিজ বলে ধার তাঁৰ পাৰে। বাধা বিশ্ব শৰ্মে ভার কর্তু নাছি মানে দু শত শত প্রলোভনে থাকে দে ক্লিক্টণ । िंदकात माञ्चात्र ताएए जात्र बेला।। ্এই ভার অধিনতা সমূর অধীন থাকিয়া জীকার কাব করে অনুদিন।।

জড় জগতের যন্ত্রী হয়েন ইশ্বর।
তাহার নির্মে রহে বত চরাচর।।
সব্যর আশ্রের দেই পরম কারণ।
আশ্রের অফিন তিনি আমানের হ'ন।।
প্রির ভিনি—পুরু মোরা স্বের হই আই।
প্রের করিছ করি তারে—তার করে বাই।।
আনরা সক্রেই জার নিকটে কেন্দ্র।
প্রের পরিব্রভাবত করিব বারন।
তার করে বারন।
ভার বিহুটে তার করিব বারন।
ভারর মঙ্গল ছারা চিরকাল পাব।

ें लायना।

द्भ बार्थ। जाबीय, कितित्व कांचाह्र, नार नाम ख्य हरे। দেহ মনঃ প্রাঞ্ ্ সীপিয়া ভোষারে, ्रे**्रामाङ्ग**्रन्तन लहे ॥ দাহি ভোষা হা**ড়ি**, स्पृत्व भाष्मा विषद्ध मधन इद्ध । क्ष्युला जारन, कात विमञ्जान, यन यान द्वा लद्य ।। क्रिलि श्रापीन-এद्य अई हाई, नहरम नहरम हाथ। ভোমার শরণ, लहनाम कारि, সভত নিকটে থকে।। ভূমি পিতা মাতা, मरात्र जनगा, ওছে নাথ। রুপা করি। **७** द्रक् छोषन, धार्मा भाषाद्य, (तर भारत भाग छता ॥ (काशाह सम्भन প্রেশন আনন, (प्रथा ३ व्यक्तीम करन । ख्व इंड्डा गहा, (श्रीक शंक्य, यह, শাল ভাষ্ প্রাণ পরেন্দ্র ' অস্তর সামার, भारिके सहर, প্রোম স্থা ওব দানে। विशान मण्यादम, . बादक रयम हिन्छ, नियं जियात शादन ॥ हेकि केनियान गायान गया ।

मर्वाम।

কামরা শোকাকৃণ চিতে প্রকাশ করিছে।
বিশ্বার পর বলকাশ লোগেলের পর গল
করিছিল। তান এই তর
বোধনী পালকার সম্পাদক ছিলেন। তানার দেব এই
বার্থনী পালকার সম্পাদক ছিলেন। তানার দেব এই
বার্থনী পালকার সম্পাদক ছিলেন। তানার দেব এই
বার্থনী পালকার সম্পাদক ছিলেন। তানার নই শা। ফল্র
বিজ্ঞান প্রভৃতি উচ্চ অসের বিষয় সক্ষণ এই পার্থনী
কাম প্রকাশ করিছা তিনি প্রন্তনী বর্ধনী উপ্রেল কাম প্রকাশ করিছা তিনি প্রন্তনী বর্ধনী উপ্রেল কাম করিয়া বান। তানার অনেক প্রভৃত বিদ্যালকের
পার্থা। ভারতবর্গায় উপ্রেল সম্প্রাম্ব কারিক কর্তা। বি ভারা কি শ্রম প্রকাশ প্রাম্ব কর্মনার করিছা
সাক্ষ্যা ভারতবর্গায় বিশ্বার প্রকাশ প্রাম্ব করিছা
সাক্ষ্যা ভারতবর্গায় বিশ্বার প্রকাশ প্রকাশ করিছা
সাক্ষ্যা ভারতবর্গায় বিশ্বার প্রকাশ প্রকাশ করিছা
সাক্ষ্যা ভারতার নিক্ত শ্রমা। এই বীমানের মৃত্যাসাক্ষ্যা আন্তর্গায় বিশ্বার স্কাশ স্থানার স্ক্রান্তনী কর্মান

আধানী ৯ই আবাদ বল্পবাদ সন্ধা গা টার সমটে ভ্রানাপুর আজ্পনাজের ছাতিংশ বার্থিক উৎস্কু হুইবেক।

विश्विमार क ट्रोड् वी । सन्त्राम क



ভবানীপুর চতুদ্রিংশ সায়**ংসরিক** ব্রামাসমাজ।

≈ আধা**় মস**দাবার ১৮**০৮ শক।** "আবৈ ভূমা তৎ তথং মানে **ভ্**থমতি"

খিনি মহান্ তিনি স্থ-দক্ষণ অল্প কিছুতে ত্রথ .ন ই। অন্তবং বিষয় সন্হের সঙ্গে আমানের দাণিক সামার, অন্ত পরব্রকার সহিত আমাদের চিরন্তন সন্থন। দের জ্ঞানের দার উদ্বাটিত হইলেই আমরা धने ज्या सहान श्रूकशक श्रामादम्त्र था-আতে দে**ৰিতে, পাই, তখন হাদ**য়ের অভ্য-छत इंहेरफ '८अरमन छेदम खानन। इहेरछहे खेशमातिक हरेशा छिट्टा क्या गहान प्रव সায়াদের আত্মার একমাত্র শান্তি নিকেতন। रि अविक्र ना पामन्ना जाहाटक छन्द्र शह भौषि योगास्तर याकूनका विद्वत्वर नाहि गानिए नाद्य ना । जिन गहान्-**रमार्जामरगर विश्विक्यां क्रांट्यांक** क्रांट्यांक শন্তরীক্ষের স্থানির, তথালি আমান্তের প্রতি कारात एकारम् वितास नारे। मध्याद्वर सहस्र भव पूर्वित्रा वक्त आवंदा के हो के एक विद्युव किन्म केरिया कर्मना अक निरमद्वाद कर्माक

আনানের নম চাড়েনা ১ স্থন মেটেন অৰুকারে আমানের গতিনাৰ হইছা সাধ্ उथन डाँरावरे (महे कुलना खाटनत जाटनाक विविद्या आभाषिकरक श्रंथ अपनीन करत्। उस्वा तक्रमीत **जनगार**म चल्ला (इने जाविज् क इहें। ংমেন পৃথিৱীকে আখাদ-যুক্ত করে, ভাঁহার "কক্ষণা দেইরপ আগাদের স্মুবে আদিয়া श्रामिनित्क षाज्य श्रामां करता असम অবিচালত প্রেম আমাদের নম্বের সঙ্গী— ইহার কণ্মাত্র হৃদ্যক্ষ করিয়া আগরা কি श्वानन-मागदा निमश रहेव ना १ अमन गर्स নভাপহারী তির্ভন প্রেম আর কোঞা আৰিল। অধেষণ করিয়া পাইব ? প্রিমার। वन्छ यशन्-िंछिन भक्तंब वर्छमान, श्रीभारम वर्जमान—क्रुविद्धः बर्जमान, ऋर्ण बर्जनः न भएका वर्षभान ;ेषार्ख्य विषय-द्राक्षा इहेरिंड মনশ্চত ফারাইলেই আমরা তাহার অভয় প্রেম্বর্ট দেখিতে পাইব—তাহার অমৃত্যা गड़ा धरे शादनरे आबंबा क्रनग्रथम कतिया পুৰুদ্ধিত ইইবা আকাশকৈ আমরা কথায় বলি बनीय गरान् किन्तु मिरे जाकारमेत প্রত্যেत বিৰু শীছার অন্ত মহিৰায় পরিপূর্ণ তিনিই প্রস্তুত অধীন,প্রস্তুত মহান্। দেশ ক্লালে আ-

বদ্ধ আমাদের এই আ**ত্মাকে আম**র।বিলি পা ধান প্র থকিন্তু **দেই আত্মার যিনি অ**ন্ত গ**ত্মা** ালনিই সনাতন স্বাধীন পুরুষ, তাঁহার ে তন-खना कि **यागारम्य या**जा महत्त्व इहेशा**र्छ**, তাঃ ও প্রামানতা-প্রসাদেই আমাদের আত্ম স্থানীন হইবাছে: প্ৰাৱীন হইয়া ভাঁছার সহিত সহবাসের উপযুক্ত হইয়াছেন পর-মাাগাৰ প্ৰতি আগাও যে শ্ৰীতি, তাছা গুলুৰু ্বশীভূত নতে—ভাগ ভাগনভারই উচ্ছ্যান। পরমাত্রা বাদের জ্ঞানে চিত একশিমনি, ্তিনি আখাদের সদত্যে চির বিরাজ্যান,—-किञ्च এ वार्क्। ि चामः नकन मभस्य दिवृत्त ্পারিন।; তখনই উচা আমরা ব্রিতে শারি—দখন আমাদের বুদ্ধি নির্দ্ধণ ও প্রাশাস इत्र कन्त्र कन्त्र-ग्राम श्हेरण मुक्ति नाच ক্রিয়া পবিত্র আনন্দের আবাস হয়—এক क्या वर्ग जामारनद जाञा अकृष्टि है है। মোহ মেঘ অপসারিত হইয়া গেলে আত্মাতে ক্ষর্মালাতে কিচেত আর ব্যবধান। পর্নাজ। অসীম জগতের ব্যবধান তেদ করিছা আমা-देनत संग्रेश श्रीवर्षान कतिर्द्धम् आमनः। কেবৰ নোভের প্রেধান ভেট করিলেই জা-হাকে পাইয়া কৃতাৰ্থ হইতে পারি, ভবে কেন আৰুল ভাষাতে আলস্য করি 😲 সভাং জ্ঞান্যনন্তং একাকে আইস আমনা স্থির िट्ट धान कति—धाटनह मश्कीर्य ननी दवन-ব**তী** হইয়া যখন আ**নন্দের অতল-**স্থার্শ ममुद्धे विलीन श्हेटन, उथन धात धामादनत कान े अखाव थाकि रव ना। मनुषा श्रेशी আমরা যদি পরমাস্তাকে না জানিলাম ও ভাঁহার সহবাস-তেপে জ্ঞান্ময় ও প্রেম্ময় অন্তঃকরণ প্রাপ্ত ন। হইলাম, অভ্যার হইয়াই कीवन खिठाएन कदिलाय, छारा स्टेल হামাদের মৃত্যুদ্ধ প্রয়োজন কি ছিল? জ্ঞানের মুক্তা কি জড় অপেকা অধিক নহে-প্রেম্বের মূল্য কি মোহ অপেকা অধিক নছে?

জড়ের সেবাতেই নিয়ুক্ত করিয়া আমর৷ কি ख्वानोक **क**रल निएक कित्रव १ भारहत সেবাতেই নির্ক্ত করিয়া আমরা কি প্রেমকে জলে নিকেপ করিব ? সগাঁয় জ্ঞান্-প্রেম কি ইহারই জনা মতে অবতার্ ইইয়াছিল (य, दिवस अफ़ छ । भारतत मागु कविद्यारे জীবন অবস্থা হরিলে । কখনই না। স্থাঁর জ্ঞান কি পুণিধার এনকে তিলক করিয়া ললাটে ধারণ ছারিবে ? পবিন প্রেম কি পঞ্চিল বাদনাকে খেঙ্গের ভূষণ করিকে? ७, श यनि कद्द, जेरन तन छानरक विक्-সে তেখকে বিক্। জানের সেবার পাত্র-ংদি কেহ থাকে ভবে তিনি সভাং জ্ঞানমনন্তং ব্ৰহ্ম, প্ৰেমের সোধার পাত্র যদি কেহু থাকে ভবে ভিনি "আনন্দরপময়তং যদিভাতি !" অতএব আইস আনরা মোহময় সংসারের ম্ব্ৰীচিকা পশ্চাতে ফেলিয়া জ্ঞান-েন্ত্ৰের ভূমা অমৃত-সাগরে আত্মাকে নিমগ্র করিয়া कौरम मार्थक कति।

হে পরমাজন্। আমরা সুবিমল শান্তির জনা তোমার হানে উপনীত হইয়াছি ; আগ रिय-मिरक जामहा पृष्टि कति, त्मरे पिरकरे ভূমুল ভরস কোলাহল মুখ ব্যাদান করিয়া উঠিতেছে, কোথায় ধাইব ভাছা ভাবিয়া পাই ন। আমাদের দেশ পরাধীনতা-শৃশ্বলে জ্বাপাদ-মস্তক প্রপীড়িত, আমাদের অন্তঃকরণ ক্টিনতর পরাধীনতার মিয়মাণ; কোথাও এখন স্থান নাই যেখানে স্বাধীনতার মুক্ত বায়ুতে ক্ষণকালের জন্য নিশাস কেলিয়া শান্তি-স্থ অনুভব করি। আমাদের আর সকল দিক্ রুদ্ধ ইইয়া গিয়াছে—ভোনার প্রেম-মুখ আমাদের ভূষিত আত্মার সমকে • वात्रिक कर-छाहा इहेटल जागारमंत्र नवन তুর্গতির অবসান হইবে। আনাদের এই হতভাগা *দেনে*র কত নব্য সম্ভান স্বাধীনতার মুখ দর্শন করিবার জনা দেশ দেশভিরে শমন

করে; হার! সাধীনতার নিঙ্গ নিকেতন-মুক্তির অনিক্রম থাকাশ যে তুমি—ভোমা-কেই আমলা ভুলিয়া রহিয়াছি --আমানের আর কি হইবে আিশাদের ভান চক্ষ অন্ধ হইয়া গিয়াছে—ঝাৰীমতা আমানের নিকট-**७**श शामा मा महक्ष तिमाल मिस পাইলেও আমাদের কাঞ্ছে তাহা তামগী নিশার অন্ধকার। তোমার, প্রেমের বীজ वागातरमत वाक्षारण बक्षतिवे इंग्रेस ७ १६। হুইতেই কেবল সাধীনতা ফলিতে পারে ইহা আমরা দেখিয়াও দেখি ন**া** তোমার ত্রেম ঘদি এই দত্তে আমাদের জাত্মাতে বলের সঞ্চার ৮০০ তাপে এই দভেই আমরা সানীন হই! ভাহা হইলেগ থবী ওচা লে'কে দেখিয়া চমকিত হয়—বাত্ত্বল ও মোহবল অপেকা আজার বল কত প্রকাপশালী। কিন্তু এখন আমরা তোমা হইতে দুরে পড়িয়া মোহে অভিনন্ধ হইয়া দিনপাত ক্রিতেছি— এখন আমাদের কোনে। বলই নাই; -দীন হীন গতিহানের তুমি কল্পাময় এড়-এই কেবল আমাদের এক নাত্ভরষা, ভুমি আনাদের ভাতি ত্যেমার এক বিন্দু কুপা বিতরণ কর এই কেবল আসাদের ভার্থনা; তোমার প্রদর্গাই আমানের তর্মল আরাতে वनाधान करिएक भारत-रूपि पांगारम्ब প্রতি প্রদন্ধ হও।

* **४ ७कटम**कात में १३ :

" দশন-সংহিতা।"

ক্ত একটি ।।।পত্তি এবং ভাহার খওন।

াই তন্ত্ৰটির বিক্লছে যৎসামান। এই একটি আপত্তি উত্থাপিত হইতে পারে যে, উদ্ধার ঐ প্রবল প্রমাণ-পছতিটি গণিত-

বিজ্ঞানের নিকট হইতে ধার করিয়া পার্ভয়া, —ভাং, ৬৬ ব বিজ্ঞানকেই সাজে, ভত্ত্ব-জ্ঞানের পক্ষে ভাছা সংলেগ নগ্ন । ইহার खेळा अहे--- मः नः १८ कि नः खार्। ८४४ व "ফলেন প্রিচায়তে" কল ভারাল নিশ্ত হইতে পারে। পরাক্ষাতে গাঁল করেপ শ্বীর্ষা থে, এ এনের্ন্ন প্রকাশ প্রমান বাধান एक्छारनव भरम हिना छेशरणां । ०८व তাহার উপর অবে কথা নাই; সার কণ্-कांत्र यमि अवादः ना छिटक, एटट छ। मात সপাকে তক কৰা-ও ্ৰমন নিজন, গাছার বিপ্রকে বুক্তি ও শেন করা- : গোন নিচ্ছা-য়ে।জন। বিষয়টি এননি সে, ভালার আগ-নার গোগাতা-সমর্থন গাপনাকেই করিলে হইবে,—ফালাভ তৰ্বজ্ৰিক-দ্যো নহে কিন্তু কার্যা-নারা। তথে, লোকে এই যে একটা কথা রাষ্ট্র যে, জি প্রবল আমাণ পদ্ধ-তিটি তত্তভানের নিজের নহে—উহ। গণি-তের নিকট হইতে ধার করিয়া লওয়া—এ কথা কাজের কা নছে; উল্টা বরং এই

নেটি 'প্রিভিপক্ষের অবিঘাত অবশ্যন্তারী সত্যের নিদশ্ন-চিন্ন' এই শিরস্ক পরিচেছদের অব্যথহিত পরবর্তা;
সেই পরিভাক্ত পরিচেছদটি নিমে সমিবোশত হলন।

স্দ্য-প্রতীতি অবশান্তাবী সতোর নিণ্শন-চিহ্ন নরে।

. अ**थारन कांत्र-अकृष्टि विषय विन्यांत कारक्,** — नियमि मःकिश दाते, किश्व खन्नाज्य, त्म वि अहे (ए, मना-প্রতীতি অবশাস্থাবী নতোর নিদর্শন নত্র--বদিচ **चारमारक तरे तम्हेन्न विश्वाम ।** अत्मृत मूर्या-चारप्रदेव ञ्चलाहे अटल धीमांग कता हहैरव तथ, आमारमव समञ्ज স্বাভাবিক চিস্তা ধারাবাহিক ভ্রম-সিদ্ধান্ত-প্রণ্ডরায় পর্য্যবসিত; সে সিদ্ধান্ত-গুলির প্রত্যেকেই ববিঘাত-গর্ভ, অপবা **ঘাহা একই** কথা— একটি-না-একটি অবশা-প্তাবী সত্যের বিরোধী। কিন্ত তা'বলিয়া এরূপ প্রত্যাশা করা হাইতে পারে না যে, সে দল এম-দিদান্ত উচ্চারিত হয় নাত্র অমনি তাহাদেব প্রনাহতি-দোর জাজন্য হইয়া উঠিকে, অথবা জ্ঞানের যে-সকল প্রাহৃত তত্ব তাহাদের স্থানে বদিবার উপযুক্ত দেওলৈ তদভেই অবশাস্তাবী বলিয়া প্রতীয়মান হইবে। জ্ঞানের অত্মন্তা প্রিতে—আগত্তক সভ্যা-সকলের যত না সময় ও সাধ্য-মাধনা আবশাক হয়—উচ্চ অফের অবশান্তাবী সত্য-ভিলির তাহা অপেক্ষা অনেক বেশী সময় ও সাধ্য-শ্বাধনা অপেক্ষিত হয়।

বিন্ধান বেবেই আপেন্দার কর্মনাথ প্রান্ধতবিন্ধান বেবেই আপেন্দার কর্মনাথ প্রান্ধতবিন্ধান বেবেই আপেন্দার কর্মনাথ প্রান্ধত বিন্ধান বি

আই ভিজের বৈত্রিক ভাল্বন্। 🧍

ু জিন্তাস বাজি দেখিবের ১৯ বিলে বিত্ত উটি ভাষার বিবেশন থে । ১ ব ত হই-বৈতে, তাহা বৈত্তিকভাষ পাল্লা। তিনি মান ক্রিনে পালেন যে, শুল কেন্দ্র। তিনি মান ক্রিনে পালেন যে, শুল কেন্দ্র। তেন্দ্র প্রতি এবং আপ্নার প্রশানালিক নান, সভা প্রদর্শনার প্রতি ইবির একমান ক্রেন্দ্র, নাম কিছুবই প্রথম যাহার নালা করা, বেন্ডা প্রায় কর্ম প্রক্রি প্রতিক ক্রেন্দ্র। কর্মনা বাম নান এ বিষ্ণুটির সমন্ ভাইপদা নিজ্পুলিয়া দেখন। বাল্ডেছে লক্ষান, ইয়ার লাক্ষেল্ন-গতিকে প্রভাবেন উক্ল-শাই বা কি আর প্রবেশ্বনই বা কি ভাইন কিক্ ঠাক্ বুলিকে প্রবেশ্বন স্ট্রা।

কেন ভত্তভানকে হৈছে।ক্ষ হলত হাত

রুই তন্ত্রতি অতিনার বৈত্র কিব। কেন।
না বেহেড় লৌকিক চিন্তার দ্রম-স লোকনের প্রমাই বিগাস জন্ম-পরিত্রিছা। এ জিয়
ইয়ার আর লোক প্রত নাই, আর কোন
উদ্দেশ্য নাই, আর কোন কর্ম নাই। এ
যান হয় যে, মর্মুয়া সভাবতই তত্ত্বাপুলারী
চিন্তা করে, তবে তাহাকে তত্ত্বাস্থারী
দেওয়াইবার কোন প্রয়োজন নাই। মুনুয়া
র্যিদ বিশা প্রমুহর পূর্ক হইতেই সভাব

দ্ধলাকে আনাৰ্শ্যক; ভাছা হইলে তো এতাইজ্ঞানের কর্ম গিয়াছে—ভাহার ফ্রিবার-আর কিছুই নাই—ভাহার **প্রকা** কেবল বিভূদনা। ও জন্য তত্ত্বজান মানিয়া लग (ए 'इंदिक मोनिशा नहें (छहे हम) (य, ্ভাতঃ মনুষ্য তত্ত্বসূষ্টো ভিন্তা করে না, এটাকে তাড়চিন্তা **শিক্ষা দেওয়াইতে হইবে** ; भना वाधन १९८५ वन्तवात्र निकटने प्यारिन না, মজাকে মা ব-মাপ**না** করিয়া আ**নিতে হ**-া ৷ বাজ বত ২ক্ষা খদি ভক্তানুষাত্রী চিন্তা रा ०८७ :८८ हर स्थान्याती हिन्हा कटत**ृ** दलन अभित्रे योग **भा (त्य**न म्) ७(इ)(न বেলা ছন্ত্ৰিবাল আভিযান এলাশ পাঃ) নাল্যা কেবল লাল থে, স্বভাগত মন্ত্র প্ৰাধানতার সাহত চিন্তা কলৈ 🕫 আবার, প্লাবের গতিকে সভা যা**দ মনুবে**।র বৈণ-্ক সম্প্রতি না ২য়, থেমন **আর আর অনে**র এন্ড নধ্যতক পারত্র করিতে হয়—স্-८८ द खना ७ थान (महेतान **केरिए**७ इहा, তবে বি মনুস্যের আভারিক পেতৃত্ব সংস্থাত भिया। तर जाह । १६६६ मार ७ ७ दशा ७ व्यासक, बाल का 👉 वितिशी । नवश्रवाधी एक প্যাতে কেনা আন্তেন্ত্র জভিসার নহে छारा (य, এरकशास्त्रे मिया, এ कथा जागतः বান না, আনরা বলি—ভাহা আন্ত। তবেহ ধ্ইতেছে যে, শূৰবধানতা এবং স্নান্ত এই पुरेषिर धन-भाषावरनंत देश हुक भूग बना এই <u>মানিয়া লওয়। নিদ্ধান্তটির</u> উপরে **তত্ত্** জ্ঞানের বান্তিবার অধিকার এবং এয়োজনা-য়ত। সম্পূর্ণরূপে নির্ভন্ন করিতেছে।

्यायम्भागत मुस्मि।

্ষদি বিশুদ্ধ জ্ঞানের আলোচনায় পৌক্র-পের বাক্ট্রের কোন প্রামাণিকতা স্বীকার ভারতে ক্ষ্মি তবে তত্ত্বজ্ঞানের একমাত্র প্রস্কৃত উদ্দেশ্য যাহ। আনরা এখানে আনিয়া

খাড়া করিলাম, তাহার পোষকতায় প্রচুর শাস্ত্রীয় প্রমাণ উদাহত হইতে পারে; তবে কি না—দে প্রমাণ-গুলি পুর-ষে বিশদ ও অপ্তলিত তাহা নহে (কেন না তত্ত্বজ্ঞান এ-যাবংকাল যে ভাবে চলিয়া আদিতেছে— ভাহার কোন্ধানটাই বা বিশদ কোন্ধান-টাই বা অস্থালিত)। এ-नव लगांग धगन নহে; যথন আমাদের কথার প্রতিবাদ করা হুটীবে, যখন আমাদের বিরুদ্ধে হইবে যে – মনুষোর স্বাভাবিক চিন্তা স্থলভ অনববানভার সিংশোধন ছাড়া আর-কোন উদ্দেশ্য ভরুজ্ঞানের কোন জামে ছিল ব। থাকিতে পারে, তখন আমাদের পক্ষের সাক্ষাণণ্ড বিচার-ক্ষেত্রে উপস্থিত করিবার यरुषक्षे भगन्न इहेरत्।

তর্ক বিতর্ক ব্যভিবেকে ভত্বজ্ঞানের উদ্দেশ্য সাধিত ইউচে গারেকা।

এই যে একটি র তান্ত যে, লোকিক চিন্তাশ্লভ অনবধানতার দংশোধনার্থেই তত্ত্বজ্ঞান
নৈর জন্ম-এইণ, এইটি উইাকে উহার স্বেছাজ্ঞান লহে—কিন্তু অগত্যা-—বৈতর্কিক করিয়া
ুগিয়াছে। ছিদ্রাঘেষণ ব্যাপার এড়াইতে
গাগবলে সে পরম স্থাইত, কিন্তু তাহা না
করিয়া মে আপনাকে কিছুতেই সমলাইতে
পারে না। ভাহাকৈ বৈতর্কিক হইতে হইবে—এই অসাকার-সূত্রেই ভাহার জন্মপরিগ্রহ, ভাহার জন্মের সার্থকা সম্পাদন
করিবার জন্মও ভাহাকে বৈতর্কিক ইইতে
ইইয়াছে, কারণ,লোকিক টিন্ডার অনবধানতাদোষ সে যদি তর্ক ভারা খণ্ডন না করিবে,
ভবে আর কি উপায়ে সে খাহার সংশোধন
করিবে ?

स्वका-ताय हरेटक छक्छान्त व मुक्ति त्मवत्र। हरेटकट्ट।

তত্ত্তের বিরুদ্ধে পাছে এই এক অভি-যোগ উথাপিত হয় যে, তিনি মসুযোর সহ

বৃদ্ধির শিদ্ধান্ত সকলকে নিতান্তই হেয় জ্ঞান कदबन, के जना क्यांत्न वना जावनाह (म, তত্ত্বজ্ঞ – পরের ভত নয় যত আপনার – ফ্রা-ভাবিক চিন্তার দোষ ধরেন। আকাৎ সম্বন্ধে তिनि जाननार्क लहेशाहै साभूछ। यूगा-রূপে, তিনি আপনারই চিরাভাক্ত অনবধান নতা-দোষ সংশোধন করিতেছেন। কেব্য অনোৱাও তাঁহার নাাছ অনবধানত: এক হইতে পারে--এই ভাবিয়া তিনি গৌণ-চেপে লনোবও দেই দোষের সংশোধনে প্রবৃত্ত খন; কিন্তু নাক্ষাং, সঙ্গকে সে দেখ ভিনি জনা ব্যক্তিতে দেখিতেকেন না—আপনা জেই দেখিতেছেন, এখন্য প্রধানতঃ ভাহ্ **डिनि** धालनाट्डि बाट्टाश क्टरम। কথাটি এইবার এই যা নলা হইতেছে, দিতীয় वात देशत कात छत्वय कहा इहेटव ना, অত্তৰ ইহার তাতি ভাল কংগ্না প্ৰণিধান করা হো'ক। অন্যানব্যক্তির ন্যায় তত্ত্ব-জ্ঞানীও লোকিক চিস্তা-স্থলত দৌৰ্বাল্যে আ- : ক্রান্ত। যে দোষ তিনি দেখাইভেছেন ও যাহার সংশোধনাথে তিনি চেঙ্কা পাইতে-ছেন, সে লোখে তিনি যে ভাঁহাৰ প্ৰভিবেশী-দিসের অংগ্রেফ। কম দোধী—ভাহা নহে। তাহার কলহ তাঁহার প্রতিবেশীদিশের সহিত নহে কিন্তু আপনার সহিত্য; পাত্রটি এখানে এরপ যে, ভাহাকে (তথাৎ আপনাকে) সং শোধন এবং শাদন করিতে মনুযোর কেবল যে অধিকার আছে তাহা নছে, কিন্তু মনুষ্য তাহা করিতে ধর্মাতঃ বাধা।

धरे छन्ना मरनाविकारमन विस्तारी।

আরো এই দেখিতে হইবে বে, বর্ত্তমান
তক্ত্র শুদ্ধ যে কেবল লোকিক চিন্তার বিরোধা
তাহা-নহে—তাহা মনোবিজ্ঞানেরও অনেকানেক মতের বিরোধা। ইহাও অনিবার্যা।
লোকিক চিন্তার ভ্রম-সিদ্ধান্ত সকলের সংশোধনার্যে, চেপ্তা শা করিয়া মনোবিজ্ঞান

উপ্রান্তা মেই ভ্রনগুলিকে দুট্ট করিবার मापारिमाद्रा देव होत कि कि दत ना । , अलना लोकिक किस्रोब छेलत दग्रबल म्ट्येक्टवान হইছে, তালার ভাগ পাইবার জন্য ননো-বিজ্ঞা**নকে ছা** আগতা। আদিতে ২ইতেতে। अणि त्योन-क्राम अङ्ग्रेटिक भातित्वरी छान इरेज-किस अफ़्रेंचेंगा (छ। नारे। । उद्य-জ্ঞান, ইয় ভাষার অভিত্তে কলাঞ্জনি দিক, भग्न लादिक हिस्तात एम-मः भावन जरर মনোধিজ নের ২ত খণ্ডন এই তুই কামো প্রায়ক্ত টে বি, এ ভিন্ন গতংগুর নাই ৷ ফলে, ভদ্ধ কেৰুৰ গ্ৰীনাজনে ভত্ত-জান মংনা-বিজ্ঞানের শত্রপক হইয়া দাঁছাইগাছে। इहिमादि का तन— भरनाति का निकालकः মতের উৎসাহ-দাত। এবং সহকারী বলিয়া। লৌকিক ভিন্তার বিপক্ষভাচনৰ বিভি--তত্ত্ব-कक्षारमह अदमाखारी दर्मा। (म श दशक, हिन्दा भूना द्वारकत श्रामादिक शिवाख-मक-(नत च शिक्या) गानाविद्यारिनत अधित मि-हास-मकल्ली थडन-कार्या व्यक्तिकत पृत्र এবং নির্মতা সংকারে প্রয়ত হথায়া তত্ত্ব-क्छाटनत कर्डनाः, कातन, पार्स्तान क्षाक्रक নিদ্ধান্ত-জলি শুদ্ধ কেৰল উপেক্ষা এবং অন-दशानजा-मूनक , जालि माड, कि छ । तरघाङ শান্ত্রীয় দিদ্ধান্ত-গুলি সেই ভাভির পারে সত্যাভাস পূর্ব ফুল্রিম বিজ্ঞানের সাক্ষর মু-ক্রিত করিয়। তাহাকে মুর্ভিগতী মিধ্যা করিয়। পাকাইয়া তোলে। মনোবিজ্ঞান প্রায়শই (न) किक हिन्दां (शिव्रक्त कार्मा दर, কিন্তু ঘটনা-পতিকে ইখন গৈ আবাৰ—লৌ-किक हिन्छात जय-मधानाध्ये-कार्रश इन्डरक्र করে, তথন (পরে দেখা ধাইবে) সে তাহাতে কৃতকার্সা হওয়া দূর্যর থাকুক্ তথন সে আর এক কাও করিয়া বলে 🖟 স্বাভাবিক ভ্রম क्रकरण श्र्व हरेएडरे बाह्य एगराव गहिल

নে আবার তাহার নিজের স্ট মুখন একটা কিবলো বা অনেক-গুলি) খবিঘাত-গর্তু দিদান্ত ক্লড়াইয়া বাগোরটিকে আরে। অপরুষ্ট করিয়া তোলে।

প্রভাবিত ত্র কেন যে, নৈতর্কিক, ভালার কারণ ওদেশনৈর পক্ষে উপরি উক্ত মন্তব্য-শুলিই যথেষ্ট । সেঙ্খা-ক্রমে নছে—কিন্তু অগতন্য—এই ক্রুটিকে প্রতিদ্ধিন্দ্রতায় লিপ্ত হইতে হইয়াছে। যে দণ্ডে মন্তব্যরা ভাষা-দের মান প্রস্কালী তবং ক্রন্যান বিষয়-সম্বক্ষা আছত ভার্-স্বক্র সেইছা মাতৃপর্ক্ত হনইতে ভূমিট হইতে আরন্ত করিবে, সেই দণ্ডে ভ্রেজ্ঞান প্রাথমী হইতে অক্তর্যে ক্রিপ্ত হিন্তু বিষয়ে ক্রিপ্ত ভ্রিপ্ত আর্থ করিবে, সেই দণ্ডে ভ্রেজ্ঞান প্রাথমী হইতে অক্তর্যেক হিন্তু ক্রিপ্ত ভ্রেজ্ঞান প্রাথমী হইতে অক্তর্যেকন হিন্তু ক্রিপ্ত ক্রিপ

৬ : ত্রুর কার্য্য গরিস্কার রূপে নিন্দির ক্রিডেছে।

বত এব ওপ্রকানের লক্ষ্য অববা অভিসন্ধি অথবা বার্য সহক্ষে পাছে কেছ কোন
শ্রুকার ভুল বুকিয়া থাকেন, তাহার প্রতিবিধানার্থে প্রকার স্পাই করিয়া থোষণা করা
যাইতেতে শে, লোকিক চিন্তার অনবধানতাদেবি নাংশোধন করাই তত্তভানের মুখ্য
উদ্দেশ্য; এবং সে অনবধানতা-দোব থেছেত্
প্রায়শই মনোবিজ্ঞান কর্তৃক দূর্গাক্ত হইয়া
থাকে—কদাচ সংশোধিত হয় না, এবন্ধিবাস—
আগে যাহা কেবল বৃদ্ধির ভুল ধ্রুয়াই ক্ষান্ত
ছিল—ক্রমে তাহা পাকিয়া উঠিয়া মুর্ভিমতীর
মিথা। ইইয়া দাঁড়ায়, এজনা মনোবিজ্ঞানের প্রত্ন তত্ত্বজ্ঞানের আর একটি কার্যা। এই
দুইটি কার্যা তত্ত্বজানকে সমাধা করিতে
হইবে।

তহ্জানের স্থাপনাত্রক কার্য।

কিন্তু এ যা' বলা হইল—এ যদিও তত্ত্ব জ্ঞানের কার্যোর একটি সারাংশ, তথালি এ অংশটি কেবল খণ্ডনাজক; অর্থার ইহাত্তে

(कवल পরমতেরই খণ্ডন হয়, স্বমতের সং− স্থাপন হয় না। লোকিক চিস্তার ভিতর যে-সকল অনুবধানতা-মূলক ভ্রম প্রচেন থাকে, মলোবিজ্ঞান নেই-সব জনের ফেরপ পোষকতা করে, তাহার প্রতিবিধারী করিতে इरेटन अकपित्क रथम्न **अम्छनित्क** छिएछप করা চাই, আর এক দিকে তেমনি ভাষাদের পরিনাক্ত বস্তি-স্থান একটা কিছু দিয়া প্র ত্বৰ করা চাই। অবশ্য। আৰু,মেই যে ওকটা কিছু ভাচ্—সয়ে মতা। অতএং কেছুজানের विधनसे बद्दा, कायारे बदला, मध्यग्रेसे बदला, আর একমাত্র উদ্দেশ্যই বলো ভালা সাকলো ব্লিং। বলিতে ২ইবে ভঙ্জানের সাজা এইরপ দাঁভাষ : - কি প না লৌখিক চিন্তার অধ্ব-স্থলত অনবধানতা গণ মনোবিজননের প্রসত্ন পালিত ভ্রম এ জুবের স্থানে প্রকৃত ए छु-मक्रान्त (तथी६ क्यात्मत्र एवभरकावी সতা সকলের) সংস্থাপন—ইহারই নাম তন্ত্র-জ্ঞান। এ তেঃ দেখা খাইতেছে দিবা বৈজি कथा: छन् ७ जरमरक विष्यक्ष यामीरेया व-লিতে ছাড়েন না যে, ভড়জান যে কি তাহা বুকিয়া ওঠা ভাষাদের নাবলতইত। ভারুজান যে কি, ভাষা ঐ আমরা বলিনাম। পূর্বের ুজামরা বলিয়াছি যে, যুক্তির পণ দিয়া ভ-Cora छेलन के हैं दिखीन; এখन এই याश বলিশাম (কিনা ভিম খণ্ডন-পূর্বেক সত্যের সংস্থাপন) ইহা ঐ কথারই পুনরুজি— কেবল আর্-একটু বির্ভ করিয়া নির্বাচিত। এইটি এখানে ক্রম্ভব্য যে, তত্ত্ত্তান আপ-मात्र गखवा-भर्ष एक व्यक्ति व्यवभन्न इत्, ্ও তাহার পথ যত অধিক প**রিক্তত হ**য়, ততই তাহার সংজ্ঞা অধিকতর পরিস্ফুট-রূপে নিৰ্বাচন-সাধ্য হয়। তত্তৃজ্ঞানের অঙ্কু-রিতাবন্থা-স্থলত সংজ্ঞা কাজেই সর্বাপেকা অল্প-পরিস্ফুট; আর, এখন গে সংজ্ঞা-টি নির্বাচিত হইল তাহা যে, পরিক্টতার

एवम भीमाप्त छेहीन, छ.इं ७ नटहाँ । कटन, সতা, সিদ্ধান্ত গুলিকে-- অগাৎ জানের অব-শান্তবি তত্ত্ব-গুলিকে—শে নগ্ৰ হা বিক্তি **गठ क्षप्रगति कड़ा इट्रेट्टिट**े, एम शरील उड़-क्लारनत मध्या मानावाडः छित्र (१८११-७) বোধগম্য ইইডে পারিবে না। 🔅 छङ् छितित शाम्यांच छेभ क्यां भित्र सम्बा नर्छ। ए इस माकार मर्शका अर्थे भागा । या दशका वहंगान भरका बाता अने। स्रेट्ड शास्त-উহা-मुद्धे, उन्हेक्सरम्ब स्था मध्यज्ञ कि. ভাষৰ্ত্তক প্ৰস্থাক্তন কি. লোকে ভাগা কালিয়াল পারেও ছৌল লোকের মাণার ভিতর এই শে এক ভার্ত্ত-বৃদ্দি গ্রেরেশ কবিয়ালঃ মে, তমুজ্ঞান বলিতে একএপে মনোবিজানই ব-নাম (মাহার 'উদেশা- কে জানে কি--মিছা কৈবল কতক-৮বা মনেবৃত্তি লগীয় নাড। লাড়া আর এ রক্ষের সভ্সর ছাই ভदा खङ्काता) अ पूर्वतृष्किति साथः इतिहासलः নাত হইতে পাবে। কর্ম্বেম মাতুষ বেকার অবস্থায় পড়িলে তাহাব গেখন হয়—কাজ খুঁজেতেছে বিজ্ঞ পাইতেছে না—ত রজান এ-যাবং কাল দেই ভাবে চলিয়। লাদি-তেছে; কিন্তু কি কাৰ্যা ঠিক তাহার উপ-বোগী তাছা ধখন দে জানিতে পারিলা षाधन की विका-नाद्य अवने। किमाता क-রিলে পারিবে ও একটা স্থানদিপ্ত কাজ হাতে পাইবে, তথন ভাহার আধি ব্যথা নিৰ্ব্যথ श्रुटिव ।.

কেন তবজান একার্য্যের ভার ক্ষের লগ।

উপরি-উক্ত সংজ্ঞাতে যে কার্যা নিদিপ্ত হইল, তত্ত্বজ্ঞান কেন তাহা সংস্থা লয় তাহা বলিতেই হইবে—এইন্নপ একটা কোটি ধরিবার কিংবা তাহার উত্তর প্রদান কবি-বার বিশেষ কোন প্রয়োজন নাই। মনুষ্যের মানস-ক্ষেত্রে ভ্রমের-স্থানে কেন সত্য প্রতি-ঠিত হইবে—ইহার কারণ দর্শানো নিক্ষা রোজন। তবৈ যদি ইহার নাম কারণ-দর্শানো হয় যে, ভ্রমের স্থানে সভা প্রতিষ্ঠিত হইবে কেন—না যেহেড়ু যাহা ঘরে আনিতেছে তাহা সভা, আর যাহা বাহির হইয়া যাই-তেছে তাহা ভ্রম,—সেই যা এক কণা।

তত্বভান কিরপে স্বকার্য্যে প্রবৃত্ত হর।

তত্ত্ব-জ্ঞানের উদ্দেশ্য কি তাহা পুর্কো र्तावशान्ति, अतः (कम काशा (म जिल्लाब অবুগামী হয় ভাগত বলিলাম; এখন সে উদ্দেশ্যটি করায়ত্ত করিবাম মানুদে তত্তুজান কিরণে কার্যো এরত হয়, তাহাই কেবল বলিবার অবশিষ্ট। ভত্তমানের অনুষ্ঠান-বিধি যাখা ইতিপুর্নে নিকারিত হইয়াছে (किना किहुई श्रीकात कदिरव ना - यपि-ना তাহা জ্ঞানের অবশান্তাবী সত্য হয়) মেই অনুষ্ঠান-বিধির সমাক্ অনুবন্তী হুইয়া তত্ত্-ভান সনুবার স্বাহাবিক-চিত্ত। প্রসূত মত मकलाक देवतर्छि-(मार्ट (मार्टी निन्भन्न करहा ফলতঃ, লোকিক সিদ্ধান্ত সকল খদি ধবি-ৰোধী না হইত, ভবে ভাহাদের কিলুদ্ধে েয়ামর বাঁধিয়া দাঁভানো তত্বজ্ঞানের পকে নিত,ভই স্পদ্ধাসূচক হইত; কারণ, সে সিদ্ধান্ত গুলি িষদি অবিরোধী না ২ইল – তবে সে-গুলি যে भठा भट्ट छारा (क व नन ? वदः (गई-গুলিরই সতা হইবার বেশী সভাবনা—যে ুহেকু দেগুলি জন-সাধারণের মত। এরূপ হটুলে, তত্ত্বভান বেশী কি আর করিত ? इम এই कांत्रण-अक ट्यानेत ज्यानति সরাইরা তাহার স্থানে আর-এক শ্রেণীর অনু-মানকৈ আনিয়া পত্ন করিত। লোকিক মতের স্ববাহতি-দোষ শুধু যে কেবল আরোপ করিলেই ছুইল তাহা নহে, অবশান্তাবী সত্যের কর্তৃত্ব লৈ সে কার্যাট করা চাই; নচেৎ ওত্তজান আদি স্লেচ্ছা-মুদারে বিচার-নিষ্পত্তি করে, তবে ভাষাতে তাহার নিতান্তই ঔৰুত্য এবং মুটভা প্রকাশ

পার। এটি তবে স্থির যে, লেকিক চিন্তার প্রত্যেক ভ্রম[্]সিদ্ধা**ন্ত** জ্ঞানের একটি-না-একটি ष्पनगङ्घावी । भटाजात विद्याशी। সংহিতায় এ রভান্তটি দেখানো হইয়াছে – পেঁচাও তর্কাবতুর্ক দারা নহে—কিন্তু একদিকে লৌ-কিক ভ্রম সিদ্ধান্ত ষ্ঠলি এবং আর একদিকে জ্ঞানের অবশাস্তাশী সত্তা-গুলি উভয়কে মুখা-मुथि माँए कवारेश। छेशवि-छेक विद्वहमाछि নিম্ন-জ্বত প্রশালী বন্ধনের মূল। এই প্রন্তে জ্ঞানের অবশ্যস্থাণী সভ্যান্যকল ধারাবাহিক भिपाल-भवल्यवा जरम भूयक् भूथक विमाख হট্য়াছে; আর, এতেক সিদ্ধান্তের সঙ্গে একটি ক্রিয়া জনভূপক সিদ্ধা**ন্ত** জুড়ি**য়া দে-** : ভঃ। ইংলাছে —েনে প্রতিশক্ষ সিদ্ধান্ত লৌ-কিক-চিজা-প্রভা স্বিয়াজনার্ত্ত ভ্রান্তি বই षात्र दिवृहे भट्ट, * हेव्हा कतित्वहे छुटे পক্ষের মধ্যে সংগ্রাম লাগাইয়া पश्चेत्र शादा; देशदण लाच अहे त्य, कि ্যাপারে আহরা ন্যাপুত হইতেছি—কিনেরই বা দপকে আর কিমেরই বা বিপক্ষে আমরা যুঝিতেছি, ভাষা আমানের নিকট অপ্রকাশ থাকিন্দে পান্তিবে না। স্বব্ৰিই এইরূপ দৃট্ট इहेटव त्य, कान अकारे विश्व**प्रकारिक म**रना-বিজ্ঞানের দিন্ধান্ত—দেই বিষয়-ঘটিত লো-কিক সিদ্ধান্তের সহিত—সর্ব্বাংশেই হউক্ আর কিয়দংশেই হউক্ (প্রায়শই সর্বাংশে) অভেদাস; এই জন্য প্রতিপক বিবার-क्टलि- এक भिटक यरनाविस्तादात्र जमाल्य উপদেশ এবং আর-এক দিকে অদবধারতা-মূলন লোকিক সিদ্ধান্ত—উভয়কেই আৰু नाएक अकाशादत मृद्धिमान कतिरव। तित्र देवमन वाग-पांकन व्यवस्तर-त्थानी, वर्त्वमाने ु সংহিত্যার ভেম্নি সপক্ষ-প্রতিপক্ষ সিদ্ধান্ত-শ্রেণী।

• অবানে যাহাতে প্রতিপক দিয়াত বলা যাইতেছে, প্রাচন ক্রিন্দাতে স্থায়া পূর্ব-পক্ষ বলিয়া প্রদিন



ভদ্তানের কার্যা-পদ্ধতির আরো বিবরণ।

স্থক মিদ্ধান্ত ওলি এবং ভাষাদের এমাণ-প্রদর্শন প্রস্তাবিত গ্রন্থের মূলংশ বা भूगाःम। ইहारे पर्यन-मःहिला। বিদ্ধান্তটি বিনা-প্রমাণে প্রতঃসিদ্ধ ব্রিয়া সংস্থাপিত হইয়াছে। প্রত্যেক সিভান্থ क्छक-छनि धातानाहिक मखना द्वर नाथमन দারা পরিপুট্ট। এই সক্স মন্তব্য এবং वराशास्त्र छिष्मभा जाद किছ नह-भूथः সিদ্ধান্তের মধ্যে যাহা কিছু অস্পত্ত একং কাঠিন বোধ হইবে (না সে ভালেই হটক कात रण्डनई इंडेका छाइटिक स्प्रेश करः স্তুপম কার্যা লেভ্যা, আর, বৈত্তিক এবং জীতিহালিক বিবরণ যেখানে সাহা আবশ্যক मत्न हरेदा छाहा ल्लाशिहिया दमख्या। अरे ভাষা-গুলি সংহিতার স্যায় অভটা কড়াবজু ইইবে না। হয় জে। উহারা বতটা পূর্ণাব্রী ছইতে পারিত ভাহা হয় নাহ; কিন্তু সা ন্ত্রণতঃ দেখিতে পাওয়া ঘাইবে যে, তভা জ্ঞানের মূল কাণ্ডের যে যে প্রেছি-স্থান ২ইতে <u>ट्रहाटम ट्रहाटिन कलाट ५ रा वड़ वड़--मडा-</u> ্মতের ফ্যাবড়া বাহির ইইয়াছে, ঐ ভাষা-গুলি মেই মেই এছি-খান ঠিক্ ঠাক্ দেখা-ইয়া দিবে। ন,না কারণ-বশতঃ প্রতিপক্ষ দিছান্ত-গুলিকে দপর্ফ দিছান্ত-গুলির টিক পরে পরে ব্যানে। স্কল স্ময়ে (বলিতে কি প্রায়শই) ঘটিয়া ওঠে নাই। মন্তব্য এবং ব্যাখানের সীমাভান্তরে স্থান পাইয়াছে, এবং আবশ্যক মতে তাহাদের কর্ত্তক বিশনীকৃত হইয়াছে। প্রতিপক্ষ সি-দ্ধান্ত-গুলি সকল-বিষয়েই সপক্ষ-সিদ্ধান্ত-গুলির প্রতিদদ্য; আর, শুদ্দ যদি কেবল তা-হাদেরই প্রতি দৃষ্টি নিবন্ধ করা যায় ভবে **ध्रम्या गाँहरव (य, जाहात्रा मर्क्सल्यक प्रित्रा** শত্যাভাদের একটি স্থান্থদ্ধ বিপ্রাহ। দে বিগ্রহটির বিরুদ্ধে আপত্তি কেবল এই যে,

প্রতিপদেই তাহা একটি-না একটি নার্স্বভো-মিক সত্য বা জ্ঞানের মলতার উল্টাইয়া দেয়। কিন্তু কেহু যদি যে আপতি <u>অগ্রাহ্</u>য করেন, তবে তাঁহার মনের মত-স্থাবিজ্ঞা-নের শান্ত্রীয় মত এবং জনসাধারণের স্বাভা-विक भाज- के अद्यवहें क्किंग शिल्पांक महाता-বিশিপ্ত সন্দর্ভ ভিনি ভাঁহার ২০০১ বাছে স্ত্রণজ্ঞিত পাইবেন। যদি হাভিক্তি হয়---খাছনে তিনি ভারাকে আনিদ্দন করিতে পারেন ও ধথার্থ ভালুজানকে সমূলে প্রভান-था। रुतिए भारतन । जिन एम्स्टिन त्य, भंडा खनः खंश—रिना छम् ध्विना— উভঃনে জ্যাপত পাধাপার্যি সম-বাবধানে লইয়া চল। হইয়াছে; যাহা**ে**ক ভাহার পদক্ষ হয় তাই।কেই তিনি এইণ ক্বিতে পালেন। बहेलल खनातीन छन।

🌯 ব্ৰাই যাইতেছে—এইরূপ প্রণানীতে চলিলে পিজাধ বাজি নিম্ন-লিখিত-রূপ ফল-লাভ করিবেন। তিনি ভাঁহার 💜ব্য প্ৰবেধ প্ৰত্যেক বিরাম-ছানে — কোন সভটাই বা ঠিক্ আর কোন্মভটাই বা ভুল—ভাষ্টা দৈখিতে পাইবেন। তুয়ের ত্লনা-গতিকে তিনি ঘুইকেই ভাল ফরিয়া বোপাংত করিতে পািবেন। য'হা তাঁহাকে এছন করিতে বলা হইতেছে তাহা কেবল নয়, ভা ছাড়া যাহা তাঁহাকে পরিত্যাগ ক্রিতে বলা ২২-তেছে, তাহাও তিনি দৈখিতে পাইবেন। দার্শনিক মত এবং লৌকিক মত এ-তুমের পরস্পার-বিরোধিতা ভাঁছার চক্তে স্পপ্ত ধ্বা পড়িবে। ইহাও দেখিতে পাওয়া ঘাইনে ए, लोकिक **हिन्छ। (शहा** कथरना कथरना দামান্য বৃদ্ধি বলিয়া সংজ্ঞিত হয়) এবং তত্ত্ব-জ্ঞান, এ তুয়ের বিবাদ-ভঞ্জন খুবই ভাল-कर्ल हरेट भारत-यिन मिरे मार्गाना वृक्ति অলজ্মনীয় ওত্তুজ্ঞানের বিচার-নিষ্পত্তি নির্বি-বানে ঘাড় পাতিয়া লয়।

সভ্য এবং মিথা। উভয়ের তুলনা না করিবার দোষ।

কোন একটি তন্ত্র বোন একটি বিষয়ের সম্বন্ধে (বিশেষতঃ এখনকার মত এইরূপ বিষয়ের সম্বন্ধে) যদি কেবল সভা মতটি **লংস্থাপন** করিয়াই নিশ্চিম থাকে, ভবে **जारा यकार्त**ात अक्षीरभान्य क्र मगा । करत, জার তাহাও পরিপালী রূপে নতে; কাল্ব ভ্রান্ত মতটি প্রকাশো আনীত এবং স্পর্ভরূপে **খণ্ডিত না হও**য়াতে তাছ। ।জজাস্ ব্যক্তির মন হইতে অপনীত হয় না. - ধৰং অন্ধ-काबाञ्चम थाएक विलिश जाएर। स्टार्ट्स् वक्षमुन इस्र। जाहा हरेतन, पृष्टे भएक व कुनना-বিরহে, কিলে-সে উভয়ের মধ্যে ভীনকা তাহা বুঝিতে পাটা যায় না। দাঙা গ্রীলে, সাল্য खवर ज्ञम **जूरेरे गत्ना** मर्तर एक-मरह वर्जिक्षा থাকে, কিন্তু এরূপ স্থাগত মুদ্যু-ভাবে বর্ত্তিশা থাকে যে, তাহা নাথাকারই গামিল। ভুন সিদ্ধান্তটি (স্পান্তরূপে নতে কিন্তু অনি-র্দেশ্য এবং অপরিস্কৃট রূপে) প্রতিরুদ্ধ হও-য়াতে তাহার পূর্বতন প্রভূষের অনেবটা ত্তেজ থান হইয়া পড়ে, আর সভা সিদ্ধান্তটি .ভুলের **য়লিন সংস্গে** একে তো কহুযিত ভাহাতে দে আবার ভিতরে ভিতরে আপ-নার পূর্বতন আধিপতঃ পুন্রস্থীবত করি-বার চেপ্তায় পরিক্লান্ত হওয়াকে, নে—তাহার উদ্দল-তম এবং অমোখ-তম রশ্মি-গুলি হারা হইয়া ক্ষীণ-প্রভায় মিট মিট করিতে থাকে৷ সতা মত এবং ভ্রাম্ভ মতের মধ্যে --দার্শনিক মত এবং লৌকিক মতের মধ্যে-এই যে এক অন্ধকারাচ্ছন অনির্দেশ্য বিবাদ, ইহাই সংশয়-বাদের এবং অব্যবস্থিত তত্ত্বচি-छात मूल-कांद्रा।

সভাসভোর ভূলনা-শৈথিলাই অবোধ্যভার মূলণ দর্শন-কারের। সভ্য এবং নির্থান মধ্য-গত বিরোধ স্পত্তীক্ষরে নির্দেশ করিতে ত্রব-

माधान जः दश्ना कहा छि पर्यान-भाष्ट অবোধাতা দোনে জড়াইয়া পড়িয়াছে; আর এই ব্যাপারটি, দর্শন-ঘটিত যত কিছু পোল-याः।, नगरखबरे प्रल। पर्मन-भारत्व श्वा-রুভের মহিত কি|ফিঝাল পরিচয়-লাভ হই-लिहे हेश-आंत्र कौहारत अविविक्त थारक ना যে, পর্যতন দার্শনিকেরা শিক্ষিত্রা সভা এবং পরিহর্কনা ভ্রম এ ঘুয়ের বৈলক্ষণা স্পান্ত कतिया कृतिस्ति जूनिएक अवरक्षा करार उदे সমস্ত দার্শনিক ব্যাপার অবোধনতার জাকর হট গা দাঁড়াইলাছে। একি তেশের প্রশান-তম তত্ত্বাবং শেটোর "আদর্শ জলং" সাবাং রণতঃ অবোধা কেন্যু ওক কেবল এই জন্য থে, সৌকিক মত-সকলের অন্তর্গত কোন্ মতটিকে খণ্ডন কবিবার অভিজ্ঞায়ে তিনি ঐ দার্শনিক চটির অবতারণা করিয়াছেন--তাহা তিনি স্পষ্ট করিয়া খুলিয়া যলেন নাই। জন্মান-দেশীয় তত্ত্ববিং স্পিনোজা'ৰ "অবাহ-বক্ত" এখনো পর্যান্ত অর্থ-ছান রহি-ষ্টাছে কেন । ঐ একই কারণ-বশতঃ। কোন্ লোকিক ভাষের প্রতিদন্ধি তাহা আদ মরা অবলত নহি। স্বিখ্যাত লাইব্নিট্**জের** "তমাত্র," তেমনি আবার তাঁহার "পূর্ক-निवक्त कार्या-कार्यन-मूख," 🔟 मद तहरमात এখনো পৰ্যান্ত চাবি মিল্লিচছে না কেন— অথবা চাৰি ষাহা মিলিতেছে তাহা তালায় লাগিতৈছে না কেন? শুদ্ধ কেবল এই জনা যে, সৌকিক চিন্তার কোন্ ভ্রমটির পরিবর্ত্তে তিনি তাঁহার কোন্ নৃত্টি স্থাপুন कांत्रट पहिलायी, जारा जिल्ले म्लेड करिया वरम् नाहे। जन्मान (मनीक उर्जुबिद हि-গেল্কেন আগা গোড়া বন্দ্ৰ-সংহত পৰ্ম-তের ন্যায় অভেদা ? কি ছানি-তিনি হর তো প্রকাও একটা অজগরের নায়ে त्नोकिक अंक्षेत्र अस्तिक **अ**हीदतह **काँदिवह** বলে আনিয়া পিদিয়া ওঁড়া ওঁড়া ক্রি

তেছেন, কিন্তু সে কুমটি যে কি তাহা তিনি কোথা ও প্রকাশ করিয়া বলেন নাই। প্রবল পাক-চক্রের পেষ্ণে তিনি হয় তোঁ সে ভাষ-টির একখানি ও অন্থি অর্শিপ্ত রাথেন নাই 🙀 কিন্তু আমরা তাছা জানি না। দিদ্ধান্ত-গুলি (অবশ্য তাহাদের আপনা-কুদর রীত্যসুষায়া অস্পত্ত এবং জটিল রকমে) কোন না-কোন লোকিক মত খণ্ডন করিতে প্রাদ পাইয়াছে—ইছাতে তার ভুল নাই; কিন্তু সাক্ষাৎ কল্পে (এমন কি দুর কল্পেও) ব্দর্শনকার মোনাম্বকে একটি কথাও উল্লেখ করেন নাই। ত জুজ্ঞানের গতি-রোধক কার-ণের কথা পূর্কের যাহা আমরা বলিয়াছি—ঐ গুকার অবহেলা বা ত্রেটি ভাষারই পোষকতা করিলেছে; পতি রোধক কাবণ-দে এই;-প্রবর্ত্তক মূলতত্ত্ব-গুলি—গ্রেড়ার ক-খা--দুদ মৃষ্টিতে আয়ত না করা ও চক্ষ মেলিয়া ভাল কারিয়া না দেখা; কি কার্যা করিতে হইকে এবং ফি উদ্দেশ্য সাধন কনিতে হটবে ভাছা 🖢 शतिकात-क्ताल ना जाना। कातन, शिंक छा सद দর্শন-ব্যবসাধীর৷ ভাষাদের প্রায় কি তাহা জানিতেন, তবে তাহা তাঁহারা বলিতেন, তাহা তই নয়—তাহা ভাষার। কবিতেন। কিন্তু সে-বিসয়ে হয় ভাঁছারা একেবারেই চুপ্, নয় এমনি ইতত্ত ত করিয়া কথা বলেন যে, তাহা অপেকা চুপ থাকাই ভাল ছিল। বিদিও তাঁকারা মহোচ্চ প্রতিভাসম্পন এবং "অবিনশ্ব বস্তু সকলের গ্রশান্ত স্রস্তী" তথাপি অনুোধ্যতা-দোবে তাঁহাদের পশ্চান্নাস্ত অন্তিম जारमत्रम्ता षरनकाःरन द्वाम श्राप्त शहराहः, তাঁহাদের প্রকৃত কার্য্যের অর্দ্ধেক-খানি কেবল তাঁহারা হত্তে লইয়াছিলেন বলিয়া এক্লপ ঘটি-য়াছে। যানিলায ভাঁহারা আমাদিগকে সভ্য প্রদান করিয়াছেন—নিঃসন্দেহ তাহা তাঁইারা ক্রিয়াছেন; কিন্তু বতক্ষণ সভাকে ভা-হার প্রতিদ্বন্ধী অমের সহিত তুলারত করা

না ভাই ততক্ষণ তাহা সংস্থাংশে না হউক অনেকাংশে বৃদ্ধির অগম্য পারে। উপরি-উক্ষে দর্শন-কারেরা সেই প্রাভদন্দী ভাগ-ওলিকে **চক্ষের সম্মুখ হইতে সরাই**য়া রাখিতে তিনি गठ-लकारत लग्नाम शारिशारहन, हर छनाः এ সকল এবং আর আর অনেক দর্শনকার-নাধারণতঃ বলা গাট্রেন দিপের সম্বন্ধে পারে **যে, ভাঁহাদে**র শাস্ত্র কাহারে। বোর্থমা হইবার নহে , শাস্ত্রকারের নিজের আ लातक त्ठा नत्हरे—जत्व यान बिक्डास ব্যক্তি আপনার প্রদীপ আগনি ব্রজিয় পাতিয়া বাহির করিয়া ভাগে অস্প্রান জেরে 'দঙ্গে করিয়। জানে, এবং আপনি তাহার উপকরণ সকল ওছাইয় ঠিব্কাং, তাহা-হইলেই যা'। যে কোন সত, হউক্ না কেন ভাষার তাতিখন্ব ভাষই ভাষার আলোক; এজন্য, সত্তেরে চিন্তার সময়ে এবং তাহার প্রদর্শনের সময়ে, তাত্ত্বিদ্গণের, এইটির প্রতি স্বিশেষ সাবধান হওয়া উচিত যে, তৎকালে তাঁহারা যেন অতিমাত্র গৌর-বকে আশ্রয় করিয়া ভাগের জিন্তা এবং প্রদর্শন হইতে সরিয়া না দাঁড়ান; প্লেটো ম্পোনোলা লাইব্নিট্জ হেগেল্ প্রভৃতি মহাত্রারা নিশ্চয়ই প্রপ করিতে গিয়া আ-প্ররাই আপ্রাদের গভীর জ্ঞান-চর্চা মাটি क्रियार्ट्स, এवः उज्ज्ञना - यसुया-माधात्रशतक বিস্তব ক্ষতি ভোগ করিতে হইতেছে; ভা शाम्ब्र अमर्गन-পদ্ধতি योग जनातल इहेज, তবে ভাঁহাদের স্থমহৎ জ্ঞান সাধারণের প্রভূত উপকারে আসিত, তাহাতে আর স-(पर नारे।

এই তম্ন সভা মিথাবৈ তুলনা সংখাপক।

এই জন্য এই তন্ত্ৰ উহাঁদের ও-পথে না গিয়া অপেকাকৃত নিম্ন-বৰ্ত্তা অন্যবিধ পথ অৰলম্বন করিতে প্রয়াস পাইয়াছে। ইহার কেবল চেপ্তা—সত্যকে বোধ-স্থলভ

করা; তাই, ভ্রমের সহিত প্রবল এবং স্পষ্ট ভাতিযোগিতার গুণে মতোর উপরে যেরূপ আনোক নিপতিত হয়, তাহাই ইহার প্রধান নভর-স্থল। ইহা প্রতিদ্দশী মিগার মাহায়ে মতাকে পরিস্ফুট করিতে তভিলায়ী। সপক্ষ এবং প্রতিপক্ষ উভয়বি নিজ্যান্তর সন্ধিবেশ-পদ্ধতি কভন্ধ-ট। নৃত্য-ব্যাণের বটে, কিন্তু উপরিউক্ত বিবেচন।-টি ভাহার মূল-প্রবর্ত্তক। অবিমিশ্র দার্শনিক ব্যাপারে ব্যাপ্ত হইতে হইলে ঐ-টিই তাহার এফমাত্র বিহিত প-দ্ধতি; কারণ, সাধারণ বোধ মেচফাল পক্ষে উহা সবিশেষ উপকারী, আর উহা দার্শনিক আলোচনা-তুনভ সংশ্যাত্মকতা হৈব এবং জব্যবস্থিতি সমস্তেরই অপহত।। পদ্ধতি যাহার সংকল্প কেবল সতোরই প্রদ-শ্ন-ভ্রমের প্রতি-প্রদর্শন নহে-ভাহাকে ঐ **সকল প্রয়োজনী**য় কাপারে বঞ্চিত হইতে হয়।

ষ্পর্য ও নরক।

্রু যে অশীভিপর বৃদ্ধ দেখিতেছ, আছা উহঁর কি ভুন্দর মুখ-জ্রী! বনন-মণ্ডল বি পবিত্র ও মহৎ ভাব উপছিয়া পড়িতেছে ! भूरबन्धर्ग विभनानरमद हिस्स रक्षमन ज्लाहे ্রপ্রতিভাত। উহাতে বিষাধের চিহ্ন নাই. জুশ্চিজার কালিমা নাই, নৈরাশ্যের অন্ধকার माहै। এই वृष्ट-वश्राम ७ देशाँव भवीव कि তেজাপুঞ্জপূর্ণ! দেহের কি মনোহর কান্তি! ষেন পূর্ণ স্বাস্থ্যের প্রতিমূর্ত্তি। ইহার যেরূপ ৰাহা মহত্ব্যঞ্জক সৌন্ধ্য, আন্তরিক সৌ-ন্দৰ্য্য ও মহত্ত্ব তদপেকা অধিক। ইনি সমস্ত জীবনে কখন জানিয়া শুনিয়া কোন পাপ-कार्यात, कान अविश्व भक्टर्मत अनुष्ठान करतन নাই। আৰীবন অনুষ্ঠিভাবে ধর্মের সেবা कतिया प्रानियार्छन । इसन दलान कर्डवा कार्याब क्यारहमा करतेन नारे। सीम गिक

ও সাধাানুসারে চিরকাল আত্মীর সকলের স্বদেশের ও মানবজাতির কল্যাণ সাধন করিয়া আদিয়াছেন। "রিপুগ্নণ কথন ইহাঁকে বশীভূত করিতে পারে মাই, রিপুগণকে ইনি সক্ষদা বশীভূত করিয়া রাখিয়াছেন। ल्यालाज्य होन कथन ळलूक हरान नाहे, বিবেক-বলে ইনি শত শত প্রলোভনকে পরাজয় করিয়া অনির্ব্বচনীয় স্থুও আনন্দ লাভ কবিষাছেন। পৃথিবীতে এমন কেহ নাই যে বলিতে পারে যে ইনি তাহার প্রতি কখন কোন অনায় ব্যবহার করিয়াছেন কিন্তা ভালে কোন একারে মনঃক্ট দিয়া-ছেন। ইহাঁর ঈশ্বর-বিশাস অতি গভার, দুঢ় ও অবিচলিত। ইহাঁর জাতনে কত গটনা হইয়াছে যাহা অবিশ্বানীর চল্ফে বড়ই ভয়া-নক, ও বিধাতা-পুরুষের ঘোরতর নির্দয়তার পরিচায়ক, কিন্তু ইধার এমনি বিশ্বাস বল যে रेनि रम मक्ज घटेनाय क्रेश्रदा**द नियर**मद নোলবা দেখিতে পাইয়াছেন। ভাঁহার দয়ার পরিচয় গাইয়াজেন। অতীত জীবনের কার্য্যা-বলী ডিস্তা করিয়া ইনি ভাহাদিগের মধ্যে এমন একটাও কার্য্য দেখিতে পান-না যাহার জনা ইনি ছুঃখিত বা অনুতপ্ত হইতে পারেন यर्द्धमान कीवरन हैनि हैगाँव अर्धावरल, विश्वाम-বলে, বিবেক-বলে ও পবিত্রতা-বলে পরম সুখী, আর ভবিষাত, জীবন দমনে ইনি কিছুমাত্র চিন্তিত বা সন্দিগ্ধ নহেন—ভাব-ঘাতের পারলোকিক আধ্যাত্মিক স্থাবৈশ্যা ইহাঁর বিখাদ-চকুর সন্মুখে সর্বাদা জনন্ত-রূপে প্রকাশিত। ইনি স্বীয় জীবনের পবিত্র অতীউ ভাবিয়া, পবিত্রতর বর্ত্ত্যান উপড়োগ করিয়া এবং পবিত্রতম ভবিষাৎ দর্শন করিয়া পর্য **ই**থী। ইহাঁর **আত্মা সর্ক্রদাই** শ্রেবে উমন্ত, শান্তিতে অভিবিক্ত, আনন্দে ট্রং-ফুল্ল, আশাক্ষ উল্লিস্ত ও ঈশবে অভিনিৰিষ্টা এই পৃথিবীতে ইনিই সর্গের প্রতিরূপ।

আর ঐ যৈ একটা রদ্ধ দেখিতেছ, উঃ উহার কি কুংশিত আকৃতি! উহার মুখের দিকে দৃষ্টিপাত কবিলে ফান্দে কেন্ন আপন। হইতে ভয় ও স্থার সঞার হয়। কি বিকট মুখ-শ্রী। নত প্রকার নীচ ও অপবিত্র ভাব হইতে পাবে গেন ভঙ্গমস্ত ইংলি মুখ দিয়। ফুটিয়া বাহির হইতেছে। ইহার বনন্মওলে ज्यानतम्बर हिडू बाल गारे, छेश विघाटन विद्रार ও অবন্ত। বয়স অধিক হয় নাই, অ্থচ এ ব্যক্তির দেহ মুফারের মকল লক্ষণাভান্ত ৷ পু-बीत कि सलिस ७ कोछिटियोस। (यस श्रीक्रार्स অস্ত্রা ইহার বাধ্য জী-হীনত। সংগ্রিক। ইহার আন্তরিক জী-হীনার। স্থানত জনিন। भाभाषतान, अवस्थायुक्षीतन विश्वति स्वीतन অভিবাহিত ইইগছে: কৰ্ত্য ক্ষেণ্টে হাকে বলে এ ব জে ছালা বনৰ জানে এই। ক্ছোর প্রতি কি কর্ত্তত গ্রহা কগন জানিয়ত্ত কিয়া ভদমুদারে করিছে করিছে এ শাক্তি कथन कही करत नाहै। अध्या नर्सना ই্ছাকে পরিচালিত কাংলাডে। ভিপুণভার । বশাণুত হইয়া এ বাজি শত শত পাপ-কর্ম্ম করিখাছে। কত লোকের প্রতি অন্যায়া-চরণ করিয়াছে। কত লোকের প্রতি নৃশংন नानहात को अधारक , जारा निमा नाम नाम जेयान हो हो विश्वाम नाई, भारताल है हो व আছা নাই। স্তরাং পৃথিনীর নানা বি-পদগাতে ইছাকে অশেষ আন্তরিক যন্ত্রণা ভোগ করিতে হুইরাছে। বছকলি পাপ ক্রিয়া করিয়া এখন ইহার পাপর্ত্তি সকল ক্রনে নিজেজ হইয়া আসিতেছে, এখন অ-তাত জীবনের কার্য্যাবলী চিন্তা করিয়া ইহার इएस जन्म इरेंद्र के गाम जीवरन उ रेशक प्राचन कर नारे, द्वारण कर्ज-রিত, চিস্তায় ক্লিষ্ট, নানা ুসাংসারিক তুপ-ততে ক্ষত বিক্তি; আর এই অতীত ও वर्तमादनविक्तात विज्ञात निर्मेश रहेशा यथन

ভবিষাতের নিকৈ এই বাজি গাহিল। নেথে
তথন ইয়ার আর পবিভাগের অন্ধণতে না।
ইয়ার বিশাসভান ভালা ভবিষাতে নেন্ধনের
কেবল অন্ধনার। এ ব্যক্তি ইয়ান হাণ্ডিন আন্ধেয় ফ্লেন্সয় অভীত বর্জ্যনি ও ভবিষ্য ভাবিষ্য অনিক্রিলীয় অচিজুনিয় ভব্যভনায় সর্ব্বেনিই অন্বিচনীয় অচিজুনিয় ভব্যভনায় সর্ব্বেনিই অন্বিন্তা ইয়ার্ল আল্লা স্বর্ণদার্ভা পাপা-বাননান বিচলিত, কত পাপক্ষী জন, অনুলোচনার পরিভ্গু এবং জ্বাভি নিবানন্দ নন্দ ৬ নৈর্গ্যেন্ট্রন্ধ ভাব্রেণ এইন

(मर-शशाः

কাল কাল দেশ দেশ অভিক্রম করি, কে জানে কোধাও ভার আছে কি না শেষ . কোথা হ'তে আমিতেহে কোন্ শুক্লীগেচে রাখিয়ীতে শ্রাপনার অভীতে উদ্দেশ।

থরণ মরিঃ) আছে কেন্দাতের তারু শন্ধে অক্ষর শিব অনুভ জাবন। ভূনিগে অধিকা তার অমৃতের গ্র শিপাম্পথিক তার বহে অনুক্র।

আপন সক্ত-বিভা করিয়া বিকাশ ত রহিয়াছে চির দিন নীরব জ্বাগ্রত, লক্ষ্যহারা হ'য়ে ভাই বিখ্যুরাচর মরণের অন্ধকারে হয় না নিহত।

বিমল জ্যোতির মাথে ঠাই নাহি পে'রে আঁথার মুনিছে হেথা সংসার প্রাক্তন; বংসারের অনুবাদে এই দেব-পর্ব, ধর তাহা যদি চাও বাঁচিতে জীবনে!

ব্রাক্ষনমাজ এবং ইহার অতীত ও রক্তমান।

রোক্ষাসমাজের প্রথম কলে তর্কের কলে। এতদেশীয় জনেদেই আগনে উপহত ছিল। , **অনেকে** প্রচলিত গোলালক ধর্মে কৃপ্ত না হইয়া খিষ্টার পোভালিত লালাপ্রয় কলিতে-হিল ৷ . সেই সময় সংঘটে হন বাপ সকলকৈ প্রায়ত বর্ষে স্থাপন কবিশার উলেবে হিন্দু-স্থাতে ভ্রমল তর্ক উপস্থিত কবেল। ভ্রমের **উट्टिश** द्वारि-मिबाम। विस्तृती, विवेहन সেই ভাগ বন্ধয়ন হইয়াছিল বৰং সেই শাসের প্রকৃত বর্ণগালে আহা দেও হটা ষার। কিন্তু রাল্সোভন লাগ চিন্দ্রনার্ভা য়ে অবস্থায় উলিভ হন ওপন স্থিত ন্ত প্রকাশ করা ভাঁহার প্রে সহজ ছিল ন দেশকাল উচ্চার সম্পূর্ণ এতিলুক। তিনি মনের সকল কথা প্রকালত সহিত বানতে পারিলেন মাণ হিদ্র মিলট উচিরে এবেশ-দার শাস্ত্র কারণ স্থানি বলি মাপেকা एशन मार्ट्यहरे शायांना क्विक छन । स-ভবাং দিনি নেই শাক্ষথমানে গা কিছু বুঝা-शिक शाहिरका छिङ्गारे केकाब श्र**रक** मरथि হটত। এইরূপে ভিনি শাস্ত্র ছারা একেখর-বাদ সিদ্ধ করিলেন বটে কিছু শাস্ত্রই আবার ভবিষাতে বিশেষ অনুথের মূল হুইয়া উঠিল। রামযোহন রায়ের অবসমন এধানত বেদ ও ্বেদান্ত। নিজ্য ভাই বেদের প্রামাণিকতা এই বিবাদ তংকালে লোকের অস্থিমজ্জায় প্রবিষ্ট ছিল। কিন্তু রাম্মোহন রায়ের কার্ন্ন-ल्यानी भंगारमाज्या कतितन किंदूरज्हे বোধ হয় না যে ভিনি এই সাগারণ বিধা-সের অনুসরণ ক্রিয়াছেন। তথাচ তিনি যখন দেশকালপাত্তের অনুরোধে এই বিশয়ে মোনাবলম্বন করিয়া যাল তখন লোকের মনে বেদের নিতাতার উপর বিখাস অটল ছিল।

টাহার লক্ষা যে কোনরূপে হউক দেশব্যা উপর্বা নির্মাল করিতে হইবে। তিনি বনিরাছিনেন ধর্ম উন্নত না হইলে নিজাব হিন্দ্র (জে পুনরায় স্কীক্তা আমিবে না। লোকে নেদকে নিতা বলিয়া আকার করুক আর নাই বরক ভাঙাতে কিছু আইদে गांस ना । (वन-ध्रभार्य यनि এकियतवान ভাভিত্তি হা বর্ত্মানে এই টুকুই পরম লাভ। মুখ্রত িনি এই জনা বেদের উপর কোন এপ অপেড করিতে নিরস্ত ছিলে**ন।** কিন্তু এসিকে ভাষার সহযোগী স্থাভিত রামনন্দ্র বিদ্যাব্যথাশ উহিলে মুচ্যে পর अध्यक्षनाद्व त मकन छेल्एम एन छोटा পাও কবিলে দেখিতে। পাওয়া যায় যে তিনি শরারের ন্যায় বেদ ও অনুভবকে ইশ্বর্মিছির প্রমাণ বলিখা নির্দেশ করিয়াছেন এবং তা-शत छेलाम्हणात चारम चारम म्लक्षेकात এই হছাও আছে যে মনুষা চরমে ঈশ্বরে লীন হাক। বিদ্যাবাগীশ প্রাচীন ক**ল্লের** যোকণ প্রিত। যে শিক্ষা রাম্যোহন রায়কে স্বা-গীন বজি দিয়াছিল কিছু নিন পূর্বের ভাষাণ প্রতিতের সেরূপ শিক্ষা ছিল না। ফলত তিনি যে একজন বৈদাতিক ছিলেন দে विषया विद्यास मत्नार रहा ना। এই विमास-বিৎ পঞ্জিত যে উপদেশ ও আলাপে লো-বের মনে বেদের নিভাত। ও বৈদান্তিক ধর্মের প্রেষ্ঠত। দৃঢ়ক্রপে মুক্তিত করিয়া যানু এই বিষয়ে তাঁহার শাস্ত্র-বাখাানই প্রমাণ। যাহাই হুউক বেদ নিতা এবং ত্রাক্ষসমাজের दर्भ रिवाञ्चिक समी खोकानमारणी अथम ইভিহানে যে এই কথা পাঠ করা যায়, সন্ত-বত এই টুকুই ভাছার মূল।

ইহার পর তীমৎ গুধাল আচার্য্য মহা-শবের কাল বা ত্রাক্ষমনাক্ষের সংস্কার ও

विकासीपित्र अऽ• वार्यान दम्य । .

কার্যোর কাল। ইহা একটা প্রাদিদ্ধ কথা যে এক নমার কোনও আকস্মিক ঘটনায় हैशांत यदन अक्छ। द्यांत छेपांगा आहेरम। (मरे अनमा पूर्व कतिवात खना देशीत ধর্ম-জিজ্ঞানা উপস্থিত হয়। ডিনি বি-দ্বেম ও পক্ষতাদি দোম শ্না হইরা সরজ যনে বহুদিন নির্কানে ধর্মতত্ত্বে অন্ত भक्षान करतन। हिंधत कल छ। होतं लाज জোন এফদা এই মহাম্তি স্চিতায় জন্তের জাহিতে দেহের একতা উপলব্ধি की। पांकरतान अनर देशात महस्र , महस्र हेर' व विकास स्था अहे अपूर्वेट व वक्त ध्यथंड खंशे बद्धत मही। स्थ है। स्थाद अवही বিস্কুলে ছেটা কোহাই আছা। এই আছা-ज्योदन धरित जन्म इद्धान पंस्पृत्त । अञ्च एत চেতন-পর্না আদ্বন্ধান ভারা স্বস্পার জীতি-পাদন প্রিলা - কিনি বৈল-সভপে এক-রূপ নিংশ গর হুইজেন। পরে জীগার ধর্মানান্ত বেদ বেদান্তের ভালোচনায় প্রবৃত্তি হয়। তিনি এই সকল শ্লান্তে আলনাকই ক্ষিতি বেলভাবের বিকশি দেখিতে পাই-য়াছিলেন। প্তরাং তদ্যধি ইহার উপ্র ভাহার প্রগাচ শ্রদ্ধা জন্ম। পরে এই সমস্ত শাস্ত্রের শ্রুতিপাদ্য অদিতীয় ত্রুকোর উপাদনা হয় শ্বলিয়া ত্রাক্ষণমাজের স্-हिত তাঁহার मध्यांग चिल। এইটা তালসমাজের পকে একটা বি-শেষ সময়। রাম্মোইন রায়ের প্রাংব মস্তিকের উপর ত্রান্সদ্যাজের উৎপত্তি কিন্তু প্রধান আচার্য্য মহাশয়ের স্প্রশন্ত কাদ্যের উপর ইহার ছিতি। রামযোহন রায় শাস্ত্র-দিক্ মন্থন করিয়া বুদ্ধিবলে এক এক্সকে উ-দার করেন কিন্তু ইনি প্রাণের পিপামা भौति कतियात कना दायत चरूनकाटन অন্তরাস্থার পরমাস্থার দর্শন পান। এক षन कान-श्रमान मात्र वक मन जीव-श्र-

धान। भन्दिकारक छहे एवं विशासानह खुशतिहार्वा अवः एकान्द्र छ । एकान्य (यो-র্ব একই রূপ। ফলত এট স্থাং স্টাত্ত ব্রা**মাসমারে^{ক্রী} মুগান্তর** উপাত্তত চইয়ানুৱন तागरमाञ्च बारवत हैं हो। दक्तन विकास वेत মাসার, স্কুতরাং দিনি বেবল শ্রেণার फुर्क এक्षित्रवाम खानकी करिए। श्रान নিস্তু ভিনি ভর্নহেং শালে ১০ সমস ভারতিনা আছে বেশবালের অপুরোরে ভাষ্য পরিহার কবিতি পায়েরকাটী। তারার আহার্যা মহাশ্য প্রথমত ভাষ্টাই মংকার আন্ত করেন। ভাল্ব স্ক্রত সংগ্রেছ তাত্যের প্রতি পরে ও প্রতি ৮৮নে এই সংস্কৃত शिक्षक अपे कना शहर कर उम् বেলন্তই এই প্রবেষ প্রাণ ও রাত্তা। রাণ্যোহ্ন রায়ের তর্ত্রে আগ্র (य नगळ कानविताति ५३ १ तिशाम আসিয়াছিল এই এছ ডাহার জীংন, প্রতি-বাদ। ইতিশার্প উলিগিত ইইয়াছে বে 'প্রাথান 'আডার্য, মহাশ্রের ধ**র্মানিক**ক করং আগ্রা। তিনি সাঁহন্তায় ধর্মকে পান। বাহা ও আন্তর প্রকৃতি এই বিষয়ে ভাঁছার ষবেপ্ত আত্মক্লা, করিয়াছিল। 'ইহা ছারা তাঁহার দৃঢ় প্রতীতি হয় ধ**র্মে**র উৎস স্বয়**ং** আত্ম। তথন তিনি জলদগভীর স্বরে প্রচার করিলেন বেদ অনিভা। যে কোন দেশের যে কোন গ্রন্থে সত্য আছে , তাহাই দ্রীন্ধোর শাস্ত্র। বেদের ন্যায় কোরাণ বাইবেল সকলই ত্রাগোর শাস্ত্র। ব্ৰাক্ষনগাজ এত কাল বেদ সম্বন্ধে যে ভ্রান্ত যত পোয়ৰ করিতেছিল এতদিন পরে তাহার মূল শিথিল হইয়া পড়িল ।

এখন প্রশ্ন এই যে এ দেশে বেদ নিতা বা অপোক্ষমের বলিয়া বছকাল যাবৎ আদৃত কেন। আমাদের বোধ হয় ইহার একটু বি-শিষ্ট কারণ আছে। প্রাচীন শাস্ত্রকারেয়ন



ধর্মানির্ভাষ্টেল বলিয়াছেন, যিনি জ্ঞানী ७ माध् याँशात शक्तभाज ७ विष्य किছू गाज नाहे, जिनिहे ऋन द्य धर्मात पशुगान করিতে পারেন। আমরাও বলি এই রূপ অধিকারির নিকট ধর্মানুমানে বেদের প্রামাণিকতা যৎসন্ত্র। কিন্তু এরূপ অধিকার मकरनंत्र भटक यूजल नय । ७३ जना पृद्रम्बी भाक्षकारतद्वां यरणळ भवितराईत मुक्ष इहेरण সংধ্যা ও সদাচারকে রক্ষা করিবার আশায়ে বেদ নি এ বা অপোক্রমের বলিয়া একটা শা-সন রাখিয়া যান। কেবল এই দেশেই বা কেন অন্যান্য দেশেও লোকে সাম ধর্মা-শাস্ত অভ্রন্তি বানয়। খাকার করে। তবে বিভেদ এই ধ্যন কুলাপি কোনও ধর্ম-শাস্ত হয় নাই তথন এই ভারতে বেনের এই মহিমা প্রাসা-রিত হইয়াছিল। কণ্ড এইলে প্রচার **ंक्षेत्र भागम याज्ञ। देशद्र शुरु छ एक**ना जगिकातिमित्ता जना शर्मत अकेटी वातक। 'হাপন। নচেৎ ধর্ম ও আচারে লোকের একতা না থাকিবারই সন্তাবনা। পূর্বের বলিয়াছি প্রধান খাচার্য্য মহাশ্যের কোনও একটি আকম্মিক ঘটনায় ধর্মা-জিজ্ঞাসা উপ-স্থিত হয় এবং তিনি বিষেষ ও পক্ষপাতাদি (माध मृना इहेशा महल यरन वर्णान्नकारन প্রস্ত হন। ইহার ফল তাহার আত্মজ্ঞান। অধিকারিতার পক্ষে এই টুকুই যথেষ্ট প্র-মাণ। স্থতরাং ধর্মানুমানে তাহার হং-প্রত্যয় পর্যাপ্ত ছিল। কিন্তু এইরপ অধি-কার সকলের পক্ষে স্থলভ নছে। ইহা মনুঘা-প্রকৃতির একটা অবস্থান্তর প্রাপ্তির श्रमिक द्राट्य । क्य कथा माधन-मार्थक । এই জন্য প্রধান আচার্য্য মহাশয় বেদের নিত্যতা অধীকার করিয়াও স্বয়ং অটল রহি-লেন কিন্তু বেদের সমূত্রে তাঁহার উজক্র (चायना शृष्ट ऋटन जाकानगाएक धक्छ। विश्वात-ঁ কর পরিবর্ত্তের বীজ রোপা করিল। ভামা-

সমাজে যথন এই ঘটনা হয় তেখন এদেশে ভ্যানক্রী বিদ্যা কেবল ইংরাজী। একেতো দেশীয় ধর্ম-শাস্ত্রের চর্চ্চা প্রায়ই ছিল না। তাহার উপর আবার ইংরাজী শিক্ষা এ দেশের ধর্ম্ম ও এ দেশের আচারের উপর त्नाटकत गरन वकते। विषय **क्यारेट्ट** । कुमध्यादवर निरन्तव अष्टेतन य निका हैशह দ্বং কুন স্থান এবং ইহাই বর্মানুমানের সালোভক হইর। উঠিল। সভরাৎ তৎকালে ্রেবল ইংরাজীশিক্ষার বলে ভাকাদিগের भरता जरनरा नाहितन 'छ शिहेरक **शर्मा-शिक-**কের পরিন্ত হণিকার অর্পণ করিলেন। আমরা বলিয়াছি যে বেন বেদান্তে আপনার হৃদি-ভিত ধৰ্মা-ভাবের প্রতিধিষ্ঠ আছে বলিয়া উল্তে এধান আচার্য্য মহাশ্রের হৃদ্যের অনুৱাগ। এতদ্যতীত বেদ বেদান্ত অবলমনে ভাষার আরও কিছু গুড় উদ্দেশ্য ছিল। রামনোহন রায় হিন্দুধর্শ্যের ও হিন্দুসমাজের সংস্কারক। তিনি উাহারই প্রদর্শিত পথ অনুসরণ করিতেত্তন। স্বতরাং এই লোক-হিতৈষ্ণ। বৃত্তিতে অটল বলিয়া ইংরাজী শিক্ষা ভাঁচার উপর কোনও আধিপতা করিতে পারিল না। তিনি ধদিও এক দিকে বেদের অনিত্যতা ঘোষণা করিলেন এবং স্কল দে-শের সকল শক্তি—গাহাতে ঈশ্বরের সত্য আছে তাহাই তাঞ্জের শাস্ত্র বলিয়া স্বীকার করিলেন, কিন্তু সেই বেদই ভাঁহার জীবন **७ ज्यारमाक इटे**श। तहिन । छिनि अरमरन সমাক গৃহীত হইবার জনা এই ফিলুশাস বেল বেদাভের প্রসাদাৎ অধ্যান্ত্রিক ধর্ম वाकाधरम्ब हिन्दू शास्त्र मकात कतिरलन । कना रेशरे श्रक्त स्रोतना प्राण। कि **जाहात्र मिमागरगत्र मस्या खरनरकरे अस्टि** টুকুর মন্ম ব্বিতে পারিলেন ন।। ভিনি त्य द्वरनंत नात्र कात्रन नार्यका क्रिका ধর্ম্ম-গ্রন্থকে—হাহাতে ক্রমানের করা সাহে

म्हि अष्टरमु खारमात्र भाग द्वानिशा निर्मिन कतियाद्वान है हहावहै यना छाहादम्ब श्राह्म ্ মর্জীয় প্রবৈশ করিল। সূতরাং তদবধি धर्मा क्ला अधानक नाहेरल अरनक बार्कात व्यवनयनीय हरेया छेठिन। किन्छ বাইবলের ধর্মাশিকা হিন্দুর নিকট কোনও ष्यः म कार्याकती इत्र ना। विहेवन (४ किन হিদার ধর্মাশিকার উপযোগী নয় তাহার ও কার্ম আছে : দেখ, প্রতোক লোকেরই সাধন ও সিদ্ধ এই তুইনী অবস্থা আছে। সিদ্ধাবস্থায় कूमि वू बाह्य वा गरु व नारमरे जैवतक ডাক, যে কোন ভাষায় ঠাধার স্কৃতি বা বন্দন। কর তোমার প্রাণের ভৃঞ্জি হইবে। কারণ তথ্য ঈশ্ব তোমার করতলনাত্ত আমলকের नाम ध्रेम थाइन। नाम वा जाया এको। ব্যবধান ঘটাইয়া তাঁহা হইতে আর তোমাকে দূরে ফেলিতে পারে না। কিন্তু সাধনের অবহা ঠিক্ এরূপ নয়। তুমি অবনী যে কোন দেশে যে কোন ধর্মশাস্ত্র হইতে সত্যটা পাইতে পার ফিন্তু ভাহা হইতে ভাবন পাইকে না ৷ আবার সভা যভক্ত না জাবন আনিয়া জন্ম তাবৎ তাহাতে কোন वित्सय छेशकात नार्री जग्मता रेमनदकाल হইতে 🛊 হস্তন-চ্তুপ্তর ন্যায় দেশীয় ভাষা ও দেশীয় ভাবে পুঁछे हहेश। पाकि। ভাব-সংশ্রবে দেলীয় ভাষা ও ভাব আমাদের প্রাণ র। শনে অবস্থান্তর উৎপাদন করিয়া থাকে। মনে কর শাভি শান্তিক্সলিলে আমরা मत्न रक्मम पृथ हहे किश्व ভাবে উहाबहे প্রতিরূপ কোন কণ্ড ছদি বলি আমার মনে সর্ববাজা উপস্থিত হউক ইহাতে আমাদের मन कथन मिल्लाभ कृष्ठ रहेरत ना। करने कत र्जब्दल गांखि गंकी जागाएक देनगद्वत र्खन-एक । देश बाता आमारमत आरमक मन রুদ্ধি পায়। কিন্তু বিজাতীয় ভাবব্যঞ্জক কর্ণ-काला अविणि यासारम्ब टेममदवब दमाजुक ।

ভাষে অবশাই কিছু প্রাষ্টি লাচে কিন্তু তাহা আমাদের প্রাণের পুষ্টি নয়। এখন দেখ সতা কেবল শিক্ষার অন্য নয় উহী। জীবনে বাবহার করিবার জন।। স্থাতরাং দেশীয় ভাষাও ভাষার পুচ সাঁতিই য়খন প্রাণ্ড সংগার করা তখন মাধনের অবস্থায় ইছাই যে বিশেষ উপক্ষেমী তাছার আগ কোন ও সালেহ নাই। বলিতেই কিইছা বাতীত মানে ইইতেই পালে নাই।

যাক্, এইরূপে ইলোরোপায় বাইক भाखानुभीनरेन यथन जाकरैनाक আনন্দ্রাভে বঞ্জি হইলেন তখন ভাহার গতি বাহা কার্যোর দিলে ফিরিল। নাম সমাজ-সংস্কার। এখনে আরও একট ক্রুথা বলিতে অবশিপ্ত আছে। পাশ্চাত। জ্ঞান তো অনেকের অস্থিমজ্জায় প্রবেশ করিয়াছে এবং ধর্মাশিক্ষক প্রধানত বাই।ল বা খিই। खरे मनिकाकन-रवादन कवन मभाव नदह , আক্রধর্মাও ধানিকটা রূপান্তর ধারণ কবিল। ইহা কাহারই অবিদিত নাই যে 🧃 সময় ररेट बाक्रमगाट थिडे-गरिया अने छ ररेस উঠিল। জানন-সমুক্তে শিঞ্জই প্রক তারা। তাঁহার রক্তমাংস পর্কোপলক্ষে অনেক ত্রা-ক্ষের দঝোদরের ভৃপ্তিসাধন করিতে লাগিল। জার্জন নদী পবিত্র বলিয়া গৃহীত হইলেন। **এবং খিটের মৃহাদিনে উপবাস এ**কটা थर्भकाया-- व उठमाति बैटमा इहेत। छ।ठेल । ধর্মের অবে বেমন এই পারিক্ত ব্যবহারেও আবার এই রূপ। বিধবাবিবাহ, বৈদ্ধাত। विवार, मनूषा-माष्ट्रिक विवार, ज्वी-श्वादी-नछा, ज्ञो-পরিচ্ছদ, জीবন-প্রণালী, এ সকলই ইয়োরোপের অনুকরণে অল্পে অল্লে আদিতে माणिन। এইরেপে धर्म्य वात्र प्याना এবং ব্যবহারে যোল আনা খিপ্তান সাজিয়া ত্রাক্ষ সমাজ বড় শোচনীয় - অবস্থায় উপস্থিত इहेटलन।

পূর্বের বলিয়াছি কংগ্রভায় ধর্মাকুমানে প্রমাণ। স্থতরাং ত্রাক্ষা বেদের নিত্যতা স্বী-কার করিয়া উহাকে তুগ্য পথের অভ্রান্ত নেতৃত্ব দিতে পারেন না। কিন্তু এই ভারত-ৰৰ্থে আজই যে কেবল আক্রসমাজ বেদের এই অনিত্যতা স্বাকার করিভেচে তাহা নহে, ইতিহানে দৃষ্ট হয় অভিপূর্কে বেছেরাও ঐ রূপ করিয়াভিশ। কিন্তু বৌদ্দেরা বেদের অনিতাতা স্বীকার করিলেও আমরা গৌদ্ধ-ধর্মে হিন্দুধর্মেরই এচুর উপাদান দেখিতে পাই। ইহার কারণ অনুনদ্ধান করিলে বোধ হয় যে বৌদ্ধের৷ এক সময়ে বেদোক্ত ধর্মে নিরক্ত হইয়া উঠে এবং ধাসযুক্তের উচ্ছেদসাধন পূর্বক বৈদিক ধর্মের সংস্কারে বদ্ধ-পরিকর হয়। । একটা বস্তম দূষিত অংশ বাদ দিয়া তাহার সারাংশ গ্রহণকেই সং-कांत्र दला गाया "दिशेष्ट्राक्षा हिन्दूदर्भ मशस्य ভাহাই করিয়াছিল। वह जना ख्रान আহে বৌদধৰ্ম আৰু বিছুই নয় উহা এছন বেদান্ত ধর্ম। এখন ব্বিয়া দেখ রামমোহন রায় হিন্দুস্মা**রে** একটা স্ব**ত**ন্ত ধর্ম প্রতিষ্ঠা क्रिटिंग शान नाहै। हिन्नुस्टर्भव मध्याबहे তাঁহার উদ্দেশ্য ছিল। কিন্তু প্রধান আচার্চা মহাশা তাঁহার এই উদ্দেশ্য বুঝিয়াছিলেন 1 এই স্বনা তিনি বেদ অনিতা ইছা ঘোষণা করিয়াও হিন্দুশাস্ত্র ভাশ্রের করিয়া হিন্দু ধর্মাকেট সংস্কৃত আকারে ব্যাখ্যা করিতে **अहे** कावरन जमाविध अहे लागितन्। चापि खाकाममाज अटक यत्रवानी हिन्द् निरंगतहे मयाक इरेश चारिए। अथानकात वर्षा मः-ষ্কৃত হিন্দুধর্মা এবং বাবহার সংস্কৃত হিন্দু ব্যবহার। কিন্তু তাঁহার শিঘাদিগের মধ্যে অনেকেই ভাহার এই গুড় ও গভীর উদ্দেশ্য বুঝিতে পারেন নাই। এই জন্য তাঁহা-দিশের হল্ডে পড়িয়া ত্রাক্ষাবর্দ্ধে নানা রূপ বিশ্বাতীয় ভাব মিশিয়াছে এবং সমাজ-সং-

স্কার ও এই বিজাতীয়তার হস্ত এড়াইডে পারে নাই। কিন্তু ঈশ্বর অন্বের পথ-প্রদ-শ্ক। তিনি গোপনে গোপনে যে কার্যা করেন কেহই তাহার সন্ধান পায়ন। এই রূপে দেখিতে দেখিতে কিছুকাল পরে আবার বোকাসমাজের স্রোত ফিরিয়া আসিল। এখন দেখিতেছি তালদিগের মধ্যে অনেকের মনে ব্রাকাংশ্যের এই প্রিষ্টীয় ভাবে নিষেষ জন্ম-ग्राट्ट। ज्यानकर अथन भर्मा हिन्तु अवः कीवरन হিন্। হিন্দু জ্ঞান ও হিন্দু যোগ আনেকেরই ধর্ম-পিপাস। শাচ্ছ করিতেছে। ইহার পূর্ব বিকাশ-স্থল পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণ। আমরা পূর্বর-প্রস্থাবে আধ্যাত্মিক রূপকের যে টুকু অনিষ্ট-কারিতা ভাছাই প্রদর্শন করিয়াছি কিন্তু বিজয়কুঞ্জের বিষয় বিশেষ কিছুই বলি নাই J ইনি ভ্রাফের মধ্যে সরলতার একটা প্রতিমা। यथन रष हेकू भूक्तित्र शंभ विलया दुविरदन ইনি ভখনই তাহা গ্ৰহণ করিয়া থাকেন। हेहाँ एक नहेशा खाकानभाष्य व्यक्त वार्षा-লন চলিতেছে। অনৈক কথা রটিতৈছে। কিন্তু আশা করি অনেক কথাই ভাষার পকে অস-দ্যব। তাঁহার কোন কোন মত যে দোষস্পৃত্তি আমরা তাহা অসীকার করি না কিন্তু তং-সভেও আমরা দেখিতেছি তিনি প্রকৃত হিন্দু क्रमत शहितारक्त। यथारन स जार क्रेय-রের পূজা ও ঈশ্বরের কথা হয় সেইখানে তিনি আপনার প্রাণারাম ঈবরকে: কেনেন এবং সেই খানেই ঈশ্বরকে প্রশাস করেন ইহাই প্রকৃত হিন্দু সদয় এবং ইহাই হিন্দু প্রকৃত যোগ ও প্রকৃত ভক্তি ৷

প্রথনে প্রদণ্ড একটা ঘটনা মনে পাড়ল। আমি একদা কোন খিষ্টীয় ভল্ল-লয়ে গিয়াছিলাম। অপ্রদিদ্ধ বমুইচ সমুহত্ত তথাকার আচার্বা। বিশ্ববের সহিত মেতি-লাম একটা ভিত্তধানী বৃদ্ধ বাবে সাধা ইয়া নিবিধ চিত্ত ভল্মেশ ক্ষাম্যক্ষি আদিবার সময় নিকটস্থ ছইয়া জিজ্ঞাদিলাম আপনি বিধন্মীর ভজনালয়ে কেন ?
প্রভাত্তরে তিনি কহিলেন ঐ বিদেশী ভক্তিমান জাঁচার্যা যে আমারই প্রভুর নাম করিতেছেন। আর উহাঁর হৃদয় হইতে যে
ভক্তির প্রোত বাহির হইতেছে কায়মনে
প্রার্থনা করি যেন ঐরপ আমারত হয়। শুনিয়া স্তভিত হইলাম। ব্রিলাম ইহাই
ভক্তিমান হিন্দুর উদার হৃদয়। বলিতে কি
আজি আমরা বিজয়ক্তমে দেই হৃদয়ের পরিচয় প্রাইলাম। প্রতিনি একজন যথার্থতই
নাইল্ড ঈশ্রভক্ত।

ग्रा।

(2)

তরে তরে জনিচ ছি মানবের মাথে
ভানহের আলোটুকু নিবে গেছে বোলে।
কে কি বলৈ ভাই ভয়ে মরিভেছি লাজে';
কি হয় কি হয় ভেবে ভরে প্রাণ দোলে!
"আলো" "আলো" শুঁজে মরি পরের নয়নে,
"আলো" "বালো" কুজ খুঁজে কাঁদি পথে পথে,
অবলোবে হয়ে পড়ি দুলির শারনে,
ভর্ম বি অবলিদ, অপ্রায়র হ'তে।

বজের আলোক দিরে তাস' অন্ধকার,
ভাদি যদি ভে্কে যার সেও তর তাল,
বি গুর্টিই জানালা নাই সেও কারাগার
ভেকে কেল আসিবেক স্বরগের আলো!
হার হার কোখা সেই অধিলের জ্যোতি,
চলির সরল পথে অলাভিড-গতি!

11.12 mg (2)

জ্বালায়ে আঁধার শুন্যে কোটি রবি শুলি ক্রিড়ায়ে রয়েছ একা জ্মীয় স্থল্যে স্থাতীর শাস্ত্র নেত ররেছে বিকশি

চিরস্থির শুল্র হাসি প্রেসন অধন।

আনন্দে আধার মরে চরণ প্রশি,

লাজ ভয় লাজে ভর্মে মিলাইর। হার।
আপন মহিমা হৈরি পুলকে হর্মি

চরাচর শির্ম ভূমি ভোমা পানে চার।

আমার হানর দীপ আঁধার হেথার পুলি হতে তুলে এরে দাও জালাইয়া, এই এদন ভারা তুমি রেখেছ যেথায়, দেই গগনের প্রান্তে রাথ কুলাইয়া। চিরদিন জেনোরবে নিবিবে না আর—

প্রাপ্তি স্বীকার।

আমরা কৃতক্ষতার সহিত স্বীকার করিতোছ থে নিম্লিথিত প্তক ও পত্রিকা গুলি আমরা উপহার প্রাপ্ত হইরাছি।

- । বিশ্বা বিশাহের শালীয়তা ও মৃতিবৃক্তা।
 শালেবেয়নাথ মুখোপাধ্যায় প্রাণীত।
 - २। সামবেদ সংহিতা কে यूभी नाथा।

Journal of the Asiatic society of Bengal, Vol LV, Part II. N 11-1886.

Bibliotheca Indica. Published by the Asiatic Society of Bengal.

- N. & No 567. (Parasara smriti)
- N. S. N. 568. (The Nirukta)
- N. S. N. 569. (Mantakhah-at-Tawarikh)
- N. S. 570. (Zafarnamah)
- N. S. 571, 572 (Akbarnamah)
- N. S. 573, (Tattva chințamani)
- N. S. 574 (The Asvavaidyaka)
- Proceedings of the Asiatic Society of Bengal. Apl 1886.

Report of the Southern India Brahme Samaj fer 1885.

Theosophist—July 1886.
Fellow Worker Vol., I, No. 6.
The Hindu Reformer Vol 1. No. 12.
The Interpreter for April 1886.
ভারতী ও বালক। আবাড় ১৮০৮ শক।
বামাবোধিনী পাত্রকা। আবাড় ১৮০৮ শক।
নব্যভারত। জ্যৈষ্ঠ ও আধাড় ১২৯৩।
বাদ্ধব। আখিন ১২৯২।
আসাম বন্ধ। মান ফাব্ধন ১৮০৭।
সঙ্জন তোষিণা। বৈশাধ ও ক্যৈষ্ঠ।
ভব্ত-মান্ধী ১২ ভাগ ১২ সংখ্যা ১২৯৩।

আয় ব্যয়।

कांडिक हरेटट देवा नवास वाम नवर वक्ष

षापि खाकागगाज।

00881/0

७ । स	*** **********************************		• •		
পূর্ককার গ	হৈত ্	• 430		২৯৩২	V
मयष्टि :	are and order		in sale,	6540	1
ব্যস্থ	# 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	i ne politorita		२ ३५१ ७	0
হিত	***	, •	4.#	9000	/
	4	गांद्र ।		A	1
ভাকসমাজ	ï	***	***	*,039	10
সাম্বস্থিক।	गान लासि।			·#;	
डी मगर्श्व (रतकतनाथ ठी	<u>ক্র</u>		2001 "	1
* 4	भगभी छ निमा	ानदम्ब	শাহা ব্য	304	*
প্রীযুক্ত তারব	नाथ १ड			30%	1
,, জো	িতরিজ্ঞনাপ	হাকুর	• • •	à 6√ °.	
শ্রীমভী দ্রম	श्री (मर्शी	* 1	***	285	
প্রীযুক্ত রামত	रमत त्रांग, रा	ক্রি গাড়া	পাৰনা	384	"
,, সভ্য	প্ৰসাদ গৰে	ांधाम	••	. २५	
শ্রীমতী নীপ	मग्री (मरी		***	31	٠,
প্ৰায়ক ৰাবু	নালবিহারী ব	ভোগ	***	٤/	
-	ত্রকুমার দাস		পাত্য	en	
ی, ,,	বচারাম চট্টো	পাখ্যার	• • •	24	
	नवहन्द्र प्रव		•••	e	v.,
•	হার ধনিকা	e se cass	***	>01	
* *	•				*

		-
	*	7864
कटनक वाचा	***	31.
बीयुक बांद् तिकनान त्रात्र	ু ভাগলপুর	3/
" " वागनान त्यांकान		131
,, ,, त्रांशास्त्राह्म रञ्ज		34 1 1
,, लाक्नक्क निःर		٩,
" "गीनमाथ व्यवसाञा		21
" " स्विकांচরণ स्विद		3 3
প্রলোক গণ বাবু রামলাল		28
वियुक्त यात् मञ्चन म्रामा		
, , আওতোধ রাব	श्रुवद गुलूव	3,
, ,, -বেগেপেল নিত্ৰ	••	. 10
গুভক্ষের দান। রায় ক্ষণীমোহন চৌধুরী	tantateatn	5.6 .
রার ক্রাণ্ডনাহন চোরুর। শ্রীযুক্ত বাব রনিকলাল রার		
े भागादात्व आधाः	अस्य इत	36/6
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	land regard on the highest weather the .	₹€₩/•
ডত্ত াধিনী পত্ৰিকা		852/0
পুতকলায়	***	200100
्य <u>क्त</u> ानः।	**	32.486/3
গভিত্ত	• •	8001/0
ভাষাৰ্থ গ্ৰন্থ প্ৰহাশের	মূলধন	>>>N-
ভালাণর্ম প্রচার	***	Sail
দ্ভিবা	•	339 ,
गवर्गरमण्डे भिविश्म वाक्रि	•	•
সমষ্টি	en martin average and an extensive difference	9.881/0
বায়	1 %	*
ভাষাস্থাজ	***	encee
তত্ত্বোধিনা পত্তিকা	a (4) A	9 35 (3
পুস্তকালয়	A	ult ip
्रेरखानम	17. * * *	\$85-15
৸চিছত	•••	236/9
অক্সাৰ্থ গ্ৰন্থ প্ৰকাশের	মূলধন "	A8 19
অক্সিধর্মা এচার	,	>6%
माठवा 💝	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	
श्रवि		ashudo
	4	क्रमाथ औ र्व



सद्धावारक ज़िन्दम पाक्षः सो हात्यम् कि वना सो ताँ इदं सन्य सच्च वन् । साउव नित्यो ज्ञानसनावो हिंव व स्वत्यान्य स्वयं । १८०० । स्व सन्योद्यापि सन्य तन्यन्तं सन्योव ४ तत्र वं नितः सन्य गालस होत्र पूर्णस प्रतिन होति । स्वतः स्वयं वास्त्र वाह्यस पाना विक्रामी सक्षेत्र अस्य सामा । साध्यन् प्रावित्त अने विकास्यो ना दन व सन्य वासन ५० ।

जानि जानमध्य ।

০ আবন রবিধ্যর সাল সম্প**ংশী**।

· 被信任 百姓 智斯达图集 [

शामिन जयातिः, यानमार्डने भेरेक (एक-বেলানথ সভ্যমপ্র ল কেনিং বেলীক্টভী રાન**િં**") <u>"હથાત્મ</u> હાલ્કાર જાતના ક બાલિત सम मार्थक रहा ना कार्तिहरू भारत्व महान् অন্থ উপতিত হয়।" প্রমায়াকে না जामित्न जामदा विमान गरि, कामितन जा-भहा औरन भाषे ; खु अनि न माम जन्मना खाना'त भरेन दिल्ला लाएन। **खे**णामीदमेव नृतास **जाना न**दः , किस्र 'शादनत বস্তুকে ভালের বস্তু করিয়া জানা। শার বিদ্যা সাৎসারিক কার্য্য নির্স্কান্থের জন্য, কিন্তু ত্রমানিদা আতার তৃঞ্জি-দাধনের জন্য। "রপরা ঝক্রেদোষজুর্কেদঃ সামবেদোহ থর্ক-(तमः निका करञ्जावतकतनः सिक्छिः छ्टेन।-জ্যোতিইমিতি অথ পরা যয়৷ তদক্রমবি-গ্নাতে।" জ্যোতিষ প্রভৃতি যত প্রকার লোকিক এবং প্রাকৃতিক বিদ্যা আছে সমস্তই অপর। বিদ্যা, যাহার ছারা অক্ষর পুরুষকে আনা যায় তাহাই পরা বিদ্যা।

क्कारनह व्यम् इतालाम । जाह व्याट वि. १० व्याचीत्रिकः भःभक्षः निकारम्ब ५८ वदः व्यविधः कतिहा पिट्ड लाइत, किन्नु औरताइन्ड लाइन्ड भाषाका भिनेशिक भारतभा। यानिक निराम लात्नत-११ र शमा यादमत-यभाजीत राधारन क्लारमह बिख्लामा, लाक्नी क বিজ্ঞান নেখানে দল্ম-স্তি গালশালার সমাচার আনিয়া দিয়ার নিবস্ত হয়। গ্রাফতিক বিজ্ঞানকে, আপনার প্রাণগত বিশয়ের পে-কোন সম্চার জিজাসা,করে, প্রাকৃতিক বিজ্ঞান ভাষার একটি কথাবও উত্ত দিতে পারে না—অর্দ্ধিস্টুট স্বরে উত্তর দিতে গিয়া কেবল আপনার অক্ষমনারই পরিচয় প্রাদান করে। বহির্বিষয়ের সংসর্গেই প্রাকৃতিক বিজ্ঞানের মুখে ক্ষুতি হয়, জ্ঞানের भःभार्ण जागाव सूर्य कथा कूछि ना-जाहा মৃতপ্রায় হইয়া ভাবস্থিতি করে। এ জন্য যাহার৷ প্রাকৃতিক বিজ্ঞানের অভিযান প্রকৃ পाछी, खकाविला छीटाट्स हस्यत । त्या জ্ঞান অসীম ব্রক্ষাও ভেদ করিয়া পরমাজার মহিমা অবলোকন করিতে চায়, প্রাকৃতিক বিজ্ঞান জানুকে দে দিকৈ তাকাইতে বারণ कुरत ; किन्छ छान स्म रात्र १ छन ना। ७३

জনাই জনে এবং বিজ্ঞানের মধেতিত বিবৃদ্ধ।
জনাই জানে এবং ভাতি, প্রাকৃতিক বিভানি ভাগিকো আনিলা দেয় মৃত্য এবং বিষাদ;
ভানি ভাগি কি আনিলা দেয় মৃত্য এবং বিষাদ;
ভানি ভাগি কি নিলে দেয়া এবং করিবে ?
ভানি জানি এক নিলে দেয়া আনত জীবনের
ভানি স্থানিকা; জ্ঞান লি এটেই জ্বানা
ভানি স্থানিকা; জ্ঞান লি এটেই জ্বানা
ভানি স্থানিকা ভাড়িলা মুহাকে নজনা
করিবে, জনত খালেধের উম্পন্ন ভাঙ্গা
মৃত্যিকাকেই সালক্ষিত্র; ইয়া ভ্রাভ্রা

/অপর। বিদানে মধ্যেও এমন সর হার आहे. बाहात किए। निमः भाग विकास भाग भे/भोज হওণ হাইটেড পারে। কিন্তু ঈশ-পুরাত্মখ পভিত্রের। সে মকল দার অসলত ঞ্জীরয়া ফেলিতে প্রার-পণ চেই। করিখা श्रीदकन्। विद्वारन्य विश्वताले छन्, मङ्गन-ক্রবৰ, বিজ্ঞাতার পানিচয়েক নির্ম সকল বিশ্বাস্থ্য জারে। পর রাক্তর সক্রিরাপী এব মুখ্যাময় ভানময় গতা একং শক্তির জ,জ্লা-মান স্কা বলিছা পরিগুলীত কটবে, ভাষা মহে, ইনং-দর্ক্ষ ভাষ্যিক বিপান সেই अभूकः, स भूषः कितत्व त्राप्तक संकोत অপেনার কমোগহারে প্রবেশ প্রবিক পান ফুলাইয়া আক্ষা**লিন** করিতে থাকে। ভাত এব কেবল মাত্র অপরা বিনাবে অভুশানন অন-र्श्त भून ; भवीत सन व्दतः भः सादात कमा যেমন অপত্র বিদ্যা প্রয়োজনীয়, আস্তার জন্য সেইরূপ পর' বিদ্যা প্রয়োজনীয়।

দকল বিদাহি একদিকে বেমন তত্ত্বন্দী, আর এক দিকে তেমনি কার্য্যুখী। জ্যো-তিয় বিদা। একদিকে আকাশবাদী প্রকাণ্ড তত্ত্ব সকল মনোমধ্যে আগাইয়া তোলে, আর একদিকে সামুদ্রিক নৌকা চালনায় নিছো-জিত হুইর বানিজ্যের সৌক্ষা সাধন করে। বিসায়ন বিদ্যা একদিকে যেমন জড়-জগতের ধাত্-প্রকৃতির নিগুড় তত্ত্ব সকল আবিষ্ণারী করে, আর একদিকে তেমনি উষধ নিশ্মাণে নিয়োজিত হইয়া চিকিৎদা কার্যের সভায়তা করে। লোকে যেমন অনেক সাধ্য-সাধনা করে। উলাসীনকে যবে ফিরাইয়া আনে, মনুষ্য সেইরূপ জ্ঞানের তত্ত্ব-সকলকে বাহির হটকে ঘরে আনিয়া তাহাকে সংদার-কার্যে।

অপরা বিদার ন্যাস পরা বিদ্যাও এক-দিতে ও হুখ্যী আর একদিকে কার্য্যমুখী। পরা বিদান ভড়-গ্রাম খংশ আমাদের দেশে ব্রক্ষান বানয়া প্রাদ্ধ এবং ভাচার কার্য্য-এপান অংশ থাবালা যোগ বলিয়া ভাগিছ। আমাদেশ ল'ভালাভ, ইচ্ছাানছো, রাগ-ছেব ইন্বর্গাদ মন্ত্রের প্রতি উদ্যোদ হইয়া জ্ঞা-त्नव आत्यापरा कांत्रल- ७ क (करन म-তেরে জন্য সতোর অনুশীনন ক্রিলে— মতের ১এক আমাদের প্র**ভারের দু**ভূতা ১য় । নির্পেক ব্যক্তির সাক্ষা যেমন সম-বিব প্রতায়-ভাজন, নিরপেক্ষ জ্ঞানের কথা दाहेजल भगावक **अस्त्रात किन्छ खात्मत्र**. কথাতে গাদি আমাদের কোন কার্যা না দর্শে, জবে ভাগতে আখাদের প্রভার দূর **হইদেই** दा कि जात ना ११ तिरे वा कि। अरे बना, গ্রাভিকে গেমন ঘর হইতে ক্রমে ক্রমে বাহিরে বিস্থার করা আর্থশাক, জ্ঞানকে তেখনি বাহির হইতে জনেম জনে খনে আনা আবশাক। আমাদের পূর্বভিন ঋষিরা **সূর্যা** চক্র মেগ বিত্যাৎ অগ্নি বারু নদী সমুদ্র পর্বত অন্তরীক পুথিবী হইতে পরত্রেশা-তত্ব আছ-রণ করিয়া অবশেষে **আত্মার অন্তরতম*ঞেন** ভ নিকেতন সেই প্রথ-তত্ত্বে অধিষ্ঠানের জুন্ত উৎপর্গ করিয়া নিয়াছিলেন। সভ্যের শ্বৃতি थान्त्राहक पृष्ट् कविवाद **चना निहरणक जा**र ब्डानीट्लाइना कहा रायन आर्वनाक, दर्जनीन मर्जाटक चटत भाहेगात कना का का

প্রাকে দিয়া সতাকে আত্মার অভান্তরে ধরিয়া আবশাক প্রকৃত পকে, পর্যাত্ম হেম্ম বাহিরে আছেন, তেমনি তিনি আমাদের আত্মার অভান্তরেও বর্জমান আছেন; ক্লিন্ত প্রতির অবিদায়ানে খবের লোকও বাহিরের হইয়া যায়, প্রীতির আক-র্যনে কাহিরের লোকও ঘনের হইয়া দিড়োয় : প্রতি অপ্রতিইং অন্তর-বাহিবের নির্মণান-করা ৷ প্রদান্তা যাহার যত জিয় ভাছার ্তত নিকটে বড়বান, সংহার সত অঞ্চিয় তাক্ হটতে ওত দরে বর্তুগান। জ্ঞান সাধ রণতঃ বার্তেতে যে, প্রশাল্প সকলেরই আভুরতম আয়া, প্রেম বিশেষ করিয়া বলি-**তেছে** সে, যাহার ভিনি প্রিয়ত্ম ভাঁহারই 🖈 তান বভুরতম। অত এব (এ.মের পথই) পরমালতক অভৱে আনিবার একমাত্র পথ। য়াবিচ নির্পেক জ্ঞানের ক্যায় বিশাস করিব। देश आगता स्वित जानिएजीं एय, श्वेमाञा অন্ত্রের আত্মার অভ্যস্তরে পর্তথান আছেন, তाहा हरेता ७ १ व्यान १ रहे छ। भारत (४) लिनि जाशारपत निक्षे इष्टे मरत विध-য়াছেন; 'শ্বত এব জ্ঞানের ক্রব সতেরে প্রতি মনকে সেইরূপে নিবিষ্ট করা আবশাক— ঘাহাতে দেই দত্যের আকর্ষণ আছার ত্রত-বতম এদেশ পর্যান্ত পৌছিতে পাবে ; যা-হাতে আমাদের স্থানমল' ভাঁতি প্রত্থান করিয়া দেই জীবস্ত সতাকে আলিস্ন-পাশে বন্ধ করিতে পারে।

বেশজানের অনুশীলন পরমাত্মার প্রতি
ক্রামাদের প্রভারকে অচলের ন্যায় দৃঢ় করে,
এই তাহার মহৎ ফুল; অধ্যাত্ম-যোগ আভাকে পরমাত্মার সহিত প্রেম-বন্ধনে আবদ্ধ করিয়া আ-আর আনন্দের উৎস উৎসাহিত করিয়া দেয় ও আক্ষার সমস্ত অভাব, মোচন করে, এই তাহার মঙ্গন্ময় ফল; একটিকে ছাড়িয়া আর একটি স্রচাক্তরপে সম্পান হ-

ইতে পার্রে না—উভয়ের যোগেই উলয়ে ।
সর্বাঙ্গ-স্থার হয়। জোনের প্রতায় মূলবন ই
স্কলপ, এবং প্রেমের গোলন-প্রতান আয়বায়ে স্কলপ, উভয়ের কোন টিই উল্লেক্সীয়
নহে।

हिशास्त्रमन क्षत्र मन्त्र (१, ह्यास्टर ३ আছা অপূর্ব, ইহাও তেমনি ধ্ব সভা যে, পর্যালাপরিপূর্ব; ভাহা বনি হইল করে আমানের মাধন্য-কর্মা যে কি ভাগে তাব कामादनत निक्छे करणाहत शाबिराह भारा भाः; स्मर्थे भारित्र्वे माफ्र**नानम** भारताहा विनि वागामित छाटन अन्तर्भाभ अन्तर्भाग হুইতেছেন ভাষার সহিত আমাদের আলাব সম্বন্ধ নিব্দ কর।, তাঁহার ওয়ত প্রাদ-বিন্দু গারা আছার দ্বাস্ত শভাব মোচন कवा—इंशाई जागारमंत्र शहरा। नेधवाः রাধনা এই সাধনার নিয়মিত প্রবাহ, কড়বা অনুষ্ঠান এই সাধনাৰ বিধরণ-দেচু, একং অধ্যাত্ম যোগ এ**ট্র-সাং**নার ঘনাভূত প্রোতঃ-সঙ্গন। আমাদের ভাগো যদি প্রন্ত এরপ শুভযোগ উপস্থিত হয় যে, জামাদের शाउर । १९८ प्रमृहा, महान अतः (अम. सन ভবং প্রাণ সমস্তই অমত-দাগর গরমাত্রাতে এনতানে সাম্মালত হইয়াছে—তাঁৰ সেই ও =-যোশই প্রস্কৃত অধ্যক্তি গোগ। অধ্যাত্র-যোগের স্থ্নিস্তর শান্তি এবং স্তকোমল প্রেয়ে অবগাহন ৰুবিয়া সাধক যথন উপান করেন, তথ্ন তিনি ঈবর-প্রমাদে পাপতাপ হটতে বিমূক্ত হইয়া, মৃতন চক্ষ্-নৃতন আনন্দ্ৰতন জীবন পাইয়া, আপাদ ম-क्षक मताशाष्ट्राखंड मूठन इहेश्च विथान क-রেন; তথন

"স মোদতে নোদনীকং হি বুৰু।। তরতি লোকং তরাত পাপ্যানং গুহা-এছিভোনিমকোহমূতে। ভবতি।
তিনি আনন্দনীয় পরমাঝাকে াভ করিয়া
আনন্দিত হয়েন, তিনি শোকু হইতে উত্তীর্ণ

হয়েন, তিনি পাগ হুইতে উর্ত্তীর্ণ হয়েন, এবং লদর-প্রন্থি-সমুদায় হুইতে বিমুক্ত হুইয়া অমূত হয়েন।"

হে পরমুজিন! ভূমি আখালের মগলের अक्यां अम्मानाव,— श्व स्मीन्य स्था वर्ष्यान, सङ्ग्रहत भट्टा वर्ष्यान, सह ५,८ स्ट्या नर्क्यान—मकन महार र, मकल शहिरहरू, मकल कार्राट्ड (१६८४) र गुरुष समान মৃতি ভিতর ইইতে এলাশ পাইল উঠি-তেতে, সমস্ত জগতের আলবর ভাষাকে গোপন করিতে পরাভব যানিতেছে ৷ তেও मात भोन्धर्या यादारक प्रामादिका घणारक न्त्रार्थ करतः, स्पर्धे अविभन (edten जेश्म जा-भार्षित कालरश उच्चुका करिता १५७: इसि আমাদের অন্তরে তানিত ত হুট্রা আমাদের ুপুজা গ্রহণ কর, আমৰা তেখাৰ চরতে বংদ্য बन ममर्थन कतिया जना भाषंक कति ; एपि কুপ। কলি। ভক্ত হণ্যের এই ৪,৫ ন। পর্ন क्द्र ।

ওঁ এক**মে**বাদিতীয়া।

দশ্ন-সংহিতা।

এল সংহিত্যর তেন্টি দ্থা হাও।

দর্শন-সংহিতা তিন্টি মুখা খতে বিভক্তি!
এই যে ভাগ-বিনাগে ইহাব ব্যাপ্তিমন্তা এবং
বাবছার-সোক্ষা কেবল নহে কিন্তু ইহার অবশাস্তাবিতা এবং বিকল্ল-শুনাতা প্রদর্শনের
জন্য কিঞ্চিৎ ব্যাখারে প্রয়োজন। তড়-জোনক্ষেত্রে কিছুই কাহারে। স্বেজ্রাধীন বিবেচনার
উপরে ছাড়িয়া দেওয়া হইতে পারে নাঃ
জিজ্ঞান্তর সমুদায় বিন্যান-ব্যবস্থা, এমন কি
প্রত্যেক পদক্ষেপ, অখণ্ডনীয় নিয়মের বশাবজা হওয়া চাই—কিছুই বদ্চছা-মূলক হইলে
চলিবে না। সে বিন্যাস-ধ্যবস্থা লক্ষ্য-বস্তুর
নিজ-কর্তুক নিয়নিত এবং প্রবিভিত্ত হইনে,

লক্ষরিতার দৃষ্টি-পদ্ধতি তাহার ভূপর হ-স্তক্ষেপ করিতে পারিবে ন। ত্রুনা

* বেরূপ তর নির্গানপ্রণালী লক্ষ্য বস্তুর উপরে নিজন করে, এবদার ধশনে ভাহা বস্তুতির ব্যায়া উক্ত হুল্যাড়ে, দলা; —

নিতৃ বস্ত এবং নৈৰমন্তি নাৰ্জীতি বা বিক্লাতে। বিকলা চ্প্ৰমন্ত্ৰাপেকা, নাৰু বৰ্তনাগালা-জানং প্ৰথ-ব্ৰাপেকাং; কিং ভাইিছা প্ৰভেপমেৰ তথা নাহ জানো একামিন্ ছাণ্ডা প্ৰযোকান্যা বেভি ভব্দ জানা নাহি। ভাই প্ৰথো বা হলোৱেভি মিগ্যা জানা, কা চিব্ৰেভি হস্কানং, বস্তুৰ্থ, হা তা পুত-বস্তাৰ-গ্ৰান প্ৰযোকা, বস্তুৰ্থ হ্যা অৰ্থ, --

বল কিল তি লাখার নাংশ কিলা শান্ত বলিরী বিক্টিশে বা না বিক্রনা প্রতাবলিকে (লা নির্বাধী বিক্টিশে বা না বিক্রনা প্রতাবলিকে (লা নির্বাধী বিক্টিশে বা না বিক্রনা প্রতাবলিকে (লা নির্বাধী কিলা কিলে বিজ্ঞান প্রতাবলিকে (লা প্রতাবলিকে কিলা কিলা কিলা বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান কিলা কিলা বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান কিলা কিলা বিজ্ঞান বি

বন্ধ-৩৭ অধার আগা দ্যেন : **যাহা পুরুষের** रेख्नानीम भत्र क्षांत्रात चत्रावर्षय dimpersonal, (এন জানালে এই জাল-**প্রের আহ**তে - गर्भ अप्रश्रुष्टे ५ माळाड्रम कात्रका ८५ छत्र १ त्याच्या कात्रका ভিত্পকের মান এখাটি এখাটের বিধেনটো। এক কৈ ৮ না ালে ১১ জেলা জালার ভারেজের যেম্ব স্থাটিশ খতর--৭:১৮ প্রমান ইত্যানি। মতের প্রাক্তি স্থেনিপ शक्ति ।। वर्षान् नयः । १८०४मः एतत् १५८मस् व्यास्तिः वा ছ¹ - স্বাক্তিবোর স্থাপোঞ্জক ক্ষুপ্তা বিংবার ভিক্সপুর্ব পার্টের ও**ন্ধ** নির্ক্তবন্ধ বাজাপীয় টেনবর্গ্যক ভারার সাহত পরি**চিত অ**ং এজন, ভাহালি এক এইমান ব্বিলেই **তাহারা** স্বি**তে** अधावत्वन त्व, अङ्गांक - भा Universal proposition. কেনা সাক্ষরভামিক এক নিবিক্ত সিদ্ধান্ত। তত্ত্ব तर्। यथार माकारडोभिक मरजातः। खाउभक स्राहे पार्क्त हाताकार भागारक वर्त Paraccording proposition— মধ্যে প্রভাত বা মাংশিক एक वाक्षा (कान १९८१ को थाएँ। -,क'न कुरल वा थाएँ। না –তাহার প্রাতপক্ষ স্থাব্যা ৮ 😘 নহে। "কোন ्यान महक्षा वृक्ष" अहे क्या एए "एकाम कार्म । मध्या दृष नहरू" এই कथा—এ ५३ कथा शतलात्वव चित्रावी नत्ह, देकन ना अहेरे अक मेटल एका हर्दाव न शाक दकान नामा नाइ। किछ "बष्ट्रणा जीव-निरम्ब" धर करा, वार "महता की वे नाहर खहे कथा, ध इंट कथा शतम्मदात विद्वाधी। ेे **ब बना "महामा की**व" रेश त्यमन मध्या विवयक अकृष्टि छत्, "मध्या तुक" देश रमजान नरह ; दबन ना रणीयरिक्य विकास मकः व---महरा प्रा बरेला ७ व्हेल ब्राह्म क्रिक् केल जान লোকিক মাত্ৰ, অৰ্থাৎ লোকে জাহাৰিগ্ৰাকে ভৰাৰণিয়া

এখানে যেরপে ভাগ-বিনাদের প্রস্থার হই-তেছে তাহার ন্থা অনুয়বটির প্রতি দৃষ্টি করিলে শান্ত দেবিতে পাওয়া যাইবে সে, তাহা ভিছ্পতিন্তের নাই; তবে তাহার বি-শেষ-বিশেষ অস-প্রতাল পরবর্তী তত্ত্ববিং-দিগের হস্তে রূপান্তর প্রাপ্ত হইলেও হইতে পারে—হয় হউক্ তাহাতে কিছুই আইদে যায় না। কিন্তু বরুমান গরিছেদে টি বহুতর বাখ্যা-সাপেক্ষ। নিম্মের নম্ন-টি পরিছেদে ইছারী স্বিশেষ বিবরণ আনুত্রপিক প্রকা-শিত হইল; তদ্ধে এই প্রস্তেব সাধানে খণ্ড বিভাগ এবং ভাহার ক্রম-প্রতি স্পর্তী-রূপে বৃথিতে পারা গাইবে।

অভিতৰ প্ৰান্তকল কিন্তু প্ৰাক্ত পাংক ত|হা ১৭নকল।

মূলত মু-কু-কো- চরমে অবিষ্ণৃত হওলা মন্দ্রে বাহা ইতিপুর্বে বলা হইসাছে তা-

भागिता वात करे भगाउ, -रेवान अकि हुन्हे। छ--জড়পিও মাত্রেরই ওজর আছে; পুণিনীর কেন্দ্র-জ্ঞানে কৌন বৃত্তর গুরুত্ব থাকিতে পাতে না (অর্থাই ्षे तंश्वव कीव-cकत्त श्राणनीय ध्यान्स वर्गभार अपात्म-वंद्रव एक वाकिएक भारत मा इशा । इहा । इति । त्य বিষ্ণার। অতএব্ভাষন ধ্রিত গোলে প্রভূতিও-মাত্রেরই গুক্ত ক্রছে" ইহা ভঙ্গলো বালে বংগ্র পারে নার্শি ছুই জিলুর মধার হী এবল বুরপাপ্র একেন विक स्टेट्यू नीर्टेंब का ने अठि सि छाई अटबार १ क मेरिनेत्र बोठा, दकन मा भूलाई देशन विकेश ५०एन मा। ्य ख्वात्मत्र विश्वकृत्रेष्ट्रत आसारमत्रे नात्रास्त्राहरू खांका छ वळान-भरम । वाठा नरहा शतभाषाची भ-ভোর জান -যাহার কোন কালেই একটুও নত চড় হঠতে পারে না—ভাহাই তত্ত্তনান, পুসরাং ভাষ্ পুৰুষ-তন্ত্ৰ লহে (অক্ট্ৰুৎ পুক্ষের ইচ্ছাধান নংহ) কিন্ত तक का मनानीम (तभीय उदावर क्लान् अकेडि বিশেষ করিয়া প্রদর্শন করিয়াছেন যে, তরজ্ঞান বস্তু-**छन्न, अथवा** गांक। धंकई कथा-छन्न आशोक्रसन्। काले वरीं निरमस क्रिया धारमन क्रियारक्रन त्य. उद्यान मार्थः जीमक व्यवः व्यवशासी। वर्तमान श्राप्त वित्तव कविश्रा दिवादना इटेशाइ त्य, उच्चक्रातिव প্রতিপক স্ববিধাত-গর্ম। একই কথা। তম্ব-ক্লান্-मरमन म्या वर्ष ध्यम म्यष्टे न्तिए भाना शहरतः करवत (अर्थाए अवगाषायी नाका जोतिक आलीक त्वत এবং নিবিকর সভ্যের) জানই তত্তলে (Reason); ध्या के क्षाना में प्राप्त किश्मिष्ठ देश काहार पर्यम् गाञ्च या उपन्तान गाञ्च (Metaphysics) क

हाट तुकार यहिट हाह त्य, व में हिला असान अकृषि विकास-वाशित, सहा से उन्नेता-लिष्ठे मन्पूर्थ कदिशा ज्यागार । विवित्तः छिल्-विष्ठ इत। धार्यसम्बद्धाः विश्व कां चारतिक अक्षार्कितिया श्राध्या या । যাহাতে তাহার গোজা পিট আন্তেল স मुत्थ षांहेता। कि तम छन्छ। शिष्ठे - यहा প্রথমেই, আমানের সম্মুখে উপস্থিত ব্য खवः पा**स्तरक छन्द्रोह**णा द्राया जावनातः ? প্রধানাকারে কলিতে হটলে সেটি ভেট যে—এল কি ৮ সরপতঃ এটি চরম এখা, किन्न धांगारम्ब काइन देश उन्न-कारमन প্রথম প্রধান ই প্রশার অব্যবহৃত উত্তর যাহা প্রাশ্বরিক ঠেলিয়া ফেলিলা সম্প্র কণ্ডে-টি উদ্য ইয়া দেখ, ভাষা এই ;—সাম্য আছে ভাষাই মত। । । পালা মমাক্রপে আছে ডাংটে সভা। ইহাতে আর সংশ্য नाहै। ७३ छे छ त मना यात अकि ७ श টানিয়া আনে, বে-টি এই,—কিন্তু কি খাছে গু এ এর আপাততঃ, স্টোক-বাক্য ভিঃ, প্ৰকৃত উত্তৰ পাইতে পাৱে না। এ में छात्रद धराता भाषा खादम न है। हेहादक অবসা প্রাক্ষা করিতে হইবে। ভ্রোল-যালে পিশ্চাং-জাইবা প্র**দেশের নাায়** জাপা-ততঃ ইহাকে সমুখ হইতে ঘুরাইয়া রাখিতে र्हेल, खप्या भ•ाद भतित्वय भातिकः त्त নামি আপাততঃ ইহাকে ধুলিয়া রাখিতে

দ্বাধার সভাই দত্যের প্রিচারক। সংক্রিং না থাই। চিরকান বর্তমান। সভা কি ? না চিরুক্তন বর্তমানতা। বাহা সমাক্রপে আছে—অধাং বাহা কোন কালে "নাই" ইইবার নহে, তাহাই সনাকু সতা। আমাদের শাল্ল অনুসারে-ও গতা (কি না নিতা আন্তর্জা সাত্যের পরিচয়-চ্ছি। সতা কি ? নএ প্রশ্ন এখন ঠেলিয়া রাখিয়া—সভা কি এই প্রেটার শ্লীমাংসার প্রেভ ইপ্তয়া বিধেয়। সভা হ'তে ধর্মা—সভা হ'তে ভাহার ধর্মা; লক্ষা বস্তর ধর্মা—নিজপণই আনের প্রথম কার্যা; এ কনা, সভা কি—ইইটে প্রথম জিল্লাসা,—ইহার মীমাংগ্রে উপরেই 'সতা কি' ইহার মীমাংগ্রে

37 **- 17 - 18**

ফইবে। কিন্তু এই প্রশ্নের উথাপন। তত্ত্ব-জ্ঞানের একটি স্থাবিস্তীর্ণ থণ্ড জানিয়া দাঁড় করাইতেছে, সে খণ্ডটির উদ্দেশ্য হ'চে—বাস্তবিক সতা কি—ননীচীন অস্তিছ কি—তাহার সিদ্ধান্ত-মীমাংসে। এ খণ্ড-টি অস্তি-তত্ত্ব-বিষয়ক, অর্থাং প্রায়ত গক্ষে মাছে কি তত্ত্বিষয়ক, সিদ্ধান্ত-মীমাংসা।

আন-ভার স্বভাবত যদিও গাম, কিল ওয়তঃ তাহাই প্রথম, আত্তার লাগাকে প্রথম ধ্রতি সৃষ্ধে যুরগ্রয়া আনিতি হইবে।

ত ভুদ্জানের গোড়ার কাফ এই--গেমন ইভিপুরের বলা হইয়াছে—গীমাংসা ৬ প্রের সমস্ত দলবলকে এরপ করিয়া উন্টাইল্ রাখা, যাহাতে প্রথমটি চর্মে পড়ে ও চরুমটি প্রথমে আইসে; এটি করিতে হইলে এগনি সব উত্তর গ্রিয়াবাহির কর; আবশাক, যাগ্ গ্রন্থ গুলির মামাংসায় আপাত্তঃ হতুকেপ না করিয়া ভাষাদিগকে দুরে ঠেলিয়া রাখিতে পারে। ঘূর্ণন-গতিকে- ক্ষভারতঃ যাহ। চরমে পড়িয়া থাকে ভাগা গণন এথমে আনীত হ-ইবে, এবং স্বভাবতং যাহা ভাগমে আনে ভাহা চর্মে নিক্তিপ্ত হউলে--তথনই ভাহাদেন মীমাংসার সময় উপস্থিত হইলে। কালণ, গে-সকল এশ্র মধ্রে বিচাম্য ভাইরো সভন্ত, ও যাহারা সভাবতঃ অত্যে আসিরা উপস্থিত হয় ভাছার। সভন্তা; তুরোর নদে এইরূপ সাধ্যা যে, শেহোক্তের মাঝানোর সমুদায় মূল উপাদান পুরেবাক্তের মধ্যে অন্তভূতি विशादकः, कार्ष्यहे, शूर्त्वाटकः विधात-कार्धा चित्र हुकाहेश ना निशा मार्गा**ङ-७विद्र**क স্কুরে আদিতে দেওয়া হইতে পারে ने।। ক্রিক উত্তর এরপ ছওয়া চাই বৈ এক-িকে যেনন ভাই। পূর্মা এখাকে প্রতিহত করেবে, আর-এক মিকে তেগালি বুরুন একটি श्राचीक मन्त्रार्थ प्रामयन विद्याद् । प्राप्ति-छ द्वानी यापना क्रिनिया बाथिकार

पृक्षेत्र-इन, यथा; - ८ श्री मध्दकर्म करें त्यं, কি আছে ? আর, ভাছাকে ঠেলিয়া রা**পিখার** উত্তর এই-যাহা জ্ঞানে বিদানান তাহাই আছে। কিন্তু এ উত্তর একদিকে যেমন অস্তি-তত্ত্রকৈ সন্মুথ হইতে সরাইয়া দেয়, অথনি আর এক দিকে নৃতন একটি প্রশ্ন (বা ৫:২াংশ) আমাদের সম্মুখে আনিয়া উপস্থিত ক'র; দেটি এই, জ্ঞানে কি বিদ্যমান আছে 🕈 জ্ঞান কি দুৰ্শ এইকপ গুজিষা তত্তজানের আর একটি সম্প্র খণ্ড আনিয়া দাঁড় করায়; कटन. এইখানেই पूर्वत्मव পরিসমাপ্তি; ज-শভঃ, ছেনয় এক জ্ঞান সম্বন্ধায় প্রথম প্রশ্ন কি ভাষা বাঁজয়া পাইলেই আমরা তভ্-জ্ঞানের ৩.ফুড আরম্ভ-সান - নিকট্ডেম জি-कामा विरात - ३ एक शाहा अहे यक्ति स्वान-ডেব্রের মূল নিগ্য-গুলির অনুসন্ধানে এবং বার্থানে বাপুদ। ভাহাতে একদিকে এইরূপ গুতিপম হইগালে যে, জ্ঞানের যে-গুলি অবশান্তানী নিয়ম, মে গুলি সমস্ত **জ্ঞানেরই** নিয়ম, সমস্ত চিন্তারই নিয়ম; আর-এক দিকে এইরূপ প্রতিপন্ন হইয়াছে যে, জ্ঞানের খে-হাল আগন্তক নিয়ম, সে-গুলি শুক কেবল क्षानाद्रवहरू स्वादनव निषय-जामाद्रवहरू वि-ভার নিয়ম। বিজ্ঞান-শালের বর্ত্তমান বিভাগ ভলন-তত্ত্ব বালয়া প্রায়েছ; অন্তিতত্ত্ব বেমন অন্তিত্বের সিদ্ধান্ত-নির্ণায়ক, জ্ঞান-তত্ত্ব সেই-রূপ জ্ঞানের সিদ্ধান্ত-নির্ণায়ক। এবং ভেত্তয় কি, এক কগায় – জ্ঞান কি, এই শুখের প্রভুত্তর প্রদান ইহার কার্যা।

[•] সত্য চলম লকা; ভাষার অনুসন্ধানে আপাত্তঃ
কাত হুগুলা, সভাের ভাল বাহা স্থামানের অনুভল-গ্রা
কি না সন্তা—ভাগার প্রতি মন্যোনিবেশ করা কর্ত্রা;
আবার সন্তার অনুসন্ধানে আলিভিভঃ কাত হুইয়া,
সন্তার সাকী বাহা আমানের আনে প্রকাশমান—
কি না জান সরং—ভাগার প্রতি সন্মোনিবেশ করা
কর্ত্রা। মতএব, সতা অপেকা সন্তা এবং স্থা
অপেকা বান আমানের আনের নিক্রিডা স্তরা
ক্রিণা বান

খণ্ডটি যে-পর্যান্ত না সমাক্রপে বিচারিত হইতেছে, সে-পর্যান্ত অস্তি-তত্ত্বের নিকটে ঘাইতে—এমন কি তাহার দিক্ শানে তাকা-ইতে—নিষেধ।

জ্ঞান তত্ত্ব **এবং অভি-তত্ত্ব** এই ছইটিই তত্তজানের মুখ্য বস্ত ।

জ্ঞান তত্ত্ব এবং অন্তি-তত্ত্ব এই দুইটিই তবে তত্ত্ব-জ্ঞানের প্রধান সুইটি শাখা। ইহা স্পাওঁই ব্ৰায়জে পারা ঘাইতেছে যে, কি আমরা জানি-এটি যতক্ষণ না আমবা সির করিতে পারিলেছি, অথবা সাহা একই কথা-প্তক্ষণ না আমিরা সমাণ্ডল্ল-স্থায় জ্ঞান-তত্ত্বে সমস্য বিবরণ নিঃশোষত ক্রারিতে পারিতেছি, ভতক্ষণ-কি আছে—ইহার আমাংসায় আমাদের অধিকার জন্মিতে পারে না, অথবা যালা একই কথা—ভেডক্ষণ আমরা অন্তি-তত্ত্বে প্রবেশ পাইতে পারি ন:। তখনও অস্তি-তত্ত্বে প্রবেশ পাই কিনা--ভাহাও সন্দেহ। যাহাই হউক্ না—জ্ঞান-তত্ত্বের শীমাংসার দার অতিবাহন না করিয়া আ-মরা সমীচান অন্তি-তত্ত্ে পোঁছিতে পারি না। কারণ, কি খাছে ভাহা অত্রে আমরা জানিব—ভবে তো ভাহা কথায় ব্যক্ত করিব, তাহা জানিতে অন্তঃ চেঙ্টা করা চাই---निहरम जायता छाश दिन्द जीवकाती रहे ना ;' आरात यजकन आगता—'क'ना' কাহাকে বলে, জ্ঞান ক্লি, জ্ঞান-ক্রিয়া এবং ্তের-বিষয় কি, এই প্রাক্ পরীকা এবং মীমাংদা করিয়া উঠিতে না শারিতেছি, ততক্ত্ব-কি আছে-তাহা আমরা জা-निए । अधिकाती इहे मा। अहे मत श्रास्त्र বে প্ৰয়ন্ত না উত্তৰ পুঁজিয়া পাওয়া যাই-তেছে, मि शर्राष्ठ—कक्या तना कार्या-करें नटह रव, ब्हारन बाहा विलुमान छाहाहे স্থাক্ অন্তিত্ব।

জ্ঞান তত্ত্ব কড়ঃ অন্তি-তবের প্রবেশ-দার হইটে। পারে না কেন।

কিন্তু জ্ঞান-তত্ত্বের প্রশ্ন মীমাংসা, সমাপ্ত হইবার পরেও—জ্ঞানের সমস্ত নিয়ম আন বিকৃত এবং প্রদানতি হইবার পরেও—কি আছে এই প্রশ্ন হল্তে লইতে এবং তাহার মীমাংসা করিতে আমবা কি এব নিস্ত বেশী অধিকার প্রাপ্ত হই প একটু বেশী অধিকার প্রাপ্ত হই প একটু বেশী আধিকার প্রাপ্ত হই কটে,—কিন্তু তাহার নাম একটি কথা আছে, কথাটি দহন্দ নহে, তাহা কৃত্যি করের প্রশ্ন দ্র্লাজ্যা গ্রাহীর দিয়া গ্রেহিণ গ্রাহাত্তে, সে-টি এই ;—

ছইকে প্রব --ধ্যে জ্যান্দের জানের অংগাচর তাহাই। সমাক্ষ্যান্ত্য

এরপ হওয়া কিছুই বিচিত্ত নহে খে, যাহা আমাদের জ্ঞানের অপোচয় ভাষাই সমাক্ অস্তিয়। আমাদের অভ্যান তাতা-ষ্ঠিক প্রাণাড়—আমাদের জ্ঞানু-অপেকা তাহা वरू-अविवादन विस्त्रीर्ग। इंहोटक खात का-হারে৷ ছিক্*জি ম্ইতে* পারে না: অ্সি-তত্ত যদি আমাদের জ্ঞানের দীখার অভা-ন্ত্রে থাকে, তবে আমর। ক্রান্তভুকে হাতে পাইনেই অন্তি-ভত্তকেও মেই সঙ্গে হাতে পাই, ভাণারের অভান্তরে যদি রব্ধ থাকে, তবে ভাণ্ডার আমাদের হস্তগত হইলেই রত্বও আমানের হস্তগত হয়; কিন্তু অন্তি-তত্ত্বদি আমীদের জ্ঞানের সীমার অভ্যন্তরে मृत्नरे ष्वविष्ठि न। कत्त, छ। इरेन জান-তত্ত্ব শুনা-ভাণ্ডার মাত্র – তাহা আমা-**रात्र रुखगंड रहें ल**हे वा कि, जात, ना रहें **(लहे**) বা कि। মনে কর, ভানের অর্থ, তাহার যাহা নহিলে হয়, তাহার সীমা, উদ্দেশ্য এবং ক্মতা, সমস্তই আমরা স্থির-স্থায় করিয়া निया चाहि, छाहा हरेला अक्रेल हरेट उ পারে হইতে পারে কেন হওয়াই মন্তব (ए, म्याक् विक जामात्मत् छात्मत मीया

17 MM 8 4

অভিক্রম করিয়া আর্থাদের ব্যক্তানের প্রাচীনির বিশ্ব বিশ্ব বিল্লে । কি আছে বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব বিল্লে পারি না। আমাদের প্রকার বিশ্ব বিশ

এই বিষেচনা অঞ্চান-তত্ত্ব নাম্পু জড় জলে। আর-একটি ৭৬ আনিলা দিভিচ্চ।

আমাদের অজ্ঞানের অভিত্ত তথাকা করিয়া অথবা ভাষার প্রতি চক্সু নিধানন করিয়া শহে, কিন্তু ভাহার সহিত গাফাতে চোখোচ্যোথ করিয়া, ঐ ডুন্তর ভ্রান্তবদ্ধ ক জতিজ্ঞ করিতে হইবে; আর চোপেচের্ণিধ কৰিবাৰ এক ষা\ উপায় তা এই,- ভাহাৰ প্রাঞ্চাতর অভান্তরে ष्युमकान ६,८३१म । অজ্ঞান কি –িক বিষয়ে আমাজে, জ্ঞান নাই रा छ्वान धाविए७ शास्त्र ना-रेश भन्नका করিয়া দেখা এবং স্থিন্ধরতে প্রেণ্ডিণ করা এইরপে, সংগুর্ন বুতন একটা বিষয়ের অ্রুসন্ধান আমানের ইত্তে আসিয়। পড়িতেছে; ইহার নাম অজ্ঞান-তত্ত্ব এবং रेशांटरे এरे अरहत मनाएं भेगरति । अहे अनुगन्नारनत कन मर्श्वात विश्वासीरमा সনিবেশিত হইয়াছে।

এখন অফি-তংৰর প্রশ্ন বিশেচিত হইটে বারে।

এখন আমাদের গন্তব্য পথ আমাদের স্থান

ন্মুবে দিবা পরিকার এবং সোজ। দেখা দিতেছে। জ্ঞানে কি জানা যাইতে পারে—জ্ঞানতত্ত্ব তাহা নির্দ্ধারণ করিবে। জ্ঞানে কি অজ্ঞাত

থাকিতে পাৰ্চ্ছে—অজ্ঞান-তত্ত্ব তাহা নিৰ্দ্ধারণ क्दिर्द। निमीठीन অভিত্র - एश आसार्तिः खाद्न विकासाम—नश खासादकत छत्रोदन खः বিদ্যমান, সুয়ের এক; স্থতরাং হয় তাহা জ্ঞান-তত্ত্বের চরণ নিদ্ধান্তের সহিত্ত-নয় তাজোন-তত্ত্বের চরম শিদ্ধাত্তের সহিত—সম-তানে মি লিয়া যাইবে (পরে **আমরা** প্রমাণ করিব যে: জান- ভ এবং অজ্ঞান-তত্ত্ব এই চুই বিপা রণিত প্রক্রের এক তমের **আপ্রয় ভিন্ন** গতা**ন্তর** নাই)। । তার খদি জান-ভার এবং অভান-कड़ चित्र रश्तरे अत्रम किसाल **এक्ट्रे ध्**रेश দঁভায় (পাত লেখা ঘটিলে যে দলে ভাছাই হ্ইড়াছে তবে, স্থাচীন অভিত জ্ঞানেদের জ্ঞানের ্রাচরই হউক্ আর অপোচরই ১৮ ाशतः साभातनं किछूहे आगित धा-টি । না। উভয় পকেই আগ্ৰ; ম্যাচান অভিয়েশ্য পরিচয়-লক্ষণ স্বস্থাই প্রমাণ ছার। অবলৱৰ কৰিয়া ভাছাকে অয়ভাভা**ভৱে আ**-নিতে পারিব; ভাহরে গতের আমরা একটা বিশেষণ মুক্তিত ক্রিয়া দিতে পারিব—ভাহা इंटरवर इंटेल। তव-छ्वारनंत्र अक्षा हत्रम माना-माहा मिनान खना दम **खन-मोबाइटन**द নিকটে প্রতিক্রত-তংগাঞ বিশেষ**র্**দান। অস্তি-ভত্তে সমস্তই ग्लाहेक्सल 'लाम्बिल **১ইবে---এখানে** তাহার চরম পুর্কান্ডে বিরক্ত করিয়া ভাছার মধ্যালা ন্তু করিবার প্রয়োজন করে না। এইটুকু কেবল বলা যাইতে পারে খেয়, কি: আছে এই প্রশ্নের মীমাংসাতেই তত্ত-জ্ঞানের টর্র্য প্রস্থা পরিকার-রূপে মীমাং-নিত ইট্যা যায়; সেই চর্ম প্রায়টি—যাহা, **प्रिया पिएक अर्वर अध्यास्य क्रिया (प्रश्न** यासात मून छेभागान-नकन वामाद्मत इंड-প্ৰতাহাত্মা পৰ্যন্ত ঘাহাকে शाशिए हम-ভাহা এই.

থও ত্রের পুনরাবৃত্তি।

বর্ত্তমান পরিচেহেদৈ কেবল এইটি পুনক্রুক্তি করিবার অপেক্ষা যে, তভ্জ্ঞান তিন
পণ্ডে বিভক্ত,—এথম, জ্ঞান তত্ত্ব; দিতীয়,
অজ্ঞান-তত্ত্ব; তৃতীয়, অস্তি-তত্ত্ব। এই যে
ভাগ-বিন্যাদের ব্যবস্থা, ইছা বংজ্তি-বিশেযের ক্রুচি অথবা মনোরথ অনুসারে প্রবৃত্তিত
হয় নাই; নিরূপ ভাগ-বিন্যাস ব্যতিবেকে
গতান্তর নাই বলিয়াই—আর-কোনরূপ জ্ঞান
পদ্ধতি তত্ত্ত্তানের প্রশ্ন-সকলের সহিত্
ক্রিয়া ছয় না ব্যিয়াই—তত্ত্ত্তানকে উহার
অনুবৃত্তি হ্রুটেত হেটতেছে।

থ ওত্ররের পার্থকা-রক। প্রয়োজনীয়।

উল্লিখিত-ভূলার চিন্ন অন্য গেকোন প্রকার খণ্ড-বিভাগ যশসই করিতে যাওয়া হয়, তখনই কিন্স সোনোযোগ উপস্থিত হয় তাহ। আর বলা বার না,—তখন মৃতবস্ত্র গতি-শুদ্র ধাহা ঘটে তাহা হইতে উদ্ধার পাওগ্র ভার । এরপ বালনে অভ্যাক্ত হয়না বে, ভান-উত্তের (ঘর্থাৎ জ্ঞান এবং ভাহার নিখ্যাবলী বিষ্ণক গুল সকলেও) শীমাংলা স্থাসপান ২ইতে না ২ইতেই পান্ত-তত্ত্বের প্রশ্ন-মামাংসা হল্ডে লইবার এবং, ভান্তিজ বিশ্বয়ে নতামত প্রাকাশ কারবার যে, একটা অভ্যাদ, যাহাকে প্রায়শই এশ্রয় দেওয়া হইয়া थारक-कथने हो जियक प्रमा कहा इस्रमा, তাহাই তত্ত্তান-সম্বনীয় সমস্ত গোলো-ধোগের মূল। তত্তভানের গতিরোধক কার-নের বিষয় যাহা পূর্বেব বলা হইয়াছে—এ কেবল তাহাৰই একটা অস্বাফল; গড়ি-রোধক কারণ সে--আর কিছু নয়-মূল ছিঙাইয়া অন্তে উপনীত হইতে যাওয়া। বর্ত্তমান প্রছের আলোচনা-প্রমূদ্ধে এইরূপ বিপরীত পদ্ধতির বিষম্য ফলের ভূরি ভূরি দৃষ্টান্ত আমাদের চক্ষে পড়িরে। পুতএব এইটির প্রতি সবিশেষ প্রাণিধান করা করের শে, অন্তির-বিষয়ক খে-কোন ৪ শ্বই ইউক্—
আর যে-কোন মতই ইউক্—সমন্তই জ্ঞানতত্ত্ব স্বীয় বিবেচনা ইইতে বল পূর্কক বহিস্কৃত করিয়া দিবে। জ্ঞান-তত্ত্ব শেবল জ্ঞান
এবং জ্ঞেয় লইয়াই ব্যাপুত থাকিয়ে।

এই তিন পতে স্থাভাবিক অমব্ধা দেশ • সংশোধন।

তৰুজ্ঞানের কার্যা, প্রবর্কক কারণ এবং প্রকরণ-পদ্ধতি, এ-তিমটি বিষয়ের মন্ত্রে জ্যারয়ে গে-সমস্ত মন্তব্য প্রকাশিত হর্মল তদুপ**লকে** সাধাবেণতং– এবং বর্ত্ত্বাল প্রাচেত পরিত্র-লক্ষণ ও স্বিশেষ বিনরণ গ্রদাপতি হইল তড়পলকে প্রেষ্ডঃ— এখনো এমন একটি কথা বলিবার আছে যাণ্ স্বতন্ত্র একটি পরিক্রেল আবিকার করিবার উ-পযুক্ত; মেটি এই,—তন্ত্র খ্যানর প্রক্রেক খণ্ডের আদি হইতে ভাত্ত পর্যান্ত স্বান্তাবিক চিন্তা-প্রসভ অনবধানভার সংগোধন কার্যা নিস্পান করা চ্ইয়াছে। জ্ঞান এবং জেয় সম্বনীয় আ্মানের পে-সকল স্বাভাৱিক অনব-ধানতা, জ্ঞান-তত্ত্বে তাহা কল্পে তুলির। লইয়। িক কৰিয়া দেওয়া হইয়াছে; অজ্ঞান-সং-ন্ধীয় **আমা**দের যে-সকল থাভাগিত অনব-ধানতা, অজ্ঞান-তত্ত্বে তাহা হস্তে তুলিয়া লইয়া ঠিক্ ক্রিয়া দেওয়া হইয়াছে: আব, অন্তিত্ব-সম্বনীয় আমাদের যে-সকল স্থাছা-বিক অনবধানতা, অস্তি-তত্ত্বে তাহাটিইস্তে তুলিয়া শীইয়া ঠিক্ করিয়া দেওয়া হইয়াছে।

এই তরের সিদ্ধান্ত নকল নকলা মনে বিদ্যুমান থাকে না, এই আপত্তি উপলক্ষে মন্তব্য।

আর একটি কথা আছে; কথা-টি নিতান্ত উপেক্ষণীয় নছে। ক্লিফাল্ল বাক্তি এই বলিয়া ক্লা-মনোরথ হইতে পারেন যে, এই তত্ত্বের চরম দিলান্ত গুলি একই যদি সতা, তবে নৈ মিলান্ত গুলি স্তোর পক্ষে যে-মন-টি হওয়া প্রাথনীয় – তেমন প্রবল রূপে

ध्वरः क्षेत्रिष्ठ-क्रत्भ यहनागरमा मर्कक्षण विमान यान थादक ना दकन करल, त्लोकिक वाय-हात-इलांड रेसीवृद्धि चाहा शावनहे मनूया-भोततनत धर्कानक जश्रमत निरंदनेक है जश्म व्यक्तित कर्षे के बाहा यहका-विद्या हिन्दि থাকে, ততক্ষা তে ও-সব সিদ্ধান্ত কাহারো मदन सान भाष नापि देशाँव श्रांत रिकार अहे (य, जिल्लाहारमंत्र मर्केकन महमामध्य विमा-गान शाका आर्थनीय ७, नेट्, श्रायां जनीय ७ म्ट्री ्रे मिक्तार्थ-शिन याँन उँ।शह मत्ना-मदेश नितस्त कारीक्रक शांदक, उत्त लाश-त्मत छेल करन छ। हाई देशक-म्याटक छिछेत्या ভার হয়, ভাহা হইলৈ তিনি অপপনার এবং जासात निकटि विसम এक ज्ञान दहेशा भाष्ट्रीम । এक-पिटक (यसन, मार्गाना काञ-া কর্মা এবং আচার ব্যবহারে ব্যাপুত থাফিবার সাময় আপনার বা ত্রেন্যর চক্ষের সমকে বি ুক্তানের সিদ্ধান্ত লইয়া ক্রমাগত নাড়া চাড়া কুরা অতাব স্পাক্ত ভোগার পাণ্ডিতা-প্রদ্-শুনি; আর-এক দিকে তেমনি, বিজ্ঞানের িদৈবায় নিযুক্ত \থাকিশার সময় লে)কিক-, সিদ্ধান্ত স্থলত স্থানাসকল— বৈটকখানা <u> अवर हामे-वार्षेत्र विधि-वारको मकल — भिटता-</u> ধার্গা করিয়া **র্চন**্ন অতীব অপকৃত্তী ক্রেণীর বু দামতা-প্রদর্শন । শান্তীর দিদ্ধান্ত এবং त्नो^तकक भिक्रांख कें अश्रद्ध श्रीरणादंतत मर-मर्ग क्हेट कित-विद्युक्त कितिशे तथा जा-্বশকে। , কিন্তান শতিত সম্বাধ যাহ। বি-। भारत हरेटल्ट्स, खीशटक मण्डा बनिया क्लारन छलन्ति कहाहै अगत्न टाराने या किहे, श्रावन क्राठीड जारा जारात गरन रितन कि धरिन ना । क्या अथात निकासर जलागिक । उतित खानके क्यारमे नार्वक छ। हात्र सर्वादक अकार अभारन धर्मात मर्पार निर्दे ; वात त्मरे सम्बार्व विकार গ্রাদ প্রথানকার কোন দিবোরের নিন্দ্রীতার

विक्रदेश माका अमान कहिए और कि ভাহাইকথায় কৰ্ণাত না কৰাই বিশ্বে मटलात वान्ध्या तर्मा क्_{रिमी}तर्गत मटन আমরা আমাদের মলোক্তি-সক্রাকে সর্বদা সমুহত রাখিতে পারি না বলিয়া, সেই অপ-রাধে আমরা **যদি সতাকে ক্তি-গ্রস্ত হইটে** দিই, তবে তাহাতে সতোর মাহাজ্যের প্রতি আমাদের অতি অৱই শ্রন্ধা প্রকাশ পার, আর, সত্তের গতিও তেমনি হয়। সতাকে यनूरवात यथमायांना तात्र-त्वतामित सूथा-পেক্ষা করিয়া থাকিতে হইলে ভাহার আর তুর্গতির সীমা থাকে না। আমাদের মন সর্ক্রদাই অথবা প্রায়শই সতেরে 'মহৎ পরা-गर्भत উচ্চ শিখবের' সমযোগা পদবীতে আর্জ থাকে না বলিয়া সতেরে প্র**তি** স**ন্দি**-হান ২ওয়া লোকের এক**রূপ অভ্**যাস দাঁড়া-ইয়া গিয়াছে; কিন্তু এটা দংশয়-বাদের কিছু অতিরিক্ত বাড়াবাড়ি। **মুমুক্ষের মনো**-বুত্তি সতোর গভীরত**য রংসোর** ভিতর जनाहेरज भारत ना । यहि भारत उरव स्म কচিৎ কদাচিৎ যুগ-যুগান্তর-ব্যবধানে- তার তি তি অনেক সাধ্য-সাধনায়, এই কারণে অনেক তন্ত্ৰিং, এবং তা' ছাড়। আহে। अ নেকে, সভাকে সভা-মতাই অসভা বলিয়া বির করিয়া বনিয়া খাকেন। অন্যান্য বি-জ্ঞান-শান্তার বেলা আন্ধরা তো তাহাদের প্রমণীকৃত সিদ্ধান্ত শুলি ওদ্ধ কেবল জানি-ঠাই প্রিতৃত্ত হই, সেগুলিকে অনুক্রণ হাদয়ে লাইত বাধিবার তো কোন ৎয়োজনই कारके कि ना ; पर्गन-माटकात (वला खायता সৈরপ নী ভার কেন ? তাল কেবল মর্থন-नारक देवनी लाटक धरे बन गतन कतिएछ यूर छदमन दर्भ महाटक समरक मृद्धिमास कतिरठ-मेडार के उम्लोटनत सता अविनारमत शत-कमात्र शक्कित गरशा चानिएए--का-राजा वैथन भाषक, उन्हा-भाव मट्ठाह भा

িচ্ছেত্তিই রক্ষা পার না : ভাগালের আগেন সামের অক্ষাশার অপরাধে সভা ধেন বড়ই अवताती। किछ । नार्यस्य विकास अक्या हो। दक्षी भागख्य देखा यान - छ। हा स्वर्तात भद्रा हे नद्र। १००१, ह यनि मदल कट्ट १४, প্রত্যাপ্রাধারের ৮ ১৩ মতে-সকলের বিদ্যা হান্ত্র - মত্ত আচনদের অভিতরণ গণত ব্ বিশ্বস্ত বুলে বিভেন্ড) নিজ টুন্দ বিস্টিডেই ইয়া, কিলো श्रीत्रण्यस्य वर्ततः । १०००/१५ वर्षात्रस्य वर्षात्रः স্থার প্রথমিত ১৭৮, ৮ জন স্বাধ্য ী জন মান্ত লে ষ্ট্রির বিভাগ । কেন্ডে পরিক্রম্বলেন । বিল न रहे के १, वो कदब विकास अने १०५७ का ने**र के भारत मा**न्द्रकों अने किन कार्य हैं। 解析 化邻异甲酚二甲二甲基酚酚二甲甲烷 धार , रहार त्रिहार अस्तर वर्षे **। जार**हिला ভাতি ভারত সম্মান আমধান করা হয়।

छेत्रातः खत्रात्।

নিল লিপিকে বিষয়টি এপনেতার কৈন खेलामाना । जुलिस गरा कामा १ एक सिंह আছে ममछरे बावारमट महा १६८। ० छि-মাত্র প্রভূত থেকে ধ্রেমান ১১ চেচ্ছ यता कारन कानि (४), काशहें किं। (६% সেটি আনরা হাদরাধ্য কতিতে পারি মাং ০লেড**ক্ষ ব্রিবার** লৈ লে ভানের) ভাষের বিপার্ত-টাই কাদ্যুঞ্ম, করি। বিজ্ঞানের সহ**ত্র** হণ। ঠেলিয়া (মন্ততঃ আমাদের স্কথা-দীন অবভাষ) অংশরা মনে কবি যে, আংশরা অটল স্থির রহিয়াছি; এ বিশাস-প্রগঢ় চিন্তা শীল জ্যোতি-বেঁত্তা-- যিনি সুথস্পাৰ্শ পর্যাছে নিষয়—ভাঁচারও ফেমন, আর, এক-জন মুর্থ ক্রয়ক যে খড়ের পাদায় হাত পা ছড়াইয়া পড়িয়া আছে—তাহারও তেমনি, छ अद्यवहे नमान। ज्याजित्व नकन-मन-য়েই কিছু-আর জ্যোতিবেত। থাকেন না। যথন তিনি তাহার মান-মন্দির ইইতে নাবিয়া আসেন, তখন তিনি তাঁহার আঁক জোঁক.

भिकाच योगोरमा, सग्छ है ५ स १८७ । हिन्छ। शर्मा आहमना छथन, देशार । सहस काम रुत्या हुनियादशः जरूरि करमकात्वर खना। তথন তিনি, ভাবেন, ভোগবালা কলেন, কলা ক'ন, ঠিড ভারে-ভার লোগেও মং ৮০১ वाक्। न तवः श्रितीत्व, माम'ना गरः तः (: ভাবে দেখে তিনিও ঠিক সেই ভা 🕻 🤆 (थन। ७४न, ७'शत डिकाय मन। ५८५७०, २५) কেন্তুংক্তর ও এইরূপ পতি। ১৩মি সকল ১৯১৮ ভয়জা থাকেন লা। ভাষার সংখ্যান। স্থান कर्रावत (वनात्र अते। वदना चाना, ददा वहिएन भारत (ध, सिन्न होको । धी नरामीदानवही मत्तर-प्राचन, स्रथात भारत भारत्यन, स्था ता के किया । अध्याप पर १८ १८ गएक हा नामा द्वारकार (४-५६क ८४५) । इनि ७ फार ং বিসকে সেই চাম্ম সেনিডে গালেন ; ভাঙা ঘটি না পারেন তকৈ (একেই কো কোকে ানন্দকারবে দোম গাঁৱতে ভব্পৰ) ভাষ্ धरेटल छाशत नाग छनिया शक कारक सुध শিক্তাইলে। তিনি যে এইট প্রিভেছেন ে িন্তা এবং **সত্যের** এখন এব বি উল্লেখণ আহে বেখানে তিনিমনে করিলেই সনিয়ো चारतास्य कतिएक शास्त्रमः, देशहे राष्ट्रे ; তা তিন্ন, ভাঁধাকে কিন্ধা উহোৱা অনুযানী। দিগকে মেই উচ্চ-প্রদেশে ক্রমাগতই যে अवसान क्रिएं इहेर्ट-- ध्रमने क्लान क्या-वार्ज। नारे। कति कि खहेशकरहे किति १ कथन्हे मा। कविष्टे जिमि इसेन जान (क्या-তিৰ্বেত্তাই হউন—নীচে তাহাকে নাবিতেই श्रुरे**त, जा**त, उद्स्खानी कि छ— (गर्) तिशास्त्री উচ্ছি তি যাগা ভাঁহাদের দারের রাজা—দে-शान घरेट नीट नावित घरेटी पात **म्हे** ता**रकात्र** वाहिरत डाँह, एनत कीवरनत অধিকাংশ কাল অতিবাহন করিয়াই তাঁহা-দিগকে সম্ভুষ্ট থাকিতে হইবে। "কিন্তু তত্ত-জানী যখন তত্তভানী হ'ন; যখন তিনি

40, a 614

्र गेरि**एजा** शहिरञ्ज शहिद्यान क्रटने : क्थन , নভিসিক অবলোকন-গালেরে ভাগাই হ'ন, এবং কি দেখিলেন ভাষা জালন করিছে আরম্ভ করেন। তখন ভাইতে । রপ্ত ব্যৱসা পকাকো এরত হন্তা নীচিত-যাং ্য একণ্ ক্ষা**জন্ম, তথন** আৰু এন, দক্ষিক কলুনা ভাৰার মুখে শোভা পাইতে পারে না । পাশাক **उत्य अ**रेक्का द्वासभाग यान्य पार्चिय द्व रक्**रल खरा**निवधि है ज्ञाड अ श्रीर्थित शहराहरू শাসাম কভিনিতি নিহতে সক্ষ্ৰী, বিভিন্ন কু সমুধ্যের 🕩 হার বালে la— বাধা **প্রয়া**-টাল বাংপার হইটে পত গেমগতের **তাত** দিলে পায় না - ভাশার 🧐 া ঐ নিগ্রের (৫ ন। এক্তিসভা এবং স্টেব্লাস হ**রের** ্ব জ্ব নিয়া্মের) বে জ আধিপর এটি-ভাগাবর জোলা জ নিয়ন্তি তেওঁ নাগ हेर्ड कि-क्या।

এই ওল্লাক প্রাধান্ত এওবাদ ক্ষাতে সামতে ১৮৮৫০ ২০শাক্ষেত্র

্এট প্রহ থেরাপ সম্ভাগরনে সংক্রিট জ্যু দিক্সাদিশ্ব হুই্যাডে, ভ্রিন্তর স্থাণ कर् भड़र रा भी कारण के शास्त्र के व ब्दा व कि विश्वास हुनै अन हि का । नहीं व्यापना है। কেহ, ব'্রেড পারেন, "ভেলোর আপনাঃ চিন্তাৰ বিষয়ে এবং ভোষার আপন্ত জ্ঞানের বিষয়ে কথা কহাই তোমাকে সংক্রে, ভা নয় ু জুমি সঞ্জ জানের--সকল ি গার--নিখম निकार्त्य किंद्रिक विशेषक है। एक कि ভোষার পর্বন প্রকাশ গাইতেছে নাং रेशाह क्षण्डा हा वाक्ना करे त्य त्य स्थानर र के देशने, का देश हिन्द्री र के ना (क्रम) दकास-अव हि एटागटक **वा द**कास-१० हि हिन्धु (क अहा" नत भारति । यह निधम-मन्द्रत्यत অধিবার ছই: চ বঞ্জ ভারিমা দেওধা, উছা অংশেদা জন্ত হ'বক পান্ধার স্থানি 🚛 রেণ, (त्र-मकल व्हिट्टसद क्या क्यांच्य उद्याप कृता

২ইতেছে ভাহারা আবশাস্তাবী সভা—ভাচা-েব প্রতিপক্ষ স্থবিদাত গরে; এজনাঁ, কেন্ট্র জ্ঞান সম্ভবতং গো-সকল নিয়মের আধকার ভ্**ইতে** পিচুত হইতে গালে-এরলৈ মনে াবাই পাগলামি । আরু বুদ্ধিল এ যে নংকো গা**লে**পন একার সো জোলে ওরার মানে কর প্রার্থের লক্ষ্য । 🛊 फल্लের অবশ্যন্তারী ২নুৱন এন্ডে কোন-জ্ঞান কোন্ড লোক্তি स्टित भारतः, इतनान्छ । भारतः, राषानमूः, ভাগে জ্জাৰ, যেন্দ্ৰ লি - টিকালাৰ <mark>কৌন-</mark> 化氯化钠 阿斯瓦尔地 一点 可有电子的形势 电 নিয়া কেবের প্রায়ে 💎 ও বর্কিটের এই 🗷 স্বাহ্যতি লাফ সালা এটা এটা । আন্তর্ভা হো সাকল राज्य उपन्ति वर्षामा वा**म काश्रीद्व** ले भकता ি সংগ্ৰহত ওল **হর্ত বুক্তি** বিশ্ববিদ্যালয়ণ্ড ५,१५ १ । अग्राम । ऋतः १२म । १५० । ७५०० नियस ১৮ - ৬.৫ ১৮কে খটেইৰ ৮ কেল মন্থ্য - १८४ शहरूके शहरेन-स्थामहास्य रिष्ठास्य ১২৫০০ নাত্র **শুভূর** তাদা**জান্ত এক** - 11 m-fr 24 716 1 8

1 2 x 16

ব্রাহ্মন্থ নি তি।

তিত্ত ক্রিন্ত।

রিপুর্বনে ।

প্রদান প্রতাব।

ইদান

আমাদিপের পেটি সাভাবিক আ**্থামহন্ত্র** জান আছে। আমিত ঈশবের **পুরা, আমি**ক

আন্তর মত্বোর এবটি চিত্রাব মামণী; ক্রানার্ বে-১০ তারে ব লোক নাত্রিক তালায়ন (Antiaromodia) চিলা অর্থার জিলেকে মনুষ্যের ভার আর্মাপ করা) এই এক ভূতুর তবে সকলে অন্থির, জীহারা ঈর্বারেজে আন্তর্গনাল আলোপ কলিতে অধিকারী নাইনা, কেননা অন্তির মল্পের চিন্তা-গ্রাম রাজ্যাং মানুষ্টিক। ভালার বিদি এক কলা না বালার, ভালারের আ আ্লালার ভালা এক কলা না বালার, ভালারের আ আ্লালালার। তিক্ বাবিতে আলোলাতবে নাভিক হলান-ভিলা ভালাবের সভালত নাই।

জ্ঞান ধর্মা ও পবিত্রতার অধিকারী, আমরা স্থান জীব এবং আমরা অমর, অতএব আ-यवा गहर अरेकण अकृषि छान जेयत यागा-- দিখের আত্মায় গুড়রূপে নিহিত করিয়া দিয়া-(छन। এই जाहा मध्य-छात्मत छएमना .এই যে যাহাতে আমাদের মনুষাল, বাহাতে আ্যাদের প্রকৃত সহত্ব, তাহা সেন অবিকৃত থাকে। তাহা যেন বিনষ্ট না হয়, তজ্জনা ব্যায়ণ স্কলি সমতুথাকিব। কিন্তু লাতুখ ভাচাৰ এই আগ্ন-মহত্ত-জান বিক্ল কৰিয়া ्बद्धा । अहै निक्रालित गांध भन्। अही भन विश्व कर्त्वत शावशालिक स्टेटन जामाटनव শাংকতে প্রায়ত মত্ত তাহা চাদ আমানের किछ्यावयातम शहा धरेटम राधात समा আমা নারে মান অধিব্যাত্র অহতার উপ-াস্তে হা, আবার মাহাতে আমানের মহান নাই তাহা মধ্যানে করিয়া তাহার জনা আমর। গোরের বেরে করি। মূদ ভিন্তর অধীন স্ইলে ভাষাদের প্রকৃত মনত্ত্র কারণ জ্বান, ধর্মা, ও গালিকা মতটুকু ধানে ভঙ্ केल १ **कमा** आश्रामिकात मदम अवद्यात किन-^{ক্ষা} হয় এবং গেহ গাহন্দার স্থাত হট্যা আমতা মনে কলে যে আমরা জ্ঞান ধক্ম প্রি-ত্তকা উনতির পরাকাষ্ঠা লাভ করিয়াছি। আবার যাহাতে আ**যালের মহ**তু নাই, যালা অসায়ী ও অসাব, মুর্থাৎ বন সম্পত্তি, স্মাতি লাভিপাতি **সাংসারিক** স্থব সম্প্রদ, ব**ং**প-মর্যানদা ও পদগোরব, এই সকলকে প্রস্কৃত गर्दसंत्र कावन छानिया आंगवा के मकत्मव জনা গৌরব বোধ করিতে থাকি। জামা-দের আত্মায় ঈশ্বর-নিহিত আত্মমহত্ত্ব জ্ঞান বিকৃত হইলে এই দশা প্রাপ্ত হয়। আমাদের পৰিত্ৰ আত্মনহত্ত্ব জ্ঞান যাহাতে এক্লপ বিকৃতি প্রাপ্ত না হয়, এবং এরপ বিকৃত হইলে যাহাতে আমরা তাহান দে বিকৃতি শীস্ত্র দুর করিতে পারি তাহার জন্য আমাদিগের

मितिस्थ रुष्टेरि ७ गङ्ग निस्तान कदा स्रेथत-निक्षिष्टे कर्जना ।

वामानियत केवत-अग्छ पाल्यसङ् छत्रान आयापिरणत यक्षरलतः ४०२०, किन्न উহার বিকৃত আকার যে 👯 রিপু তাহ भागारमंत्र (पांत स्थापराधेत ८ ५५-१ का si-মহত্ত-জ্ঞান এবিক্ত ও সালালিক শ্রেম্র रका कडिट्ड भारिट्स किट्रम कामालिट्य প্রস্তুত মহতে কলা ভইবে, ভিডার আন্তা জ্বান্, ধৰ্ম্ম ও পৰিক্ষত । তীম্মতি আৰু ফাঁচাই ব প্রারিক, কিন্তুন আন্তর্মা পুরিত্র সাধান मितिशा भीतहरू सिद्ध भगतन, विद्या जागाः। ल्यानीत स्वाचानका मन्त्रक राष्ट्रकार्र खेरतह পলেন উপসত্ত হইব, বি লে আমত, ইত জালনের ক্ষেত্রের অনুভ জীনের্চ চ্যুস্স भार इसए काउटफ श्रावित, ट्राई निट्र है जासी িপের চেঠা ও গর প্রার্থন প্রধাবিত হয়, নবং এদিকৈ চেষ্টা ও বছ থাকিলে আহবা পদ্ম-প্রাথ থাকিয়া ত্র্থ শ্বন্তি ও আনন্দের भितिकारी म्हेटक अथन इम्। जात शिक्ष পাশরা আমাণাগর আহা-মহত্ত-জ্ঞান বিক্ত করিটা উচ্চ মদ বিপুতে পরি**ণত ক**রি ভাষা হটালে এর জান, জল নশ্ম **ও অল্ল প**রিভত। নাভ করিশা আমল: মনে করি যে আমল: महा ल्हांनी, महा वार्त्मिक, ও महाश्रातः অভানপোর এবং এইরূপ অমূলক সংস্কারের বশহতী হইয়া আম্রা জনন ধর্ম ও প্রি विराय छै । का भारत विश्वास हरे। वात शशास्त्र सम्ब नाहे लोवन नाहे, शह तिश्रा अधीन इरेटन, आयदा तरहे महत् পার্থিৰ অসাৰ ও অস্থায়ী বস্তুতে গোৱৰ ও মহত্ত আছে ভাবিয়া তাহাবই এক দল্ল কৰি । তিইরপে ধন, যশ, পদ গ্রভৃতি পাথিক বঙ্গর ভাবিতে শিখিয়া আমদা আমাদিগের চির-কালের অমলা ধন জ্ঞান ধর্মা পরিচলোর

মহত্তিপলন্ধি করিতে তাহাদিগের গোরব তামুত্ব করিতে তুলিয়া খাই। এইরপ হইলৈ অজ্ঞান, অধর্ম ও অথবিত্রভাব নিকে প্রাথাদিগের পতি হয়— আনত জন্ম আবাা-ত্রিক অবনতি প্রাপ্ত ১ইডে থাকি এবং পাপ-শ্রীথে পতিত হইয়া মহা তুর্যতির ভাগী হইয়া হাকার করিতে গ্রি।

্র প্রাকৃত আত্ম-মহাদু জান দ্বীগবের সিকে আমাদিগের আত্মার চণ্ড উম্মীলেত রংখে, यत. तिथु श्रामानिगतक जिन्नतान्योन इहेटल বঞ্চিত করে । আহ্মহত্তান আমালিণে আস্থার নিত্ত আধ্যাত্মিক মহত্তের পরিমা मर्का जागक है तार्थ, यह जिल्ला भार्षित तरुत **चराग्ने, जनात में ह**-काडी शतियाह आयापि-আত্মাকে আবদ্ধ করিল। কেলে। আল্ল-মহত্ত ভোন আমাদিগতে সংগ্র দিকে অ'রুপ্ত করে, মন বিপু আমাদিগকে পুলিবার দিকে টাক্রিয়া রাখিতে চার। আখা সহত্ত্ कान चार्मीविशक चार्मानिश्व चीरानव প্রাচ্চত মহান উদ্দেশ্য সুর্বাদ। আর্থ করাই।। দেয়, নদ রিশ্ব আমাদিগের দে মুতি হরণ কৰে। **আত্ম-মহত্তু-ভ্তান** আমাদিগকৈ স্থ भास्तित भरव तका करन, यम तिल्र जागा-াদগকে ডুঃখ, সন্তাপ, ও অশান্তির পথে লইরা যায়। অত এব আৰু মহৰ-জান विमर्व्हान निया कथन छाडात दान सम ति-পুরেক অধিকার করিতে দিবেক না, পাত্র ভ্রাত্মধর্ম্মের এই আদেশ, এই উপদেশ।

ব্রাফা খিনি তিনি কখন মদ রিপুর অধীন হরেন না। আমি অনন্ত ব্রফাণ্ডের রাজা অনন্তদেব পরমেখনের পুত্র, আমি জ্ঞান ধর্ম ও পবিত্রতায় অনন্ত উন্নতির অধিকারী, আমি সামীন জাব, পশুদিপের নায়ে নিনিপ্ত পশু-সংস্থারের অধীন নহি, আমি অম্বর, নম্ভকাল স্থাইরের রাজ্যে থাকিয়া আমি অনন্ত উন্তি লাভ করিতে থাকিব, আম

ইহাই তাঁহার ওক্ত মহত্ত্বে কার ক্লানিয়া শান্তভাবে ঝাড়ায় ভাষা পোষণ ক্রিয়া, পেই মহত্ব যাহাতে লাভ কাবতে পারেন, मिट महर्दे याहात व्यक्ति भार पर्दे प्रमु-সারে কার্যা করিছে গালেন। তিনি কথন জ্ঞান ধর্মা ও পবিত্রতা লাস করিয়া ভাষার क्ना अञ्चात कंद्रत्य मा । । न मा जिनि का-নেন যে জ্ঞান পর্মা ও লাগতভায় তিনি যত দুর উহাতি লাভ করিয়া গাকুন ন। কেন, ভাহতের প্রেজ্জার ও ইছবি সম্ভব, এবং পূৰ্ণ জ্ঞান প্ৰকৃতি প্ৰিয়ালাগ নিকটি ভাষা-षाँछ भागासा, जात छण्डात छले ति**भान** জ্বলাভে উচ্চা আপেকা। তিয়েতের অহান ধর্মা ও প্রিম্বাল সংস্থা জীব মূল রহিলছে। তিনি थान दर्भातक करतन ना, भटनात द्रभातक क-टान नो, शत-भर्तामात (भारत क्राह्म गा, छिक्र वर्णान एशोदन करान गा। मकरलत (४ भारतका भारे, साधी तकान মন্য নিহি, প্রকৃত সোন ম, দ্ব নাই, ভাইা তিনি সমকে প্ৰেন। বিধ্বাধন-সম্পান হইনে ৪. খণে মানী হইলেও, কিন্তা পুথি-গার দর্কোত পরে অধিরত হইলেও ভিনি भितिदानत न्याह, धनशीरमत न्याह्य ও छक्त-लप्त-भुगर वर्ष क्रित्र नाम माम भाग छ विनी पर इर्म । তিনি গ্র'ন, ধর্মা, ও পবিত্রতাতেই মানুষের মহত্ জীনিয়া তাহাই অর্ফন করিতে খ্-রিতে জীবন-পথে অগ্রসর হই: ৬ থাকেনা তাক্ষরশ্ব এছণ করিয়া, বোলা বলিয়া জগতের নিকট পরিচয় দিয়া যিনি জালাবর্শ্যের উপ-দেশাবুদারে মদ রিপুকে এইরূপে পরাভিত করিতে না পাতেন, তাঁহার আত্মার উপর মদ রিপুর প্রভাব এইরূপে বিনষ্ঠ করিতে না পারেন, তিনি আক্ষধখের ও জান্ধা নামের অবসাননা করেন। তিনি কখন প্রকৃত রূপে ব্রাক্ষা নামের উপযুক্ত হইতে পাবেন মাঞ

1. Sec. 14.

স্বাস্থ্য ও বৈবাহিক বয়স।

কি দে স্বাস্থ্য থাকে এ প্রবের মীমাংদা वड किति। ैषारनत्करे अरलन मिलासात মিতাচার ও ব্যায়ামাদি নিয়ত অভ্যাদ কর এবং আর আর নিয়ম পালন করিছ। চল যাস্থা থাজিবে। কিন্তু গদিকে আনার দেখা সায় সে মনুষোর পক্ষে সকল কাল ও সকল অস্পায় ইহাতেও পবিশেষ কাজ হয় না। भारत कियारिय इस एक। एक काल था-কেন আবার কেই বা তাদুশ স্ফল গান না। किस पणि शाहीन कारन एकरन সম্প্রতি এক্ষের প্রশ্ন উঠিয়াছিল এবং भावुदकंतरे हेगत भीमाध्या कतिया यान । এই অংশুর্কেদের এক ঋষি কছিয়াছেন, স্বাস্থ্য কিন্দে থাকে ইহা নির্ণয় কলিতে চটালে, অতো সাম্যের মূল দ্রাপুরুদের বৈবাহিক বয়স अववादन धाननाक । काटन होशुसर्भव होहभ অচোর আ**হার ও চে**ই৷ ভালাদের পুন্ত ভিদ্যুরূপ ইইনা থাকে (১)। তেই সুর্টুক্ ৰবিদ্ধা **স্থাকে**বে প্ৰশ্ন মীমাংসা বাবিতে হইলে সক্ষাত্রে বৈবাহিক বয়স নির্ণয় করা চাই। কারণ চেপ্তার সহিত ওয়সেরই গুরুতর ও প্**নিষ্ঠ যোগ।** কিল এই আয়ুর্কোদপ্রনেতা ঋষি এই বৈবাহিক বয়স নির্দারণে কেবলই যে মনুদোৰ পাতুষার প্রতি লক্ষা করিণাছেন তাহা নহে। তিনি ইহার সহিত জনসমাতের অবস্থ। অর্থাৎ দেশকাল গাত্র মথায়থ ব্রিধার अहे। भारेशास्त्र । प्रकतः व्याद्ध्रात्मत বাবস্থা অতি গভীর ও বাপেক। আমরা ইহা বিরত করিবার পূর্বের এখনকার সমাজদং-ক্ষবিকেরা বিবাহের এই বয়স সক্ষরে যাহ। িৰান্ত করিয়াছেন অত্যে তাহার আলোচনা कदित ।

এখনকার ক্তবিদাদিশের মতে পঞ্চদশ (>) वाठाबोहाबुद्धांकिः यामृनाकिः .

বৰ্ষ স্ত্ৰীর বিবাহকাল। সংক্রেণ্ড স্থের দৃষ্টিভে ইলা প্রতিকুল কাল ৭০ ে কাল একাদনের শেরপ পাবিশারিক গুলা প্র ক্ট বৈলা-হিক বয়স তাহাৰ খানিক ৷ একিবন হইস। দীভায়। আমাদেব এখনও ক্রিক্স্পার षाद्ध। देश (म भीश किस म १०१४ (म মন্তারনাও অলু। ইয়া অপনা লাগ বৃবি যে পাশ্চার মভাতা ইলা মন পিন্ন ক্রিতেছে কিন্তু বভ্নান प्रतिहा अल्ल ष्ट्रत प्रतिकाद भीभाग्या धरीएक ५५०) धप्रता कुनना आने भरिका स्टास्था ছইলে ইওলোপের সহিত আন্দের পারি বায়িক অবস্থাগত কত ত্রাম্দ ব্ৰিক্তে তথ,কার ্পাপ্রকারিক ভিত্তি পারিবে । আর্থিক কিন্তু এখানকার নৈছিল। সার্থ পিতাপুত্রের মধ্যেও বিভেদ আনি-য়াছে। কিন্তু এখানে নিংখাণ, ধর্ম বা কর্দব্যবোধ উভয়কে মিলিত করিয়া রাখি-য়াছে। স্তর্গ এইরূপে ব্রিনে খা**মাদে**র পারিবারিক ভিতিমূল **স্থদ্**ছ বোণ হয়। কিন্তু ইঘাও ধীকার করি রাজনৈতিক শক্তি ইহার অপুকল নয় ৷ স. বও ইচ্ছা না থাকে তথাত আয়াণের পক্ষে বর্ত্তমান পারিবারিক বন্ধন বাধ। ১ইয়া ভেদন করা সন্তব। করশ্য, আপাত দৃষ্টিতে ইহাই বোগ হ**ইতে পারে** কিন্তু তাহা ও ঠিক্ ইতৈছে না। কারণ **জ**গতের নিয়ম এই যাহা সং বা নগল তাহা এককানে সায় ন। যদিও কোন বাহা কাঁরণে আপাতত যায় কিন্তু তাহার পুনরাবৃত্তির থুব সভা-वना थारक। - विष्क भारत है श्रीकात करतम আমাদের বর্তমান পারিবারিক প্রথা যদিও কোন কোন অংশে দোষস্পাঠ কিন্তা ইহাতে গুনের ভাগ অধিক আছে। কিন্তু সে কথাও ছাড়িয়াকেও। হিন্দুর মর্মাণত বিশাস এই বে পোষাবৰ্গকৈ অন্ধ-বস্ত্ৰ-দান একটা নিঃস্বাৰ্থ বৰ্ষকাৰ্য। কামি অন পাইৰ আমান বৃদ্ধ

श्री गर्दा न्यू देशी हो। जाताः ग्रामिका जान्ताः।

-

পিতাযাত৷ বা আক্ষ ভাতা অন পাইবৈ ना अ पृणा वा किन्छ। हिन्मूत लार्ग महनीय श्य ना। यपि क्यून अहे हुक् भविष्या विठात করি তাই। হইলে कि সাহস করিয়া\ বলিতে পाরि नौ (य, জ্বিষাতে /এই ধর্মবিশা-সের ব**লেই** শত শত রাজনৈতিক বাধা অতিক্রম 🖟 করা ুআন্মাদের পক্ষে সপ্তব ? 'এ বিষয়ে আ**র**ও এক**টু** গুড় কথা আছে। ইওরোপের অন্নকট্ট প্রতিযোগিতা নিব-স্থান। যাহার ক্ষমতা অধিক লক্ষমী ভাহারই। किस्र ज्यादित कि जुला नहा। देश ज्यन **অসাশ্লীন**। বিশেষত শাসন ও বাণিজ্য একের হত্তে। দৈশের অর্থ ও শস্য আর দেশে थाटक ना । भेरे जनारे कंड नर्सदााशी रहे-তেতে। ভাষা অক্ষ স্তরাং দে অন পায় **ক্ষান্তরশব্যাপক কিন্তে**র সময় এ বিচার থাকে ना । । श्राञ्च अहे अधीनजाह हास्य ४७हे ক**ন্ত বাড়িকে ত**তই স্বার্থপরত। প্রবল ন। হইয়া মনুষ্য-প্রকৃতির নিয়নে দয়।ই বদ্ধিত হওয়। ্ভাতায় ভাতায় মিলিয়া দিনাভে শাকালে জঠরজ্বালা নিবারণ করিব এই ভাব প্রবল হওয়াই থ্ব সভব। ইহাধর্মপ্রাণ ভারতবর্গ স্থানরা, পাশ্চাত্য সভাতার বলে এ দেশের এই পারিবারিক বন্ধনের মূল যদিও কিছু শিথিল ইইতেছে কিন্তু কে সাহস করিয়া বলিতে পারেন যে ভবিষ্যতে ইহা এককালে নিৰ্মাল হইবে ৷

এখন বক্তবা এই, যে, এই একারবর্ত্তিতা ভূবিষাতে টে কুক বা নাই টে কুক সে বিষয়ের সবিস্তর, যামাংসা করা এ প্রস্তাবের উদ্দেশা নয় কিছা ইছা হৈক যে ইছা এখনও আছে, এবং শীন্তই ছে ঘাইবে তাছাই বা কে বনিক। এখন আই শুনুত বিষয়ের অনুসরণ করি। ইতিপূর্কেই ক্ষিয়াছি প্রকার বি স্তার বিয়াহকাল স্থিয় ক্ষিয়াছি প্রকারবিভিতার সহিত অহার প্রতিক্ষায় বিয়াহকাল স্থিয় ক্ষিয়াছি প্রকারবিভিতার সহিত অহার প্রতিক্ষায় বিয়াহকাল স্থিয় ক্ষিয়াছি প্রকারবিভিতার সহিত অহার প্রতিক্ষায় বিয়াহ

धरे विकास दिना मूल धर्मा वक्ती अकामविक्त श्रीतराद्धः नामा १० क्र जित्र देनाक थारक। किन्नु अन्य का कर्डवावृक्षि यनि छाहा-দিগকে নিয়ন্ত না করে তাহা হইলে পারি বারিক স্থিতিভঙ্গ অপরিষ্ট গা। এখন দ্রীলো-কের পক্ষে এই পঞ্চদশ া বয়স্টী কি ৰস্তু, তাহাত একবার স্থির চিতে বুনিয়া দেখ। এই नगरत शक्ति निव्यत्य जीत श्रद्धि भक्त यात भत्र नारे जेकांग रहेशा छिटि। कन्ननात्र অনৌকিক চক্ষে নয় যদি দারল ভাবে বুঝ, নি-য়ত যাহা ঘটিতেছে যদি তাই ধৰিয়া বুঝ তাহা হইলে দেখিতে পাইবে ধর্ম ও সংসক্ষেত্র বৃহেমধ্যে খাকিলেও শতের মধ্যে অন্তত উন-নকাইটাকে ৫:ফুতি এই বয়দে ভোগপ্রবৰ করিল। কেলে। স্বতরাং ইছা স্থির কথা যে এই ব্যাদ জ্রী**লো**কের ভোগবুদ্ধি বাড়াইয়। ভূলে। এই ভোগের সহিত স্থার্থের অবিচ্ছেদ্য সদক। এদিকে খোষাদের সাধারণত যেরূপ অবস্থা তাহাতে পাঁচ্টার মধ্যে এন বুলের সর্ক্রাপীণ ভোগ চরিতার্থ হওয়া সম্ভবই নয়। স্তরাং এই ভোগবৃদ্ধিই কৃষ্ণা এ স্ত্রীকে সাথপ্রকণ করিয়া **ফেলে। সার্বি সার** সার্থ প্রবল হইতে থাকে তথন ধর্ম বা কর্তুবাবোধ আর বড় একটা স্থান পায় এখনও সামানা গৃহছের गत्भा " क्ट क्ट य पृथक जन रहेता भए छाहार्त মূল অনেক স্থানেই এই দ্রীলোকের ভোগ-श्चित्रक्षित्रा स्वर्थ। स्वर्जारः वर्ज्यानः मर-केंद्रिकती शकनमवर्ष स्त्रीत्र विवाहकाल नि-क्षिम क्रियो नगाजगर्या अहे सर्द मार्की আর্থ ভাকিয়া আনিতেছেন। এই ভোগসুর ন্ত্ৰী আদিয়া কেবল আপন্তৰ ভোগ ও ভৰ্জাকে বুঝিতে থাকিবে ৷ সাৰ্থের উপ্নার্থন ইহার নিকট অবশ্য-প্রতিগাল্য পরিবার প্রার্থ **উ**र्लिक हरेरव अवश् **अरनक विक्रा**श त्माक यात शत नाहे **अनाजाटर कटडे किन**-

পাত করিবে। স্তরাং এখনও স্থন এদেশে একাঘনতি সংসাদ আছে এবং শীলেই মৈ ইং ভিচ্ছিয়া যাইবে তাহীরও স্থন , প্রিল্ডা নাগ কথন স্থীলোকের এই ক্রেল্ডারণ প্রকল্পন স্থাকে বিবাহকাল স্থিব করা সঙ্গত ইয় দাই। কিন্তু অতি প্রাচীনকালে কেই ভারকে একজন আয়ুর্কেদ এবেল প্রাথির এই প্রক্রিক্তা ক্রেল্ডা উদয় হইয়াছিল এবং বর্তমান সংস্কাত করা ক্রেল্ডা উদয় হইয়াছিল এবং বর্তমান সংস্কাত করা ক্রেল্ডা ক্রিন্ডা ক্রিন্ডা ক্রেল্ডা ক্রিন্ডা ক্রিন্ডা ক্রিন্ডা ক্রিন্ডা ক্রেল্ডা ক্রিন্ডা ক্রিন্ডা ক্রিন্ডা ক্রিন্ডা ক্রিন্ডা ক্রিন্ডা ক্রিন্ডা ক্রিন্ডা ক্রিন্ডা ক্রেল্ডা ক্রিন্ডা ক্রেল্ডা ক্রিন্ডা ক্রেন্ডা ক্রিন্ডা ক্রিন্ডা ক্রিন্ডা ক্রিন্ডা ক্রিন্ডা ক্রিন্ডা ক্

网络沙漠 化二次多氧化物 网络 电线 电线 春日 क अक्रिकेट १००० अक्ष मार्च के बद्**गा**दरा to and with this like the thinger! प्रा. ए प्रा. क्स. च र ठाउँ विश्वभीका वितासन বংল অববারপের কথা গালগাতি ৷ কুক ৮ আনেকে এই বৈদিত সিদান বা ভিবাহ-্চালে উপ্তৰ বলিয়া খান্টালেন্ড্ৰেটিল क्षित्र भारत्व । विश्व रेपीन्य कर्त्व उत्ते चेत भाग विलया विराध ्वनहारी जिल्ल প্রতা **বলিভে**ল্লের এন প্রধান চল্ডীয় পুর্য এই জন্মাঞ্চল চৰকা বাজুৰ কৰ মার্লা**রার** করে ছেংগ্রেছের মার্ছের প্রে - মট প্রা । আর ব্যার্ড ক্র্যার ভারে रम् न जिल्लान १४ मा । ক্রিয় অধাৎ হার্নবার্য। হটখা আবিত গাবে। অত্তর হেডেশবর্ষের সুফ্রব্যস্থাতে গ্রাক্ত ব্দেওবা (২)। ু এখনে আমনা ভুইনী বিভিন্ন বিষয় পাইতেক্তি। প্ৰথম ছালৰে বিৰাহ, দিতায় যোড়শে গার্টাধান। ও-স্থলেও তুমি বলিতে পার তবে যোড়শ-वर्ग विराह्काल ना इब्र किन ।" किन्न शुक्तिहैं

कृष्ठे हरिष्ठा**रक अस्त**रकार हर्गात्रकार । ह**क्राम**त लिख निविधा । दा कार पर विविधान সংস্কৃতিকাদ্রের মতে দুলি ত্রিলাগ এটা যোড়ণে ও লেই ছোষ। এট এন ট্রান্ট ক আন षातरी हितक स्त्रीत निवासकाल (काराम आकृ) ভাষার সহিত্রপরিজ্ঞান ব স্ট্রেন হে,০ফা কারস্থাদেন। এখন উল্লোখ লাগেনত লাগের্ছ। भवरकारे त्वावश्रमा वर्षेत्व । जासादान्य वर्षत वातिक वसान भण्डार्ग रूप एउट ए छिन्नता, প্রতিষ্ঠিত। কিন্তু প্রতিত লোভাবি মান अहे तह तक एक एक है। से नामा নে যেবৰ সংখ্যাত্ৰ প্ৰিয়ে ৮ এটেড এটেচ शास्त्र । यनिहरू हिंद, स्थाने एति हरी हेक्ट्रांट छहे।। नी सार्वाट गाल शाहरहा 所接的 ともは関係的で、一般情報である。 選載権 ভালাটা উহাব হয় হটিয়া গলেন। ে সেই ইফা বলৈ সংগ্ৰেস সহিত প্ৰ মুক্তি তিন্ধ স্থান্ত চাল লাক্ষ্য **যে, ৬ শে**ছ रा । इंगाने क्षेत्र । या । या रस्ते व्यक्ति প্রত্যাহ । শাস্ত্র ১৮ জারের নির্ভিত হার্**জ** কৰ্মত (১৮) ক্রিতে পারের এবং ক্রেড্র। ग्रांति प्राचित्र स्वार् इक्षान्य । व्यान्य । व्यान्य েল্ডিকস এয়। তাধাস হেডিল হর্নে **নিজে**র तालहे जानर मन्द्रभगत्व विक बाह्यन क का नाम र रह या। । वह जना हिस्स्परित एकान विभावतम् ५५ ७ ६ मही वशामाने धना-এম হাপেষ্ট্ৰান্তৰ এবং পাৱিবাৰেন্ত লেয়কর গুইণ্ लाकः सर्वेदान भारतः। । । । । । वाजी नेकः। वातिबन्ध ना अथेटक छाहाटक यरशब्द तनादाहरल পারা বাহ কিন্তু পাকিলে আর সংক্রে ভাগ হয় না। যা**ন্ত্রই** হউক এইরপে ভি*্নু* ধর্মা অর্থাও কাম শিক্ষার নিমিন্দ ভাদশ হ্তিত **পঞ্চশ** পর্যন্**ত অভী**ত হইর। <mark>যায়। পরে</mark> তা হার স্থামিসন্দর্শন। এখনও যে এই বেলেডে উপদেশ হিন্দু পরিবারে যথায় প্রতিপালিও হইতেছে তাহা নহে। কিন্তু ইহার অনুরূপ

বে) শক্ত বিংশ তিশব্যি ছানুশব্যাং প্রীং ক্সাবহেত শেলা গ্রাণকাম প্রজা প্রাণিক। উন্ধোলনব্যায়াং সংপ্রাপ্তঃ প্রাণিশক্তি। দিনিকেও প্রমান গ্রুড কৃষ্ণিতঃ শ বিপদক্তি, ভাজো বা ন ছিবং জীবেৎ জীবেৎ বা ছুর্বলেজিয়ঃ তথ্যাং অভান্ত বালায়াং গ্রাধানং ন কারছে।

The second

षात्नकि। शाब्द बाह्यः वाक्त अनन শত শত পাৰ্শার অপেক ্রত অল বের্যুদে कन्मात विवाही निया छ छ जाता छात्र अहे तन দোকে নিয়ম প্রাদান করিতেছে। এদেশের অনেক লোক ক্লাত বিবাতের পর স্থামি भगानम् मा इहिनाई जिला सूचा वहमन जिल्लाहरून প্রভৃতি কতন্ত**িশ**িনয়ম প্রেন করিরা थाटक। এই मम्ड निश्च शालन कतिएड जिया कनार भूनीभाष्याद्वत कान छेलांकाड হয়। পাৰে পোহার স্থানিসংক্ষম হটিল थाटक। ७ मिर्गेह स्वातात भातीबलाइनिस শির করিলা**েন যে** যদি স্থিত পারিবারেক वाध्कनात मन। मलिस सी कता ५८त ५८त २१००८ भूमध्यश्का**टब्रहाराल** मध्दा**ठब ट**ीम्य वा शन ः কিন্তু সাম্বের চৃষ্টিতে বৈশিক ঋষি একেও मुख्छे सः इष्टेश स्वाङ्गरर्वस्य आनि सम्बन्धराज्य खार १ अ र्गनिए निर्फिन १ १८ मा শতবাং স্থান একেশ একছিল হ'ব ব'ং च अ १ १ मध्य महि एशन असम्बद्ध न চরষা <mark>এই হাদশবর্থই বাভ এনে এ</mark>ইনাব্রন ्राइकोन् निम्बे श्रीः जनकाक।

এখন ভূমি এই সাধা ভূলিতে পাব থে এভানতির সংসাধের উপলোপী শিকার বিষয় ভূলি পাছা সালপে ভাষা কি প্রাধেন-কের পেছেলে এইলৈ পারে লাং ভিজ্জনা ভাষার বাদলো বিশা দিবাল বিশেষ আবি-শাক্তা কি । সাধানা সামসাও স্থাকার কার শিকার স্থল সাল কণ্ডসভলি পিতৃগুছে না ভূমিত পালে এখন নায়। কিন্তু ইতার ভিতর একই সুস্মা কথা আছে । প্রতিভাক পরিবারের কতক্তলি সাধারণ ও ক্তক্তলি বিশেষ ভাব থাকে । স্তরার সেই বিশেষভূকু শিক্ষা করা কি স্থেই নিশ্ব ক্রে। এই জন্ম প্রিয়ালে সন্তই নিশ্ব ক্রে। এই জন্ম পিতৃষ্ঠিকে শিকাতে সম্পূর্ণ শিক্ষা রলা শান

না। 🎢 বি একটা কথা এই যে খেথিক শিক্ষণি অংশক। কার্মাত শিক্ষার শ্বিশেব গুক্ত আছে। পিতৃগুচে মাণা বলিলেন খণ্ডরকে ভাজ্ঞ করিও, দেববকে স্নেহ করিও, যাহার সহিত ষেত্রপা সংস্থাই ভাষার সহিত তদুষুদ্ধপ ব্যবহার কৰিছে। কিন্তু ভর্তুগুহে বিজ্ঞা কছিলেন যাও ঐ সে ার সভার, উদ্ধানে ভাগ 🔍 🔊 করে, এই তেগমার জে হের প্রভার দেবত, ইহাতের ভোমার **হলেও** .मंधिक रिलाग शहान कहा। (सोशिक িন্ড, প্রেক্স এই রূপ কার্নতে শিক্ষার বন ি পাৰ্যক নয় গু এই সমস্ত ভঞ্জি ও জেগের পান্দিলের গাচ সংশ্রেব নিবন্ধন ভাতি স্নেহ এডডি মান্দির র**ডিওলি কি অ**থেকা-য়ত গতেজ হয় মা। ক্ষত বালে। ভেট্-পুরু বাংকতেই সমস্থ **সং**স্থা**তর নিবিছে** च्छानाम्य होते । एकिश देवनिकं अधि खोते পানে ছাদশ শ্ৰান্তাল স্থির করিষ্ণাছেন। খার আবিলেশ ভোগলো**লুপ যোড়শে** ইঞা কুচ্ছ সংব্য এই জন্ম গোড়শকে পরিহার व्हरिष्टाटपत्न ।

বেশন তোমার এই এক আপতি ইইকে
পাবে যে ঘানশা বন কনাতে নিবাহকাল কির

ইইলে টেই বালিক। স্বাহং পাব-নির্কাহন
কারতে পাবিরে মান কনারে দেশ পাবনির্বাহন করা উচিত কি না সে বিচার

এ ফুল প্রস্তাবে ইইলে পাবেনা তবে
ভোমাদের নির্বাহনের অর্থ এই যে যাত্রির

স্বাহন করিব থাকিতে ইইবে তাহার

দেশে কোনও সতে মুখ্বে না। কিন্তু এখনে
আমরাও তোমার একটা কথা জিভ্ডাসা করি,
প্রস্বাহনি মন্ত ভ্রুল করিছা দেয়া ছির

চিত্রে ব্রিয়া দেখা এই দেয়া ছির

এক আপত্তি এই বাদলে ন্ত্ৰীর ভূর্ন্ত্র জ্ঞান বিশ্বের সহিত ভক্ত্র জ্ঞান পনর বংগরেও হয় কি । স্থলাং তা বিষয়ের একটা স্থল জ্ঞান পনর ও বার উভয়ন্ত্রই সমান। এই জ্ঞান বলভেছি ঘালুশ বর্ষ যথন ওলেশের পারিনারিক একা হব উপলোগী তথন স্থার পলে হালশ এবং প্রবের পলে গঁড়িশ বিরাহকাল হওয়া উচিচ। তবে সংগানের জ্ঞানে এই কন্যাকাল উত্তার্গ সইয়া শাষ্ট্র হলাক ক্ষান হওয়া উচিচ। তবে সংগানের জ্ঞানে এই কন্যাকাল উত্তার্গ সইয়া শাষ্ট্র হলাক ক্ষান হলাক ক্ষান ক্ষান হলাক ক্ষান ক্ষান হলাক বিশ্বের প্রান্ত হলাক ক্ষান ক্ষান হলাক ক্ষান হলাক

भाक देशनिक अशिकार नरा दानर विराह्ण्य त्रशाक्षण मोमा मा करिए दरन । किन्न जारहा দেখিতেছি তেই হুদৰ খণাতে এই নিদিন্ত বিবাহ ব্যুম্টি সম্প্ৰ ব্যুক্তিৰ এনে একটি বৈজ্ঞানিক তৰ্ক্ত উপজিত হইয়াছিল । তান কহিয়াছেন গর্ম্বস্থানের কেশ ব্রান্থ লোম অস্থি ও সাম গ্রন্থ চকটিন কলার **সকল পি**ভূত্ত (৩)। ভাবে মাংল োগণত মেদ মক্ক। ও হাং প্রায় হ এলামারী প্রদার সক্তর মাক্র (৪)। তিনি বান্ধাছেন লভাবেন অবয়নগত এই পিতৃজ ও, মাতৃও জা শগুল গরে কিনেষ ভাবে হাত হইনে তবে সে खर रहीत । अहें दिखानिक भीमारमा कि ना भि विश्वता मत्नार, किन्नु आगात्मत निकित हेरा निक्कान 'भरभक्ता मस्तिक कतिन्द-दाक्कक বলিয়া বোৰ হয়। যাহাই হউক তিনি যে স্ত্ৰী পুরুষের বিবাহোপখোগী বয়োনিকেশ করি-য়াছেন তাই৷ যে সম্পূৰ্ব কোনকাৰ ও পাত্ৰ-

মঙ্গত ইহার"কোনও সংগ্রু । তুঃখের বিষয় স্কাত্মান সভস্তান প্রের মী-মাংদায় ভাতা সম্পূর্ণ উলেজ ১ : ইয়তে । এভদত্তীভাইহাতে আৰ্প ব ব বৈশেৰ আছে। বর্তুমান সংক্ষার্তের। ১০০০র ব্যাস ানুদ্ধারেণ করিতে পিয়া ন্যান্ড ব**থ্**নীত অংশেষণ সাস্থা-বিজ্ঞানেত । ত গণাণ জঠি ব প্রিপ্তান্ত্রন । প্রক্র সম্বাক্তর প্রক্রি गारिक खक्के निकास সন্ধান কে কাল্ডিকে কৰেও বৃদ্ধ কাল্ডিকে চাৰ্ক ন্তু তার ব্<mark>রুক্তর, অ্পজ্নতার তার বিচারে তার স</mark> খেতি প্ৰায়ণ কাৰ্যাল কৰে কৰি কৰা करणा अधिका आकरण याकेट दिनदात मध्यम् । य राजः विकास । १ स्थापः आसः मिश्रिम् (फ्रिल्स क्योद्धारा १०६६ छ अस পাটে: জন্ম্য গেটে ন্যক্তিন ১০০ -्षाप्ता अक्टमा क्षेत्र (साधक ५ विमा ५ ४) 海南大水上 网络大大雪 电压工工 电量形件 নিতা হটক আৰা বামাণ্ডা, ১, কিন্তু र्केश भित्रभीसम्बर्ग जिल्हा बन्ता शहर है। यहँ भारत আলিকের সমাণেত্র ছেরূপ অবস্থা ভাষাতে ভতিগমান স্থান্নভার সহিত এই বয়স্থা অন্তর্য প্রিচ্ছ মহীলে স্থায় মন্ত্রী ইলক্ষ্ शुष्ट्रांतमः भारतः । वतः । पत्मकः स्राप्तः । विद्राः व স্তর্ণ পর্টালা ক্ষেক্ত লাবেপ্র সাধাৎসায় কাড়াইছাছে এই থে, ধন্দা লোব প্রিছার ক্ষিতে এয়া অন্ত এটা, ভ্রুওর बहे जना रीत भाषा. (मार्वेश शास्त्र भारत) **ত্ত্বিক প্রন্থের গীর্মাং**ল। করিকে কেল বিজ্ঞান নের প্রতি দৃষ্টি রাখিলৈ চলিলে না। ধর্ম-নীতি প্রক্ষিত হইবে কিনা ভাচাও দেখা **हारे। अनगरांख** हरें ड प्राप्त नर्पानी जि যায় তবে ভাহার থাকে কি " কিন্তু হিন্দু ঋষির মীলাইলাই ব দোষ এটিবার সম্ভাবনা है। निभ्धा कथा औरनाट

পিত্ৰত আপেকা ভাউনাত বৈহিত শামন

⁽০) গর্ভদা কেশ্রুফ গোমান্তি নথ দত্ত শ্রো নায় খুমনীরেতঃ প্রভৃতীনি ছিলাণি পিতৃজানি।

⁽৪) মাংল শোণিত মেনে। মজ্জান্তৎনাতি যক্তৎ নী-ভাষণ্ডল প্ৰজ্জানি ন্তৰ্ম নাজ্জানি।

तकात जना अकर विद्राष गटनाद्यांनी इत 🍿 हिन्दू मगारखत तरक दनहें अकीरजत शकीरत কারণ ভর্তুগৃহ ভর্তার সাংসারিক জীবনের মুখ্য ক্ষেত্র। তথা। প্রদাভ করিতে পারিলে তাহার তিন কুলির মুথ উজ্জ্ব হুইবে । হিন্দুলীর ইহাই এর বিখাস। অতএব ভূমি যদি দাদশে কনারি বিবাহ দিয়া তাহার नमेख नदर्खित जनूनीनेन कतिवात जमा ভার্ত্তরোথ ভাষা হইলে আত্মরকা তা-शाव भरक महक उहेरव। এখনও দেখ हिसुद ভिতর বিবাহে । পর কনাাকে যে বিপত্নতহে বড় থাকিতে নেয় ন। ইভার কারণই এই। যাহাই হউক, বর্ত্তনান সংস্কারকের। विवारहत, वर्धानिकांतर यथन धर्मनीजितक উপেক্ষ্য করিয়াছেন তথন তাঁহাদের সিদ্ধান্ত বে কোনও জনসমাজের উপযোগী নয় ভাষা স্থানিশ্চিত। সুক্ষা বুঝিতে গোলে ইহা স্মাজ-गिठेटनव अन। नम्न हैश ममाजन्दान जना। ুবু নিয়ম যত শীজ্ঞ এ দেশ হইতে তিয়ো-হিত হয় ততই অদেশের সঙ্গল।

আমনা উপসংহারে সংস্কারক্দিগকে একটা কথা বলি । হিন্দু স্মাজের ভিত্তি रेनिकि। हेश रु उत्तर महाक। हेशत ভিত্য কোন রূপ সংস্কার আন্নিতে ইইলে সর্বাত্রে ধর্মের দিকে দৃষ্টি-রাণিতে হইবে। ইওরোপের সামাজিক / ভিন্তি আর্থিক। ছাহার দৃষ্ট্যান্তে কোনওরূপ পরিবর্গন আনিলে हैंशा वर्ष जाश क्षम महा इंटरन ना। कि मर्गाष वक यत्न कान कात् है माजिया থাকিবার নয়। ত্মি ইক্সা না করিলেও ইহা আপন্ত্র শক্তিতে চানতে থাকে। কিন্তু তা विनय्न नियायदेवत नात्र विभवकी जातीवधीत ट्यांक्क बना विक नहेश शहे ना। रेश वाश्वाद शक्तिए इन्ह । बोद्धिहरू कथन निष् केनिट्य ना। अन्य लागात केशी (करन छाहात करूक (कार्य करा। क्षित्रकान वृश्चिम् छाहाहिक्य। द्वीपत्व और

ক্ষোথিত নৈতিক বীজ যাবং চক্রসূর্য ক্ষন क्रम धनर कतिए ना।

প্রাপ্তি স্বাকার।

পামরা কডজভার সহিত স্থীকান করিছেছি যে নিমলিখিত প্তক ও পত্রিকাওলি উপহার প্রাপ্ত হই-য়াছি ৷

১। বাদাধর্ম দর্মীয় প্রলোভর। প্রথমভাগ।

২। উদ্যাপা-- শ্রাপ্রেমনাগ শাস্তা প্রাণীত।

পু এথাবনা —পুর। ভাষতীশচক্র বোষাল

ls। मन थां अत्मा कृषित्व ना। श्री विश्वनाथ हत्क-বভী প্রনীত।

এই গ্রন্থ কিব মহাকবি ছাকেজের জ্যায় এক **षात्रीकिक मान्द्र षाम्मानि क्षिशास्त्रन। हेशत छन**े. এই त्य जाना महिन नात्य देशां (नामा कृष्टित ना। আমর। গ্রাণকের এই মদ পান করিছৈত স্বস্থারে। e | Revised Prayer book. Compiled by the

La Charles Veysey, BA.

b) Voyvey's Semmens—1885.

9 : Thersue Church -The order of public worship &c --

Bibliotheen Indica, Published by the Asiatic Society of Bengul.

N S. N. 575, (Lulita-Vistara)

N. S. N. 576. (Zafarnamah)

N. S. N. 577. (Prithiraja Rasau)

N. S. N. 578. (Uvasagudasao).

N. S. N. 579. (Chaturvarga chintamani)

N. S. N. 580. (Ninkta)

Proceedings of the Asiatio Society of Bengal May, June 1886.

Theosophist, August 1886.

Fellow Worker, July 1886.

ধর্মজাচার া আগাড় ১০৯৩।

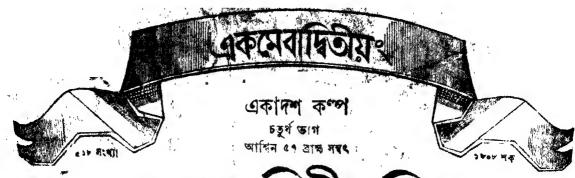
वामादवाविमी পতिका। जावन ১२०७।

थादनां हम।।

ন্রা ভারত।

व्यवात ।

्रभागामो २१ णाचिन **महत्र**वात भ ধর্ম সমাজের" চভূর্থ সাম্বংসরিক উৎস্ব हैर्द । वर्णायुतानी अटहापश्रम खेलामनाइ বোগদান করেন ছবু নিভান্ত প্রাথনীয়া



তত্তারোখিনী পাত্রকা

इद्रावाण्यासिद्यम् प्राचीत्रान्यत् तिश्वनाशीभदिदं सम्बं सहजत्। तद्वेष नित्यं ज्ञानसनन्नं शिवं स्वतंत्राव्यवसेकसेवादित्ययम् सन्बंद्यापि सन्व निर्यन्त् सन्वावयसम्बंधिकः सम्बंद्यक्रिसद्भूषः पूर्वसप्रतिसैसिति । एकः सन्धेवादासम्बद्धाः पार्यवक्रसदेशकः ग्रमभवितः तद्वित् प्रतिवत् य प्रियकार्याः साधनश्व सद्वासम्बद्धः

... जानि जुमिनम् ।

ণ ভাদ্র রবিবার ব্রোকা সম্বং ৫৭

আচারোর উপদেশ।

ত্তাক্ষণৰ্দ্ম বলেন "আস্ত্ৰাৰ্শ্বা অরে জ্রেষ্টব্যঃ. শ্রোভব্যোমন্তব্যোনি দশ্যদিত্বরে। পর্মা-ज्ञारक पर्यन खनन अनन् अनिविधानन क-तित्व । ेश्वशत्म **श्रवसाञ्चात्क नर्गन**ेकद्वित्व । জ্ঞানের বিষয় যখন জ্ঞান-সন্নিধানে উপ-শিক, তখন তাহার প্রতি চক্ উদ্মীলন ক-बाँ व मास पर्यन । शत्रमाचा रथन जामादणत জ্ঞান-দরিধানে উপস্থিত, তপ্পন তাঁহার প্রতি व्यान-प्रकृष्टिमीलन क्तिरलहे शत्रमाञ्चारक ক্লিকরা হর। পরশাসা আক্লাদের আ-সাতে সর্বদাই উপুহিত; কিন্তু গোহ-অন্ত-কার মাঝখানে আদিরা বখন তাঁহাকে আ-**জাল করিয়া কেলে তথন পর্যার্জা** আমাদের নিকট উল্লেখ্ড থাকিয়াও অকুষ্ঠিত; আ-वात राधन टाका छक्ति वास विकास द्वारा वात्नार शिक्षण त्यार वेषकृति

করিলেই আমর। তাঁহার দর্শন লাভ করিয়। কৃত কৃতার্থ হ**ই**়ু

আমাদের জ্ঞান নানা জাতীয়; সকল জাতীয় জ্ঞানকে আমরা দর্শন বলি না; যে ब्हारनद नका-विष्य श्रामारनद मित्रधारन के-পস্থিত, সেই জ্ঞানকেই আমরা দর্শন বলি। चात्र - जालीय ज्ञान पर्नन नटह ; कात्र , ज-মুপস্থিত বিষয়েরই স্মরণ সম্ভবে। ভারনা-षाठीय कान पर्नन नटर् ; कादन व्यूपश्चिक বিষয়কে উপস্থিতের মত করিয়া মনোমধ্যে कन्नमा कबा'त नागरे जीवना; पृष्ठे विषय जातनात विषय नत्र, जन्हे विषये जातनात विषक्त । अयुगान-बाजीय छान पर्गन नरह ; कातन वार्मान जावनातर मन पूक ; पृष्ठ विषयात्र मणकामूर्व चमृहे विषयात्र छावना, रयमम श्रुक्त नश्केन्द्रक चरित्र छातना, हेरातर वामान । वामान वामान विट्राय खेँछताः जारा मनी नटर ।

हार्गन उत्त कि १ उत्कृत पर्गना कहें गर्छ-बार्गन पानता पानता है निर्माल कतिया पार्गि । किंग उत्कृत प्रथा है कर्म देश, प्रथा, बाह्य नहेंद्र ; क्याकीक स्टान्त प्रथा, चार्टि, भाषाकरणा पार्मि स्टान्त देवेंथा अवश वाका रामा अक्रान मत्या बारक्ष चार्ट में मर्ने स्था के अकात कर देवा, তাহা অভীর ক্রিয় কলা যাহা দৈছি शाहि वा अवि किथिए शाहे ना ; कर् जामात महिनामा कर कि छेनशाल श्रेशी है जाना जांका बार्म नाहे। बरनत राज्य .অপেকা চকের দেখা স্থিরতর; কলা বে দ্ৰ চিন্তা কেরপ[্] পূৰ্মাপরক্রমে আমার मत्नाग्रदश (नथा नियाद्य, जना त्मतन श्र्वा-পর-তানে কে-সর জিন্তান্ত দেখা পাওয়া অস-छव ; किल पन वर्गन भूतर्य और गमान-यन्मित्तत त्रथारन त्य क्षेड्रीत प्रविद्याहर, वाकि के किक् रमहेथारन रमहे शाही करिन्य-তেছি; অতএন চকের কেন্দ্র মন্ত্রের দেখা অপেকা হিরতর। আলার দেরা চক্ষের দেশা অপেক্ষাও স্থিৱ**তর**ি **এমুর্ন** কত বিষয় আছুরা চকে দেখিয়াছি—এখন বাহা কেবল নাক্তক ই কথকিৎ দেখিতে পাই, এক স মরে বাহাকে আমর। ঐতিনিয়তই পদরে Cप्रशिक्ति— এथम रह का गाजममूर शादक ना भारत कारात पूर्वन भा अशा अमस्य । किस पाणादक द्विथवात खना किन क रमहे मुद्र शारे एक इस ना। विश्व नर्गन वागारमत निर्वत वाज्ञाधीन नरह, धर অনাই তাহা অনিশ্চিত গ্ৰামাৰ দৰ্শ महित्मन निष्णत आरामधीन, अरे जनारे विश चित्रज्ते। चासारम्ब प्रकृत (पारत्रक विषय जन्मन इस्टाई भारत जात्नादका रमारा विषय अम्मिक्ट्रिक शास्त्र गानिसा शक्ति विकास निकारिय विकास अपनि के लिए आहार मन प्रदर्श हम् व पू-तक ब्रोए७ ह्याबाकृष्टि हिरास के दिवाग समर्थन स्वर्थ अन प्रांत क्रिकारमध्यम, जीत अन भीता महार इस्त्रीमिक्दीना विवाद कर बाह्य कार प्रदेश कार कार्य अध्यातक

ৰাৰার আমোত, এবং আখার চকু সৰ-प्रदेश कारादक वर्षमान, श्रमना आयू-पर्गन जागाएकत जाननाटण्य काराकाधीन। <u> वर बहुन्द्र स्मेश कुलका हरकड़ (मर्था चित्र-</u> তর, চক্তের ধেখা অপেকা ৰাত্মার দেখা बाह्या विवेजत । मदनवे देनथा बाह्यका. কুক্রের পথার সহিত আত্ম-দর্শনের অনেকটা नाएक चाट्ड। हटकर दन्या সন্মুখ-স্থিত প্রাচীরকে আমরা প্র-তাঁক দেখিতেছি; আত্মার দেখা স্বতঃসিদ্ধ জ্ঞান,—আন্থাকে আমরা স্বতঃ উপলব্ধি: করিতেছি—আক্সারই ছারা আক্সাকে উপ-লব্ধি করিতেছি। প্রতাক জ্ঞান এবং স্বতঃ দিন্ধ জ্ঞান এই তুই প্রকার জ্ঞানের মণো সাদৃশ্য এই যে, উভয়ের কোনটিরই বিষয় অমুপস্থিত নহে, উভয়েরই বিষয় উভয়ের স্কিধানে উপস্থিত, দৃধি রক্ত চক্ত্র সলিবাটন উপস্থিত, আল্লা আলার সন্নিধানে উপ-খিত। প্রতাক জ্ঞানের সহিত ক্তর্মসদ্ধ ভাবের এইরূপ সাদৃশ্য আছে বলিয়া সতঃ-দিন্ধ জ্ঞান শাস্ত্রাদিতে অনেক হলে প্রভাক खान वा मर्गन बानका निषिक्ष रहेशात्छ। কিন্তু প্ৰত্যক্ষ জ্ঞান এবং ৰজ্ঞানিক জ্ঞান উভয়ের মধ্যে যেখন সামূল্য ক্ষায়ত, তেখনি প্রভেদও আছে; প্রভাক জ্ঞানের বিষয় সময়ে উপস্থিত হয় এবং সময়ে অনুপস্থিত हरू, — ब**रे** मशाल-शन्ति अथन **पालारण** সমিধাৰে উপস্থিত কিন্তু কিয়ৎকাৰ পৰেই অনুপৰিত হইবে, কিছু সতঃদিৰ জানেই तियम हित्रकारा व्यामाहत्त्र मनिशास छन्। वित्र थावित्। क्षांक अस्त्रातिक गरिष यक्तिक कात्मक करेत्रण करेत्र अत्यक छछ: यदा **वर्शकाहरू वर्शका** मापृता जाट्ड कतिया कडाविक सा चरगक चार्स मर्मन यनिया

व्यक्त अवना बाँटक पर्नन कत्रिटन हेरात অৰ্থ ্ৰুৰ্থায় প্ৰতঃসিদ্ধ জ্ঞানে আয় প্ৰ-ভারেট দশ্ম করিবে ি মনকে নির্মাণ ক-রিষা শ্রদ্ধা ভক্তি এক প্রতির সহিত পর-माञ्चारक पर्मन कतिरव । ४० निष्क ज्यादन আমর৷ বেষ্ট্র আমানের আজানেক লোক-তেছি—তেমনি আমাদের আজার অংশ্য প্রকার অভাবও দেখিতেছিং, আনাচেদর নন কথনো বিষাদে আছেন, কথনো ভূকে নিজ-**मान, कथरना ज्यानटन्त** छिशकूतः, प्यानाटन्त ্**ৰান্ত্**টিৱৰ স্থ-চুংখ-সন্ন মানিস্ভাট্ডেন নিশত বিভাৱ হুটা হৈছে ্ অতংশিক কাৰেৰ আমর, আমানের বারার অবর্ণতা সাক্ষাৎ उपनिह ५ ३ अवः तमरे अवर्गाति । শ্বরূপে পরিপূর্ব মহান্ পর্নায়াকে সাকাৎ উপলব্ধি করি; টোন্নপে উল্লেক্ত ভাষরা প্রত্যক্ষ উপলাম্ব নির্মা ভাষাকে প্রবা ভক্তি खर लोजित मश्चि श्रामा क्रि-केश्वरक আচেরা ক্রম সমর্থন করি, উচোর চল্পুর ক্ষাঞ্জন শামরা **আমা**দের শিশাবের ক্ষান্ত অভাব-সমস্ত বেদন।--ই গু ক্ত করিয়া দিই। তথ্য ভিনি ছামাচিগকে সাওনা করেন-শান্তি-বারিতে তিনি আনাটেনর আল্লাকে প্রিপ্লাভ করেন - অয়তেখ উৎ্যা উৎসারত করিয়া দেন ৷ জুলাধর্ম ভাই বলিতেছেন্

শির্মানে রকে প্রথমনিন্নোহ্নীশ্রা গোচাত মুক্মানঃ। জুঠা বলা পশ্যতান্তনীশ্মস্য মহিমানান্ত বী্তশোকঃ॥

"জীবাত্মা পরমাত্মার সহিত স্থান তথ্য নিমগ্র রহিয়া এবং দানভাবে মুহানান হইয়া দর্বদা শোক করিতে থাকে, কিন্তু যখন সর্বা সেবা ঈবরকে এবং তাঁহার মহিমাকে নে-থিতে পার, তথন তাহার আর লোক থাকে না ।" জীবাত্মা পরসাত্মার সহিত স্থান হকৈ অবস্থিত করিতেতে ইহার আর্থ কি প্র বেশন, আর একটিকে প্রভাক্ষ করা সন্তবে না, রক্ষকে ছাড়িয়া রক্ষ-নিঃস্ত লাগা প্র-क्राफ्क कड़ा मंख्रत मा, स्मध्कण धनमाश्चरक ছাড়িয়া জাবাস্থাকে এতাক হরা সম্ভবে না তেন্**না জীবাক্সা**র যাহা কিছু সম্দ্রটে প্রা-সংগ্রাকে এবং ভাঁহার প্রসাদকে অপেক। নরে। চিত্র**করের** চিত্র সোলার্যা, কবিল ক-दि छ।-सांसूर्या, अतर भागगान भी छ-म पूर्वा (य-মন সভাবের সোলধ্যের ত্রন্থলান জীবা-স্থার ভালে-জেম মেইলপ পরমার্কার জান-প্রেমেন্ট্র ভানুপ্রকলে। সভাবের মৌন্দ্রাকে ছাতিয়া খেমৰ তিত্ৰকরের তিত্র-সেন্দর্গ বিভূই নতে, নেইরূপ প্রযাত্মাকে ছাড়িয়া कोतालः । तक्षे गारः। एकारमत तामारा থদি কোথাও না **থাকে**, ওবে চিত্রকবের <mark>চিত্র</mark> কভিত্ত কৰিছে৷ এবং গায়কের গীতে, সমস্তই त्राथ इहेश। भारा : भारा, खंछ। त्वत स्मीन्मत्यात् লাছত উলারা ধত গনিপ্ত-রূপে সংযুক্ত গাকে, সভাগ উহার। মন্ধ্রীবন্ত। গ্রাপ্ত হয় ; সেইদ্রপ পাশানের আত্মা পরমাত্মার সহিত যত প্র-গাড় রূপে সংগ্রেপ্ত থাকে, তাহা ততই মজী-েত। প্রাপ্ত হয়। আনাদের **জ্ঞান যে-অংশে** যজীৰ বৰান, আয়াদের প্রেম যে-তাং শে াপার প্রেম, আমাদের আল্লা মে-অংশে ংকাৰ আন্ধা, দেই অং**নে তাহা প্রমান্থার** অনুপ্রকাশ এইরূপে জামরা পর্যাজাকে জ্ঞানলোকের স্থ্য রূপে, জাত্মার জভাবের পতিসমাপ্তি ক্রপে, আত্মার প্রব এবং অপতি-বৰ্তনীয় আশ্ৰয় রূপে, কতঃসিদ্ধ জ্ঞানে সাক্ষাৎ উপলার করে।

শদর বস্তু দেখিবা মার আমবা যেমন তাহার, মোলারা মোহিত হট, পরনাজার দর্শন-সাত্ত্রে আমবা, তাহার প্রতি সেই প্র আরু ই ইটা তখন, আমাদের ক্রিন মন প্রেক্টোলিরা বোমল হইয়া যায়, তখন আন্ মরা ভাঁহাকে আগ্রতে চিরকাল প্রেম-কন্মনে

75 TH. 10 MIN

বাঁদিয়া রাখিতে ইচ্ছ। করি। কিন্তু পর-**যাত্মাকে** চির-আলিঙ্গন-পাশে বন্ধ করিয়া রাখিতে পারে--তেমন প্রেম কোথায় ৷ পর-মাল্লা নিচ্ছেবেন অদীম প্রেমের আকর তেমৰ আ: বৃক্ত ভাছার প্রেটেন্র কোটি অংশের .. থেশ পাইলে আমরা ৮েবভাদি-भारत थर 🦂 ९ ४ना हरीय घारे। शतभाषा যথন তাহার অতুলন মহিমা এবং মণ্যয় মৌল্বের্র সভিত আমাদের আত্মতে জাবি-ভূতি হ'ন, তখন **আন**রা ভাষাকে ভাকে-ভরে প্রথম করি, ভাঁছাতে ক্রম সম্পণ ্ক্রি, ভাঁহার অন্ত প্রাদ-বালিতে দেহ মন পবিত্রাকার, তখন ভার আমাদের আনদের · সীমা **থাকে না** : কিন্তু আমাদের স্বাস্থ্য আজা এক কালে কত আসন্দ ধারণ করিতে পারে ? উষার পবিত্র নিখাসে প্রাণিক্ পার্যক্রিয় **रहेश ७८५ अवर (मह निशा**मिह छिता जल-হিত হইয়া **সায়।** প্রমায়া আমাদিগকে দর্শন দিয়া আমাদের আত্মানে যত দর পূর্ণ করিবার হয় ভাহাকে পূর্ণ করেন, যে আত্মার যত দূর ধার**গ-শক্তি তা**হাকে তত দূর ক্তার্থ करतन, जनरगर्य आभारमत पर्यन स्ट्रेट अ স্তাহিত হ'ন ; - তথন আমরা কোম্যা ছিলাগ্ আঁর ,কাথায় আদিয়া পড়ি! সূর্বোর অন-র্শনে পৃথিবীর যেরূপ দশা হয়, পরমান্তার जनर्गत जाजात (गरेत्रभ मना इय। गांभा यथन अनुर्यन होन, ज्यन जाभारमत কি কর্তব্য 🖰 আমরা কি নিরাশ হইয়া পড়িয়া থাকিব ? শ্রামাধর্ম বলিতেছেন 'পর্মা-পাকে দৰ্শন করিবে।" কিন্তু যথন_্ তিনি^{*} था गारमत एक रहेट थर्डार र र न, इर्थन ष्यायत्री कि कविष्ट १ , खोकाधना बुनिए उद्दर्भ अवन अनः ममन किरिय । अन्न-बाहा-मृहे अख्य सद्भ द्वा अद्रश्रे श्नर्मात् । ज्नुश छ-দীপ্ত হয়, দিশ্র-দান করি পরমাতার

না দেওলা 'আমাদের কার্যা; অগ্নি-উপাদ-क्ता (यस्न इसन-नर्देशां कतिया मर्तिमाइ অগ্রিকে প্রজ্বনিত রাখে, সেইরূপ ঈর্পরের গুণানুবাদ আবণ ছারা ঈশ্বর-স্পৃহাকে সর্বাদা প্রদীপ্ত রাণ। কর্তবা। তাহার পর শ্রুত বিষয়ের মনন করা কত্বা। অণুপ**স্থিত** বিষ-য়কে ভাবনাত্তে উপস্থিত করিবার নাম মনন। পরমালা এখন আমাদের অভশ্চক্ হইতে অন্তর্ধিত হইয়াছেন, তথন ভালার कथाल्यदर्ग आंगारवंद स्वत्र लेग्दां प्रमान-स्त्राम तम कविहा छिटी, ६३ **छ**न। **उ**थन নির্ভন প্রচেশে গিয়া খানর। উলার মনন-কাষ্টো প্রায়ন্ত হটা: বাহাণ দর্শন-বিরহে ভাঁছার চিন্তাই তাম'দের সভাগ্র হয়। অসুসার छेक्नीशन इहेटलों जिल्हा खाराजन इश; এং **সেই** চিন্তার প্রকাড়তা এবং একাপ্রতাই निनिधामन। व्यान अपर एउन्त आपितंता চিতা প্রন এংগ্রেডা নহকারে ঈরুরকে मरमागद्धा, जान्ताम'क्राब, क्रेश्व क्थन, भाध-বেব বাজাতে গুনবা । আবিভূ 🗸 🗸 ন। তথ্য প্রচণ্ড রৌক্রে পর বার্তন সরী নী-শ্ব যেনন অনিকভর রমনীয়া, জীম্মের পারে দেবভার বর্ষণ থেমন অধিকতর রম্বীয়, হৈছ-क्रां भत्रमाञ्चाद मुद्दान ज्यन ७१७ त सम्दर ध्यालिका विभिन्न त्रेमनीह इहेंग्रों **डेट**ी তথন ভক্তের কত্না আনন্; তিনি তথ্ धना धना इरेशा प्नक्तित नेपटात हद्रत्व धन्छ 🖹 न, পुनर्त्तात्र छिनि जेनेत्रक करात्र अस्ति। ह्यार्यन, श्नर्यात डाहात गूथ डिक्वल इत कारात मरनद कथ क्लाहे अंक्स केलाहिक হইয়া সর্বত্তে মৃক্ত স্থীরণ যাতায়াত করিছে 🛦 থাকে—ভাহার শরীরে ক্রতি হয়, তাহার জীবন জন্মের মৃত কৃতরভার্থ হয়।

হে পরমান্ত্রন্ধ। ''আবিরাবীর্ম এবি" ভূবিত হাদয়ে আবারা ভোষাকে ভাকিতেছি ভূমি আবাদের নিকট আবিভূতি হও তেও মার চরবে প্রনিপাত করিরা জ্বামরা জীবনকে
নার্থক করিব তুমি আমাদের নিকট আবিভূত
হও। হে ভত্তের সর্বাধ ধন — তুমি আমাদের নিকট প্রকাশিত হও। তোমার মধ্যে
আমাদের মধ্যে যেন মোহ-ব্যবধান না
থাকে; ভোমার দর্শন-লাভের জন্য আমরা
এখানে সমাগত হইয়াছি, তোমার চরশে
প্রাণিপাত করিতেহি, তুমি ভোমার প্রাদাদ
নারি বিতরণ করিয়া আমাদের সমস্ত কামনা
শ্ব কর।

ওঁ একমেবাৰিভায়ং।

मर्भन-मरहिंड।

ব ৬০ জনমার প্রেক্ট অবশ্যস্থাবী নিয়মের স্থান অভিশাস্তা।

নিস্থিনেস্বাজি বলিতে প্রেন্ र्ष । ए जर्जन् कावा मिलित क्यां-अदना-रावित्वाम भकतरक अक्तम श्रञ्ज वर्गा छ-भीत करिया मेछि करारमः कि धक छहे আবশকেও আৰু আন ভ্রানের সদল্ কোন মতামত প্রকাশ সা করিছা প্রক্রিখনি (क्वल मनुभा-ख्वादन्त मुद्राक्त े अभहत বিষয়নের আধিপতা সপ্র্যাণ করা হায়, ভবে ভাহাই ক এখাকুলার পকে খণেও न**्र १ ेजामा** यनि अरथहे रेश, उदद भद्र-माधात्रनज्य नकल ख्वारेनत ऋस्य ও-मकल নিয়ম চাপাইতে না যাওয়াই তো ভাল। ্কিল্প, ভাতঃ, তাহা যথেপ্ত নহে। আমা-দের কার্টেগ্যাদ্ধারের জন্য এটি সংস্থাপন করা নিতান্ত-পক্ষেই আবশ্যক (অতীৰ ক্ষান্ত্ৰী-ক্ষরে এটি আমাদিগকে স্বীকার ক্রিতে হইcoct) निर्णाख-शत्क है **बाव**नाक रह, এका दिवन मन्त्रात छान नर कि नकन क्षानरे-कान गावरे के नकन निष्ठात

अ जना डेभात त्य इं क्लिंड-छि বশ্ভাপম। প্রক্রিপ্ত হইল (কি না—শশুদ্দ কেবল সনুসা-क्कारनवर्षे कुथा करा रहे।) १ एक छ। হাতে সন্মত হইতে পারে ।। তব্ও যার এথানকার এই পদ্ভিত বৈ চলস্থ্রে **জিজ্ঞান্ত্** ব্যক্তি**র মনের** ভিত্য কোন একার বোঁকা থাকে, তবে আমরা ভাষাকে এই প্রামর্শ দিই ষে, প্রতিপক্ষ-বিদাতে চর নি,ন योश जागता है जिल्लार्स (न्याहेगा क्रिकेश) मकल-फ्रांदनव शटकहे एकछ खनुकारीय कि मा- এ विषद्ध जिम जानामि कि वदान ভাষা এচবাল স্থির-চিত্তে উদিয়ান কেলচা . পের্ব। মান্দ্রেই হউক খার অমাক্সিকট रुष्ट्-त्राम द्वास्ट १६०२ ११५तालकः Cold छिच्टात्वर्गे भए। वानशः **खब**्दार्ग করিতে পারে গালিছি আগনিই বলিনেন্দ্র— कथन्थे का । एउटवरी वर्गाराउठ एक. १५५ ह প্রকারিশ্বরোধার কিয়ম মধ্য কেরের করেন্দ্রী নিবিংগলে বৰ্ণন্। সল্লেশ্যভিণ্ডঃ স্কল জ্ঞানের সপ্তার আন্তঃ অদি তেওটি-কোরেনঃ নিধ্যে (দেখন জ নিংম দিছ) বলবভা সং-স্থাসন করিতে নাবি, ভাষা হইলেই তেন সমস্ত বিভাল মিটিয়া গেল, ও মামানের প্-कहें श्वित-कत दिला। अधारम तला कात শাক যে, আমাদের এই **ত্ত্ত** পূর্দ্ধাহেই ७७ किছू-चात गानिया लग्न मी (य. शकूर)-জ্ঞান ছাড়া আর কোন একাব জ্ঞান আছে ৷ এ তন্ত্রের কার্যারন্তের পক্ষে ওরূপ মানিধ্য লওয়া আবশাকই হয় না—মৃতরাং উহা অপ্রাদিক্ষিক। কিন্তু তা বলিয়া—। ত্রু এ কথাটি বলিতে ছাড়ে না যে, মণ্ডা:-জ্ঞান ব্যতাত যদি (বহুত বা সম্ভবত) আনু-কোন প্রকার জ্ঞান পাকে, তবে তাহাু, ঐ-সকল নিচমের বশবর্তী ভিন্ন আর-কিছু হইতে পারে ন!; কারণ, . ও-সকল নিয়ম कान-गाद्वबहै, এवः हिंछा-गाद्वबहै, म्छावा-

ভার নিদান; উহাদিগকে ছাড়িয়া জ্ঞানও সভব হয় না, চিন্তাও সম্ভব হয় না।

অসমতি-দোষের দায় অতিক্রমণ।

এই তম্বের বিরুদ্ধে এই আর-একটি আপত্তি উপাপিত হইতে গাঙ্গে যে, মনুষা-বৃদ্ধির অতীত ক্লিংগতে মনুধা-বৃদ্ধির আর-তাধীন করিয়। প্রতিপন্ন করাতে—এ তন্ত্র-ট্রি অসঙ্গতি দোষে লিও হইয়াছে। এ তন্ত্র ও-রূপ কোন দোমেই লিগু নহে। एन नंतन अहे (य, मनूरशत त्कि अपि तन् বুরিতে পারে যে, অনেক বিষয় বাহা তাহার নিজের অগমা, তাহা আর-কোন উচ্চতর বুদ্ধির গমা হইলেও ইইতে পারে; এজনা দে-সকল বিষয় বে, একান্তই বৃদ্ধির অগমা, অন্ধণতই বৃদ্ধির অগম্য, তাহা নচে; তবে কিনা, ওরা উচ্চতর বুদ্ধি—যদি থাকে; **শ্বৰ, তাহা যে—আছেই আ**ছে—এরপ সি-বাহ আংগ ভাগে মানিয়া লওয়া এখানকার অ**ভিত্রৈত নহে। ও**-সকল বিষয়, আমাদের নিজ'বৃদ্ধির, যদিও অগম্য, তথাপি উহাবা ৰোধগঞ্জার কোটায় স্থান পাইবার উপযুক্ত। বাংগার্কের এই তন্তের মতে—বোধগমা-কোটার ভিতর তুইটি কুটুরি:—প্রথম, স্মানাদের আপনাদের বৃদ্ধির গম।; দিতীয়, জাঁহাদের আপনাদের বুদ্ধির অগ্যা হইয়াও (বস্তুতঃ বা সন্তবতঃ) আর কোন-না কোন বৃদ্ধি গমা। এই দিজীয় কুটুরির সামগ্রী-গুলিকে আমরা সাক্ষাৎ সক্ষমে বুনিতে भाति ना वरहे, किन्छ अहे। द्विए भाति दर, তাহারা বেষিগমা, কুমানাদের আপন্তের वृक्तित भग ना इंडिक्-स्थारमाना मुक्तित नगा । अहे कुन् देनचा वाहेटलाइ (व, त्वाव-शमा काहे। व काला करते करें व यसिक पूरेणि, किन (कांग्रेटिन अकि नाम क्रिकास काम काम दकारोत श्रीक्षमा क्या गरा करा नुवक्त तीन विदन्ता, प्रार्थ क्षेत्र करते सामा

দের আপনার বিষধাতীত চইয়াই কান্ত
নার — তাহা একান্তই বোধাতীত— স্বরূপতই
বোধাতীত ; একান্ত বোধাতীতের আর-এক
নাম স্ববিরোধী বা অস্পত।

শসক্তি-দোষ আমাদের নহে কিন্তু আমাদের প্রতিপক্ষ-দিগের

🍍 💆 সম্পতি দোষ যে, আমাদের নহে কিন্তু আমাদের প্রতিপক্ষদিগের, তাহার প্রমাণ এই যে, চিন্তনীয় এবং অচিন্তনীয় এ তুমের মধ্যে সচরাচর সেরূপ দার্শনিক বৈলক্ষণা নি-ৰ্দ্দিট্ট হইয়া থাকে, তাহা এমনি এক ইটি-ছাড়া ব্যাপার যে, তাহা নৈয়ায়িক শ্রেণী-বিভাগের কোন নিয়নেরই প্রতি জক্ষেপ করে না, ও তাহার উংপীড়নে দর্শন-শাস্ত্র এ-যাবংকাল মরণাপল হইয়া ্রহিয়াছে দার্শনিক পণ্ডিতেরা বস্তু-সকলকে (ব**স্তু-স**ক্ত এখানে অতীৰ ব্যাপক অর্থে ব্যবহৃত – অর্থাৎ, छात्नत विषक्ष-भाजारे अवारन वस्त्र) मार्गनिक পণ্ডিভেরা বস্তু-সকলকে ছুই শ্রেণীতে বি-ভাগ করিয়াছেন:; যে সকল বস্তু আমাদের আপনাদের চিন্তনীয় তাহারা একদিকৈ (এই সকল বস্তুকেই প্রকৃত রূপে চিন্তুনীয় বলিয়। ধরা হইয়াছে), আর, বে-সকল বন্ধ আমা-দের আপনাদের চিন্তনীয় না হুইয়াও অন্য काहाद्या-ना-काहाद्या िखनीय-वहादा ७क-দিকে; তাহার মধ্যে শেষোক্ত **ভো**ণীকে জাহারা একেবারেই অচিন্তনীয় বলিয়া বিশ্ব _{-ক্রিয়াছেন।} ইহাতে ফল কি দাঁড়াই**তে**ছে ভাষী একবার দেখ; – যাহা শুদ্ধ কেবল আমাদের আপনাদের অচিন্তনীয় তাহা ঐকা-স্থিক অচিন্তনাথের কোটায়-অর্থাৎ স্ববি-तारी अवः वर्ध-गृत्मात्र कोहेश-चाहेक . পড়িয়া স্থাইতেছে। "এটা নিঃসংশয় যে, षायादन ज्ञाननादनत चित्रस्तीय किन्छ पात কাহারো চিন্ধনীয় একপ তল্পের সঙ্গে আমীন দের আপনাদের চিন্তনীয় তারের বৃদ্ধ

কটা সম্পর্ক আছে, কিন্তু তাহার সঙ্গে স্ববি-রোধী তত্ত্বের আদরেই কোন সম্পর্ক নাই; ইইলে হইবে কি—আমাদের তত্ত্ত ভাতারা সে দিকে আদরেই দৃক্পাত করেন না। ভাঁহারা, চিন্তনীয় এবং অচিন্তনীয়, এ তুয়ের মৈবো এমনি এক লক্ষণ জেদ আনিয়া দাঁড়ি করাইয়াছেন সে, তাহাকৈ লক্ষণ ভেদ না বিলিয়া লক্ষণ-সন্ধর বলিলেই ঠিক্ হয়; এই ভাম সিদ্ধান্ত-চি দর্শন-শাস্ত্রকে নিভান্তই বি-পদে ফেলিয়াছে, এমন কি কিয়ংকালের জন্য ভাহাকে সর্ক্রিয়ান্ত করিতেও কোট করে নাই।

शक्त-नश्करतम छेन। स्त्रम ।

মনে কর, কোন প্রকৃতিকত্ব বিং—ভারা-श्रक अवर शांतरीम—बरे एसे श्रकाद वक्रत বৈবেচনা কানে,ভারাত্মক বস্তু সকলকে নিশ্র-কিখিত চুই শ্রেণীতে বিভক্ত করিলেন:— (১) ধাহা খামাদের আপনাদের কর্তুক তে: লনীয় (এই একার বস্তুকেই ভিনি ৬,৬৩ লকে ভারাপ্রক ধলিয়। বার্ষ্য করিলেন); (২) ধাহা ভোলনীয় বটে কিন্তু আমাদের আ-প্রাদের কর্তৃক নছে: আর মনে কর থে, **থে**য়োক্ত প্রকার কন্ধ সকলকে তিনি নিলি শেষে ভার-**ধীন নামে** সংস্তৃত করিলেন। ভাছা যদি হল, তবে হিমানী ভার হীন, থে-হেতু তাহা আন্নাদের আপনাদের কর্ত্র अट्ठाननोत्र अथरा - यहि। अवह त्या --हिमालत अमिद्भित जालमादनंत केई क अद्या-লনীয় অত্তর ভাহা হরপতঃ অভোলনীয় জগতে, স্বরপতঃ অতোলনীয় কিছুই যে, नाहे, जाहा मुद्रन कविछ ना ;-- यिन ह जाहा প্রকৃতি-তত্ত্বিং পতিতের বড় একটা- আহে जारम ना। सौंग यत्रन श्रष्ट्ि वाद-मकन পরপতই অতোলনীয়। অতএব ফলে 👬 ঢ়া-है दिल्ल कर्ने कि, की नकल खबल-शाश-দিগকে আমানা দোম নকল বৃণ প্রস্তৃতি লাম দার। নিৰ্দেশ করিরী পাকি – হিমান্ত্র তাহা-

দের অপেকা একটুও বেশী ভারাত্মক নহে।

চিন্তনীয় এবং অচিন্তনীয় এ-পুএব মধ্যে

দার্শনিক পশুতেরা যে-প্রকার প্রান্তেন অব
ধারণ করিয়া থাকেন, একা হিন্দ ভারতে।
প্রকৃতি-বিজ্ঞান যদি এইপ্রকার অদ্ধৃত বেন্

বিভাগ কার্যো স্থোরনতঃ রাভ ইইল, প্রে

ভাষা আজ কোপাস থাকি দল দশ্ন-শান

এখন স্থোনে জাত্মে — উলা ও ইপ্রেন

থাকিত, ভারতে আন স্কেচ্ছ নাই।

আৰু **মনত** তথা চন্দাৰ নিয়ম সুমন্তে ৰং ন এইড়ে য়ি প্ৰিণত ক্ৰিণতে।

এই সৰ কেলিমানের শতিকো, শিল্প নিয়ম-সকল ভাতু পুলীলগালিগাৰ লিকট এব প্রকার পেলায় সংমধ্য ১ইখা দাভাইয়ারে । সাহা শুদ্ধ কেবল আয়ানের পাপনালের অচিন্তনীয়, ভাহার সহিত্ত এলাত্রক ভাল-ন্তনায় ব্যাপান-সকলকে ভক্ষতে শুড়াইপা ভাঁহারা বলেন এই যে, এমন এনেক বিষয় আছে যাহারা এচান্ত-পক্ষেই অভাদনীয়ে, অগত এটি আমাদের না ভাবিলেই না যে. ভাহারা আছে; वर्गीए कि बा- ध मत তভ্জানীদিগের মতে-চিন্তার নিয়ম স-সাবে যে-বিষয়ের ভারনা হুইতেই পারে না, তাখার অভ্যিত্ত আমাদিগকে ভাবি-তেই হইবে। ভাঁহারা আমাদিগকে এমনি একটি বিষয় ভারিতে বলেন, যাহা ভাঁহারা পরক্ষণেই বলেন যে. তাঁহা ভাষনার অনু তীত। এক কথায়, ঘাহা "ভাবিতে পারা যায় না" বলেন, তাহাই ভাবিতে বলেন। रेशात अर्थ - जिल्लात निवय-मकनरेक नरेशा বালা-ক্রীড়া-- সমস্ত শাস্ত্রটাকে লইয়া কৌ-হুক-পরিহান-- এ ভিন্ন আর কি হইতে পারে ? ইহার এক্টি দৃপ্তান্ত ;—এই একটি नित्रम निकांत्रिक इहेन (धे, आगता आगारणत ্রমাপ্নাদের সংস্ক-বহিভূতি কোন কিছুই ভাবিতে পারি না; কিন্তু এই কথাটর ধর্নি

বলা হই তেই থা হা দিব বলা হই তেই আমাদিব কৈ সম্ভাৱ বিদ্যালয় কৰা বলা নিয়ম হা হা নির্দাহিত হইল তাহা নিয়ম হা নির্দাহিত হইল তাহা নিয়মই নহে, নয় বলো যদি তাহা নিয়মই হইল তবে তাহার বদান ছে-দ্র করিয়া আমানা কোন কিছুই ভাবিতে সমর্থ নহি। কিছু তত্ত্বভানীরা আপনাদের কথার বদ্ধনে আহার বিদ্যালয় কথার বদ্ধনে আহার বদ্ধনা হা কথার বদ্ধনে আহার কথানা আপনাদের কথার কথাকে তাহারা আপনার। বড়ই ডরানার আপনানের কথাকে তাহারা আপনার। বড়ই ডরানার আপনাদের কথাকে তাহারা আপনার। বড়ই ডরানার আপনানের কথাকে বছরে স্কুকাচুরি থেলিতেই তাহারা স্বিশেষ তৎপর।

छ बुक्कानीनिश्चत अमहाय-मार्च अर्थकीकाया ।

क्ट्र इहर्रेडा **मटन** कतिर्दे शादेवन स्म ঞ্-যে গোলখোল বা লক্ষণ-সংকর যাহার ক্থা এড়কণ ধরিয়া বলা হইল, ভাছার ক্তী-रुपत्त भव माटह। पेहात श्रेडीकाद्यत পথ তিক্তিও নাই। তব্জানী বলিতে भुद्रिन (य, "क्रेकांखिक विक्लिनोय्र" এই (४, कि किया, हेशत जा छारू (करल जामादनत অপিনাদের কর্তৃক অচিন্তনীয়, তাহার অধিক আর কিছুই নহে। "একান্তিত অচিন্তনীয়" শব্দের এ যা অর্থ করা ছইল—ইহাতে দাঁ-ड़ाहरलाइ (व, छार। "अकांखिक चे िखनीय" নয় – ভাহা শুধু কেবল আমাদের আপনা-(मर/ चिक्किनीय ; এরপ বিষয়ের प्रक्रिप অ্মরা ভাবিতে না পারিব কেন-সক্ষেত্রে चामता जारा ভाविद् जाबि । यारा मर्छ-সতাই/একান্তিক অচিম্বনীয়, এক কথায় যাহা প্ৰবিৰোধী, ভাষাৰই প্ৰতিত আৰম ভাবিতে পাৰি ৰা ; কিছু বাঁহা পৰিলোধী নতে ভাষাৰ অভিত আৰু সাকাও সকল विश्वीद शानकरमा कानदमाञ्च विमा

না-ভাগদি ভারিতে পারি, তব্ও তাহা সান্ত্রী शरविका गुचरक (वर्षाह जरनात कान-रंगाहत বলিয়া। অনামানে ভাবিতে পারি। কিন্ত একান্তিক অচিন্তনীয় এবং আমাদের আপ-नाटनत-कर्क्क खिल्छनीय এ हरेि शुक्र লক্ষণাক্রান্ত বিষয়কে এক করিয়া কেলা কি ्रेटेंब काना १ फेंडरप्रद यदना ग्लोडें रे रचन ক্লকণ-ভেদ রহিয়াছে, আর দে লক্ষণ-ভেদ स्थन खर्थ-लूर्न, । छंथन तम वै। ४- छि फ्रांडिशा কেলিয়া ভাষা এবং ভাষকে বিভ্রান্ত করিয়া তুলিব্র অর্থ কি : সাহা আমাদের আপনা-रमत अंहिंखनीय इहेशां अदमात हिल्सीय, তাহা তো চিত্তনীয়ের কোষ্টাতেই স্থান পাই-বার উপযুক্ত ; কারণ কোম-একটি বস্তু যদি কোন সুত্রে চিভনীয় হয় (তাহাকে আমরা অন্যের চিন্তনীয় বলিয়া চিন্তা করিতে পারি---এ সূত্রেও যদি তাই। আমাদের চিন্তনীয় হয়) তবে সেই সূত্রে তাহা চিন্তনীয়ের কোটায় অবশাই স্থান পাইতে পারে। অচিন্তনীয়ই প্রকৃতরূপে অচিন্তনীয় এবং পুর্বেই বালয়াছি—ভাষার আর এক নাম प्रतिद्वादी।

किछात्र निषम कश्चनात्र निष्ठरमे लेतिकछ।

প্নশ্চ "যে বিষয়ের ভাবনা হইতেই
পারে না, ভাহা-ভাবিতেই হইবে" এ কথাচির অসমতি-লোম যথন চল্ফে অসুলি দিয়া
দেখাইয়া দেওয়া হয়, তথন ভভ্জ্ঞানা যেরূপে স্থাক্ষ-সমর্থন করেন ভাষা এই;—
ভাষাকে যথন থুব কসাক্ষা করেয়া ধরা যায়,
তথন ভিনি এই বলেন যে, 'ঘায়া ভাবনা করা
ঘার না' এই ছৈ কথা বলা হই ন, এইখার্নেই
ভাবনা-শব্দের অই প্রকৃত লাকই ভাষ্ণা,
বিষয় ভাহার পার এই কি কথাটি বলা হয়
যে 'ভাহা ভাবিতে করেন জ্যানে করেয়া
শব্দের অর্থ—কর্মনা, ব্রেক্তের ক্রম্মের
ছবি থাড়া করা। ভাহার এই স্ক্রিক্তি

वाकाणि काशात भरमात म्डन এक हि खाइतन धार्मादम्ब मृष्टि-दक्तरण धानवन कविद्यु है; श्रार्क-षागर्वा मत्न कृतिग्राहिलाग त्य, विखान निश्चम-**मकटल**ंबे निश्चेष सन्त्र विश्व के विश्वा ८५-খাইবার জনা তিনি আমানিগকে আহ্বান করিলাছেন, এখন দেখিতেছি—ভাহা নংখ শুধু কেবল কল্পনার নিয়ম-ধকলের মর্মা উদ্ধা দ্য করাই ভাঁহার উদ্দেশ। এটি भूकाद्वरे बार्यापणटक नुकारे । यहा इहे७, ভাগা হইলে কোন বাদ্যসুবাদেরই প্রয়োজন হইত মা, ভাষা হই লে এতিপকের সকল काशाहि कानवा नार्वरादम भिटबार्शका का :-জান। বিজ, লা আচেতে, না অত্যে, কেবিছে छोरा तुरुष्टा तेना इर नाई। भट्टाविक भी আগে গে।্। বলিয়া আধিতেছেন যে,তিনি -কল্মনার নহে কিন্তু সালি-রাত্তর—মনোরখের ় **নহে** চিন্ত চিন্তার – নিঃম-নক্স বির**ভ**ীকার-তেত্তেন: অতথা, ২য় ভারের সূচনা-পার স্থাণরোধা, লয় বেভান্ত, লয় সাহা তিব भागा। १४८क दमशास्टबन विशिशास्ट्रम, छास्। শাখাদিপতে না দেখাইয়া. ভিচ আন এগান विष्ट्र-पादा वागता स्तिथटक छाट् सा-छोहोही भागानिभटक (नथाई८७८७न । हेश् খানাদিগকে শিখাইবার কেনি ত্রোজন নাই বে, যাহা স্পানাদের কল্পনার ভতীত তাহা আমাদের চিন্তার গমা হইতেও পালে। **এই मध्य भेडालेक यामता प्रथक्तीय-तार्** निकितादन निद्यासारी क्रिट्रांस्। किन्ह हेहीदनत भूत्थ यथन जागता छनि त्यं, याहा আমরা আদুবেই ভাবিতে পারি না—তাহা আছে ইহা আমরা ভাবিতে পারি; ইহা र्श्वनिवासाख जागादनद क्वान स्वविचादकृत मध-महिक्छ इरेशा छत्ते। वित्मध কে।তে कान यरनाविखानीक लका कतिया अ मकल क्था वना हरेएउट ना; ध-मकन क्था तकन-गटनाविक्षानीत मखदकर थाएँ ; जा-

মাদের কথার লক্ষ্য সমস্ত তছটোর প্রতি যত—বিশেষ বিশেষ উদ্ধাননিব্যার আত তত নহে। তিন্তনীয় এবং আচ্চনীয় ব দুয়ের লক্ষণ-সংকর স্টাইবার জিপার বিশ প্রধানতঃ দারী ইফা বলা প্রক্রিন।

ें ध्वारश्च शिक्षाता निराम कर्णाटक प्रमान सहस्र स्वर्ण करणा । प्रमान स्वर्ण करणा स्वर्ण क

া , এ চন্দ্র চিন্তার দিয়ম সকলপ্র লইয়ে वाला आधः करम् मा। এ एस मध्य मध्य **भारत जाराहे ग्**रा वाल, क्रवर पास, गान अधिक अंग्रेस के जिल्ला स्थान है। कान्द्रिक भारते हो। साँ दिल्ल कार्य करिएक श्रीमा शर्मिक सा ताला । यामणता हो। रिष्ठ भएना विकास । क्षांत २ ४२१ करण _{स्र} ज 1.本詞:自屬從電子門·廣闊市 於2.4 3.19.16 · · · · · · · ভক্ষৰ কৰ্মনা। এ তন্ত্ৰ মিলন্ মাকলকে এরপ ক্রিয়া প্রাচ্চন্দ্র হয় ১, ১০ में इसम इस्तात क्यार ताम 'श्रास, प्राका, প্রাকৃত এইজন কাজা প্রীতিপদ হ'ল জে, মাণার পশবং ভইবার, ফনাই কাংগ্রের भारता। देश क्षेत्रभ **निया १**५५ (स. स्वत भाग वह तर्भगरेवर् बस्या स्थितः भारत, मदमात्रकातम्ब माहि बन्दम हरमा दस्य ना (म, त्वित भ्लाज द्वाः विकासित भवाष ভাবেতে পারে এবং ভাবে। क्षांच्छाहे बरे (य, यहा क्षांचार्त कार् তেই আৰম্প্রাকিবে।

भ ध्व वाशाक्षेत्रामत वाग्ताव एक-मक्ताक असेष्ठ क्रिया श्रामन

আর-আর তন্ত্র-দক্ল অনেক বিষয়েই
পরক্ষার পরক্ষারকে ১৯৩ন করে। আনা
দের এইটি ধারণা যে, বর্তুমান তন্ত্র সকলবিষয়েই অখওনীয়। এ তন্ত্রের মনো এক ত্রেই
পক্ষেই যদি খওন-যোগা কিছু থাকে, তবে
দেনটি এই তন্ত্রের মূল দিছান্ত। একটিমাত্র লক্ষ্য-ছানের প্রতি সমস্ত প্রতিবাদের

শর-সন্ধান করিতে পারা—তত্ততাকে বিশিক্ষ স্বিধার কথা নছে। এ তন্ত আনার আর আর সিদ্ধান্ত-গুলিকেও বেষন করে। আর আর সিদ্ধান্ত-গুলিকেও বেষন করে। করি করি বিদ্ধান্ত করে করিয়ার করিছা আর কাহারো সন্দেহ থাকিতে পাবে নারে, পি মুল সিদ্ধান্তটিই এক যা কেবল বিবাদ্ধান্ত মূল-সূত্র সকলকে সংক্ষিপ্ত করিয়াছে বলিয়া—তাহাদিগকে একেবারেই উন্মূলিত না করুক্ অতীব অল্পের মধ্যে সংকৃচিত করিয়াছে বলিয়া—বিনীত-ভাবে আপনাকে মাধ্যক্তি মনে করে।

উপক্রমণিকার উপসংহার[°]।

বৰ্ত্তমান তম্ৰ কেমন করিয়া মূলে (অর্থাৎ নিতান্ত পৌড়ার কথায়) পৌছিতে কৃতকার্য্য **हरेगाटह, लोहा**त विवतन क्षप्रणान कतिया এই উপক্রমণিকা দাস করা যহিতেছে। কারণ, মূল কথাটিতে কেমন করিয়া পৌ-ছार्ता रहेशारक अतिराह মূল-কথাটি ভার করিয়া বুঝিতে পারা যা-ইবে। কৰে, জিজ্ঞান্ত ব্যক্তি এটি মতকণ না বুঝিতে পারিতেছেন, ততক্ষণ হয় তো মুল-কথাটি ভাঁহার নিকট যদৃত্তা-সভ্ত बिनिया প্রতিভাত হইবে, হয় তো ভাঁহার मत्न अर्ज्ञल अक्रो (वाक्रा थाक्रिश यारेत दंब, बूल कथाणि सरबाक्त्-विव ना हिरेशा अन्।-বিৰ হইলেও হইতে পাৱিত। কিন্তু কেমৰ कित्रा के मून-कथा छिटक स्निष्ठाटना रहे-হাছে, ইহা ঘখন জিনি সপ্তিরূপে দেশিতে পাইবেৰ, তথন ভাছার সমস্ত সংশা ৪৪-क्षार जितारिङ रहेशा यारेतः पुरुष किनि (बरिटरन (प, लाज़ांत्र क्या क्रिक्ट) किन किहूर रहेए नार ना ।

ুন্দে উত্তীৰ মহবার প্রশ্নত।

शास्त्र (यमन वना इहेशाइ-कार्ने पहे क्रिक्टी छात्र स्थम वर्ष , वर्षाद स्थरमञ्जू জহাকে জ্ঞানতত্তে প্ৰবেশ পূৰ্বকৈ তাহাৰ চন্ত্ৰম সীমাহ উত্তীৰ্ণ না হওৱা পৰ্যাপ্ত তা-হাতে লাগিয়া থাকিতে হইবে। এই খণ্ডের যেটি আলন্ত ব্যাপী সর্বময় গুরু, সেটি এই বে, জ্ঞান কি প কিন্তু এ প্রশ্নটি, ইহার বর্ত্ত-মান আকারে, অতিশয় প্রান্তিজনক, তুরায়ত্ত, এবং তুর্বেরাধ্য। আমরা উহাকে ধরিতে ছুঁতে পাই না। কোখায় যে উহার মৃষ্টি-স্থান তাহার ঠিকানা পাই না। উহাতে ছোটো বা বড় কোন-প্রকার ব্যক্ত অব-য়ৰ নাই। এই সূতার পুঁটুলির আরম্ভ স্থান কোথায়— খাই' কোথায় ? कि मुजाब शूँ हेनि, ना भाषरंत्रव लाना ? कार्रन, यनि भाषास्त्र भाना रहे, उत्र हैशह জটা ছাড়াইতে <mark>বাওয়া পৰ্</mark>শ্ৰন মাত্ৰ। কামানের গোলার কা ছাড়ানো মনুযোর অনুনীর কর্মানহে। তা निक्र हेश সূতার-ই পুঁটুলি; তবে কি না-ইহার খাই খুঁজিয়া পাওয়া স্কঠিন; তাহা বে-**পর্যান্ত** না খুঁ-জিয়া পাওয়া যাইতেছে দে-পর্যার্কু পুঁটুলি-ির জটা ছাড়ানো। অসাধ্য ব্যাপার। । আর কিছু হউক্ স্নার না হউক, এইটি বিশেষ कतिया (पथा छिष्ठि (य, वे प्रे वित छन्द्रे আর বেন পুঁটুলি অড়ানো না হয় এ বিষয়টিতে লোকের মনোযোগ অতি ইহা আমরা পূর্বে এক সালে ইন্তিড করি-য়াছ। অলমার ছাড়িয়া লাদা কথাৰ যদিচ আমরা ৰেখিতে পাইয়াছি ধ্যু, জান कि—हेहाहे **चलका**त्नद्र शास्त्र क्या, क्र शालि, स्त्रान कि—क्रहे, चल्लाहे, स्त्रान-स्मर्तन, व्यव शालक श्राप्त क्षेत्र क्षिक क्षिक्ष क मुं क्रमा पार्ट हैं , वंगत्वा, अवस्थ

করিয়া বিভাগ করা কঠিন নহে পরস্ত সেই থগ্রাংশ-গুলির মধ্যে কোন্টি প্রকৃত-পক্ষে মূলাংশ—অর্থাৎ গোড়ার কর্থা—তাহাই বুল

त्थ्रात्वे। दशाकात्र कथा श्रृ**किशा** शाम नाहे। क्षित्वात मदक्विम् के कारित्ना चारेक পড়িয়া গিয়াছিলেন। উহার মধ্যে কোন্ খানটা যে বঠিন, তাহা সক্রেটিস্ স্পার্ট দে-থিতে পাইয়াছিলেন; কিন্তু তাহার মীমাংস। যে কিরপে হইতে পারে ভাহ। তিনি দে-থিতে পা'ন নাই, অন্ততঃ তাহা ডিনি ্চামাও প্রকাশ করিয়া বলেন নাই। তিনি গুলা কারলেন 'ভানা কি ?' শিখা উত্তর করিলেন 'জ্যানিতি এবং আর আর বিষয় যাহ। আমরা এতক্ষণ গরিয়া বলা-কহা করি-তেছি, ভাহাই জ্ঞান।" ইহার উত্তে সক্তে-টিস্ যাহা বলিলেন তাহা দিব: লগ্ধ-সঙ্গত ও ঠিক্ সজেটি সেরই মতে।—বদিচ তাহা ফল-দায়ক নহে। সজেটিম্বলিলেন "খুব বদা-माणा-मरकारत, शूर मूख-शरस, वनिराज कि – রাজ্-রাজ্ডার মতো, তুমি উত্তর -প্রদান করিলে। শুদ্ধ কেবল একটি বস্তু আমি ভো-মার নিকট, যাক্তা করিলাম—ভূমি কৃত না বস্ত আমাকে প্রদান করিলে। আর, আমার মতে। একজন বুড়া মুর্থের প্রতি তোনার এই যে • ক্লাড্রণ, এ-কেই আমি বলি একত महत्व।" এই गिडे ज्रद मनात निवा किছू ज-প্রতিজ হইলেন; তখন সক্রেটিস্ আপনার মর্ম কথাটি খুলিয়া বলি**লেন।** তিনি বলি-লেন "বাষার ষশ্বটি যে কি তাহা তুক্তি ধরিতে পার নাই; জ্ঞানের বিষয় कि তাহা আমি তোমাকে কিজালা করি নাই, জ্ঞান সরং কি ইংহাই কেবল ছাত্রি তো-गाटक विकास के विद्यादि ।'' वह साथा हि মদিও ঠিক্ লকা-ছান্টির প্রতি অনুসী নি-द्भिन कडिएएट - क्योंनि इराए किर्मिक

কোন কল দৰ্শিতেছে না; কারণ, এদিকে যথন — গুরুলিয়া নিলিয়া লিছেলায় প্রশানীর যত কাছ ঘেঁলিয়া পারেন (পুর গে বেলী কাছ ঘেঁলিয়া তাহা নহে) তর্ক বিত্রক তালাই তে ছেন, ওদিকে তথন—প্রশ্নটি মালে-চ্বতে অন্তঃসলিলা নদীর ন্যায় পূলিবী-গরের ভলাইয়া গিয়াছে; পুনর্থার যদিও তাহা সময়ে সময়ে সময়ে কেটোর প্রবন্ধ-মধ্যে দেখা দিতে উঠিলাছে কেটোর প্রবন্ধ-মধ্যে দেখা দিতে উঠিলাছে ইমারায় দেখা দিয়া তৎক্ষণাৎ অমনি পাননে পুনইটাবেশ করিয়াছে। প্রেটো তত্তভানের পোড়ার কথা খুঁজিয়া পানিন নাই—শ্বতার কোথাও তাহার প্রকাশ নাই।

গোঢ়ার কগাব অওস্থান।

অভএব জানু কি-এ প্রান্থের মীমাণসা আমাদের আপনাদের ছারা কি পর্যন্ত হইতে পারে তাহ। একবার চেট্ট। করিয়া রুদুখা। যা'ক্। পূৰ্বে যাহা ধৰিয়াছি—ঐ গুৰ-**डिंबरे भीगाः**भा **এरे** मःहिलाब খণ্ডের মুখ্য কাগ্য। তবেঁ কেন উহাতে আ-মরা একেবারেই কোমর বাঁদিয়া প্রবৃত্ত না হই। জিজাস্ব ব্যক্তি মনে করিতে পারেন যে, যদি উহা অপেকা সহজ প্রশ্ন খুঁজিয়া পাওয়া যায়, তবে তাহাকে দিয়াই গ্রন্থের গোড়া পত্ন করা প্রেয়—ইহাতে আর ভুল নাই, কিন্তু যতক্ষণ পর্যন্ত তাহা খুঁজিরী পাওয়া না যাইতেছে, ততক্ষণ যাহা আমা-দের হস্তাভান্তর আছে তাহাকে দিয়াই আপাততঃ কাৰ্ষ্য চা**লাইলে ভাল** হয়। কিন্তু ভোহা যদি করা খায় তবে উত্ত-জ্ঞান একটি ৰদুদ্ধা-মূলক কণ্ডি হইয়া উঠে; তাহা এমনি এक कि एख इहेगा उटिंश यहात मून-পত्तन वर्ष्ट्रनोप्तं नियर्थे वर्षा निरं नियर्थे ভত্তালোচকের স্থবিধা এবং স্বেচ্ছার অনুবর্তী এর বিষয় তার্জানের যাথাপ্য এবং মা-राष्ट्रात भी क निजाहरे रानिवनक । छेरा

७ व छारना जैन्दरनन-मकरनत विरम्बदंन है করে-ভারতের মর্ব্যাদা অপহরণ করে-ভাহাদের বাহ্য আৰম্ভ হইতে তাহাদের প্রা-পতে বিযুক্ত করে। অত্ এব জ্ঞান কি - এ প্রের্ক আপাততঃ ঠেলিয়া রাখিবার মুখ্য ক্লারণ ভাষার জটিনভা নহে, আর, নৃত্ন একটা প্রাথ খুজিয়া আনিবার জনা আমরা বে বাবা হইত্তেছি, তাহার মুখ্য কারণ তা-हातः नेहज-गराका नटहा , खरना, शू-ৰ্ব্বোক্ত অপুকাহত জাটল, এবং শেয়োক্ত অপেক্ষ্তে সহৰ হইবারই কথা। কিন্তু (स वित्वणना लोग क्झ ; त्य वित्वणनाय ক্ষামর। পূর্ব-প্রশ্নটিকে ঠেলিয়া রাখিতে এবং মুতন একটা প্রশ্নের অবেষণে প্রবৃত ছাৰ অঞ্জন্ত। বাধা নছি। সেজৰা এবং অবিশ্ব সভিতে নহে কিছু, অগত্যা, যদি না কাৰৱা ঐব্লপ কৰিতে শাধ্য হই, তবে আযা-**८भव कार्या-लक्क**ि यमुष्टा-मूलक श्रेटर । किन्न या बाबादपुर करे उड्डान्टक यथार्थ मठा ধলিয়া প্রতিপাদন এবং গ্রহণ করিতে হয়, তবে তাহাকে ওরপ হইতে-দেওয়া হইতে পারে না ় ভত্তভাম-ক্ষেত্রে কোন ব্যক্তিই এমন কোন বস্তকে সত্য বলিতে অধিকারী নুহে, যাহাকে সত্য বলিয়া, না-ভাবিলেও মা-ছাবা যাইতে পারে। তত্তভান-কেঞ্ছে কেইটু এমন একটিও পদ্ধতি অবলম্বন করিতে অঞ্জিরী মহহ—যাহার পরিবর্তে আর কোন প্রমাতি আবলম্বন করিলেও করা যাইতে ्राद्य ।

कान कि अहेकि शाकात श्रम करेल ना नारत रकता।

रकेन एटर जाजाता — क्यान कि — अहे श्रम अहंका छारांत जारना केन्द्र श्रम अहंका छारांत जारना केन्द्र श्रम कात्रक रहेल ना तिरुक्ति हों। अहे छारांत व्यापति हों। अहे छारांत स्वापति हों। अहे छारांत स्वापति हों। अहे छारांत हो हो है जाते हैं। अहे जाते हैं। अहे

(काने केवाद अशेशकारहा पे प्रिंड पाकर हरेट**े शांद नान कि**रा पार्शनकर्गाका**क** उहात वर्ष क्रमापक । धहे करा छहात वर्ष-यान व्याकाटक छैहा कोशादत। त्वाथ-भेगा हरे-बार तरह। कारकर खेरा रहेरछ आमानि-গৰৈ বুলত্যা ফিবিয়া দাঁড়াইতে হইতেছে; কাৰণ, ৰাহা বুঝা যায় না—তাহা লইয়া কিছু-স্থার অন্তেশালন চলিতে পারে না। স্ত্রের ঐ প্রশ্নটিকে আপাভতঃ পরিত্যাগ করা আ-মাদের স্বেচ্ছার কার্যা নহে – তাহা নিতান্তই অনিবার্গ ়ে তেমনি আবার, তাহার স্বলে নৃতন একটি প্রহের অবতারণা ওধু-ষে-কেবল আমাদের স্থবিধার জন্য করা—তাহা নহে; তাহা না করিলে নয় বলিয়াই তাহা কয়া। তাহা ভধু-যে কেবল আমাদের প্রার্থনীয় তাহা নহে, তাহা фকেবারেই অল্জ্যনীয়। पर्मन-माख्रक कंटन्रीभवाधी इहेट**ः इहेटन** তাহার যেমনটি হওগা চাই, আমাদের আ-লোচনা-পদ্ধতি ঠিখু সেইরূপ; ভাহার कान खारन क्षांचा-मूनक किंदूई नाहे-छाहा वारिमाशास व्यवनीय निवस्त्र दनवर्ती।

জ প্রবেদ্ধ মধ্যে ছইট্ট প্রায় প্রজ্ঞ বহিনাছে।

বেঁ প্রিয় আমার। অব্যেহণ করিতেছি ভাই।

—জ্ঞান কি—এই প্রমেন সহিত অবশাই কোননা কোন সম্পর্ক-সূত্রে আবদ্ধ; কারণ, অস্পার্ক্তই হউক আর হাছাই হউক—ক্ষ্ণান কি—
ইহাই আমাদের প্রথম থণ্ডের মূল ক্রায়া
নুতন প্রশ্নটি নৃতন কিছুই নহে, তাহা ঐ ইন্
প্রশানিক প্রদর্শনের উপযোগী সম্পার প্রব্দ করিয়া দেখিলে দেখিতে পাওয়া মাইতে ক্রান্ধানিক ইহার আগ্রহক পাওয়া মাইতে ক্রান্ধানিক ইহার আগ্রহক পাওয়া মাইতে ক্রান্ধানিক ইহার আগ্রহক পাওয়া মাইতে ক্রান্ধানিক ক্রান্ধা लकात खानर क्षेत्र मा किन में का नहें राज्य खान वहें थात कि है नहेंहें, राज्य खार खान कि है नहें के नहेंहें, राज्य खंगी खान कि है नहें के लगान, ज्यान खंगी खान कि है नहें के जाति है नहें। खंगी खान कि खान खान खान कि पार्ट , याहा माधात कि मकेंग खार ने कि पार्ट , खान हरें कि खाना खात के लगान खान खान है कि खान है

े १६ थात्र कान्ति यात्रहिरा। জ্ঞান কি এই দুর্বোগ্য প্রংটি নিম্ন-লিখিত ডুইটি সুহন্ধ-বোধা প্রাণো বিভক্ত হটল; প্রথম, জ্ঞান কত প্রকার **প দিতীয়.** শকল জাতীয় **ভ্লানের মধ্যে** এক অভিন্ন অব≠ য়া কি? এডো ছইল; এখন দেখিতে ফালে— के प्रश्नि कारशब महता कान्ति यागादम्ब এখনকার এয়—কোন্টি জান-তত্ত্বের নিকট-অন প্রাশ্ন ? হর এ-টি - নয় ও টি - দুরের ভকটি-ন-িএকটি তাহাতে আর জুলু নাই; কেননা छ ठीय कोन लास्यद मङ्गामा बाह्य । द्वान्ति তবে আমাদের এখানকার প্রকৃত প্রসাং ইতিপুরের আমবা দেখিয়াছি যে, সরেষ্ট্রিশের শিলা সহমা বলিয়া ফেলিফাছিলেন যে, প্রথ-गिष्टि जब्द कारनद श्राह्म श्राह्म । महक्रिम् প্তিরে ভাষার শিষ্যের ভূন ভাঙিয়া দিলেন; কাৰণ, ভত্তজানের নিকট আসর। কিছু-আর ज छेलदादम् अर्थो नहिद्य, छान-श्रविड ইতিহান ব্যাকরণ প্রভৃতি নানা-শাখায় বি-ভক্ত। দিতীয় প্রশ্নটিই তবে তত্তভানৈর প্র-क्रु अब-यन्ति मुद्रक्षिम तम विषयात कान कांजान चाम्निकारक श्रमनेन करतन नाहै। धरे कि कि कारने मुन्देन मा है होत इत्त न व किंद्र मार्टन भूट अद्भाव छक्त प्रवर्खितित अक्सात ज्ञान्त्रीत केवार की चरवानित अकि। केथान-वात माहक देवांत व्यतान वर त, जारा भू जिला रेगाका जिलाक देशात भूदर्स चात्र अकृष्टि का

ক্রিপারে—লেটি এই ; বাফুনের সমস্থ উৰানের একমাত্র অদিতীয় বৰ্মণ—সাধারণ मधा-पृत्र पाठेतु गः धार-स्रान वास्त्र विकृ আছে কি ? আমাদের অনুসন্ধানের ফল কা-র্যাতঃ কিরূপ দাঁড়ায়,তাহারই উপর এ প্রশ্নের মীয়াংসা নির্ভর করিতেছে। যদি ওরূপ কোন সাধারণ মধ্য-ভূমি না থাকে, কিন্<u>ন।</u> যদি কোগাও তাহা খুঁ জিয়া পাওয়ালী যায়, তবে তত্তভানের অভিত্বই অসতব ; কিন্তু যদি ঐরপ একটি কেন্দ্র বা সাধারণ লক্ষণ খুঁজয়াপাওয়া অসভব না হল এবং লেহা খুঁজিয়া পাওয়া যায়,তবে তত্ত্বান নিৰ্কিন্দে বর্তিরা থাকিতে পারে, এবং তাহার মুল প্রশ্নের উত্তব হইতে যতকিছু ফল পোহন করিবার আছে তাহা দোহন করিয়। আপনার ভাঞার যথেত্রা পূলণ করিতে পারে। ভালের ঐরপ একটি কেন্দ্রখান আহে ইহার প্রমাণ এই যে, এরপে একটি কেব্রুছান খুঁজিয়া পা ওয়। গিয়াছে।

জানেব অবশাস্তাবী ধ্যাই ভহজানের উত্থান ছার।

আনাদের সকল জ্ঞানেরই অন্তর্নিহিত মাধারণ কেন্দ্র, নাধারণ লক্ষণ, যা সাধারণ অবয়ৰ অবশ্ৰু এইরূপ একটি মুখ্য উপাদান— याहा ब्लान-गार्कतहे श्राक खरुगां छाती। जयवा याश अकट्टे कथा—जुाहा अहे कभ अकि मुथा छेलानान (य, (य-र्कान ख्लानष्ट रुखेक ना दकन—तम छ्वान इहेट एम छनामानि অপহত হুইলেই দে জ্ঞানের নির্দান-প্রাপ্তি व्यन्ध्यनीयं, এवः (य शर्याख ना रमष्टे व्यशक्त উপাদানটি তাতাকে ফিরাইয়া দেওয়া হয়, নে পরাস্ত তাহার পুনরুদ্দীপন একাস্তই অন্ত-ছব। তত্ত্তানের মূল প্রশোর উত্তর-হরূপ अ- त्व मून-फेल्पान गार्क वागाविशतक পুঁজিয়া থাহিব করিতে ছইবে, তাহাত ব্রুপ লক্ণাক্রান্ত (অর্থাৎ একান্ত অব্সাত ष्ट्राती) रहेए उरे रहेर्त, (कनना क्षित्रभ ना

ইয়াৰ তালা গৰ্জনান সংগ্ৰাহাৰ নায় জ্বাপ একটি কঠোৰ খুক্তিযুক্ত তাতার কোন কালেই আসিবে না সেরপ না হইলে তাতা সহল ভ্রানের একনার অভিতীয় ক্ষেত্রনান দাঁড়া-ইবে না। পরীকা আঁখাক্ষে মূল সিদ্ধা-কার যাথাথোর পোষকতা ক্ষিতে পাবে, কিছু অল্লান্ডাবী ক্ষানিই তাহার যাথাথা সংখ্যানা করিতে পাবে।

ক্ল প্রায়ের প্রায়ার।
ভবজানের মল প্রায়, নিকটতন প্রায়,
তবে এই ক্লেন্ড্র বিভিন্ন জাতীয় জ্ঞানেব
কাণা এমন কাটি অবয়ন কি, ঘাহা একমাত্র
আনিতীয়, অপান্নরন্তনীয়, এবং বাহাকে চাড়িয়া
কান চইভেই ক্লানে না। এমন-একটি
কানি ইলাদান কি কাছে ঘাহা জ্ঞানের সকল
পারিস্থানের মধ্যে আনিব্রন্তিত থাকে; সকল
জ্ঞানের অপ্রবিত্তি একমাত্র অপ্রবিত্নীয়
তত্ত্ব কি ?

এই প্রলের উদ্ধর ওবজানের একমাত্র উথান দার এবং তাহা কইয়াই এই সংহিতাব প্রথম দিয়াও।

উপরে বাহা বলা হইল তাহাই তত্ত্বজ্ঞানের প্রথম প্রায়; এবং প্রথম প্রায় তা ভির
আর কিছুই হইতে পারে না; আব, এই
প্রায়ের উত্তর তত্ত্জ্ঞানের একমার উপানভার। প্রথম সিদ্ধান্তে সেই উত্তরটি প্রদত্ত
হইয়াছে, এবং তাহাত্তেই প্রথম সিদ্ধান্তের
উৎপত্তি এবং পর্যাবসালা।

উপক্রমণিক। স্যাপ্ত।

ক্রমশং ।

সম্ভ সংকার।

বিষ্ঠিত ক'বাতি সমাবেদ প্রাণ। এ প্রাক্তের বিষ্ঠিত আহিছ বাতি নাই আহি কেন্দ্রক বাই আহিছ বিষ্ঠিত নাই তাইব কেন্দ্রক বাই

के जब्दे विभविद्यात विद्यालक वार्मिन कर श्रिकिनीम ज्वतार हैश स्ट । वालकि हिन्दूनमारका भटकं अहे दिन्ह नि-তাঁজে অমুলক নহে 🙌 বছদিন হইতে দেখা ষ্ট্রি এই স্যাজ স্ময়োচিত পরিবর্তনের पढ़ दिस्त्री। यदि भार क्टू दिन वर ভাঁৰে চলে তবে ভবিষাতে हेश्रत काल' विद्रभय व्यक्तामा थाकिरवःना। কারণ সমাজ मार्था मृत्रन नृजन षाचारात रेष्ठि इहा। किश्व মান্ধাত।র সময়ে যে নিয়ম প্রস্তুত হ্ইয়া আছে তাহা দারা এই সমস্ত নৃত্য নৃত্র আছিতাব দূর কর। সহজ হয় না। আইতরাই তাহার সময়োচিত পরিবর্ত্তন আবশাক। তাহা না হইলে সমাল টেঁকে मा। এই পরিবর্ত্তনও আবার দেশকাল পাতামু-সাবে দির ও ধীর ভাবে হওয়া চাই। তদ্বাবা সাধার**ণের স্বিধা কি অস্ববিধা কাঁড়াঁক** তাহার আলোচনা করা ঢাই। নচেৎ ভদ্মরা भ्यात्कात कान विद्रमेय कल रहाना। कलाउ প্ৰাজ্*ত*ভূ বুৰিয়া ওঠা সহজ ব্যাপার লয় **া**

এখন হিশ্বভাতির ভিতর পুত্র কলা।

নিবাহ একটা বিষম বিজ্ঞানী কারণ এক এক

হাতে। ইনার প্রমান কারণ এক এক

হার্পর মধ্যে আগতর বিভাগ। তাক্ষরের

মধ্যে রাটায় বাজেল প্রভৃতি কএকটা জোণী।

কারত ও জন্যানা কর্পরত আবার এইরূপ জোণী। এই জোণী-বিভাগ খাকাজে
পুত্র ক্যারি হিবাহে বিশেষ অস্থবিধা দাঁড়াইরাক্রে জাতর এখন কার্যাকের প্রশান ক্রিক্রি নাই। কার্যাকের জাবার ক্রেণার ক্রিক্রি নাই। ক্রিক্রের অবাহার ক্রেণার ক্রেণার ক্রিক্রির বিভাগে ইর্নার ক্রেণার ক্রিক্রির ক্রিক্রির বিভাগে ইর্নার ক্রিক্রির ক্রিক্রির ক্রেণার ক্রিক্রির ক্রিক্রির বিভাগে ইর্নার ক্রিক্রির ক্রিক্রির ক্রিক্রির প্রামিত্র ক্রিক্রির ক্রেক্রির ক্রিক্রির ক্রিক্র ক্রিক্রির ক্রিক্রির ক্রিক্রির ক্রিক্রির ক্রিক্র ক্রিক্র ক্রিক্রির ক্রিক্র ক্রিক্রির ক্রিক্র ক্রিক্

कुछ ११७० भीवजन जासनरक जानेशन क-রেন। এই সমস্ত ত্রাহ্মণ অ্যাজ্য-যাজন-দে।কে পৈতৃক ভূমিতে আর বদবাদ্ করিতে পারেন নাই। সেই সুত্রে তাঁহাদের গৌড়ে বাস। কালক্রমে ইহাঁদের বিস্তর সন্তান সভতি হইয়া উঠে। এই আদিশুরের সম্ভবত ৩০০ শত বংদর পরে মহারাজ বল্লাল সেন ১০১৯ नकाटक लीटज़ब भिश्हामतन व्यक्षिदहाइन করেন। তিনি কানাকুক্রাগত ঐ পঞ্ ভ্রাক্ষণের সন্তান সন্ততিদিগকে রাড়ীয় ও বারেন্দ্র এই ডুই শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়া উচানের বুলপরম্পরাগত বিদ্যা লিন্যাদি मल्ध्य अनुभारत (कोनीनग्रामित वरवष्ट। क-রিয়া দেন। শ্রেণীবিভাগের মূল দেশভেদে বসৰ স । অৰ্থাৎ গাঁহাবা লড়ে দেৰে বাস কবিয়া ছিলেন তাহারা রাট্যে এবং বাঁহারা বলেন্দ্রিতে লগে করিয়াছিলেন ভাহারা लाइएक भरेरावन । कुम्लाचा बाहीण छ दाहिन्द्र এক পিডারই পুত্র। এই শ্রেণীবিভাগ सन्दर्भ अकर्षे ग**्राइन ७ जाइ**। **जा**नक বলেন ঐ পঞ্চ আঞ্চন অ্যাজ্য-যাজ্ব-দোহয় পৈতৃক ভূমিতে বসবাগ করিজেশা পারিয়া পোড়ে অবস্থিতি ও এই স্থানেই বিবাহাদি করেন। **সেই সমস্ত বিবাহিত** স্থান গৰ্ভ-জাত সন্তানেরা রাচ্**দেশে বাস** নিবন্ধন রাটীয় হন। 'মার ঐ পুরু ত্রাঙ্গাণের পৈতৃক ভূমি কানাকুন্তে যে সমস্ত সন্তান সন্ততি ছিল कानकरम वरतन कृषिएठ आमिश वाम করায় ভাঁহারাই বারেন্দ্র হন। যাহাই হউক এই বিষয়ে মতভেদ থাকিলেও উহাঁলা গে এক**ই পিতা**র সন্তান তদিব**য়ে কো**নও मत्नर नारे। अरे पूरे त्यंगीत वाकान ন্তীত আরও দুই শ্রেণী আক্ষণ আছেন। ইহাঁর। বৈদিক ও সপ্তশতী। বৈদিক আক্ষণ দিগের সম্বন্ধে প্রবাদ এই যে যথন দাক্ষিণা-ত্যের চোল বংশীয় কোন রাজ। গৌড়দেশ

জার করিয়া রাজ্য প্রতিষ্ঠা করেন ভাঁহার সহিত কতকগুলি দৈদিক লাক্ষণ এদেশে আদিয়া ছিলেন। আর কতকগুলি পশ্চিম দেশ হইতে আইদেন। এই জন্য ইহাঁদের মধ্যে দাজিশাতা ও পাশ্চাহা এই দুই বিভাগ।

अभारत गांहा विल्लाम एकिएक है। है প্রদর্শির হইল যে শান্তের ক্রেণাবিভাগের কোন ব্ৰেস্থা নাই। ইয়া মহাবাজ কলাৰ মেনের ব্যবস্থাপিত। শাস্ত্রে হখন হে । বিভাগের কথা নাই তথন পরস্পারের মণে আদান প্রদান কোনও মতে দেখোবহ হইতে পারে মা। কাবণ সংহিতাই হিদ্দমাজ শাসন করিয়া আমিতেছে। সেই সংখ্যাতায় আদান প্রদান হলে শ্রেণীগড় জবাসর দিভা-পের কোন কং বলে না। এখন বক্তবা এই হিন্দ্রমাজের শান্ত্রমর্গাদা একা করা উচিত না হল্লালের মধ্যাদ। রক্ষা করা উভিভণ্ন শাস্ত্র-মর্ঘদে। রক্ষায় একটা বিশেষ স্থাবধা আছে। শাস্ত্রানুসারে কেবল কম্পেন্তে নয় ভারত-বর্ষের যেখানে যত ত্রাহ্মণ খাছে সকলেরই সহিত একটা সময় বন্ধন হইতে পারে। কিন্তু বলালের স্থান অতি সন্ধার্ণ। কেবল বঙ্গদেশ। তথাবোও আবার সকল ব্রাহ্মণ সক-লের প্রেক্স নহেন। এইরেপে ক্ষেত্র প্রথমত কর। বাতীত ইহা দারা আরও একটু উপকার হয়। হিন্দুসমুজ বহুকাল ধবিষা অতি সভীৰ্ ক্ষেত্রের মধ্যে আদান প্রথান করিয়া আদি-তেছেন। বৈজ্ঞানিকের দিদ্ধান্ত এই যে বছকাল ধরিয়া একই দেশের ওকই বংশের **त्रकः मध्यात** यथ्य क्रम्याः श्रीनवीर्गः इस्तः। পড়ে। এজনা বিভিন্ন দেশে এবং বিভিন্ন বংশে আদান প্রদান আবশাক। কিন্তু যদি ব্ৰাহ্মণাদির অৰান্তর শ্রেণীবিভাগ ভাসিংগ मकल (नर्भंड मकल उड़िक्का नित गर्भा शेंड-म्लात जामान श्रमाम एटन छाहा इहेटन ८ई

बन्नदमनी बिलाब वश्र्य जावात या बालि ইইয়া পৃষ্কিই বীর জাতির মহিত সমকক্ষতা করিতে প্রবিধে সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। এখন শিক্তিদিগের মধ্যে অনেকে-রই রলবীয়া 🐞 স্বাস্থ্যের দিকে দৃষ্টি পড়ি-भारत । किस रेक दिन ना यहानकुछ मकीर्ग त्मारख यम देवनाहिक दमाधहेक जैम् लिख হুইতৈত্তে তাবৎ তাঁহারা বলবায় লাভের নিমিত যা কিছু কক্ষন কোনও মতে ফুড-कार्या रहेटल भारतित्व ना ।

এ বিষয়ে আরও এক টুবক্তব্য আছে। প্রফুত হিন্দুধর্মের মর্ম্মে মর্মে সর্বরতা সামেরে শ্বদা পাওয়া যায়। এক সময় সম্ভবকন ভীনামাজিক উন্নতি সাধনের নিমিত বর্ণ-সিতালের বিশেষ আবশ্যকতা হইলাছিল। এবং ইহার দারাই সমাজের অশেষ কলাণি নাধিব হয়। কিউ এই বর্ণবিভাগ থাকিলেও विदार कि देवान वाचि हिन ना दवः ५५ হিবন্ধনত বৰ্ণচতুই হের মধ্যে একটা সাম।ও আক্ষত ইইত। কালসংকারে এই বিবাহ রহিত টুইয়। যায়। এখন হিন্দুসমাজের মেরপ ভারগতি তদ্রেউ ইহা মুক্তকরে বলা यात त्य । विज्यूक्टेरबंद सरना विवादहद श्रूनः--প্রবর্ত্তনার ভখনও সময় আইনে নাই, কিন্তু হণীৰ ভাগের মধ্যে এই অবান্তর ভোগীবিভাগ का भवात किक् मम् इस्ताटका व्यत्नदकर त्रविशाहित हैहा। श्रीत भगावित जनक অনিপ্ত সাধিত হই তৈছে। অতএব মীছাতে बर्ग्त कर्म करे, खवाखंद विष्णंग मंडे स्यू र्ভाष्ट्रहरू भाषानंत्र वेपादवन्तरे अक्ट्रे क्रिश्वान *হওয়া আবশাকা \এই অবাতর বিভাগের कना वर्दा बहुरा अक्ट्री देवत्रवीक वहकान इहेट श्रु हरेहा माहिएला है है। बादा-Cकरम रम नमारकत श्रामिक पणि एक एक जासे वावार्त रहेटलाह । क्रांत्र अहे बर्ट्स मूल हिन वाद्यत व्यानी क्रांत्रन। क्रिक दिन रहेन

गन मर्केल गागा। अवस्त मध्यावकारिक একটা কথা বন্ধাও অপ্রাদিক হইবে না। সমাজসংস্কার একটা সতন্ত্র কার্যা নয় ব ইহার জন্য আড়ময় ও উপদেব করিয়া বেড়া-हैटन कथन 3 नमाटकत कान ७ छेनकात ইইবে না। অত্রে ধর্মারকার হত্ত কর। मभाज-मध्यक्षेत हैशहरे । पाचुमनिक कन । ত্বতীত ইয়াঃ সভস্ত অভিত্ব নাই। কিন্তু वर्त्तभारम मगाज-भारकारक मार्थ असन मकन কার্যা অভুন্তি চত্ত তেওে ধাহার সহিত্র ধর্মের कान कारण कान मधन नाहै। मशारकत বদ্দে একটা উপাদ্য আনয়ন বাতীভাতাছার : ফল আর নিদুই ন.হ। ফলত ভবিষাতে **যদি** त्रश्नेतलभा अ.ज. अधिनाक ध्रा छहे वर्षमान বি নীখিক। ভাগার ঘোর প্রতিবদ্ধক হইবে। অতন্ত ভিনিয়ে মা**বধান হও**য়া বুদ্ধিমান याद्यावर्षे साम्या

একনে আমৰা আহলাবের স্থিত একাশ বারিলোছ হিনুদ্যবাজের তিভিশীলভা-লোগ यान में ए इत्यात किया का इरेशाइ । तानेश জেনী, সম্ভূলীদিগের সহিত্ত সিশিতে আরত্ত করিয়াছেন। প্রকাঞ্জের কোন কোন ন্দ্রান্ত লোক কৌলীনোর উচ্ছেদ বাধনে यञ् कहिराउट्हमः এতहार्छ। अञ्चाि আরও একটা শুভাবর বাাপার ঘটিয়াছে। ইল শ্রেণাভক। ইয়ার গণ-প্রদর্শক জীনন-হর্ষি দেবে জনাথ চাক্র। কানাকুর চুইতে ধৈ পঞ্চ ব্ৰাহ্মণ রাজা অাদিশুরের যজ্ঞয়া**ধরার্থ** टगोफ्टन्ट्यू खाँग्टिंगन क्यार्या द्रधानिक क्रि 😇 हेनात्राग्रव भाकीना वरत्नत होदर्छक। 🔊 मद দেবেজনাথ ঠাকুর ও ভট্টনীক্ষরণের অংশুন ষট্তিং । পুরুষ। ইনি রাটায় শেরী ক্রাণ্ড ৩০ প্রাবণে ইহাঁর পোত্রী প্রীমতী ক্রাত্তা रमवीत्र गरिष्ठ कृष्टनगरतत अक्षन क्रिमात्र , नट्ड किस दिस्पूर्ण दिकाब लटक विदेशम अधूक आकर्षाम किस्तीत विवाह स्टेमिक

हिन कि व विश्वविभागत हरेल अभ, ७, ज्यादि जां कित्रा अरमर्ग चारिकार्टन । পাত্ৰী শ্বনিক্ষিতা পাত্ৰ উচ্চ-শিকা প্ৰাপ্ত। **এই क्रिन (य उक्कन्यानकत स्टेर्ट रम विवर्ध** गत्मर नारे। । सर्विः (मटक्टनाथ ठाकूत निद्धत विमा वृक्ति अर्थ ७ कीवन मिश्र अ দেশের স্নাতন ধৰ্মী রক্ষা করিয়া আসিতে-ছেন। ইনি সমাজতত্ত্ত বিচক্ষণ ও দেশকাল-क्रमी। मगाकमःस्थात देशात अभावकात्रह আসুরঙ্গিক ফল। ধর্মারকা করিতে গিয়া **্যতটুকু সংস্থার আবিশ্যক তদিষয়ে ইহাঁর**ু বিশেষ দৃষ্টি আছে। ইনিই মহারাজ বল্লালের 🗫 🥦 শত বৎসর পরে. এই শ্রেণীবিভাগ ভাঙ্গিবার সূত্রপাত করিলেন। এখন বঙ্গদেশে ৰাস্তবিক ষাহা অভাব এই, মহাত্মা লদুয়ের মর্শ্বে মর্শ্বে তাহা অফুভব করিয়াছেন এবং নিজেই তংসংস্কারের পথ-প্রদর্শন করিলেন। রাচ ও বরেন্দ্র ভূমির ভ্রাতারা সমস্ত ব্যবধান দুর করিয়া এত দিনের পর একহাদয় একপ্রাণ হুইল, এবং বছ দিনের পর কবি ভট্টনারায়ণের এক বংশধর হইতে এই বিবাদ সম্পূর্ণ ভাঙ্গিয়া (शन।

गांथान-मञ्जूती।

শুক্ত প্রধান আচার্ফোর-ব্যাখ্যাক মূলক পদা।
বিংশ ব্যাখ্যান।

বিশ্ব বহান, হাবের নিলান, তিনি বিনা যত আব।
বিশ্ব তবন, যশোমান ধন, লহে নহে হাব সার ॥
বাবে বদি জীব। অযুক্তের বাম।
সংসার ভরিতে বহি তব কাম।
তাঁহার চরণ লও হে লরন।
তাঁহারে অর্পন করহ জীবন।
উত্তল করিয়া জানের নরম।
তাঁহারে অর্পন করহ দুসনি।

त्मर्थ के प्रत्यादन कार्य क्रांस्थान। বিভরিছে,ক: খুবাংশু ভগন ॥ नम नमी नव इत श्रावाहित। বরবার বারি করে নানা হিও। वश्चेश्वता कल सूटन श्रामांडम। **ভাষার জগ**ৎ স্থানর কেনন। জগতে বাঁহার মহিমা প্রচার। জীবে যার ইয়া কৰণ। অপার। जिनिहे जोगात छत्रतत हन। ভাঁর কাছে থেতে নলেন বচন।। ভিন্তিই ঈশর, ভিনিই মহানু। মুক্তিশ্বাতা তিনি হুখের নিদান।। তাঁহারে জানিতে, তাঁহারে সাধিতে তাঁর হুণা নাম প্রচার করিতে. হয় নাই তব জনম এ ভবে ? তাঁর প্রতি তুমি উলামীন রবে ? বে কিছু ভোমার-- সব যার দান, তাঁহারে করিবে তুমি প্রত্যাখ্যান 🤊 🖰 जिमि आरीमधा मितनम (छ। मादत । ষ্ণাপন ইচ্ছায় ভজিবে ভাঁছারে॥ সেই তাঁর ইচ্ছা করহ পালন। প্রেমে তাঁর পরে কররে গমন।। প্রেমে তাঁর গলি কর কাষ তার। এই ভব কাষ-নাহি অন্য আর ।। কেন ক্ষুদ্র ভাবে হইয়া মগ্ন, দিবানিশি অঞ্জ করিছ বর্ষণ ? ভবের ভাতারে হেন ক্রবা নাই। আত্মার পিপাসা যাতে মিটে ভাই ॥ শিকিঞ্চিৎকর স্কুন্ত এ সংসার। নিতে পারে স্থ গভার অধার ? जाजा जारे मण अधु जीत हात । যশোষান বলৈ তৃতি নাহি পায়॥ यत्रीहिका त्रम एट्टबर इन्टन, त्कन बीं जर्द विश्व शिक्टन ? अक विन्द्र जन जीत्र ना मिलिया। बाजाह विद्यास गटक नियासित ।।

বিষয় সম্পূৰ্ম, আখাৰ ক্ষুত্ৰ ব নাৰি দেয় কুখ একানিৰ ক্ষুত্ৰ ।। ক্ষণোত্ৰ হৈ শোক কণে ক্ৰি আশা। ক্ষাশায় নিয়াশা আনাৰ শিপাসা কণে প্ৰাচ্যোত্ৰম ধৰ্ম কাডি লয়। তুংখেব ছাৰ্মিন অন্ধকাৰ ময়।। এইত গতিক সংসাৱেত হয়। শান্তিয় নিবাস কভু ইছা ময়।।

यह याता जात शत्य नाहि याहे। প্রের্ডির পর্বে আগে মোরা বাই।। च्यारश मध्मारबङ्ग भर्ष श्राटविभया। गहन माथारत शब हाताहेश।। কণ্টক ফুটিয়া হয়ে জ্বালাতন। ভবে ফিরে থেতে করি আকিঞ্ন।। পথ নাহি পাই, দেখি ভারিবাব। তিনিই ক গ্ৰারী, নাছি কেছ আব।। সৌভাগ্য ভাহার, এ হেন সময়ে। ভাকে সহামতে কাতৰ হৃদ্ধে।। बार्कः काथा नाथ ! कनाथ महन ! শ্বস্তির গতি, পতিত পালন। বিপশ্রে পাড়ছি কর হে উদ্ধার। লয়ে যাও এবে খুপথে ভোমার॥ আরু হ'ল গভে সংসারের যায়। **ভা**ত প্রয়া চরণ-ছারায ॥ আনিয়াছিলাই ডুকা নিবারিতে। ना क्यांनया खट्य (कांक्क्रेस-वातिएक ॥ ক্ষাম-কণ্ঠ এবে কাতর প্রাণ। অমৃতের বিন্দু ভূমি কর দান।।" বে কাভরে তাঁরে ডাকে এক চিভে সংগার সাগরে ভাষারে ভারিতে॥ #गा-इंड मिडा जारत जुनि न'न ! কাটি দেন তাৰশ্যায়ার বন্ধন ।। क जारात (नह क्ला-निक्रा)

THE REPORT OF THE PARTY OF THE क्षा लालांस दारे ग्राप केवनात ॥ # Cक्षा ट्यांक काल केवर प्राप्त था। केवर कड कड़ांसी कबरे माक्सा म रक्क विन योद्य ब्रेट्स निवे हैं है। কভু ভাব কাছে শেলাখাত পাই।। সংসার নহে ত প্রথের আলর। **एक क** जिल्लाम - शिक्ष श्रेष्टीयर ।। व्यक्तिक सूच भाक्ति (क्यांत्र। পাছে জাব আর তাঁরে নাহি চায়।। করেন থুখেতে কণ্টক থোজন। ছুঃখ কশালাতে আত্মার শোষন।। বিষয় আশার না হয়ে স্থলার। জানিবে সংসার নাহি হয় সাব।। गश्मात भवीका भिषियात साम । ইথে থাকি জীব লডিবেক জান।। हु-८थर ७ পুড़िया महाभिका छाजिए। তাৰ পানে চাহি এটা থাকিবে॥

जेयंदरत रेष्ट्रा मध्मादत श्रीकिया। প্রেরির সহ সংগ্রাম করিয়া।। তাঁর দিকে ক্রেমে হ'ব আগগান। **डाँह दल क्या र व वनीशांन ॥ সংসার মায়ায় আরু না মঞ্জিব।** স্থান স্থানী ভাঁহারে করিব॥ কিন্তু রিপুসহ সংখ্যাম করিতে। ছু:খ প্রলোভন শতেক সহিতে।। হীন-বল মোরা কেমনে পারিব ? চুর্কলের বল তাঁছারে ডাকিব। রে আত্মশু! ওাঁরে করঙ নির্ভর। তিনি বল দেন বলেব আকর।। मण्लाम महाप्र स्थन विहर्त । कृष्टक क्यात जाहादत पातिहा ॥ वहिटल विशेष अधिका की रण । ভারাক্ষাতে গিয়া লইনে

क्षेत्रपत्र श्रीपुर प्रश्नीकाः स्वयं श्रीपेष्ट्रपत्रपत्रपत्र स्वयं स् ভিনিষ্ঠ কাৰ্য্যের বিশ্বেষ্ট ভোগারে।
ভিনিষ্ট কিলা আন কেনা দিতে বারে।
ক্রেম্ব বিন্তৃত্ব হুই পর্যেক ভর।
করিরা উঠিছে আকাল জীক ॥
প্রেক ছুঃখ উটেড করিরা আশ্রার।
উন্নি দিকে যেতে করছ নিক্চর।
সম্পদ্, সোভাগ্য, ছুঃখ, অক্ট্রে-জল।
সবে হেন্ত্র হর আজার মুক্তল।।

ক্রমশুঃ।

সমালোচনা।

বিদ্যাবতী আবিয়ার ও তাঁহার উপদেশ। প্রীবৃত বাব নক্ডচল বিখাদ প্রণীত। মূল্য /০ আনা। আবিধার নামে যে একজন বিছ্যী স্ত্রী ছিলেন, ভাহা (वांश इत्र खानिक खानिक का। देशेत ममल शीवक-नुखान भा छता यात्र नाहे, यारेगातंत्र दकान जिभात नाइ। त्वथक वह करहे बाहा कि इ मरश्रह कतिशास्त्रिन তাহার অনেক তল উপন্যাসসংশিষ্ট। ইহা সতেও छिनि आगामिरभन्न धनानामार्थ। এতৎপাঠে आवि-বাবের সময়ে ভারতবর্ষে জী-শিক্ষার কতদূর উন্নতি ইইয়াছিল, ভাষার বিলক্ষণ পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া बाग्र। हैनि थनात मन-नामग्रिक ज्ञिलन । जामानिरभन्न त्तरम 'समानि शूटक कीवनी त्नथात थावा शांकिछ, णाम बहेरन भागता भाग वहे तमनीकृंगिलितरकत আদ্যোপাত্ত জীবনবৃত্তান্ত পাঠ করিয়া অধিকতর স্থা ইইতাম। চানক্যের সোকের মত ইহার উপদেশ-গুলি দারগর্ভ। আমরা শাশা করি এদেশের বালক दानिकांशन अ नमक छेंगरमंग राम यरवज महिल भार করেন। এরাপ প্রক্রিকা যত প্রকাশিত হয়, তত্ত্ব ভীল।

প্রাপ্তি স্বীকার।

শাৰণা কত্মতাৰ নহিত দীকাৰ করিতেছি যে নিম্নিধিত পুত্তক ও পৰিকাঞ্জন উপহার প্রাপ্ত হই-নাছি।

। মীৰৰ সহায়। প্ৰীক্ষনাবপ্তন গুৰু কৰ্মক নিখিত।
 ২। পাপীর জীবনে, তগবানের নীকা। বিতীয়
নাজ্বণ। প্ৰাক্তি নববিধান স্থাক হুইতে প্রকাশিত।
 ত। গাঁতি কবিজা। প্রভবানীচরণ যোৱ প্রানীত।

वा नाज कावजा। अञ्चानाम्बर ह्यांत अभीतः।
 वा नाज कावजा। अञ्चानाम्बर ह्यांनामा अञ्चल अकानिकः।

- 4 r Hindu Religion by Deens Ness Gangaly
- का भगारता मरिका आसीर महित। विदेशकार एक मिर्ट कड्स समापित।
- ৭। শ্রীদাকত্রত্র অর্থাং জগনাথ দেবের বিবরণ। শ্রীকৈলাশচন্দ্র সিংহ কর্তৃক প্রণীত।
- ्रा, आमन-जूकान। बिल्यियमीय ठळवर्डी वाता . व्यनीच।

Proceedings of the Asiatic Society of Bengel July, 1886.

ভারতী ও ৰালক। আবৰ ১২৯০। প্রচার।

সক্ষনতোষিণী। 🖟 🗓 গুনবাভারত। ভাল ১২৯৩।

Hindu Reformer, August 1886. Fellow Worker, August 1886 Theosophist, Sept. 1886.

সংবাদ।

আমরা অতান্ত হঃথের সহিত প্রকাশ করিতেভি त्य आमारमञ्ज वन्त अकाम्लाम बीयुक्त , तहाताम हत्हीला ধাার অকালে ইছলোক পরিজ্যাগ করিয়াছেন।, বহু দিন হইতে ইহার আদি ব্রাক্ষ্মাঞ্চের সাইত সংযোগ। इति व्यानकात वक अन चाहार्या वनः श्राह्मतक हिल्मे। जीवन पृष्ठेतन देशीत मुद्धात कातन। व्याख প্রায় তিন মাস হুইল্/ডিনি এই রোগে যার পর নাই কর্ত্ত পাইভেছিলেন। কিন্তু গত ১৮ ছোলে রাজি ৯ টার গ্ৰহ্ম সৰ্প্ৰস্থাপথাৰক জীপাৰ ইহাঁকে আপ্ৰনাৰ (জ্বোড়ে লইয়া সমস্ত আলা যত্ত্ৰণা হইতে মুক্ত করিয়াছেন। আমর্ কারমনে তাঁহার প্রবোক্গত আত্মার ভড কামনা করি। তিনি এতাৰংকাল আমাদিগের মধ্যে थाकिया जाकावर्ष व्यवादि महायूका व्यक्तियाद्वन । এই তত্তবোধনীতে তাহার অনেক উপদেশ ও অনেক প্রবন্ধ প্রকাশিক আছে। অতঃপর সেই ওলি ভিঃখের महिल खेरियाक अप्रथ कत्रारेश मित्र । जिमि विलक्ष ন্তুত্ত বলবান ছিলেন। আৰহমান কাল মংগ্য মাংস ম্পূর্ণ করেন নাই। এরপ লোকের অকাল মৃত্যুতে कामता वाखविकरे नाथिङ रहेनाम। रेनि छेप्पारी छ পরিভাগী ছি: अन । जीवरमत आत्भाकाश्य धर्मक्राठात वाय कविषा एक । देशांत अवादान (बहाना । देनि ज्यांप বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা ঔষধালয় ছাপুন প্রভৃতি প্রভ্যেক সংকার্ফো যোগদান করিয়াছিলেন। ত্রাজীত বেহালা। ব্ৰাদ্যসমাজ ইহারই ড্যাবগানে ছিল 🖟 তিনি এপন यथायहे श्रोकृत जेचत्र डाहात नहांत्र रखेन । आमारत्य न्यहे त्यान कार्यमान

"	
ু আয় বায়।	4
বৈশাৰ হুইতি আবাঢ় পত্নীত বাদ	न्यू सन्।
্থাদি ব্ৰাহ্মন্য।জ।	
আয়	22811 2G
श्रमंकात 🐯 🐪	2 /11-1000
ममष्टि 👫	0,020,00
ব্যয় 🗸 😘	2001/30
ৰিত	ziob "No"
আয়।	05./ 0
ব্ৰাক্যমান্ত	98e/ (t
गानिक नीन।	
জীমুক বাবু দে কেইনাথ ঠাকুর (পাত্র র্লা ট	S1 51
नामक्त्र विकास मा	17 -
ইন্যক্ত বিশ্বন্দাগী চন্দ্	ک ر
्री " गामनावः श रमा शीयास्य	1.85
" শশীকুভূষণ চট্টোপংখ্যায় " শশীকুভূষণ চট্টোপংখ্যায়	a
attained with de	84
" " বাদকলাল পাইন " " বাজক্ষ আন্ত	ار. ا
" ্" পারি নো হন রায়	• • •
" मिन्छल नकी	a,
" क्षीज्यन भ्रमानाशाह	344
करणाव मान	
वियुक्त गोर् गडीविय (मन	* \
" " क्यक्यात्र मान ७१। व्यक्तिक मान्।	3/
होत्रक सेन् क शैक्षनार शेक्ट	٤
" প্রেক্তনাথ ঠাকুব	43
्रि " यमध्यकान स्ट्यान्यमाय	, p '
िं " कारनलक्त मृत्यां भाषात्र	8.
া " গ নরোজচক্র মুবোপাদ্যায়	8
" " कार्यान्डळ प्रातिभाग	8×
नानांशांत आखि	* hela
\	48JC
তছুবোধনী পৃত্তিকা	ごろっぴっ
পুত্কালয়	13211e/0
যন্ত্রালয়	८०४।७/३०
গড়িছাত	conelso
खाकार्य जन शकारणद मूलवन	340
ভ্রাহ্মধর্ম প্রচার	CP.
দাতব্য	
गर्वर्गा । गर्वर्गामे (नुविश्य गाहि	
et s	5.0
द्रायार्थ	XX
ं भगष्ठि ्	5381 3t
V.	The war of the . I willing !

		A) N			
	<u>রাক্সমাত</u>		***	80 Sub/20	
	তৰ্বেখনী প	<u>াত্রিকা</u>		sand	
	शु रु का न ग्न	•••,		Z KE	٠,
	যন্ত্রালয়	***		the world	
,	গচিত্ত		***	99 0/0	
	ব্ৰামাধৰ্শা গ্ৰন্থ	প্রকাশের	भूग्यन .	当人	
	ত্তাক্ষণৰ্থ প্ৰচা	র :		Co/	1
	দাত্র	•	•	* 34	
	जा, भी पन			130	
	मश्रीष्टे	enter or completence to the control of the control		৯৪২।/১০	4
	,		🗐 র	नी जनाथ ठां क्व	
				भागपासिक ।	

বিজ্ঞাপন।

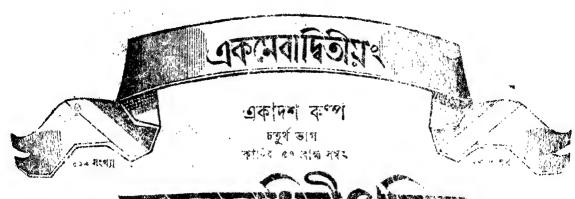
আগ্রিম ২৭ আখিন মঞ্চলনার "বালী পর্ম মমাজের" চরুর্থ সাজ্বস্থিক উৎসব হ: ইবে। প্রত্যাসুরগাই মহোদগুলা উপাসনায় যোগনান করেন ইহা নিত্রান্ত প্রার্থনীয়। উন্থিরালাল মুখোগ্রাপ্রনা

ত্যগামী ২৮ এ জাখিন ব্যবার কালন। ভাষ্যমনাজ্যের উনবিংশ মাছংসারক মহোৎ-গর উপাক্তে প্রাঘটিকা ও সায়ংকালে প্রতিকার পর উপাদনাদি কার্যা আরম্ভ ছইবে.।

> विहातीलाल व**त्म्हाभा**वास नग्नामक।

আগামী ৩০ কার্ভিক সোমবার বেহালা ভ্রাক্ষসমাজের ত্রয়স্তিংশ সাত্মহদরিক উৎসবে অপরাত্ম তিন ঘন্টার পর ভ্রার্মধর্মের পারীয়ণ হইবে এবং সন্ধা সাত ঘন্টার সময়ে ভ্রক্ষো-পাসনা হইবে।

> প্রিপ্রাম চট্টোপানার নম্পাদক।



ज्ञायां भाग

भद्रकाणकास्त्रसम्बद्धास्त्रसम्बद्धाः कि रेमामा किद्धाः भन्निसम्बद्धाः न द्यास्थितः सम्बद्धाः प्रश्निक स्टान्य १००० । १००० । वर्ष्णियस्य सन्य निष्यकः भवाष्यसम्बद्धाः वसः सन्य निर्मातस्य पूर्णसम्बद्धाः राज्यकः । सन्य ।

धर्मिक्करोलल के जनमञ्जल । सर्विष्ट प्रशास्त्रकार्य के का रह सम्बन्ध के साम

जाति अध्यमभाज ।

8 प्रतिश्रम स्वित्यक्त र का प्रतिश्र र को अन्त्रिमात गाउलम

भाग मन्द्रभादात समुदेशल ल्या र हरि ক্রেরে কে<mark>থিতে প</mark>ালা লা কেন্দ্র 《祝·诗·李·朝初》 人名西尔特克 药酚二甲氧酸丁 कालादक मुजानमान महिन्द हो, प्राप्त, आन मन्नवात गाणात सारा व व वहिल क्रकार्याकरः आम्द्रवित ल्लाबानम् कार्यः वस्य रकी एको धार्म करिया करें करिया अल अस्य वर्ष रेप्या १ प्राप्टर केंद्र जिल्ला शि उरे । में प्रशा महिला भेका भिल अनुभी सर जान-कारम करान अवर छन्छित हिराहारी रहेश। দাঁডাম: স্থানের ঐক্থানক অনুনালন কাল-এনে শক্তি এবং ভাক্তর বিরোগী হট্যা নিশ্যিঃ ভক্তির ঐকাণনিক অনুশালন কাল ক্রমে জ্ঞান একং শক্তিব বিরোধী হইয়া দাঁভাগ ৷ আমাদের দেশের শাক্ত সম্প্রদায় रहानी मर्टानाय वनः जल नर्टानाय हेराव দৃষ্টান্ত-ছন। কিন্তু আত্ম ধর্ম্মের উচ্চ আদর্শ छेङ श्रकांत्र कान जानदर्गत्रहे

स्ति है वह सम्भाव कार्ति । स्व के सित है पह स्व का सित का

শিতার প্রদানবংগ প্রেল্ল প্রালিভাগে সুসালার শ্রেষ্টিত গ্রে

মতা হাইতে বিচ্যাত চালৈ না, ধর্ম হ-ইতে বিচ্যাত হাইতে না, তেও কর্ম হাইতে বিচ্যাত হাইবে না; — ইহা কত না বাজেকে অপেক্ষা করে। আর্ম্মাবর্মের উপদেশ এই যে, যে ভিক্তি কর্ত্তবা অনুষ্ঠানের বি্লানী সে ভক্তি ভক্তিই নহে--যে জ্ঞান ভক্তির বি-রোধী সে জ্ঞান জ্ঞানই নহে।

স্বির-জোনের প্রধান লক্ষণ—প্রদান ষ্টার আছেন— ইংগতে গলেই ঐকান্ডিফ স্-ক্তি প্ৰবিধান—ইছাই সভা। এবি-খানের ভিতর ঐক,স্থিত ১৮ ্রস জবন্তি रिस्त (व)न क्षकात विव अ । भ शहराड शाहर भा,-- ' मा" ज कथा। ज विशासित के-গামার প্রম পাইটে পারে ।। আক্রন্ধ छारे बहान 'अर्डीड उत्पालकाम कथर ততুপলভাতে" যে বাজি বলেন ্য, তিনি আছেন, ভাৰেয় অন্য ব্যক্তি হালে কি ১.-কারে উপলব্ধ হইবেন : এইরপ একান্তিক সন্ম -- সার্ব্র বিশ্বাসাই জীবনের সমস্ত পাতি অনেক্রের জ্ঞান নেকেল সমকে উক্টেন कविया (नय । "ना" (यथारन नार्टे, 'नार्टे দেখানে থাকিতে পারে না.— গতাকে, কান প্রেম শক্তি ইত্যাদি যাত প্রাচার সদাত্র लका -मय प्रदे केंबदाट करेबाबाह from भाग विशासि, कष्टिय, जङ्गा, ध्वमिक, ला-ভূতি অভার-সুদক কোন লক্ষণী দিনতেছে वर्ष्ट्रिक भारते मा। अप्रेक्षण, ज्ञेषद्वत चाल ह এবং সাহাত্মের প্রতি প্রাহিত বিধানের नागरे भाषा।

নিগরের প্রতি ভালা জান্তলে, উংলার হা লি হ জানাদের কি জল মাধক ভালা জানা দের কাল্যকা দা , তখন জানাল দেখিতে পাই সে, কিল মহান প্রভু, জানাল উছির একান্ত জান্দিল; জালুএর তাঁহার ছিলেপ্রত পথে চলাই জানাদের পাকে সক্রেটালাবে প্রেরণ ভালাবান্ বাজি স্থারের জালিভেত গথ ছামের ক্রেন কল সেই পথে চলিতে অভ্যাস ক্রেন ভালার ক্রিটি ভালার চালিভ হার বা—ভারা হির ক্রিয়া তদনুসারে চলিব—ভালাবা হির ক্রিয়া তদনুসারে সহায় করিয়া ঈশরের অভিন্তোত পথে প্রাণ-প্রেন লাগিয়া থাকার নাম—নির্চা। প্রাক্তান-গর্ত্ত, নিষ্ঠা শক্তিপর্ত্ত। আমাদের আজাতে যে এক স্বতংসিদ্ধ জ্যান-জোর্তি আহিছে, লাং হি শদ্ধার অবল্যন ; ববং আন্মাণের জাতে স্থানি গ্রেন গ্রেন স্থানিয়া শক্তি আছে কর্তা প্রাণাদের মন আমাদের আপান্ন র স্থান প্রত্তা প্রাণাদের মন আমাদের আপান্ন র স্থান প্রত্তা প্রত্তা প্রত্তা প্রত্তা বিশ্বার জবল্যন লাগিব প্রত্তা প্রত্

মালাদ ইন্থার ক্তিরোও গল্পাপ এ-क्षा क्षात्र के के लगा का १७६८ विद्या with the consequences of the থান ছা, নবং ভালনা ভিনি প্ৰৱেশন প্ৰায় কান্তি জবলেবন কলিও খাবেন, লিন প্ৰাণ १९११ : २० कार मार का क्षांस कार मान-केश-तहार १७ वर्ग शक्ष्यात को उत्राह्म अन<mark>्यक्रम</mark> ১রেন) প্রিবার্ড কর্মেপ্র ১৬৮র সংখ্য নাই- ঈর্বাং সে রাল সভু মালেন, তেনি আন भारत्व शतम्हित्यो मजनमः एकः-श्रा-সংশ্বৰ দেয়ে এইটি খগন সাধ্যা হলট क्षप्रदेश रुप्त, क्ष्यम् जेल्द्रदेव लाग् एक्ष्या ভাতবিক অনুবাদ কলো। পূরেণ তিনি বং द्वेश-८वार्य ,य भग भगस्यमः । भ नियाणि रामन প্রথম তিনি কান্ত বিক অব্দ , ব মাধ্য সেই পথ অসমস্প ((রেন) - মোন ব্যারের প্রপ-সারেৰে সাধ্য যথন ঈশ্বনের শ্রাস্থ্য স্থান অংশ লোকন কৰেন, অখনই ভিজি বুলিডে পা-বেন গে, ইনিট আমার কেম্ব ভজনীয়: তখনই তাঁহার মনোনধো ঈখনাবুরাগ উ-फील धरेशा छेटि : देशांदे नाम एकि।

সাগকের আন্তরিক ভক্তি ঈশরের করুণা। আকর্ষণ করে। ঈশরের করুণায়ত সর্ক্রিই উন্মৃক্ত রহিয়াছে; গাঁহার যে পরিমাণে পি-শৌনা, তিনি সেই পরিমাণে তাহা পান ক-

किंद्ध एवं भवीन्छ नानकेवरतन क्षांक कर्म्या-नोबंद्ध नियश हरेश हां। दा शक्क जिन केवरायक्षका काव १५ न। **भाषाकृत कृष्टि किया** गुरु छे उप माज করিতে বাঁকে- স্বারের প্রতি আহার আ-কুৰি ঘতই বাৰত হইতে থাকে—তত্ই किमि भेषद्रक मिक्ट्रे शा'म, ७ उरे छिनि স্বাৰরকে আপনার বলিয়া—আত্মার আত্মা क्रिमिश्र – क्रायम् करत्नः अहेद्वर्श उँ। हात्र ভক্তি জবে জবে প্রীতিরূপে পরিণত হ-ইতে ৰাকৈ। প্ৰদা নিষ্ঠা এবং ভক্তি তিনই প্রীতির অন্তর্ভু ত—গ্রীক্ত ডিনের একটিকেও श्रीकृटक श्रास्त्र ना । यथन हे मारक केवत्रक অন্তরতম প্রিমতম স্কল্পর বলিয়। শ্রীতি ক-রেনঃ তখনই তিনি তাঁহাকে পরাংপর পর-মাত্মা বলিয়া ভক্তি করেন, এবং ভাঁহার অসুগত দেবক হটয়া কর্ত্তব্য সাধনে তৎপর হ'ন। প্রতি কোন ভাল সামগ্রীই নষ্ট করে না—সকলকেই যত্ত্বপূর্বক রক্ষা করে; প্রীতি ভক্তির আর কিছুই অপহরণ করে না—কেবল ভয় অপহরণ করে, প্রীতি ক-র্ত্তব্য-সাধনের আর কিছুই অপহরণ করে ना-क्यने कर्फात्रण जनहत्रन करत । द्रेत्रत-গ্রীভিত্ত মুমুবোর আশ্বার যেমন উৎকর্ষ माधिक रहा, धुमन चात्र किहूल्डे नहर । विवादक व्यक्ति श्रमाहरू मनुत्यात व्यक्तित छे९-কর্মানিত হয়, ঈশরের পথে চলাতে মতুযোর मिलात स्ट्रिक मालिक हतः जेनक शिक्टक नम् अवाषात उरकेर मानिङ रहा। नावक रथन क्षेत्रक निर्माणका क्षेत्रक प्रकारका एक ভাষদিক পরাক্তর আছা হইতে নিযুত ইরিয়া COM, VER STRATE STREET, STREET North Silve with a state of the art mitter trace continue

Colcon । जेयत श्राः गाँकात क्कूत क्कू প্রাণের প্রাণ এবং আত্মার আত্মা হইরা স मा चार स्थापन करतन, छाहात किर्मन অভাব ? ঈশরকে যিনি হৃদয়ের সহিত প্রীতি করেন—ভাঁহার কিনেব অভাব ? আ-স্থার উৎকর্ষ ঈশ্বর-প্রীতির অবশান্তারী ফল। किञ्च माधक यजहें किन छे एकई लाउ না স্বর তাহা অপেকা পরাংপর পর্ম উৎকৃষ্ট; এজনা আপনার আত্মার উৎকর্ষ गांश्रकत लाल्कात छेलयुक्त नार ; जेश्रतहे সাধকের লক্ষা, আত্মার উৎবর্ষ यात । यात्रात छे ९ कर्श-माध्यत जना जेर्यत-ভ্রী 😘 নজে কিন্তু ঈশর-প্রীতির উপযুক্ত আধার হইবার জনাই আত্মার উৎকর্ম সা-ধন ; এইরূপ হইলেই সাধক ঠিকু পথে দণ্ডা-শ্মান হ'ন। যে প্রীতির উদ্দেশ্য আপ-नात छदकर्य रम श्रीज श्रीकिही नरह, প্রিয় ব্যক্তিই বে শ্রীতির সর্বাস্থ নেই নিফান প্রতিই প্রকৃত প্রীতি। স্পাত্মার উৎকর্ষ দ্বর-প্রীতির অবশাস্থাবী ফল, এবং সুবর-ত্রীতির উপযুক্ত আধার—ইহা সভা; কিন্তু षागारमत षाजात छे कई है यमि षाभारमत मूचा लका हरा, जांश इटेरन क्यामेना क कून **७ कुन फू कून शाताहै, जाहा हैहै एन जामता** णाष्ट्रात छरकर्दां विकल हहे, अवः विचरतत गरवादम्ख विकेष हरे। निकास नेपन-धीिं सम्तात मर्ता कहे बातका

হৈ প্রবাদ্ধন। তোলার প্রেনের পিগাঁহ কইয়া কালর এখানে স্থানত হইভাতি। ভৌনার প্রেনায়তই প্রান্তনের আ
কার জীবনা। পাশজনুত্র কর্তান্ত হইরা
নামরা ভোনার বাবে জননীর হইগান্ত ভান প্রান্তনের প্রতি কর্মণাবারি বর্ষণ কর্ম।
ভাগিত ক্ষানে ভোনার এক বিন্দু কর্মণা-বারি
ক্রিক্তিত হইলে আর্লনের নাগন্ত জনলিয়া
ক্রিক্তিত হইলে আর্লনের নাগন্ত জনলিয়া
ক্রিক্তিত হইলে আর্লনের নাগন্ত জনলিয়া * মেহে মলিনতা অপদারিত করিয়া — নিজীব হৃদয়ের জাবন সক্ষপ হইয়ী — নি আমাদের আত্মাতে আবিভূতি হও, তাই। হইলেই — আমরা চিক্ল জীবনের মত কুঠার্থ হইব।

ওঁ একমেবাছিতীয়ং।

দর্শন-নংহিতা।

অনুবাদকের মন্তব্য।

শান্তর দর্শনের অলৈত-বাদ এবং বর্তমান
দর্শনের দৈত-বাদ, এ চুয়েব মধ্যে কিরূপ
ঐক্যানৈক্য ভাহা পূর্ব্বাহ্নে জানিয়া রাখ্য
ভাল ট আশ্চয় এই ষে, শান্তর দর্শনের
সন্তিত বর্তমান দর্শনের যেখানে ঐক্য ফেখানে পুরই প্রকা, তেমনি আবার, যেখানে
অনৈক্য নেখানে পুরই অনৈক্য!

ं(७) छेंडरपंत्र केका।

তেমনি নিবর বর্জ অতীন বাপিক অর্থে ব্রেক্ত হইয়াছে। জড় বস্তুই যে কেবল বিষয়-শব্দের বাচা, তাহা নহে; সপ্লের বস্তু সকলও বিষয়-শ্রেণী-ভুক্ত। এমন কি— বর্তুমান খণ্ডের চতুর্থ সিদ্ধান্তে আছে

"All blanks, all nonentities, require to be supplemented by a "me" before they can be eightable, just as much as all things require to be supplemented.

ইছার অর্থ এই যে, জ্ঞানে প্রকাশ প্রাণি ইছে ছইনে বস্তু-সকলও যেমন অভাক লকলও তেমনি—একটি না একটি "আমি"র আশুরারীর না হইনেই নয়। ইহাতে জুল ভিলান ক্রিভেড যে, অভাব-সকলও (ফ্মেন আলোকের বিভাব সম্বকার, প্রকাশ অভাব নিজকভা, ওক্ষের অভাব শ্লিতা, জড়-কন্তর অভাব শ্লা আকাশ, ক্রিয়ার অভাব শ্লা কাল, এই সকল অবভারতে) জ্ঞানের বিষয়-গ্রেণী-ভুক্ত। পঞ্চিদশীর জ্ঞানের বিষয়- শন্ধকারকেও বিষয়প্রতিগতৈ নি**লের ওর** য়াছেন, যথা,

"হ্ৰেৰিভিচন নৌষ্ঠ ভটো বোৰো কৰেছ কৰি: । সা চাৰবৃদ্ধ বিষয়া ২ববৃদ্ধ ভটো ক্ৰিটা ।"

মুহুতি কালের অনকার-বেশি কতেনিত জাভিত্র স্বতি-পথে উপনীত হয়; প্ৰক্ষাত বিষয়সকলেরই স্বতি সম্ভবে; অত্এব, সৃষ্ধি-কালের অন্নাম কুর্তি-কালে ক্ষান্ত চিল।

এইরপ, উভয় দর্শনের গতেই দাড়াই-তেছে যে, জড়-বস্তু, স্থানের জাত্ত প্রাদি যত প্রকার বস্তু, আকাণ, কাল, ইত্যাদি যত প্রকার অনাত্ম-বিষয় আছে তা'দে বস্তুই হউক্ আর অবস্তুই হউক্ সন্তুই বিষয়-শ্রেণী-ভুক্ত। কিন্তু অনাত্ম বিষয় সকলই কি কেবল বিষয়, আত্মা কি বিষয় নহে গ বর্ত্তমান গ্রহের জ্ঞান-ভত্তের প্রথম সিদ্ধান্তে দেখিতে পাওয়া যাইবে যে, সার্ভীয় ভ্রের বিষয়ের গ্রেয় আত্মাই কেবল একমাত্র নিরভান ভ্রের যাথার্ম ক্রমাত্র ক্রমাত্র নিরভান ভিরু যাথার্ম ক্রমাত্র ক্রমাত্র ক্রমাত্র ক্রমাত্র নিরভান ভিরু যাথার্ম ক্রমাত্র ক্র

জনাক্স-বাদী ॥ আমি উপন্যাস-পারে এমনি নিগগ্ন ছিলাম যে আমি যে পারি করিতেছি—সে বোধ তথন আমার ছিল না।

আত্মবাদী ॥ এখন শ্বেশা তৌমার শ্বরণ হইতেছে যে, তুমিই পাঠ করিতে-ছিলে?

জনাত্ম-জানী কো কি কথা,—এখন বাদু তাহা জানার স্মরণ না হইবে, তবে কিরুপে আমি তোমার নিকটে তাহা জ্ঞাপন ক্রিতে পারিব ং

আছা-বাদী । ভূকে বজরই রোনছন
ইয়, জ্ঞাত বজরই আরণ হয়,—এই তো
জানি। তৃরি বলিতেছ বে, পাঠ কালে চেটা
নার এ জান ছিব না হে, হনি পাঠ কবি
তেছ, অথচ এখন জোবার করে।
বৈ, তৃমিই পাঠ কবিভাগ

হিল না, অককাং এখন ভাষা তোমার স্মরণে উৰোধিত হইয়া উঠিলা যে শক্তির সহিত (তाबात (काम-कारम्हे नाकादकात नाहे, নে ব্যক্তিকেও তুমি তবে স্মরণ করিতে পার! এ-টি তোমার কাছে আমি আজ মূতন শুনিতেছি। এ যদি বলিতে যে, উপ-নাবের প্রতি ভৌষার পোনেরো জানা মনোবোগ ছিল এবং তোমার আপনার প্রতি ্ৰুত্ব কেবল্-এক আনা মাত্ৰ মনোযোগ ছিল, र्छाहा इरेटन कान शिन हिन ना; किन्न जूमि विनटिज्ह रय, शाठे काल जूमि मूलिए ভান না যে, তুমি পাঠ করিতেছ, আর, নেই না-জানা বিষয়টি এগন তোমার স্মরণে আ-বিভূতি হইতেছে! অগ্রে দাকাং জ্ঞান পরে স্থরণ – এই তো জানি সম্ভবে : কিন্তু দাঞ্চাৎ ख्डारनत नाम-शक्त नाहे – अथे आते । এটা তো কিছুতেই আমার ফুদ্র বুদ্ধির গলা-धःकद्रग इहेटल्ट न।।

অনাত্মবাদী॥ বলিয়াছ ঠিক্। উপ-ন্যাস্-পাঠের সময় নিশ্চয়ই আট্ম জানিতেছি বে, আমিই পাঠ করিতেছি; কারণ, অত্রে বদি তাহা আমি সাক্ষাৎ সম্বন্ধে না জানিক, তবে পরে তাহা কিরুপে আমার স্বরণে উপ-স্থিত হইবে? পাঠ-কালে, উপন্যাদের প্রতি व्यागांव रवक्रम स्वादनद्वाः व्याना गरनारवान ছিল, তাজাৰ তুলনায় আমার আপনার প্রতি चडीर धरमामाना मदनाटवान हिल- ७३-सीय, वाशनात क्षेत्रि श्रुलहे त बामात बरनारवात हिम ना - देश द्वान काटकत कर्या नरहा अपन वृत्तिमात्र देश, वास्त्वान एष्ट्र (करान, श्राह्मादनद भारतनदहें नहत्त्र, केश नार काश काराज कार्रेजन नाकर नत्री : च्छताः शकाकेन्द्रान स्वत्र महत्त्र हात्र, माण्डलान्छ दगरेक्य जामार्थकार । Many tone the chilles MAKE VITE TEST TOTAL

হারই সঙ্গে জানি যে, আমিই জানিতেছি।
তেরু বিষয় অনেক আছে;—ঘটি একটি
তেরু বিষয়,বালি একটি জেন বিষয়, ইত্যাদি;
কিন্তু তাহাদের কেংই নিরন্তর জেন নহে—
ভান-মাত্রেরই অবিভেলা নহচর নহে:
যাবতীয় জেন্ম বিষয়ের মধ্যে আলাই কৈবল একমান্র নিরন্তর-ভেন্ম। পঞ্চলাব এলুকার তাঁহার গ্রন্থের একস্থানে বলিয়াছেন।
"স্বিদিয়া স্থায়ানং বাহাণ বেদ নতু কচিং"

ष्पांत्रनारक मां कानिया एकश्हे बना एकाम विभयतक कानिएक शास्त्र मा।

তবেই হইল গে, জ্ঞাতা যাহা কিছু
জানে তাহারই দঙ্গে জানে যে, "আমিহ
জানিতেছি;" খাত্মা, জ্ঞান-মাত্রেরই, নিবভরজ্ঞেয়। এইটিই অনিকল বর্ত্তমান এছের
প্রথম থণ্ডের প্রথম নিজান্ত। নিজ্ম-লিখিত
কতিপয় পংক্তি বেনান্ত ম্পনের মূল প্রস্তের
শান্তর ভাষা হইতে উন্ত;—

"ৰুমং-এত্যঝাণেক্ষা চ প্ৰত্যপায়নো বিষয়য়ং এবীষি ৮''

"ন তাবদমং একাজেনা হবিষয়ঃ। অস্মৎ প্রত্যন্ত্র বিষয়ত্বাং।"

জার্থ।

প্রায় । যাহা "আমি" ভিন্ন আর কোন কিছু ব-লিয়া নির্দিষ্ট হইতে পারে না, সেই নিকট্টম আঝাকে ভাম বিষয় বলিতেছ ?

উত্তর। আত্মাথে, একাস্তই বিষয় নহে, তাহা নহে; বেছেতু আত্মা অত্যৎপ্রত্যাসের বিষয়। অত্যং-প্রত্যায়ের অর্থাৎ আত্মজানের।

এইরপ দেখা যাইতেছে যে, বর্তুমান দর্শন এবংশ শাহর দর্যন উভয়েরই মতে আ আ ভোগ বিশ্ব। এখন জ্ঞানের নবিষয় কত প্রকাশ তাইন দেখা যা'ক।

জ্ঞানের বিষয় তুই ভাগে বিভক্ত,—
আত্মা এবং অনাত্ম।। জনাত্ম-বিষয় তুই
ভাবে বিভক্ত,—বাভবিক (যেমন দৃশা স্পূশ্য
ইজাদি) এবং অবাভবিক (যেমন কাল,
ক্ষু অন্তবিক ইত্যাদি)। বাভবিক বিষয়

তুই ভাগে বিক্তা—প্রত্যক্ষ (যেমন উপস্থিত দৃশ্য-স্পৃণ্য বিষয়) এবং পরোক্ষ (যেমন অমু-পস্থিত স্মৃত বিষয়)। অবাস্তবিক বিষয় তুই শ্রেণীতে বিভক্ত; মুনোময় (যেমন স্বপ্নের বস্তু) এবং অভাব রূপী (যেমন শূন্য কাল, হন্ধকার, নিস্তব্যতা, ইত্যাদি)। এই শ্রেণী-বিভাগটি নিম্নে লতাবদ্ধ করিয়া প্রাদাশত কটন;—

विषय (व्याधा) वाक्षिक (श्राफ (क्ष्णामि) । श्रीपा (व्याफ (क्ष्णामि) । श्रीपा (व्याफ (व्याफ (व्याफ)) । श्रीपा (व्याफ (

্ এই গেল জ্ঞানের বিষয়। এখন জি-खाना এই या, शारलाकु खारनड विश्य-चक्रकादु 9 छात्नव दिवस, कछ-वस 9 छा-নের বিষয়-শুনা আকাশও জ্ঞানের বিষয়. अ योग इरेन, - खारनत अनिरंग 'ठाव कि ? বর্ত্তমান দশনের মতে হাহা ধবিরোধী ভাহাই জ্ঞানের অবিষয়; এক-পৃষ্ঠক পদ্র অর্থাৎ যে পদ্ৰের কেবল একটি মাত্র পৃষ্ঠা– তদ্বাতীত দিতীয় পৃষ্ঠা নাই—ইহা জ্ঞানের জ্বিষয়; নিও ৰ বল্ত, অর্থাৎ যাহার অল্ডিড আছে কিন্ত না তাহার আপনার জ্ঞানে—না অনা কা-হারো জানে কোন জানেই সে অন্তিত্বের खिशन कि शाहि - देश : **क्लारन**त व्यविषय ; চিন্তাতাত বিষয়ের চিন্তা জ্ঞানের অবিষয়, ইত্যাদি। এই স্ববিরোধী অবিষয় যে কিব্লপ জাহা প্রথম খতের চতুর্থ-সিদ্ধান্তের শেষ ভাগে হস্পাইরপে নির্বাচিত হইয়াছে,

"Does this contradictory nondescript exist?

This system is as far as any system can be from maintaining that matter per so is a nementity—a thank. All blanks, all nonentimes, require to be supplemented by a fine" before they can be cogitable, just as much as all things or entities require to be thus supplemented. But matter for se is by its very term, that which is unexpressionted by

any "me;" therefore it, certainly, is not to be conceived as a nonentity. If idealism be a system which holds that matter per se is nothing, we forswear and denounce idealisms True idealism, however, never maintained any such absurd thesis. But does not true idealism reduce every thing in the universe to a mere phenomenou of consciousnessy suppose it does, -does it not also reduce every nothing in the universe to a more phenomenon of consciousness? The materialist supposes that, according to "idealism, which a loaf of bread ceases to be a phenomenon of consciousness and is locked away in a dark closet, it must turn into nothing. He might as well fancy that, according to idealism, it must turn into cheese. Idealism does not hold that when a thing ceases altogether to be a phenomenon of consciousness, it becomes another phenomenon of consciousness, as this supposition would imply. No-in the absenre of all consciousness, the loaf, or whatever it may be, lapses, not into nothing, but into the contradictory. It becomes the absolutely incogitable -u surd-from which condition is can be redocined only when some consciousness of it is either known or cenceived."

ইচার সংক্রিপ্ত মর্মা এই যে, অভানী रिय गगरत दकान स्वादन है शकान नाहिएका ना, त्म नगर्य छोडा किक्रण १ क्लान बहिए छ অড় বস্ত যতঃ কিরূপ • হয়—তাহা "কিছু." षाधाद जात-भागार्थ ; नम् जोश "किष्ट ना वर्थाए वसकातामित नाम वाहार-भमार्थ; নয় তাহ্য "কিছু অণ্চ কিছু না", অর্থাৎ বর্ত্তমান মুহুর্ত্ত ষেমন যখনই আছে তথ-नर् नार- पाट प्रथम नार- छेश (क-मम् अकेहा विद्धाय-अमार्थ ;---छान-विष्कृ छ জড়বন্তু, স্বতঃ, এই তিন শ্রেণীর কোন্ ব্রেণ ীয়া অন্তৰ্গত ? ভাহা "কিছু"র দল-ভূতা ना "दिष्टु-ना"त मन-पूछ, ना "किष्टु व्ययत किङ्ना"त पनकुक १ यपि सन जा, जारर "किडू," তবে नीज़ाम और रव, जारा सकेनिहा-नित नाहि छ्लान-दशालह अवन। विक जेश रहेता जोहा मात्र व्यक्तियास व्यवस्थ

না; বিদিবল যে, তাহা 'কিছু না,' তবে দাঁড়ায় এই যে শুনা আকাল—শুনা কাল— অককার—এই সকল অবস্তর ন্যায়, ভাহা জ্ঞান-পোচর জভাব পদার্থ; কিন্তু জ্ঞান-বিভূত অভ্যন্তর স্বরূপ-লক্ষণই এথানে জিল্পাসা নহে; তবেই দাঁড়াইতেছে যে,''কিছু জ্ঞান-বিভূত অভ্যন্তর স্করণ। জ্ঞান-বহিভূত অভ্যন্তর স্করণ। জ্ঞান-বহিভূত অভ্যন্তর স্করণ। জ্ঞান-বহিভূত অভ্যন্তর স্করণ। জ্ঞান-বহিভূত অভ্যন্তর দার্থ কিয়, অভাব-পদার্থ ও নয়,—তাহা বিয়োগ-পদার্থ। বেদাস্থ্যারে অবিদ্যার যেরূপ লক্ষণ নির্দিপ্ত ইয়াছে, তাহা অবিকল এরূপ, মুগা;—

'সদসদ্ভ্যামনির্ন্তনীয়ং ত্রিগুণাত্তকং জ্ঞান বিরোধি ভাব-রূপং যৎক্ষিকিং।"

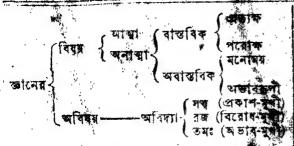
खार्थ।

তাহা আছে কি নাই তাহা বলৈতে পারা যায় না
অথাং কিছু-অথচ-কিছুনা এইরপ বিরোধ-পদার্থ;
তিওপাত্মক অথাং প্রকাশ অপ্রকাশ এবং অভিনত।
এই-জিনাবিরোধী লক্ষ্যকান্ত; জ্ঞান-বিরোধী ভাবক্ষ্মী একটা কিছু।

অবিদাকে ত্রিপ্তণাত্মক বলিবার, তাৎপর্য;
কি দেখা বা'ক্। জ্ঞান-বহিত্ ত জ্ঞানস্ত সে
ফ্রাংশে জ্ঞানের নিকট হইতে লুকাইয়া থাকে
সে অংশে তাহা জামান্তব;—"কিছু অগচ
কিছু না" এই যে, অবিদান, ইহার কিছু-নাঅংশটি তবোগুল; স্পরিটো যে অংশে
জ্ঞানের নিকট প্রারাশ-যোগা, নে অংশে
ভাষা সম্ভান কেনা, জ্ঞানের নিকটে
প্রারাশ-যোগা, দে অংশে
ভাষা সম্ভান কেনা, জ্ঞানের নিকটে
প্রার্থিক কিনা—
সম্ভানিই বিজ্ঞান ক্রিনার নিকট ক্রিনা—
সম্ভানিই বিজ্ঞান ক্রিনার করন ক্রিনার কর্মানিই
ক্রিনার ক্রিনার করন ক্রিনার ক্রিনার
ক্রিনার কর্মান ক্রিনার ক্রিনার ক্রিনার
ক্রিনার ক্রিনার ক্রিনান ক্রিনার ক্রিনার
ক্রিনার ক্রিনার ক্রিনান ক্রিনান ক্রিনার
ক্রিনার ক্রিনার ক্রেনান ক্রিনান ক্রিনান

টিই রম্মেণ্ডণ। জড়বস্তা, সর্রপতঃ **्य जर्रम छोरा का**त्नत जरगावत, रमरे **षर्भ, व्यविनाम्भटक**त वाहर (श-वर्म ভাষা জ্ঞানের গোটর সে জাশে তাঁহা অ-জ্ঞান স্পর্ক-মণ্ডলা; জ্ঞা-* विमा नट्य। নের বংস্পর্শ মাত্রে অবিদ্যা বিদ্যাস পরিন্ত হয়—স্ববিরোধী অবিরোধীতে পরিশত হয় – षनिर्विहनीय स्निर्वहनीत्य পরিণত হয়। জ্বানে প্রকাশ পাওয়াই অবিদ্যার মৃত্যু, এবং व्यविनात स्ट्रारे निनात ज्या। धारमात গর্বেই অবিদ্যার মৃত্য প্রচ্ছন রহিয়াছে বি-দ্যার বীজ প্রাক্তর রহিয়াছে – সভ্তাণ প্রছেল রহিয়াছে। সত্ত্ব-গুণের প্রাত্ত্রার (অংগ্র জ্ঞানে প্রকাশ পাওয়া) যদিচ অবিদারে মহা-স্ত্রমণ, কিন্তু দেই মৃত্যুই অবিদার জীবনের একমাত্র উদ্দেশ্য। সভ্তুণ-প্রধান অবিদ্যা সতীর স্থিত উপমেয়; রজোঞ্গ দক্ষের দহিত উপমেয়; জ্ঞান শঙ্করের সহিত উপ-पक रयसन भक्षतत विद्वाधी, गर्**छा-** • গুণ দেইরূপ জ্ঞানের বিরোধী; দতী যেমন পতি-প্রাণা, সত্ত্ব-প্রধান অবিদ্যা সেইরূপ জ্ঞান-প্রাণা; সতী যেমন প্রাণ-ত্যাগ করিরা উমা হইয়া জন্মতাহণ কলিয়াছিলেন, সত্ত গুণের প্রাচুর্ভাবে অবিদার সেইরূপ প্রাণ-ত্যাগ করিয়া বিদ্যা ছইয়া জন্ম-প্রহণ করে। অবিদ্যা কেবল जीव সমিধানেই অবিদ্যা, ঈশর-সন্নিণানে তাহা বিভুদ্ধ সত্ত্ব-ভৰ-মাত্ৰে পৰ্য্য-वित्रिष्ठ; रकन मा शूर्व छ्वादन जमछ है श्राकान-শান কিছুই অপ্রকাশ থাকিতে A11"

এইরপ দেখা যাইতেছে যে, ভানের— বিষয় সমজেও বেমন—অবিশ্ব সম্বক্ষেও কোনি উভয় দর্শনেরই মতের একা বিষয়াকে। নিম্নে জানের বিষয় এবং বিষয়াক সমস্তই লতাবন্ধ করিয়া প্রদর্শিত



এই তো গেল জ্ঞানের বিষয় এবং আবি-ষয়। এখন আত্মা এবং অনাত্মার পর-স্পারের সম্বন্ধ বিষয়ে তুই দর্শনের কিরূপ ঐক্য তাহা দেখা যা'ক।

নিম-লিখিত তুইটি শ্লোক পঞ্চদনী হইতে উদ্ভা

"অহমৃতি রিদষ্ তিরিতাস্থ:করণং দিধা। বিজ্ঞানং স্যাদম্ম তি রিদংস্তি শানো ভবেৎ। অহস্রতার বীজঘ মিদস্ তেরতি ক্টং। অথিদিদা কমাস্থানং বাহাদেদ নতু কচিং॥" অর্থ।

অস্তঃকরণের বৃত্তি ছই প্রকার, —প্রহংবৃত্তি (অর্থাৎ আয়াবিষয়ক বৃত্তি) এবং ইনষ্তি (অর্থাৎ অনাত্ম বিষ-মুক কৃতি)। অহম্ তিই বিজ্ঞান এবং ইনষ্ তিই নন ইছা অকীর স্পষ্ট বে, অহপ্রতার (আয়াজ্ঞান) ইনষ্ তির (অনাত্মবিষয়ক জ্ঞানের) বীক্ষা স্বরূপ। কারণ, আগ-নাজে বা জানিয়া কেইই স্বা কোন বিষয়কে জানিতে

কাৰ্যা। যে কোন বিভাগ (কেন্ কোণ্ডিষ বিজ্ঞান) ভাষাৰ সাধার তত্ত্তলৈ ভূঁটিয়া ফেলিলে, বিশেষ বিশেষ विवादन बाह्य व्यवनिष्ठे थारक, छाह्य विच्हान-নাবের অবোগ্য। অতএব,জ্ঞানের যে আংশ সাধারণ তত্ত্ব-গর্ত্ত তাহাই বিজ্ঞান-শব্দের वाहा ; जात, त्य ज्यान वित्नव वित्नव दिवस-গার্ব তাহাই মনঃশদের বাচ্য। অহম ভি যদি সাধারণ-তত্ত্ব-গর্ভ হয়, তবেই ভাহা বি-छ्यान भटकत राहा, नरहर नान कारे, शिनि ইউরোপের একজন প্রধান-তব্যক্তরিং তাহার মতে অহম তি ("The I Think waste আমি চিন্তা করিতেছি বা আমি আনিতেছি,-এই ব্যাপারটি) এমনি একটি ব্যাপকতম সাধা-রণ তত্ত্ব যে, তাহা বিজ্ঞানের সমস্ত মূলতত্ত্ব-রই ভিত্তি-মূল। অতএব পঞ্দশীর এই যে এकि कथा (म, षश्चृ छिटे निष्ठान, ই शास्क "(मरकरल' विनशा छेज़ाहैत्र। ना निता हैहात তাৎপর্যোর প্রতি যতুপূর্মক প্রাণিধান করা কৰ্ত্বা। একটা কোৰ অৰাশ্ব-বিষয় ধর--वागापत कामानास्त नि (यगन घष्ठे; शांकित्म अशंकित्व शादत शांकित्न अ ना-वाकित्छ अस्त- चट्टेन भतिनदर्व भहे থাকিতে পারে পটের পরিবর্তে আর একটা किছू शक्टि शाद्य अञ्चर घरे-भगिष विषय-मुक्त कादन किटन्त विद्वार सम्दर्भ विट्राय विट्राय विषय महत्ते स्थातंत्र जाया त्र । एक नदर। किस अपन एक कियन जामि कामिकि (य वामिर वानिकहि,-वसन पालि के वानिकि कर्म ६ चामि महित्यहित्य है स STORE , MONTE AND WHAT OF ("The Library of Co app ations, Rel काटनब रेखेंक अविदास अवारम्ब विदास है वाष्ट्र अस्टि-देश। आस्मि

মহন্তি সাধারণ ত্রুগর্মণ পূর্বে বসিয়াছি (এवः विकान-नाज माजहे याभारमद अ कथाद यापाला मुखनान क्रिटिक्टि) (य, क्लाइन्द्र (य पश्न नारात्र **७ इ-**गर्ड छाहाह विस्तान-नरमद् राजा ; , अज्ञुव शकननीत व कथाति षकारे। त्य, षहकृष्टि विख्वान। जरमृतिहे ८ मन विद्धान, केश वर्डमान अहुब थयम খণ্ডের অটম বিদ্ধান্তে রীতিমত প্রমাণ করা হইয়াছে । পঞ্চশী তাহার পরে বলিতেছেন त्व, "बश्च्य अप्र-वोजव सिन्ध ब्रिट्ड विज्या हिए" रेशंद्र वर्ष এर (य, जाजाञ्चानरे जनाञ्चञ्चातनत বীজ কি না ভিত্তি-মূল ; এই .বচনটির সপক্ষে বর্ত্ত্বান গ্রন্থের প্রথম বিদ্ধান্তের গোড়াতেই খাছে যে,জ্ঞাতা যাহা কিছু জানে, তাহার দেই জ্ঞানের ভিত্তিমূল স্বরূপে আপ-नात्क विष्ट्:ना-किष्ट् जाना छाहात निछाछ অবিশ্যক; সংক্ষেপ্তে, অনাত্ম-জ্ঞান মাত্রই আত্ম জ্ঞানের আশ্রয়-দাপেক।ু এইরূপ দেখা যাইতেছে যে, আত্মা এবং অনাত্মার পরস্পর সম্বন্ধ বিষয়েও তুই দর্শনের কোন **ग**ज-त्जन नाहे। जुशान तम मचक्रि जाइ-একটু স্পান্ত করিয়া খুলিয়া দেওয়া আব-भाक। माधाद्र-छछ (त्यमन "त्य जड़-शिटछत ঘনত এবং বিকৃতি যত অধিক তাহার আ-कर्रन-मंकि जुडे श्रादन" ब्रहे बक्षि माधाइन তত্ত নিয়ন বাজ করে, এবং তাহার অভগত ৰিবেৰ বিবরণ (যেম্ন এহাদির शिविधि) तेन दिन्नय यानिया हत्न ; भाषा-त्रन छन्त्र निमायक, এतर छाहात खरीनन्द विरम्य विरम्य विवत्रन निग्नमा ,—जूरग्रद यद्श श्रद्धक्त निवसा-निवायक मुख्क । माधा-में जब-गई मरेषु कि दा मन विकान এवः क्रिय निर्देश विस्तानगर्व स्थापित के पत 4 Des sone, erest, chest fabri-निर्वासक महत्व अपूर्वत अस्ति विकास (वीरिक का निकास) निकासक अकर के

(मदनाइंखि व। इतियं ग्रंख) नियम। পर्यास पूरे नर्गरवत मत्या एकत्म क्षेकारे छेन-लिक कता राल- चरेनरकात विकृतिमारि पृष्ठि-भाष्ट्र इहेन ना। अथन क्या अहे (य, यानिनाय—प्रदृष्टि देपपृष्टित निशासकं **মৃতরাং** পূর্বোক্ত রুত্তি শেষোক্ত রুত্তি অ-পেক্ষা উচ্চ প্ৰবীষ; কিন্তু তাহা বলিয়া কখনো কি এরূপ হইতে পারে যে, অহন্থতি আপনার দেই উচ্চ পদর্বাতে ঐকান্তিক ভর করিয়া দাঁড়াইয়া ইদফ্তির সহিত একেবারেই সম্পর্ক পরিত্যাগ পূর্ব্বক একাকী অবস্থিতি করিতেছে? গদি বল যে, হাঁ---তাহা হইতে পারে, তবে তুমি খটেড-वानी ; यिन वन (यः, ना—ভाश शहेराज भारत ना, जरत ज्ञा दिवजानी। এই य এक हैं। ना, এই সুক্ষা সূত্রটিতে জুই দশনের সমত মত-एं नियमान तिर्वाहि ।

(२) डेंच्टाब बटेनरा

এখন আমর। বিশ্ব এক সংকট স্থানে
উপস্থিত হইয়াছি। এই স্থানটি স্ব-বিরোধে
পরিপূর্ব। পঞ্চদশীর গ্রন্থকার এইমান্ত কলিলেন 'অবিদিয়া সমাজানং বাহাং বেদ নজু
কচিৎ " আপনাকে না জানিয়া কেহই
অন্য কোন বিষয়কে জানিতে পারে না; "
ইছাতে প্রতিপন্ন হইতেছে যে, আরা আপনাকে জানে—আত্মা আপনিই আপনার জ্রেয়
বিষয়। স্তরাং আত্মা জ্রেয়-বিষয়ের শেলীভূক্ত। আরু, ইতিপূর্বের আমরা দেখিয়াছি
যে, শঙ্করাচাষ্যা স্বয়ং আত্মাকে জ্রেয় বিষয়ের
দল-ভূক্ত করিয়াছেন—"অ্বাৎ প্রতায় বিষয়ত্বাং" মে হেতু আত্মা আপনি আপনার
ভ্রানের বিষয়; কিন্তু অনতিপরেই পঞ্চদশী
বলিতেছেন।

"সম্মেরাস্ত্তিখাৎ বিধাতে নাক্তাব্যতা।

অত্তর্নাব্রাভাবনৎ অভ্তেমান ব্যত্রা॥

বিবাহ জ্বান বর্গ, এই কন্য ডিনি ১জর

सरहत केहिंग कता काका है बनिवार जित रका म-कारार अधिय नार्कालका नदर।

व्यवीक्ष समीध-विराह-मानन हरेए जिन (वं प्रकान, जाहार जनाज नियय-भकनरक कारन ; किंक क्यान-रहेंद्र जिन्न ध्यन कि-वस बाट्य प्राप्ता कान्तर कान्तिर १ छ। तनत क्या दिशम काला माहे विलशहे कान भट्छ । जारना अस्तिष् नारे बनिश नटर। देशाएक माँजाहराज्य करे त्य, ब्लाटनत অন্তিৰ আহে অৰচ মে অন্তিৰ কাহারো भाग कि श्रमा नहर, त्यर्रष्ट्र छ।न पर्छा । कार्या सामिष्ठि पात्र भना कर्व বিশ্বাৎ প্রনাসা কর্তিক) জের না হওয়া অপ-রাধে একে বিরেই অফেরের অন্ধকৃপে বল-পূर्काक निकिक्ष रहेन। देवज्यांनी अ गांशा-तिर्कितीरमें बाहेर्ड पिट्ड शाहर ना-छ।है बिन्न-निष्क वापानूवाप ;—

दिख्यांनी 🔰 याहा स्त्रा कईक (स्त्रम নহে কিন্তু আগন কর্ত্ব জেয়, তাহাকে কি তেয়ে বলিতে পারা বায় না ?

क्षेद्रिष्ठवानी ॥ কেম পারা ঘাইবে না ? वाभना-कर्ड्करे इंडेक, बात्र, बना-कर्ड्करे रुके, ब्लिय (व+त्म ब्लिय । এ जि प्रकि महक क्या म्लाहे मिज़ियाँ बाटि ।

ছৈতবাদী॥ খুনি বলিতেছ—যাহা আ-পনা কৃষ্টিক জের জাহাও জেয়, যাহা অনা-कड्व (का डाराज क्या, -पाटका, उर्द,

कि ? - ब्रोब्डवामी ॥ माश जानना-कर्त् क्ष ट्या महरू, चना कर्षक ७ ट्यार नटर, जाराहे

बाल्का । एक कि वाका बालन वर्ष रहे या वर्ष क्षेत्र क्षेत्र छात्राव रूप कि वर्ष वर्ष बाना कर्जुक काराहता क्षेत्रक क्षेत्र मार्थ क्षेत्र क्षेत्र रहेश वर्ष অভিনয়। তত্ত্ব কি আছা আলানা পত্তি ব

खरेबङ्गानी ॥ वर्शक बनिका है "परकर प्यत वृत्तित्व रहेत्य द यान्ति वर्ष

क अ (कार कि का कार कि का नर्छ।

হৈতবাদী। কিন্তু ভূমি আপনিই বিশ-য়াছ "অবিদিয়া স্বমাস্থানং বাহাংবেদ নত্ नष् किर" जाननाक ना कानिया करहे অন্য কোন বিষয়কে আনিতে পারে ন।। তোমার আপনার কথা অনুসারেই দীড়াই-তেছে যে, আত্মা যেমন অন্যান্য বিশ্বাকৈ জানে,তেমনি তাহার দকে দকে আপুনাকেও জানে: তবেই হইল যে, আত্মা আপনা-কর্ত্তুক জ্যেয়। আর, এইমাত্র তুমি বলিলে, কাহা আপনা-কর্ত্ক জের তাহাও জেয়; শতএব তোমারই কথার দাঁড়াইতেছে যে, আঁলা জ্বো। এখন তুমি তাহার উল্টা বলিতেছ--এখন বলিতেছ আসা অভ্নেয়! ইহার কোন্টা ঠিক্?

परिवछ-नानी॥ ७ पूरे कथात्र गर्धा-বিরোধ তো আমি কিছুই দেখিতেছি না। আমি কি বলিয়াছি ? আমি কেবল বলি-রাছি যে, আত্মা যথন যে-কোন জনান্ধ-বিষয়কৈ জানে, তথন, তাহারই দলে নে আলনাকে ছানে। কিন্তু যখন সে কোন जमाज विवहत्वरें ना जाता, छचन कि एवं हैं তখনও কি সে আপনাকে জানে ! নিক্ল-भाधिक फ्लारने व जिन्दार मान मान देन मृखित অন্তগমন অনিবাহী, এবং ইদক্তির অন্ত-शयरनंत मदन मदन बहुत्वत वास्त्रमन -जनिवारा। मगावि-काल हेम्मृ वित उट्टि-रमत मरत मरक विक्य कि **अब्** मिणु रहे. ज्यम त्रवस् अव विक्रशिक स्वान क्रान्डि वाहुन स्थातन बास्त्र म्हिन ক্ষেত্ৰালী । তুমি বলিতে**ছ আখা, বেৰি কিন্**, তৰ্নও তেম্মি বাকে—বিধা

শৃতিও উন্নুলিত ইইয়া যায়, এ কথা আমি
সর্বান্তঃ করণের সহিত শিরোধার্যা করিছেছি;
কিন্তু তুমি বে বলিতেছ বে, অহম্ তি অন্তছিত হইলেও জ্ঞানের অন্তিত্ব থাকিতে
পারে—এ কথায় আমি কোন ক্রমেই দায়
দিতে পারি না; তাহা তুর্ নয়, যে-কারণে
আমি তোমার পূর্কোক্ত কথা শিরোধার্যা
করিতে বাধ্য হইতেছি, সেই একই কারণে
আমি তোমার শেনোক্ত কথা শিরোধার্যা
করিতে অসমর্থ হইতেছি।

MIGH PAON

অহৈতকাদী। দে কারণ-টা কি ভাহা বাক্ত করিয়া বলিলে ভাল হয়।

হৈতবাদী। বাক্ত করিয়া বলিতে আমি যে, কুপিত, তাহা মনে করিও না; তবে কি না—গুহাইয়া বলিতে একটু সময় লাগিবে, ভাহাতে যদি ভোমার আপতি না থাকে, ভবে সংকোচের অনা কোন কারণ নাই— সমস্তই বাক্ত করিয়া বলিতেছি;—

कान এकि क्या धत-स्यमन त्रक ; त्रक মাত্রেরই এরূপ কতক-গুলি লক্ষণ থাকা চাই, যাহা শাল তাল তমাল প্রভৃতি সকল রক্ষে-ब्रहे माधावन लक्ष्यु ; এবং मिहे माधावन ल-का शिलव मस्टिंदिक आगवा मरकारण ब्रक्ष বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকি। কিন্তু এরপ একটা রক্ষ আস্থাকে দেখাও দেখি যাহার एक (कर्म के माधातन नक्ना हि (तुक्क न-क्-१-िंहे) थाएए, उडिम निर्मित लक्कन এ-কটিও নাই ? ক্থনই ভাষা পারিবে না। বদি বট রক্ষ দেখাও, জবৈ, তাহার যেমন इक्ष बाद्य ज्यान जाहात मदन जाहात क्षेत्रक मार्टकः मनि दम्बनाकः दम्बाकः ज्ञादः, তাহার বেমন বুক্ত আছে, তেমনি ভাছার नत्त्र काराक क्षेत्रमाक्षत्र । असम् अकेरिअ हक इव यागादक त्रकारक ना-ब्रिटेन ना, पाराय अधर एक्स कुल आह

এ दियन (नशा-शान-छार्तके प्रविकत এইরূপ। শকল বুকের সঙ্গেই যেমন বুক্ত লকণট ক্রমাগতই লাগিয়া আছে, সেই-সকল 901C-131 मा अधि জানিতেছি" এই জ্ঞান টি নিরন্তর লাগিয়া আছে; আত্ম-জ্ঞান সকল জ্ঞানেরই সা-ধারণ ধর্ম। কোন ক্ষেই যেমন শুদ্ধ কেবল তাহার সাধারণ ধর্মাটির (রুক্ষাত্বের) উপর তাহার বিশেষ লক্ষণতির করিয়া সহিত (যেমন শালত্বের বা তালড়ের বা আর-কোন-কিছুত্বের সহিত) একেবারেই সম্পর্ক পরিত্যাগ করিতে পারে না, সেইরূপ কোন জ্ঞানই শুদ্ধ কেবল তাহার সাধারণ ধর্মটির (অহম ভিটির) উপর ভর বরিয়া ভাহার বিশেষ লক্ষণটির সহিত (নট-জ্ঞান, তাকাশ-অন্তর্কার-জ্ঞান, মনো-রাজ্য-জ্ঞান, এই প্রকার কোন-না কোন জ্ঞানের সহিত, এক কথায়—ইদম্ভির সহিত) একেবারেই সম্পর্ক পরিতনাগ করিতে গ্রারে না। রক্ষত্ত ভিন্ন যাহার আর কোন কিছুত্বই নাই—এরূপ রুক্ষের অস্তিত যেমন অসম্ভব, তেমনি অহ-পৃত্তি ভিন্ন যাহার আর কোন রতিই নাই এরূপ জ্ঞানের অন্তিঃ অসম্ভব। কোন পত্রই ধেমন এরূপ হইতে পারে না যে, ত্তম কৈবল তাহাব একটি-যাত্র পৃষ্ঠা-তা'ছাড়া দ্বিতীয় পৃষ্ঠা নাই, সেইরূপ কোন রক্ষট এরপ হইতে পারে না বে, তাহার কেবল রক্ষত্বই আছে—আর-কোন কিছুত্বই नारे, - कान खानरे ७क्र १ हरें जात যে, শুদ্ধ কেবল তাহার অহন্ত তিই আছে— हेमचृ ि भूत्न है नाहै। अ विषया छा-योत श्रायात गर्धा गर्छ एडम नाष्ट्र। छात ভূমি কেমন করিয়া এমন একটি প্রের অ-শিক্তত্ব স্বীকার করিতে ছ যাহার তুই পৃষ্ঠার কোন পৃষ্ঠাই নাই – এমন একটি স্বক্ষের অ-ক্তিমুখীকান করিতেছ বাহার রক্ষণ পর্যান্ত

न है अमन्ध्यक्षि क्याद्भात पाइक श्रीकात বিভেছ গোহার পাইছ তি পদান্ত নাই। তোমার 🔑 ত একণ সিদ্ধান্তের আমি কোন वर्ष हे शिक्या शाहरखंह न। ८४-छान নিংগ্রাপনাকে আনে না স্তরাং আপ-नाइ अधिक छेलना करत ना - रम छाटनत পাত্র কারে বাজি কিরপে উপলব্ধি ক-ব কেছেই যে জ্ঞানের অন্তিভ উপ-ৰা, সে জ্ঞান আছে ইহা কে বিশ্ব ভানই জ্ঞানের থাকিবার স্থান। शाभनात छाटन दिनागान ना **শক্তিব তবে আ**র কোণায় থাকিবে ? ख्वा<mark>र भागनात ख्वारन नाहे - उ</mark>द् रक्वन তোনা মুখের কথাতেই আছে এএল থাতি ই বা কি, আর, না থাকিলেই বা কি ার নিজে আপনার অভ্যন্ত উপ-লুৱি বিভেছে না, যাহার অভিজ-সে কারতেছে না, অথচ তুমি শ্বিতেই বে তাহার অন্তিত্ত আছে যেন দ্বি তৃমি তাহ। উপলব্ধি করিতেছ। দেখি-তেছ অন্ধকার বলিতেছ আলোক! "অন্ধ-कृषिरे बालांक" এ कथा जूगिरे तला, जा-बर तति, पात अक्षन जनायाना गरागुक-वर्षे वर्नुन, अक्षकांत्र (य-ा अक्षकांतरे।

অদৈতবাদী। ত্থি কি. তবে কলিতে চাঞ্বৈ, ইদমৃতি-শূন্য নিরুপাধিক জ্ঞানের ক্তিয়ে মুলেই সম্ভবে না ? বেদে কি আছে শ্রুৰণ কর।

"राष्ट्रका व्याद्ध देनव किकिनागी र गामव त्योदमी-प्रमुख नागी एएक त्याकि की शः। गवा अव प्रशासक व्याद्धा । १४

আই জাবং পূর্বে কিছুই ছিল না। এই জাগং উং-প্রিক্তারের, হে প্রিদ্ধ শিবা। কেবল একই অধিতীয় গ্রুক্তন ছিবোন। তিনি জন্মবিহীন মহানু আন্ধ্যা

ব্যন্ত কৈ বলিয়া কিছুই ছিল না, তথ্য অবুশা ইদ্যুতি ও ছিল না ৮ ডুটি আপুনিই বলিয়াছ বে, ইদ্যুতিঃ - অভিনেতিন অই- ষ্তিও থাকিকে লাবে না; প্রতরাং অক্
ষ্তিও ছিল না। কিন্তু অহন্ত তির অবিদামানেও এক মাত্র অবিভীয় জগ-বিহীন
মহান্ আথা ছিলেন। প্রথমে, তোমাকে
আমি জিজাসা করি ধে, পর্যায়া জ্যানস্কুপ এবং সৃষ্টির প্রের্বিও তিনি বর্তুমার
ছিলেন, এ কথা তুমি মানো কি নাং

देश्वयानी ॥ - क्रियत कान-स्त्रम अर्द তিনি নিমা বর্তুমান এ কথা আমি একেবা-রেই অকাট্য বলিয়া মানি। "কথ্যসতঃ সংজায়েত" অসং হইতে কিরূপে সং উৎ-भग १६८५ — এই हि । भागात अथम अस्तात । উৎপদ্মাহ, কিছু তাহা অবশ্যই কোন না কোন সদস্তর শাক্ত হই তেহা উৎপন্ন হই-য়াছে—শূন্য ২ইতৈ অক্সাৎ উৎপদ্ম হয় नाइ। छे । न बाव यठ आह्र ठाइ। दन्त्र উংপত্তির পুরের যথন কোন **ভাবই ছিল না**. তখনও আকাশ ছিল-কাল ছিল-এবং অক্রিশ ও কাল কোন না-কোন সতা এবং পরিপূর্ণ ছিল। এইটিই প্রথম শক্তিতে এন্তাব। দিতায় প্রস্তাব এই যে, সতা জ্ঞা--नदक हाज़िया अकाकी शांकित्व भारत्र ना। তোমার আমার যদি জ্ঞান না থাকে তবে তোমার আমায় সমকে যেমন কোন অন্তি-ত্ব থাকিতে পারে না; সেইরূপ মুলেই যদি জ্ঞান ন। থাকে, তবে মুলেই কোন 🌉 ন্তিত্ব থাকিতে পারে না। বাহা **নিহ**ই কৌন-कोटन जारन गारे, जारन ना, जीनदूर ना, ভাহার অন্তিত্ব কেবল মুখের একটা 💥 <u>য়াত্র—তভিন্ন আর কিছুই নহে। কোর্ট্</u> জীবই যখন উৎ্পদ হয় নাই, তখন স্ব (क्रिका काहा के क्यारन विमायान किसे ? (न नज कि शिरद्। खाटन विश्वमान हिन ना वना । यात, आश काया विनामान ब्रिकेश दलाउ छ। अवरे वरा : अछात च-त्यानचा ; निमानामधा स्थार फाप

্রানতা—জননে প্রকাশসানতা; বিদ্যাত্ ক্রংজ্রাধাত চুয়ের একই অথ। অত্রা উৎপত্তির পূর্বের নিত্য নলা বিদ্যমান ছিল, ইহার অর্থই এই যে, তাহা নিত্য জ্ঞানে বিনামান ছিল। যিনি অসাম আকাশ-বালি সভার সাক্ষী তিনি সহান্ আগ্রা, এবং যিনি সেই সভার নিতা নিয়ানক তিনি জ্ঞা-বিহীল আত্মান্তিহাতে আনু সংশ্রু নি হ

खरेन जारित। हिंश जर दिन दिन गरिना देश, बहे खन्न छिल्लि हिंद श्राह्म अक जावि-जीव जग-विद्योग स्थान जावा दिलान; एउटर इश्री स्थान किलिये क्यान अकावी हिलान, जेकिन जाव लिएरे किलाना- सेम्द हिलान केलिय जिल्ला किलाना जावा कि

दिश्वतिक्षा ।। ७ कथात्र के ८० हिमार्ज क भाग्न भागवीम कर (३) मिन छन्न ने जात বল, ভবে ভাগার গরে অহলুন্তি এবং ইদ রাত্তি গুইই স্বীকরে কয় . (১) গাঁদ জ্ঞান ক শীকার কর, ৩বে তাহার সাঙ্গ ৬২% ডি এপং ইদরেতি দুইই অফীকার কব ; (৩) কিঞ यक्ति महान सीनात वस अपंड करणान छनः इम्म् हि अयोकान क्य--यमि वन ८०, वाज আছে কিন্তু ভাগাৰ পুঠ। নাই—তবে আমি **क्विन अहैभाद्य विश्वार शिमान । एक खन क-**तिर (य, तम ख्लान कानरे नदश--तम भेज পত्रहे नद्धा अहे छन , भूत्स किहु हे हिन ना हेश श्रामि भागि, किछ ब्रेग्डिक ख्वात्नक हेन्स् हि हिन ना हेश शांग शानि ना । भिम तल दय, बीत-स्काटमरे खरुष्ट् । ११० ইন্দৃতি আছে, কিন্তু ঐশবিক জ্ঞানে উভ-कार कानिए नारे, जार किन वन ना ता চন্দ্ৰালোকই কেবল আপ্নাকে এবং পৃথি-रीटक প্রকাশ করে, সুর্যালোক আপনাকেও श्रकान करत ना-शृथिवीरक श्रकान करत ना ठल देश जाननाटक श्रकांग करत श्रवर

পৃথितीतक धकान नात, नाम हम मुहताब নিৰট হুটতেই লিজ টালম্ড; জাবের জ্ঞান যে, আপনাকে এ , অন্যাত এনাৰ করে, ভাষা ঐশচিব ভ্রনেবট ব্লড় :: ঐপরিক জ্ঞানেক মহল্লি লবং ইবছা এই গণ-রাহ্য জীলের অহম্মূরি এবং ইবন্ধ্য ভাগারণ মযুদ্ধতি, সুমোর ভাষ্ট্রণ এবং ভানকতা মূল-এক শে, চল্লে চেটা 💌 এক কাসকলা ভাষ্তিই অসুভকাৰ। সংগ্ৰিত Collata 网络科尔尔 利门 医闭合内部: প্রথারক জ্ঞান বি সংখ্যা গগে র'ভ শন্ত केंद्री केंद्रिक के लिए जा जा जा निवस्ति है। ·安然 (原则治治疗 20g 产、) 化分量化分析的 20g बर्का देका कि के कि का रही है। भदिसाम्बर के ले हैं है। इस हमार्थ के उन्हों के उन्हों है 植物铁土 那时间,一切一个一直一点的方式的 প্রধান প্রাচিত হয় সংগ্রাম হলক ভ্রামা तम पुना कि । को एक । एक अंगर आहे. মধ্যের প্রায়র কর্মান্ত ব্যক্তি বাইব তাদ शहरू विश्वी प्राप्तित भाग मा । जुलि दन-নের ফেলুচনটে উদ্ভাকারনে ভাইলে অব্যব্দিত পরেই আন্ত

्रिक्ष कर अवशास । १ व्यक्ष्य भेन्द्र भ्रास्त्रण काल समित विकास

ি তিটি বিভা ভক্ষতনা আছে চূলা **ক**রিখেন, তিটা, আল্লোচনা করি। এই ব্যুদ্ধ হার' কিছু কটি ক্রিয়েন।

ইয়াতে এতিপন হইবেছে যে এই অসং
উৎপন্ন হইবার গুলেনত তাহা ঈশরের তালো
চনায় বিদ্যোন ছিল ৮ বেদে যাহ। ইদং প্রলিয়।
নিদিন্ত হইয়াছে, তাহা আন্দলে এখনকার
এই ইদং—এই স্তান্ত আগতা কিন্তু এটি ভ্লিলে চলিবে না যে, এই স্তা জগতেন মূলে
উপরেব আলোচনা কলাং বর্তমান ছিল—
য়াছে;—স্তীর পুর্বোও তাহা বর্তমান ছিল—
এখনো তাহা বর্তমান আছে—এবং চির-

कान्हे जाहा वर्जमान भाकित। छ्वान-क्रियोट তুইরূপ প্রতে ; বিশ্বাপ প্রতি এই যে, **षद्ध श्रेष्ठाक-इक्टि निवास्** हे देश १८३ गरना-इहि श्रीतरक है इसे भरत बीवाद शावकर হয়; ইহাকাৰিক ক্ৰম-প্ৰতি। আৰু প্ৰক্ৰা পদ্ধতি এই ষে, প্রভাক্ষ-বৃত্তি মনোইতিব चा अप्र मार्ट में महिनाइ जि. भी इंडिड का भव সমপৈক,—ইঙা ভাত্তিক পছতি। বাহিন दिहादि बाद्य श्राचीक जदर महिर्जाह, बाद्र मन এवर खडाकीर, भारत भीविक अनः আত্মা: ভাত্তিক/ **বিচারে**—হতো আংশ্র গতের আন্তির—পতের <mark>আন্তা</mark> এবং ধারতি, পরে মন এব: चर्छानंद, পরে প্রত্যেক এবং বহির্জাণ ১ গর কালের পরপার-স্থিত, এ জন। কালিক বিচার ভাঁছার সহিত সং-লগ্ন হয় না . এবংরের **ৃস্ষ্টি-ক্রি**সার সম্প্রে অন্তা অন্তর্জন পবে ব**হিন্তন**, এই ত্যত্তিক পদাতিই সবিশেষ সংলগ্ধ হয়। **ঈ**গ্ধরের धारनाहना-ख्नर छोहात वी-मंख्नित कन. eरर अहे टिम्लिंगर **डाहा**त उरलापिका শক্তির ফল; উভয়ং ইৃদং শক্তের রাচ্য। শাস্তাদির অনেক স্থলে (এরপুর পাওম যাস (त, ध कगद डिस्पाइक कि छ देशतत आ . লোচনা-জগৎ শুদ্ধ কেবল সত্ত্ৰ-গুণাত্মক ---रकनमा (त्र अवटङ मुक्**नरें स्**धकान-विद्वें অপ্রকাশ নাই। শান্তামুদারে, আমাদের অন্তৰ্জৎ মলিন-সত্ত্ব, অর্থাৎ অপ্রকাশ এবং ঢাকলা দারা কলুষিত অবিশুদ্ধ প্রকাশ, এক কথায়—মন ; ঈশবের অন্তর্জাৎ ভদ্ধ সভ্ व्यर्थाद मर्स-विषयक शूर्व श्रवान । त्मेर अन मजर के बटतन हैन देखित आमिस विध्या। पानिम विषयं ना बेलिया स्ल उस विषय विनटन जाद्रा ठिक् रह-दक्तना जामाद्रमत अधान-কার কালিক বিচার কবরের মহানু সৃষ্টি ব্যাপারের মহিত সংশাহ হয় है। अन्य সঞ — বৈশবের ইদ্যুভিরই বিশ্ব প্রভাগ তাই।

নির্বা এবং প্রমাজা তাহার নিয়ামক ; মালন সত্ত্ব (অর্থাৎ আমাদের মন) দেই শুক্ সত্ত্রী এতিকৃতি, এবং জীবালা প্রমা-্মাই ভাতিকতি; স্তরাং যলিন সং নিশ্যা এবং জীবাজা ভাহার নিয়ামক। লিবতে নিয়মা ইদ**ংয়তিকে এবং তাহার সঙ্গে** ভি[†] বিধানিকা শ**ভিকে ঈশ্বর ২ইতে পূথক** ক : ক্রেনিল ভাছার অহম ন্তর প্রতি ভূমি দিবদ কি.লে য**হা** পা**ওয়া** বা**র**, জীলেবৰ নিয়ম ইদ**ন্**ডিকে এক ভা**হার** সংখ্য ভাগার জিয়ামিকা শাওাকে জাব ইইছে পুথন, কাল্য, শুদ্ধ কোলে ভাছা। অহমুদি 🗸 ল্যাত দুয়ি বিশ্বন্ধ বাহিলে, আন্তর্ন ভাচাই পাত্য, যাগ; িও সে যাহা গালেন শ্স--ভাষা এননি । নলাল পান যাস্থার ৮ এলা **একটি** নাৰ পূঠা- অগাং হাহ। গাকান কুন্মুম অংশক্ষাও অসমত বুলপার স্থিরের সহিত জানেব কৈরপ দশস তাহা পরি-फाइ नाप विषय हरेल क्षेत्रक लेगी भों छ जद खीरदब २३३ महिल गर्धा-'দীশবেদ লারগুর্ল আ**-ন্দেময়- শুদ্ধ সাত্ত্ব এবং** জাবের স্তশ্ব গ্রাহাজনাত মনের মধ্যে — কিন্দাৰ আকাৰ-পাড়াল এতেদ ভাষা ক্ৰয়-প্রম করা **আবশ্যক। স্থাবের ইদফ্তি মূল** বাদশ, আমাদের ইদংগ্রন্ত তাহার অমু-লিপি মাত্র। ঈশর সংসারের **পরপা**রে* থাকিয়া যেরপ লেখা লিখিতেছেন, আমরা সংসারের এ পারে থাকিয়। ভাহারই স্বাগা বুলাইতেছি। বিজ্ঞান-বিৎ পণ্ডিতেরা ঈখ-রের চিন্তা হটতেই চিন্তা শিক্ষা করেন, ক-বিরা ঈশবের রচনা হইতেই রচনা শিক্ষা क्रतन, सनीयी यहाजात। जेपरतत अभीनाजि হইতেই ইশিতা এবং বশিতা শিক্ষা করেন ।-नेपादत अभीनकिये मृत, नकि, कारोब हे नम् किहे भूत है इस्तृद्धिः — छारात सना से यह जना कृष्टिता मिक्छे अने नरश्नक कृष्टि

সর্কাংশে তাঁহার স্বাপনার, এজনা তাঁহা স-ম্পূর্ণ রূপে তাঁহার কর্ত্ত্বাধীন। আমা-प्तत हेमचृ छि नगक्तरभ जागारमत ज्यीन না ছওয়াতে আমরা, কখনো বা জুঃখে, ক-খনওবা মোহে, আক্রান্ত হই, এবং আমাদের নজির অপু-!তা**শভঃ—তা**হ। অতিভাগ করিতে কখনও বা পারি, কখনে। বা পারি ना। পরমারাব ইবস্তি ভাবার সম্পূর্ণ কর্ত্তবাধীন স্থলবাং তিনি পারপূর্ণ বানন্দ-মধ। যে ব্যক্তি যত ভাষার প্রাথীন ইন-শ্বারকে (বর্ণাৎ মধনার ভিন্ত) সংগত কবিল ुन्नेगर्दर आराज कात्क हा।, भारतीकत जाः আতে ভবাই এনী শুক্তি সঞ্জিত হইল তাহাৰ পত্ৰ-শতিবৰ দিগুৰিত ক্ৰিচ তোলে ৷ মৃত্যু গতই ঈ্যৱের প্রচি শুদ্ধা-পান্ এবং ভক্তিমান্ ছইয়া কমিননো-বারে। ভাষার অনুগত কম, ভত্ত ভাষাৰ বিয়া-গোলা শভিন্ন প্রবর্ষিত হয় : তেওম () ভাঙ্যি ইদণ্ডির উপর হড়েছ লভে ২রে , ৩৩ই **६म ५**९६ वर स्थापन १५० हरिए श्रीकृत লাভ করিয়া জাল্লায়ত উপতেটো কৰে। ণিপ্ত সনুষা খলই উংকর্ম রাভ কক্মা ১৯ন, **স্বীশর ভাহা অলেঞ্জান্ত প**নাৎপর প্রস छैरहरे ; এ बना मन्त्रात नित्वत छ (ञाৎकर्वः समुद्रतां द्र*ठदमः ल्एकादः উপयुद्धः नर्ट्, এक क्यांग्र-इत्रम आप्तर्ग नर्ट् । देव-ৰের অতি **অনা উত্তি** এবং ভ্ৰীভিই मांबरकत पूर्वा मक्ना, ्राहांत्र व्याननात छेट-কৰ্ম তাহার আমুয়ন্ত্রিক উপ্লক্ষ। গেই मूर्या नार्यात्र मार्थमेहे भनुस्मात मर्स्साफ कार्या : यनूरकेत बाजाब डेंटकर्म याहा मिहे लका-माधानक वानाकारी कल, जाहां टमहे লক্ষেরই উচ্চত্র সাধনের সহায় বলিয়া नग्धिक लार्थनीय । क्रेयंड धाबादम्ब धार् भाव उरकदर्धत खना नटहन, कि के केचटबर প্রতি অসুরাগ বর্জনের জনাই আত্মার তিং-

কর্ষ নাধন, এইরূপ হরানেই নাধক চিক্ পথে দাঁড়ায়। নিজান ইখন জীতিই নল্যা জীব-নের নর্বোচ্চ আদর্শ।

उभिनमोज । जन्मन्य कात कर ।

আমরা দম্প্রতি মৃত প্রেক্ট ব দার্ভের ভ্ৰ**ক্ষানি জাবনচরিত দে**খিন মঃ कें। हात की वक्ष बारा वर्ग है। अपनिष्य अपने केर अपनिष्य উপকলা উন্থান্থ গ্ৰেপ্ত ্ৰহণ জন নৰেন্দ্ৰ উক্তেরে সহিত ভালা সাঠি বালেও c কিন্তু দেখিলাবে এরিডাগ্যালন গ্রেক জন্ম ভাষ এনাদের হস্ত ওড়াইকে পাব ন সাগ এমবে ভিন্নত কর্ম বং স্থাসে আন লকেইটন। সারত পাটকে এন পাচাল কণিত ভিপহার পদ্ধার তেওখানা আমাজিলাকে জেন নাট : শাল লাজ ব্যাক্তিৰ স্থিত স্থান **অল**ং পুলাৰ প্ৰিট হোগ ছিল, ভখন ভাঁহার **জীব**না ভামর। পাইবার সম্পূর্ণ একটা লাশা রাশি। ना निनात शुरुकाबन माहारे श्केत कि सु प्रति। ক্রন্য থাধর। ভারার জীবনচরিত দেখিলাম। গাঠ করিয়া এই জন্য বিশ্বিক চইলাম বে व्यम जक्ष्य वात् भिष्क क्षाटमीय छिनक्रवन দিয়াছেন, তথন এরাপ ভ্রম প্রামাদ ইহার ভিতর কি রূপে ফান পাইল । ফনত ইহাতে অক্ষয় বাবুর সম্পূর্ণ সাহায়া লাছে বালুয়া এই প্রস্রপাটে আমাদের ভায়াস এবং ইহার वाक्ति ध्वनगीन कामारमद अधे ध्वन्नारवः অবতারশা ৮ কিন্তু এই প্রছে ভ্রমের সংখ্যা অল্ল নর। সকল ভ্রম দেখাইতে আমাদের নময় নাই, আবশাকও নাই। মহাস্নার স্কীবন চরিতের সহিত আক্ষসমাজের ইতিরুত্তের বিশেষ সংযোগ আছে। যথন তাহা প্রকাশ হইবে, তাহা দারা আলোচা অভের নোষওলি নোকে স্পষ্ট বুঝিতে পারি-বেন। আমরা আপাতত কএকটা স্কুল স্ক ৰিষয়ের ভ্রান্তি দেখাইয়া **ক্ষান্ত** হইব।

25 TR. 6 619

প্রশাহর হার তাথাকি বলিয়াছেন,

শীর্ষ নেরেন্দ্রনাথ প্রাকৃত্র, বৈদান্তিক ছিলেন

এবং কিনিবেদের প্রচান্তিতা স্থাকার কারতেন। গোহার মতেই সমাজের সকলের

মত। বিশ ভিনিই কিল বিষ্তের কতা।

অক্ষর বাব্রাজ্ঞানাজে প্রতিপ্র ইন, তথ্য

স্কাত্রে মাজের ধর্মাত অবিভ্রু দেবিস্থা

শনে ক্রিলেন, শীর্মা তারিলেই সমাজের ভ্রান্তি

দুর করা ইবে। এই মনে করিয়া অক্ষর বাব্র

কিছু কাল ধরিয়া তারার মহিত তর্ক বিতর্ক

করেন এবং বৈদান্তিক ধর্মো ও বেদে ভ্রান্তি

প্রস্থান করেন।

চরিতাব্যায়ক এই কথা লইয়া ওকর बात्र शूर क्योंक्र इषित कहें। भारेशक्त কিন্তু ইংবে/ভিতর সত্য কি ভাষার কোন काचा करतम् मारे । अचेत्न क्ष यहा छ। । दे বলিতেছি ওতুন। কোনত একটা একে-खिक घष्टेनाश यहिंच (मरतन्त्रभाष शिक्रवेब মান প্র<mark>ক সময় ছোর একটা উদাদে</mark>য়ের ভাব উপাহ্বত হয়। ভাগিবন্ধনা তিনি পাথিব স্থে অতৃপ্ত হইয়া কিছুকাল নিজনৈ গণা-প্রুদকান করেন এবং অচেপ্রায় আত্মার মধ্যে তাহার অনন্ত উৎস দেখিতে পান। তথনও আক্রমমাজের সহিত ভাঁহার মং-रशात्र घटें नाष्ट्र ७वः ज्याकात धर्माष्ट्रेया कि खाहात्र किছू जात्नन गा। তিনি বাড়ির মধ্যে বসিয়া আহ্ছেন এমন সময় একটা পুথির পাতা বায়ুবেটো ওলট পালট খাইয়া তাঁহার সম্মুখ পিয়া বার। ঐংস্কা বশত তিনি তংক্রাৎ তাঁহা তুনিয়া , महेरलन। কিন্তু তথৰত ভাঁহার সংস্কৃত ভাষায় বিশেষ কোন অধিকার জমে নাই। স্তবাং এ পত্তে কি লেখা ছাছে, তাহা ব্ৰিকার জন্য স্থাতিত রামক্ষ বিদ্যাবাগীশকে ডা-क्न এवः विमावातीम वाविशा छाहा वारिया

করেন। ঐ পত্র ঈর্বোপনিযদের প্রারম্ভ। জীগৎ দেবৈজ্ঞনাথ ঠাকুর জাহার তুই একটা মলের ব্যাখ্যা শুনিবামতি এই জনা বিস্মিত इरेटनन एर **डि**नि ऋटाडोत्त क्षेत्रज्ञल क्षेत्रद्वज्ञ সরপ অবধারণ করিয়াছেন, এট গ্রন্থে স্থস্পাঞ্জ তাহাই আছে। তখন রব্ব অসুসন্ধিংহর। রড়ের খণি-লাভের আনন্দ উপস্থিত ইইল। তিনি ভাবিলেন, বেদের অন্তভাগে যখন এই, ना जानि मगछ तरा कि बेम्ला भेनार्थ এইরপ অনুরাগ ও দাবিছে সমস্ত বেদ জানিতে ভাষা ইচ্ছা প্ৰদীপ্ত হইয়া উঠিল: ভিনি বংশভার সীকার করিয়া कड़ इकी इता , ह मसंध दनम পांज्यात जना श्राबानभारक भागाहिल मिट्सम अन्य अग्रर छ শিক্ষার মাহালে এ সমস্ত ধর্মাতান্স বৃদ্ধিবার लाही महिरान न लिएनन । उम्हाल किन्न কান অভিনয়লিত ভইসা যায় এবং ঐ **নম-**্যর মধ্যে ব্যাহাস্থাজ ও অক্ষ্তুখাত গতের महिত उपात मर्द्याभ रहा। एयम ममाब মধ্যে নোকের বেদের নিভাতায় বিশাস ও বৈলাভ ল প্ৰা অবল্ছনীয় ছিল। এই বিশাস ও এট ধর্মা তারভানের মূল রামচন্ত বিদ্যান বাগাশ। আমরা পূর্বে পূর্বে গুস্তা ভাষা। तके वादका **धरे विषय मध्यान क**िन য়াছি। অতঃপর এই বেদ : শশন্ত লইয়া জীমং নেবেক্রনাথ ঠাকুরের সহিত অক্ষয়-কুমার দত্তের তুমূল তক উপস্থিত হয়। चामतः हेजि श्रक्तिहे विलवाम बीमद **प्रतिक्रमाण हिंदूत जैरकाश्रामिक्य जाशमात्र** সহজ বিশাসের প্রতিজ্হায়া পাইয়া বেদ ও বেদান্তে একটা অটন শ্রদ্ধা স্থাপন করেন। সমগ্র বেদে যে কত অমৃত আছে, ভারু করিবার জন্য ঐ ধর্ম-পিপামুর একটা আঁবের পিপাদা হয়। এতদাতীত তাঁহার বেদের উপর প্রগাঢ় শ্রদ্ধার আরও তুইটা কারণ ছিল। लेबन, करमनाल्यान । त्यम अरमरनत नर्क

भूबा उ अस्तर्थिन शतिब स्थाता स्वताजी कान स्ट्रेटक काणि काणि त्नाक याहाक नात्य भरूक च्याउ करत, निवरभव आतम जमम्बुद्धं नम्झ ना इसक चलु 🚜 যাহার কএকটা সম্ভ্র ভক্তির সহিত উচ্চারণ मा कतिता अहे विभाग तारकात काणि काणि লোক আজিও জীবন-ব্যবহারে প্রবৃত্ত হয় না. ভারতের ধর্মা-সংস্থাপক ও ধর্মা-রক্ষক खाकारनत वःरम अधिका औष रमरतक्रनाथ ঠাকুরের স্বভাবতই দৈই বেদ রক্ষার্থ একটা অস্তরের যত্ন দাঁড়াইয়া ছিল। দিতীয়ত তিনি মনে করিয়াছিলেন, রাগ দেয় শূন্য দহজ জ্ঞানে বে বর্ণোর অনুমিতি হয়, বদি হামতা বেদে তাহাই পাই, তবে তো এদেশে আক্ষধর্ম গ্র-চাবের আর কোনও অন্তরায় 🕸 পস্থিত হইতে भारत ना। कातर त्वम् मकत्नदरे शृका ७ শিরোধার্য। একজন ধর্মাপ্রাণ ও বিচক্ষণ লোকের ধর্মাদংকার ও ধর্মাপ্রচারে যেজপ প্রণালী আশ্রয় করা উচিত, শ্রীনং দেবেন্দ্র-নাথ ঠাকুর ভাহাই করিয়াছিলেন। কিন্তু অক্ষন্ন ৰাব্ৰ প্ৰকৃতি স্বভন্ত। তিনি পাশ্চাত্য বিদায়ে শিক্ষিত। এখনকার অনেক পাশ্চাতা জ্ঞানাভিথানীর নাায় উহারও না জানিয়া ও না পড়িয়া বেদে একটা বোর বিদেব ছিল। তাহার প্রাপুগত ইছো ধে তিনি ভাক্ষদমা-জকে পাশ্চাতা বৃদ্ধির পূর্ণ বিকাশের ক্ষেত্র করিয়া তুলেন। किंख বেদ তাঁহার অভীপ্ত দিদ্ধির বাাঘাতক। এই বেদকে বহিষ্ণত कतिनात जना बैगद (मटवसनाथ ठाकूरतत महिल लाहात वाभिक कान जर्क हता। জন ধনী খনন করিতে গিয়া তথাগত বত্ত-প্রভায় শেহিত ও রড়োদারে কৃতপ্রবর্ এবং আর একজন উমধ্যে রত্ন দেখিলেন না, তৎ্মভায়ও বিশাস করিলেন না, ডিনি Cकरल पूर्व थाकिश खूशांक पनि ख-त्तरे निरम् कतिएएएकः और क्रमन

জুর্কের এই টুকুই রহ্মা। কলত এই তর্ক বারা লয় কিন্তু নিজের আলোচনায় এবং বারাপদী হইতে প্রত্যাগত বেদজনিগের রেদ ব্যাখ্যার জ্রীমং দেবৈক্রনাথ ঠাকুর বৃথিলেন, কর্ম ও জ্ঞান এই উভয় কাণ্ডায়ক বেদের সমগ্র নয় কেবল সতা জ্ঞানই লোকের মুক্তির জনা প্রচার করা আবশাক। তথন বহু দিনের নির্জন চিস্তায় সহজ জ্ঞানে তাঁহার যে ধর্মের অনুমতি হইয়াছিল, তিনি উপান্যদ হইতে তাহারই অনুকুল মন্ত্র সকল অগ্রমর ভাষায় ব্যাখ্যা করিতে লাগিলেন। সেই সমস্ত সক্ষলিত মন্ত্রই বর্ড্যান ত্রাহ্মধর্ম প্রস্থের জ্ঞান

এইরপে মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর কে-वल यदमभाजूतांग ७ जिल्ला धर्म-वृद्धि-धार्ग-पिछ हरेशा खोजाम**राज गर**श (वन (वना-ভের মর্গালা রক। করেন এবং রামচন্দ্র বিদ্যাবাগীশ হইচে এতং সংক্রান্ত যে সমস্ত ভ্রান্ত সংস্কার বন্ধমূল হইয়াছিল, আত্মতত্ত্ব বিদ্যা নামক পুত্তক ও প্রবন্ধ রচনা দারা তাহা অল্লে অলে দুর করিয়া দেন। পা-न्धाजा-क्लान-पृष्ठ अक्षाय्यात्र अहेत्राभ यपिछ ভগ্ন-মনোরণ হইলেন কিন্তু এখনও তিনি নিরস্ত হন নাই। তিনি উপযুক্ত অস্ত্র শস্ত্র नरेश। लाकामभाष्य श्रविष्ठिव মনে ত্রক্ষোপাদনার উপর আক্রমণ করি-লেন। কি ভয়ানক -আসুরিক বেদ-বিষ্কেষ। কিন্তু বে বেলোক্ত স্তুতি ও গায়জী মন্ত্ৰ ধার। যুগ যুগান্তের 'ঋষিপণ ত্রক্ষধান ও ত্রক্ষনাভ করিয়াছেন, এই ভারতের নক্তে প্রতিপালিত इहेश कानि ना देकान् धर्मकाम अपरातान् ব্যক্তির ভাহার প্রতি বিষেধ-বুদ্ধি জন্মিতে পারে। স্থামরা পূর্বতেন ঋষিদিগের ভূলনায় माधन-विद्यान कृष्टा कृष्ट ज्ञा । यागता (मर् আচিস্তারূপ ত্রদ্ধকে মৃতন কি আর ধলিব, কি छ्द क्तिन, उद्द यनि अविनिद्धात रमहे भविज

উজ্ঞানে আপ্নার ক্রিকাস কথকিং নিশার हेटल भारत, अहे कि जामामिट्यत भरक লাভ। আমরা ত্রমান্তিও ত্রমাপ্রার গ্রমে এই মাত্রই বুঝি। 🌠 কন্ত অক্ষক্ষারের ভাগা महिष्ठ ना। जिल्हास्त्रम्बद्धाः अधिवार्क ভ্ৰাক্ষম্যাত্তে কেইছি গ্ৰীপালা,ভালায় নিৰ্দীব উপাসনা প্রবর্ত্তিউ করিমার চেরা পাট্যারিলেন কিন্তু তাহাতে বহু জোয়ালেও কুডকার্যা হন নাই ঃ আশ্চর্য ুবে সমস্ত ব্যেমক্রে প্রা-होन निदाकाङ्क ७ निःमक (लाकान्रात धर्मा-ভাব জলৎ ও জাবন্ত অন্মূর্মে প্রসন্টিত, যে লগন্ত মন্ত্ৰ কোটি কোটি সাধককে পৃথিবীৰ পাপ তাপ জালা হস্তবা হটুতে মুক্তির পথে लहेंद्वा निश्रांद्र , त्य अमल अल यूनयूनात्स्त **ভাব-সং**खाद वैति-सुप्रदर्श একটা ম্পৃহনীয়/পদার্থ হইয়। আছে; জানি ৰা, যাহার। কড়োরতার বলে প্রুয়। লিচে ব্রতী তাঁহারা আজ কি মনা মেই সমস্ত বেদ-নন্ত্র **প্রায়**াদৈ বোধ-স্থলত ক্রিতেও কাতর। কলভ **এই বিষয় য**া চিন্তা করি, ততই ইহা घात्रा विश्वास्तिक त्लार्टकत स्टन्माल्दाश ७ প্রা**তি-ক্ষেত্র এক্টিড** পর্ভাবেরই পরিচয় भारे।

বার বাহা প্রদর্শন করিলান চরিতাবার বিশ্বনিনেন, ইহাতে অক্ষরকুনারের কিছু
নাত্র বিশ্বনি বেশির নাই। ফলত প্রীনং
দেবেক্রনাথ ঠাকুরই জাক্রসনাক্ষকে এই সনত্ত মহা বিশদ হইতে রক্ষা করিহাছেন।
এই সূত্র ধরিরা ক্ষান্ত কাল অনেক আফা
প্রকাশো ঘোষণা ক্ষরেন যে দেবেক্রনাথ
ঠাকুরই আক্ষা ধর্মে হিন্দু সন্ধার্ণতা মানিয়ান
ছেন। হিন্দু সন্ধার্শতা নামে এই বে একটা
ইস্বকীয় কথা, ইহার রে প্রকৃত আহি কি, কি
উদ্দেশে রে ইন্না প্রযুক্ত, আমরা ঠিক ভাষা
ব্রিতে পারি না। এক ইইতে পারে,
এখন যেরপ কোরাব কাইবেল এভেতির

সতা লইয়া আফানপের একটা ব্যাপ-কতা প্রদর্শিত হইঃ। থাকে, জীগৎ দেবে-ক্রনাথ ঠাকুর ভাষা দেখান না। বৌধ হয় এই অভিপ্রায়ে বলা ইইয়াছেয়ে তিনি ভাকা-ধর্মে হিন্দুসন্ধীর্ণত। আদিয়াছেন। কিন্তু আন নরা এ কথারও অথ ববি না। কারণ প্রকৃত হিন্দুধর্মা বর্ত্তমান এচলিত প্রকটি ধর্ম অ-শেকা অসংখ্য দুৰ্বে উপার। ইহা কোন भ्राक्टे (प्रय १०८४ मा। अंदर पूरि रिलिट्ड भार, हेरा गृह जना शास्त्र विस्त्री नह, उदय धना धर्मात भका हिनात निवेष धानदनीय হয় **নাই কেন।** এইটা ভোমার থাব বৃথি-नाड जून। जना धटमांत्र में जो हिन्दुधटमा घटणहे পরিমারে আছে। हो एव कि मन्त्री हत्तन-८७मी श्राम । विक्र यथन (विकाश (सीता) हिम्सू দার্ধানকদিগের নিকট পরাস্ত **হ**য়, **যথন এ** দেশে ঐ ধর্মের উচ্ছেদ-দশ্য উপস্থিত, সেই সময় শেদ্ধবর্শের সত্য প্রচুত্ন পরিয়াণে रिन्द्रशर्भ धातन करिशास्त्। হিন্দুধর্মের দার অতি উদার। তবে ত্রি বলিতে পার, ভিন্ন দেশীয় বংগ্রিব সভা-ই-হাতে নাই কেন। ত বিষয়েও আমার উভয় আছে। যথন হিন্দুধর্শের অভাদয়-কাল, ভখন পূথিনীতে কোন ধ**র্মো**ং **সৃষ্টি হয়** নাই। হদি তথ্য **আ**ৱ কোন উৎস্থু ধ**ন্দ্ৰ** থাকিত এবং ভাষার সভা যদি প্রহণ-যোগ্য হইত, তাহা হইনে এই ধর্ম 🦈 তাহা ্লইত ना, रेहा जिमादक (क विल्ला : जामि अ কথা প্রমাণ নিরপেক্ষ হইয়া বলিতেছি না प्तथ, बृङ्क (वटनंत क्यां जियु **अक्यो** कंका ছিলুরা এই অস পৃষ্টির নিমিত কোন রোয়-কাচাঠ্যের নিকট অনেক জ্যোভিষিক কৈতা अश्य कृतिहाटकन। देश बाताह दार इत, যদি তৎকালে আর কোন ধর্ম থাকিত তাহার সভা এছৰ ক্ষা ছিদুধৰ্মের প্ৰেক্ত অসম্ভৰ जानका रक्रवात क्रम क्रिक.

टिक्, देश बरेनिकशीयक कार्यक केंगा !. दलके समुद्रा हिन्द् । दर्बा कि हरेका हिना भा इहेशाहिल, मङ्ग्ली जानितात एका नारे। ভবে এই পর্যান্ত হোধ হয়, যে জাভি বহি-र्वााभारत अक ताभ विभूश इहेशा (कवन आएशा-चिंठितक है कीवरनंत्र आत कान कतिशाहिल, ८महे बांकि य दकान दारनहे मठा शाक्ना তাহার যে जनगामत कतिद्व, हैश किছু তেই সন্তব মনে হয় না। ফলত এ বিষয়ে হিন্দু ঘর্শের লার খুব উন্ত ছিল। উহা এই রূপ উদার বলিয়াই গীতাশ্রুতির জন্ম এবং ভাষাতে স্পাধীক্ষারে বলিতেছে, যে যেরূপে ঈশ্বরকে ভজনা করে, ঈশ্বর সেইরূপেই তা-ছাকে অনুগ্রহ করিবেন; কারণ কেছই ভাঁহার পথ वाठीত जना फिटक यात्र ना। এই টুকু হিন্দুর্থেরে দর্বভোমুখী উদারতার ভাব। কিন্তু প্রচলিত অন্যান্য শর্শা প্রাণান্তেও এরণ विताल, शाहब मा। एन हे मथल अर्जात बन्ध क्या এই, पूजि स्वामात जाटारा जाहेम, जत्रहे তোৰীয় মুক্তি অসদা গীত এই হিন্দু নৰ্শেই বীজনজ্ঞ শৰ্কতি সামা। এখন তুমি বলিতে প্রি তবে হিন্দুর মধ্যে এত জাতি বিদেয কেন। আমি বুলিব এইটা তেমার বুঝিবার ज्ल। हिम्मूर्य**म नकत गर्या ज्रांट्यको** गर्कार्टम अनात किल देवे हैं। या कि**डू निर्तित्य**त गालात, जारा पानादत्त । क्रिस्ता वर्षामीवेदनत सना অভিস্কৃত্যর সহিত আচারকৈরকা করিয়া শাৰে প্ৰভাগে প্ৰভৃতি দ্ৰব্য শারী-১ রিক জীহুদ্ধির কারণ। ইহা দারা আতা-সং-ब्राय बाबाउ घटि। बेरे बना रिन्द्र भारताङ **े प्रकल निरंबर मानिया छन। जारमाक। (यू** षाणित्य अरे मगुष्ठ सर्वात बार्यान, देशाना जाशातक त्याक वा खडे विना विद्वाल करत ar of an ofth cam man bieters गरिक जिल्ले मा । जीवादर अवस्ति विदयरात्र ভাগ ইটা জাতিগত নয়জাতির আচারগত।

'তোমরা হিন্দুবর্ণের এই অংশকে সঞ্চীর্ণতা বলিতে চাও বল কিন্তু আমরা তাহা বলি না। বৃদ্ধি দৈশের ছার বাবুর অবস্থাভেদে ধর্মামাধনের জন্য একান্ত তপরিচার্যা আমরা ভাহাকৈ সন্ধীর্ণতা বলিতে পারি না। रुछेकु, रिम्मूदा राह श्र्रीविध मकन खाउ হইতে যে একটা স্বাতস্ত্র অবলনন কার্যা আছে, এই আচারই তাহার মুগ্য কারণ। किन्छ (य मही विनाल चरक वह काल इंटेएन ममुद्भात অভিমুখে छोलशास्त्र, मःश्वात ना থাকিলে কালজ্ঞে তাহারও কোন তেনে স্থান সন্ধীৰ্ণ হইয়। পড়ে। আমনা এই হিন্দু আঢার সন্তব্ধে সাহা বলিলাম, তাহা অতী-তের। কিন্তু হিন্দুর হতে খখন রাজ নিয়ম नाष्ट्रे, देशायित मास, गथन मध्कातक नाष्ट्रे, তথন বৰ্ত্তমানে এই আচারে যে অপেকায়ত अश्लीर्वे हो हो हो दि के निष्य निष्य इंशांत मून निष्य निर्द्धाः साम्यापुराणी অজাতি-বংসল মহর্ষি দেখেন্দ্রনাথ ঠাকুর এই প্রকৃত হিন্দু ধর্মকে সর্বাংশে সকল ধর্ম অপেক। এইরপ উদার দেখিয়া একমাত্র তাছারই মতো বিশ্বজনীন ত্রাক্ষধর্মকে পুষ্ট ক্রিয়াছেন। এই সুত্রটুকু ধরিয়া যে তো-মরা বল তিনি ত্রাক্ষধর্মে হিন্দু সঙ্কীর্ণতা আনিয়াছেন ইহা তোমাদিগের হিন্দু-ধর্ম্মের প্রকৃতি না জানার পরিচয়। একলে আরও একটু কথা আছে ি পূর্বেক অনৈ-তিহাসিক কালের উল্লেখ করিয়া বলিয়াছি त्य यथन हिम्मुधर्नात खड़ानग्र, तम मध्य यनि কোনও উৎকৃষ্ট ধর্মা পাকিত এবং তাহার मजा यनि धर्ग-(यानी स्टेंज, जाहा हरेल मिटे माछ। हिन्दराध्यत अन्नश्रु हे छे । अम ख्व ছिल ना। এই हुक् हिन्स्य वात छिमात প্রকৃতির পরিচয়। কিন্তু কল কথা, হিন্দুর আছেলানতির জন্য সতা গ্রহণের জ্ঞাবশ্যকতা खिन मा এवः अथन ७ नाहे। करिन श्रावता

বৈরপ সাধনার স্তুলাভ করিয়াছিলেন / श्वितीत अना दकान बाठि कि तमत्रभ नाथ-नाजकथन गर्कात भाराधना कित्राहिन? এতদেশের সেই বিশেষ অবস্থায় যে সমস্ত উজ্জাল সত্য আবিস্কৃত ছইয়াছে,তাহার তুল-নার সকল দেশের সকল ধর্মাশাস্ত্রের সভা কি নিছান্ত নিষ্পুত নয় ? উপনিষ্দের ু**ৰ্জ্না ব্ৰেন্সের স্বরূপ**–এতিপাদক গ্রন্থ কি আ**র** প্রাছে ? তবে বাহিবে হস্ত প্রদারণের আ-ৰাকতা কি । গৃহে মূর্ত্তিমতী অলপূর্বা किन्तुः षठेतज्ञान। निवादत्वद्रं जना जतात्र দারে ভিকা, ইহা কিরপ উদারতা। ত্রীমৎ নবেজনাথ টাকুর এই ব্বিয়াই ভিন্ন জাতীয় প্**র্যান্থের সতের** একটা **আ**কাজকা রাথেন নাই। তাবে তোমরা বলিতে পার ত্রাক্রপর্ম यथन मास्यामात्रिक नयः, हेशा विश्वकनीन धर्मः, তথন সকল ছাতির সকল ধর্মাশান্তের সভা **ইহাতে সংগৃহীত হও**য়া ভাবশ্যক। কিন্তু ্**এবিষয়েও আমাদের ব**্রুবা আছে। মুক্তির নিমিত জান 😎 ভক্তি তুইই চাই। জ্ঞানের **উজ্ল ও অক্**র ভাণ্ডার বেদ বেদান্ত। 'মার **ভক্তি আমার পুরুষ**ার-সাধ্য। আমার চেট্টা থাকিলেই তাহা হংতে পারে। ব্দবস্থায় পঞ্জাদ্য সংগ্রহ কর। ধর্ণ্মের একটা ব্রেসাদারি, ভিন্ন আর কিছুই নয়। তোমরা বলিতে পার, পৃথিবীর সকল জা-্তিকে অক্ষেত্র আক্ষ্ণ করা আমাদের नका। এই জন্য সকল জাতির ুশ্ব এত্তির নতা সংগ্রহ ভাজধর্মে বিশেষ ই য়েক্ন। প্রত্যুক্তরে আমি বুলিব, আবার या त्रवा रिष्ठरनात्रे नााश अकजन एति-ज्यान दिन्ताक विरुप्ता, छूटेन डाहान सूर्य मकेल काण्टिक अब्देशकी वृत्ति (धरे धकरे) न्दर्भ करा त्नाचा लाइ, विकेश के दिलासा BACCA STORE STORES ना, एउम्बाह स्ट्र एक्स ब्रह्म स्था

শোভা পায় না এখন সদেশের অসংখা লোক প্রের্ডা বর্ণের অভাবে হাহাকার করি-তেছে। আগে তাহাদিগকে শাস্ত কর, পরে বিদেশ। কিন্তু বলিতে কি, তোল নরা নানা উল্করণে ধর্মের বে এক অহুত খিচুড়ি পাকাইয়াছ, তাহার নামে সদেশের লোক তাহার তিনীমায় আসিতে চায় না। হায় এই কি তোমাদের স্বদেশা-

যাক্, এখন প্রকৃত বিষয়ের **অ্কুসর**ণ আবশকে। চরিতাখ্যায়ক বলিয়াছেন ; এক-বার, জগদন্ধু পত্রিকায় বেদ অভান্ত ধর্ম্মশাস্ত্র नय, এই कथा लिशा इहेगाहिल। বাবু ভাহার প্রতিবাদে অম্বীকার করাতে দেবেলনাথ ঠাকুর তত্ত্ববোধিনা পত্তিকায় সেই মত খণ্ডন করেন। জগদকু পত্তি-কায় যে কি লেখা হইয়াছিল, এখন ভাষা कानितात - जञातना नारे। কিন্তু আ-মরা চরিতাখ্যায়কের নির্দেশ ক্রমে তত্ত্ব-বোধিনীর প্রত্যুত্তর পাঠ করিয়া দেখি-লাম। এ বিষয়ে যাহা বক্তবা, ভাহা পরে বলিতেছি; কিন্তু অতাে কিন্তাদা, জগদন্ধ পত্রিকার প্রতিবাদ যে দেবেক্রনাথ ঠাকুর করিয়াছিলেন, এ কথার মূল কি ? চরিতা-খালাক, বলিবৈন, ইহা অক্ষর বাবুর মুখের কিন্তু চরিতাখায়ক শানিবেন, मृत्यत कथा घथा छथा थाएँ ना। लागानिक কাল, প্রমাণ অপেক্ষা করে। স্মামরা প্রথমেই বলিয়াছি, রামচক্র বিদ্যাবাগীশ লোকের মনে বেদান্ত ও বেদসংক্রান্ত একটা ভারি সংই স্কার বদ্ধমূল করিয়া যান। প্রীয়ৎ ক্লেকেনার ঠাকুর স্মাজে যোগ দিয়া ক্রমণ দেই সংস্কার দুর করিয়াছিলেন। কিন্তু চরিতাখ্যায়কের वाका-क्षेत्राद् कश्चक शिकात कर्तिहर, विकारमाह सामग्रेगारी संभावत ७६-

श्रीहर (नरवक्तनाथ क्रीक्टबर बहना व्यन्त्र) - স্বীকার কর্মায়ায়, তবে আছাতেও বিশেষ লোয় দেখিছেছি**না** । ফলত অগ্ৰন্থ পত্ৰি-কার লিখিত অংশের প্রতিবাদ করিয়াছিলেন বলিয়া, চরিতাধাায়ক দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরকে ভাত বলিবার- বিশেষ গ্রমাণ পাইয়া-ছেন। কিন্তু "চরিতাখায়ক দেখুন, জগ-ষক্রপানিকার প্রত্যাত্তরে কি বদা স্থয়াছে। ইহাতে বাহা বলা হইয়াছে তালার মার **७१-- পর্মেশ্বর মনুষ। মাত্রে**রই মনে সামা-নত ধর্মজ্যানের সামর্থ প্রদান করিয়াছেন কিন্তু মোহ বা ভান্তিগণতঃ তাহা কলাপি আছেন হয়; সকল সময়ে জ্ঞানের প্রকৃত या- र् िं रह ना । अहे मभश्र भहाकतमद वाका বিশেষ ফলোপধায়ক হইয়া থাকে। এই মহাজনকৈ তপস্বী ঋষিই বল বা কেলুন্তের ব্ৰহ্মাই বল, তাঁহাৰ কথিত বাৰ্য বা বেদ দাঁপ-কং মোছান্দকার দুর করিয়া দেয়। এই প্রতি-বাদের উপনংহারে এই একটা কণাও আছে---**भक्तशाउ** ७ साहगुना हहेशा (वक्-छ। तत्क আলোচনা করিলে তথাগো যুক্তি-সাধ্য সমু-मात्र विषत्र व्यामापिटभत्र वृक्तिनञ्जाः निकाः **रख्न महिक मण्युर्ग के हा इश्व ।** करे श्रकाव প্রামূত্রে যে কি দোষ, আমরা তাংগ বুলিতে পারিলাম না। ইহা অতি স্পাট্ট কণাণে নকলেরই হৃদয়ে ধর্মা বৃঝিবার শক্তি আছে, কিন্তু অবস্থা ও শিক্ষার ২দোষে সকলের এই শক্তির প্রকৃত সদৃত্তি হয় ন।। এই জনা ঋষিধাকা শ্লীকাধা। কিন্তু योगारमञ्जू वृक्षिनिष्मा मिक्सारखन महिल केता করিয়া লওয়া জাবশাক। চরিক্রাথায়ক দেখি-রেন, ইহাতে বেদের দাসত করিবার কোন क्या बना इस मारे। धर्म में स्वा-वृष्टिकरे मन শ্বিধীনতা ও অধিকার দেওয়া হইয়াছে। আর ঐ প্রত্যন্তরে বে ত্রেক্যা শব্দ আছে 'ভাহার টিপুণুরীতে জক্ষা শব্দে ইর্জার

চুরিতাখায়ক ফলাল দেকেনা। ১। হরক্তে সাধারণের নিজ কলেল এতিপক করিল
বা। চৈঠা পাইলাছেলেল তাল, তাল, যে লিলান্ত
অমূলক: এই ছলে তাল, লকটো নজাব প্রমাণ
দেই। এবং ইলা লাল ইকাও সপ্রমাণ হইকে
বে অক্তর বাবু ছালা লন্যাজ কলৈ বেদ-দংল
লাভ আত সংখার স্থানাত হয় নাই।
সঞ্জীব প্রমাণ ভাক্তিল জন রুদ্ধ রাজনারায়ণ
বাবু। ভাল এক সময় এই বিস্তা বাহা।
লিবিষাছিলেন, নিজে ভাক্যে উল্প্র

If it we cannot approve of the length to which the thick and than panegyrists of Aksbeya Babu are going in their praise of those services. They say that he was the sole cause of the abundance at by the Somaj of the encoura doctrine of the infallibility of the Vedas. Now the old Brahmos did not belt the revelation of the Vedas as they represent them to have done. We quote in support of our assertion the following passages from the Vedantic Doctrines Vindicated:

when Indian literature and, in head, all literatures were only (as it were) in a same of germination, it is impossible to prove the divine origin of these sacred works by any historical testimonies, the value of which was not understood all the time, or indeed, by any other evidence than what they themselves afford



by the drift and tending the reasonableness and engancy of the doctores taught in them."

"The only ground of which the truth of

"The only ground of which the truth of any system of belief an be maintained is that founded on the puture of the doctrines inculcated by it.

If the doctrines of theology and the principles of morality taught in the social volumes referred to appear to be consonant to the dictates of sound region and wisdom, if these tenets and precepts carry the unite achable character of truth in them the man sho has received them; and continues to place his trust in them, will have no reason to fear the vituperative surmises of impodliness in respect to his religion.

"The knowledge derived from the sources of impiration deals with everal truths, which require no other proof than what the whole erection and the mind of man unpersated by following reasonings afford in abundance."

The above passages are quoted from the very paraphlet, in whice the revolution of the Vedas is principally maintained. We quote another passage from a work published by a Christian Missionary no testimony can be more strong than this one afforded by the inissionary of another religion

Though the Brahmos claim the Vedus as a revelation of divine truth, they look primarily upon the works of nature as their religious teacher. From nature they learned first and because the Vedus, as they assert agreed with nature, therefore they regard them as inspired. Rev. Mullen's Essay on Vedantism Brahmoism, and Christianity.

Now it was certainly not a heroic feat on the part of Akshay Baha to induce people whose opinious were so lax with respect to the initiarity of the Vedas as a revolution to reject the doctrine of their infallibility,

চরিতাখায়েক আর এক সলে বলিয়াছেন
শীমং দেবে ক্রনাথ চাকুর এক নময় লীলোকলিগের পাক্ষে পূজা চন্দানি দ্বাবা ইথরারাগনার বিধি দেন এবং শীধর ন্যায়রত্ব
দারা কাঁচড়াপ্রাড়ার কোন এক বৈদা পরিক্ বারে তন্ত্রেক ভ্রমন্ত্র অহণ কলান ।
প্রকৃত কথা এই । একনা শীধর ন্যায়রত্ব
ভ্রান্ত্রা তালাকে কর্মন্ত্র শীধর ন্যায়রত্ব

दकान देवका शांतिवादवव दकान दकान खीदकाक वाकार्यात अनानी-ज्ञास ने यदत्त आताश्रम করিতে অসমর্থ। डीह। पिशतक याशि शहा-নির্ব্বাণ তন্ত্রোক্ত পুষ্প চলনাদি দারা ত্রাক্ষের উপাসনা করিতে বিধি দিয়াছি। ইহা छ-নিয়া তিনি বলিলেন যে অশিক্ষিত স্ত্রীদিত (शत अटक नित्रीयत ७ উপायना-मूना इहेश থাকা অপেকা সনয়েব ভক্তি ভরে ধ্রুপু-চন্দ্রাদি ভাষা ত্রেমের প্রজা করাও বরং ভাল। প্রকৃত কথা এই ম'ব। চরিভাখায়ক ববিবেন ইহাতে বোজানগাজে ফুল চলৰ ও নৈবেদোর ছড়াছড়ি বরার কোনত প্রাস হয় নাই। অক্ষয় বার ইয়ার যে কি নি-বারণ করিয়াছিলেন, জামরা ভাষা দ্বিতে शाहिलांश गा।

চরিতাথটাক ছবি এক স্থালে এই ভাবের একটা বালয়াছেন, বোমাদ্যাজের যা কিছু আৰ্ণাল্লির সংক্ষার সমস্তই কেব**ল অক্ষ**য় বাবুর বিদ্যা ও বৃদ্ধিবলৈ সাধিত হয় এ প্রত্যু-ভবে ইচ্ছা না থাকিলেও কর্ভুবের অমু-রোধে আমরা একটা কঠোর কথা বলিতে বাধা হইতেছি। অক্ষধ বাবুর ম্থন ত্রাকা-সমাজের স্থিত সংযোগ, তখন হইতেই উাহার ভাবে ও কার্যো তিনি ইংরাজীতে गाशांक तरल मर्भाग्वानी छाशाह हिरलन। পুরাতন ত্রেরাবিনীর প্রতি পূর্চা খুলিয়া দেশ, যুভগুলি ভাহার রচিত ত্রুমান্তেতি আছে ভাষাতে কেবল[ু] নবকিগলয়োৰেলিভ' প্রভৃতি লবিত পদ্বিন্যানের ঘটা পরিবৈ किंख कुआशि शंनीत श्रम्हः स्थान्नर्था अ সৌরভ নাই। তিনি কথন ঈপরের, মঙ্গল अक्रांश विश्वाम करतन, कथन नां करतन। कथन शार्थनात जावनाकछ। श्रीकात करतन, कथन नाज कार्यन । धरेक्रथ छार छ

ু আমা এই সময়ে স্বত্তর জীবন চাত্রত হরতে একটা ব্যুস্পুর্ক বাইলাম। তাহা এই—এক্লা অসম বাবু কোন পুরু আহ্ত হয়। প্রার্থনার ক্ কালিক থাকা আকাননাথের আধানজ্ঞিক
নাজার থাকা আকাননাথের আধানজ্ঞিক
নাজার থাকার করা বা মনে করা আনর।
নহাপাপ বিবেচনা করি। তিনি কে তার
নাইনা আকানমাতে প্রবেশ করিয়াছিলেন,
কালা এইনার হোর প্রতিপত্তী। তদারা
করিসাক্ষার করিই হইতে পারে না।
ভাইনার বিশাস সম্বন্ধে রাজনারায়ণ বার্
আলাদিণাকে বাহা লিখিয়াছেন, নিজে ভাহা
ক্রিক করিনা।

The Babu long ago abjured his belief in Brahmoisin and turned an agnostic. This change in his opinion could be proved by passages in his work on Hindu sects—

He abjured Brahmoism long ago, but he was tenaciously fond of appropriating to himself the sole glory of having introduced certain reforms in the Somaj, the doctrines of which he latterly hated. This was rather inconsistent in that eminent man, the glory of our country.

ख्रिननः शास्त्र এकि। कथा विल । कक्ष्माक्र्यात े पढ़ धक कन विदान विष्कर्ण ७ स्टान्थक ছিলেন। উছাহার গ্রন্থাবলী দার। বঙ্গদেশের त्य अपूछ जिलेकात हरेशारह, देश कि ना শ্বীকার করিরে ? তিনি যে বঙ্গভায়ার সম্-भिक् श्री नाधन कतिया यान, हैरा ७ जश्ह्यार्भ ক্রিবার নয়। ফলত তিনি আর্বাদেরই অক্ষয় বাৰ এবং এই আদি ব্রাহ্মসমাজের সহিত मार्योग रक्षा के कारोब जावी समित्र वीच मिक्फि रहा, और मंगल कथा पादन कहिला कामामिटनेहरे एक च्योच हरेश चेटि । किस कुछिन क्वा के क्येनरे जिल्लाक नी इ रहें कि भारत ता । विनि ब्रोक्स नरहन, जार्थ नक्क कार्य है बेनिया शावर्थक करियाद पुष्टी मारेगाकर करे रशिया केन्द्रियात दशकीय हुई तथन सहित्र THE SHAW THE SITE OF

বাদনি করিলায়। একনে অনুজোধ চাইছানালক বেন প্তকের ছিতীয় সংস্করণ নংলোকিক আকারে প্রান্ত করেন ইইহাতে
বর্জের মর্যাদা ও সতেরেই মর্যাদা রক্ষিত
ভাইবে।

বালকের প্রার্থনা।

দয়াময়! আমাদের এত কুত্রত্বেও তুমি আঁমাদিগকে পরিত্যাগ কর না। ভূজামরা প্রতি মৃত্যু র তোমার আদেশ লভান করি তথাপি তাম আমাদিগকে তোমার ক্লেইময় অমৃত্যায় ক্রোড়ে স্থান দান কর—তোমার পবিত্র সিংহাসনের নিকটে পাতকীকে দাঁড়া जागारमत लड्डा नारे-यहंख हेटज नाउ। नारे- यमुकाष नारे, जारे वामका जवनल কুদ্রক্পরিত্যাশ করিতে পারি না—স্বার্থে জন্মজনি দিয়া সতাকে প্রাণের সকে আৰু লিঙ্গন করিতে পারি নার নীচতা কুদ্রো-শয়তা তথনও আমাদের হাড়ে হাড়ে মিশিয়া থাকে। ভোনার ক্লপিভিন্ন আমাদের ভার গতি নাই – আমাদের হৃদরের ক্রতা স্থাৰ পরতা বিনাশ করিয়া তোমার সম্বাচন উপযুক্ত কর।

বিজ্ঞাপন।

আগামী এওকোর্ত্তিক সোমবার বেহালা ভারাসমাজের এয়জিংশ সাম্বংসরিক উৎসবে অপরাত্ন তিন বন্ধার পর আলগর্দোর পারাত্বণ হইবে এবং মুন্ধা সাত্ত ঘটার সময়ে ব্যক্তি শাসনা হইবে ১

> अञ्चिताम हा**डे** श्लीवास्ति। अन्यानक।

ব্ৰহ্মদলীত চতুৰ্গ ভাগ আদি ব্ৰাহ্মসমাজের বিজেয় ব্ৰহ্ম-সঙ্গাত শৈক্ষম ভাগ ত্রংগ্রিৎসর প্রধবিংশতি বৎসবের প্রাক্ষিত কুলাপ্ত जानर-१६न त्राध বাৰ্ষণ প্ৰথম ও দিনীয় খণ্ড ভাৎপৰ্য্য সহিত lis As. P. (भूल छ निका (तर्यनीत्रक अंभरत छ छोर्या واحج A Discourse against Hero-nesking म्।अं।म। धक्करत्र) হাজধ্য প্ৰথম ও ছিতীয় খণ্ড ভাৎপৰ্য in religion .10 স্তিভ (ঐ ভাল বাঁধা; Hindon Thershi নাক্ষধন্ম প্ৰাথম ও দিনীৰ প্ৰত ভাৰপ্ৰ Thouses De mor Book 'भविक (ब्रांस क्रांश काकरत) Stone of the Prince ব্ৰামাণ্ড গ্ৰুপুৰ (ছেলভ মূন) নব প্ৰকাশিত) Doctrines of Christian (2,41) Resume thou সংস্কৃত বাজবর্গা (দেংনাগর অক্ষরে) Physiotogy of Liblarry সংস্কৃত ভাগলের (টাকা সহিত) Puluated Howbardlin बाकाना तः करण व्यवस्य हिंडीय व छ 10/0 श्चरद्वात्राच्या १५५ १६५ १५६६ व्यक्ति বাহালা আহ্মধর্ম তাৎশা সহিত ম মধ্যেত্য ত্ৰেৰে পানত হ'ও শুক্লমঞ্চিত্ৰ द्वाच्चयाच्चात्र माड व विशेष प्रश्रेष्ट्रवाध्यक्ति (देः आव्यक्षिक वाश्वान-त्यापा अकतन 西西一年前五名中"中"等一次一种国际工作 बिक्यर्पात माथान-पिठा स अस्त "रुष् <mark>'७ ने</mark>ध्या सान्नः" भाष्ट्रिक जान्नगाद्भत उभारतम লাক্ষ্যব্যের ব্যাখ্যান _পশ্পুর (ভাল কাগ্রহ ও "एक्टकाविक् सामितिक कर्मातम छेतानिस्थ" ভাগ ব'(খা) णका का वित्व के लिया के प्रतिबद्द i. 8 अकार्यत्र शायाम मन्त्र्य (इल > २०% वन) "अरुसा " सहद" (राक्षा) "इश्वा (Hac" 300 (काम निया) ल्या मन्त्रात्वातकातिकात अध्याम महिष् 100 **被心脏的现在中** कथकदनिवि भाष क्षा विषय ... 10 भारतीय-श**व**ि 316 いまる明 মাংখাৎসৰ क्ष । हमसागु-निहण भा भार्यन, " क्रिकाचा बाक्षणमारम र स्कृष्टा गाउनक पर्नेन जीपूक महिमाला भाग कर्डक 00 व्याजिदिक अस्त्राभानना 10/1 **শুশ্বিভ** 10 क्षात्रमती जामध्यक 310/0 1 chatte अर्थाम्य "শাভিষ্য-সূত্র" (৬ জিনামা:দার্জ্র) अभिनेशिय रख्य रख्या अस्ति । अस् छात्र रदमाश्व अङ्कात्रभी अस कहा "भिश्वाश्वविस्मात्र," ভবানীপুর সাম্ৎসরিক ন্যান্তর বভাভা 10 শানু বাচাব্যার বিদ্যঞ্জনীয়ক ভাষা সহিত্ 1. दरकाशामगा 'दलायलके' इंटनाविनी च विषयानाविक्रिनी n/c धर्मानिका 31100 मिला मार ७ (नमायमा द्वश्चि अविक कर्त्वाभनिष्ट CAPINATION SHE AND 40 ाननाथम अक्ट्र 210

LAST 罗尔里 [石材] 中华 平質

ভাগাৰশ্ব গাঁডা (নব প্ৰকাশিছ):

ঐ (ভাল বাঁধা)

THE STORY

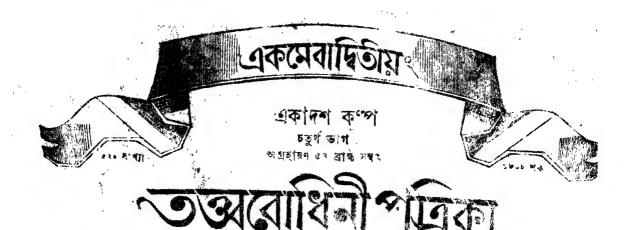
offe

15.

व्यक्ति मर्डाष्

À

जक्तमंत्री १ मञ्जून होन दौरा (कर्ट जाद वर्षाक)



म्मानाहक सिद्धमंत्र भा मोताः स्वत् विश्व माधाः शिव्य भा भा स्वत् किर्द्धाः स्थान स्

শ্রীরামপুর ব্রাক্ষসমাজের সায়ৎ-শরিক উৎসব।

অ**দ্যকার উ**ৎসৰ আনাদের অন্তঃকরণে এই সভা**টি মু**ক্তিত করিয়া দিতেতে যে, ঈশ্ব-ताथा**मनार्डे मनूमा** जीवत्मत मात खेटल्या । কিন্তু যে-কোন উদ্দেশ্য হউক না কেন ভাষা সাধন করিকে গোলেই কতকগুলি আংগজ त्निव शरक्षां **मन्त्रा** विकास स्था । सार्वातिक स्था प्राप्त শতা **উপভো**গ করিতে হ**ইলে** গৃহ এবং আর আর উপকরণের খায়োজন আবশক। केर्यदबाशामन। নির্ব্বিদ্ধে সাধন করিতে হইলে, আসুদঙ্গিক নানাবিধ আঘোজনের প্রয়োজন হয়; ধর্মা অর্থ এবং কাম তিনেরই প্রয়োজন হয়, কিন্তু অর্থ এবং কৃমি ধর্মের অনুগত হওয়া নিতান্তই আবশ্যক। স্বর্থ-কট্ট দারা যদি আমাদের বৃদ্ধি বিভাত থাকে, কুণাতৃফ। দার। যদি আমাদের মন অভির থাকে, ভবে जारा नेपरताशामनात भटक तावा-ৰনক; কিন্তু অনুস্থানা বৃদি আত্মা কলুষিত बादक उद्देशकाहा बादबा कसनक ; बाबदा विशास शिक्टल नेयद्वत माश्या आर्थना পরিতে পারি, কিছ' পাপাচরণ সুনিমে

मादिस्त रत अण्य र तम इहिंगा मांग्र । यपि जटमात छाछि निर्मात नावस्थात नाव, 🚉 কোন লভ্যায় আসরা ঈশ্বরের করণার প্রাণী श्हेत, जा गण पनि जानतिया निष्रा निम्ध থাকি ভূটো কিড়পে অধিৱা প্রমান্তার প্রম लविस <u>(धम-नृष्टित चनूलम (बार्गाः)</u> गहा कतित १ व्यञ्चत नैयद्वाभागना निर्मित्व সাধন কারতে হইলে ধর্মের আয়োজন সা-কাৎ দদকে প্রয়েজনীয় ; দরিজ ব্যক্তি অর্থ কৰে বিভান্ত হইয়াও ইশানকে জাকিতে পানে, তৃষাৰ্ক্ত পণিক মক্ত কুৰিন মৰো পাড়িয়াও नेरबदक जानित्त भारतः, किस भागी वाकि श्रेमदत्त (श्रम मूथ "मर्म् छत्रः वक्ष-মুদাতং" উদাত বজের নায় নহা ভয়ানক **८मरथ** : शाशी वाकि विकास ध्यारमत मिरक তাকাইতে পারে না। অভত্রর ইবরোপা-मनात व्यक्तिती हैरेड स्टेल अनुक्छ চিত্তে পাণ হইতে নিয়ন্ত হ এয়া এবং আগ্রহ সহকারে ধর্মের আয়োজন করা নিভান্ত পক্তেই আবশাক। নিতান্ত বিষয়া লোকের। একদিকৈ ভোগেছে। চরিতার্থ করিবার জন্য वर्ष छेशास्त्र कटतन, वा দিকে জাথে:-পার্ক্ত নের সমিধা-লাভ করিবার জন্ম সংলগ্

পযুক্ত ভোগ-ছারা শরীরের স্বাস্থা রক্ষা করেন; এই প্রকারে ভাঁগারা কামোলেনী অর্থ এবং অর্থোদ্দেশী কাম এইরূপ এক ঘূর্ণাচকৈ নিয়ন্ত্রিত হইয়া অন্ত প্রহর ঘুরিতে থাকেন। আবার, অনেক বন্যক্ত বর্তি ভোগেছার চরিতার্থতাকে জীবনের লাক্ষান বার জানিয়া দমস্ত ধন এইলি ভোগেত জব অনির্বাপ্য জটলানলে ভাগানুক বাকে ঘাকেন; ইলাদিণের প্রানি ভাগান্তর্মার উপ্র-দেশ এই সে,

শি কীজু কামঃ কাষ্ট্ৰিয়প্ত লাগেন সংঘটত র হবিবা ক্লেপ্তেবি ভূয় এবাভিব্দতে ১

কাম্য বস্তুর উপভোগ দ্বা কামনার কখন নিয়তি হয় না, প্রভাত য়ত-গ্রাপ্ত षशितं नाशि बाद्य। वृद्धि स्ट्रिक योदक।" **স্তুত্পার ভো**গের সা**গরে** ধর্মন অংশ ব ভেডে बार्यागांच लाख इहेरच बार्क, कथ्य छ। इ অতি ভয়ানক অধোগতি। অর্থ ২ইতে কামে এবং কাম হটতে অংগ দ্ববিয়া বেড়ানো মধ্যো-গতিওনহে, উর্গতিওনহে, তাহা ঘ্রাগা 🖘 কিন্তু কামের দিকে অর্থের একলান, ভোড প্রকৃত পক্ষেই অধোগতি। ঘুৰ্বা-গতিব অর্থের দিক্ অপেকা ভোগের দিক সম্বিফ প্রবল ইইলেই তাহা অধ্যেগতিতে পরিশত ছ্য়; আর, ভাষ। ধর্মের প্রসারী হট্লেট্ উছ্গতিতে পরিণত হয়। धर्षाष्ट्र (कतन व्यर्ग अवर कार्म छेल्टाइव्हें अरि छेल निक--जैबदतत जिटक- कियाहेत। एता। जैबत-প্রীক্তিই ধার্ম্মিক ব্যক্তির মৃখ্য উচ্চেশ্য এবং তাঁহার ধর্মা অর্থ এবং বাম তিনই মেই উদ্দেশ্য সাধ্রের উপায়। ঈশরোপাদনাই ধার্ম্মিক ব্যক্তির জীবন; ঈশব-গ্রাতি সে कें तिन्त ज्ञास्त्रम अवर प्रेयदात शिवकार्व। गाधन (म जीवरनत विश्वम । আশার, ধর্মাই সেই প্রিয়কার্যা সাধনের অন্ত-রক; অর্থ এবং কাম ভাছার বহিরক। ধার্মিক বাজি নায় পূর্বক অথ উপার্চ্ছন করেন,
অনায় কার্যো লিপ্ত হ'ন না; বৈধরপে
লোগেছা চরিতার্থকরেন, অপবিত্র কার্যো
লিপ্ত হ'ন না; সাধাাকুসারে লোকের ছিতসাধন করেন, কাহারো প্রতি অহিতাচরক
ফরেন না; এইরূপ উপায় অবলক্ষন কারিলা
তিনি আপনার আত্মাতে ঈখরের প্রেম্ম্থচহসি দিন দিন স্পান্ত হইতে স্পান্তত্র-ক্ষপে
দেখিতে পান; তাঁহার অকুরাগ দিন দিন
ভিজ্জন হইতে উজ্জাতররপে ঈশরের ক্রাতি
বাবিত দয়; কমে তিনি হাসন্ত পাপতাপ
হইতে মুক্ত হইয়, ঈশরের সহিত কামনার
সম্লায় কল উপাভোগ করেন।

पर्ना (म. व्यथ ०४६ कारमत उत्करास्त्रहे विद्याः । ভाष्ट्रां नारम् । जेल्हा ग्रांशामनारे एएक्ट्र लंद्रम लक्का : व्यामा यादा नेपालालामान নামে বাল-জনক, ও। : কথনই ধন্মের উপ-দেশ হইতে পারে না। ধর্ম ক্রমই এনন ক্ষা সলে না গে, অর্থোপান্তনে মন্ত্র করিও না; কেন্ন। দারিছের অশাভিতে মনুযোর यन के बटब लासुनात अनुभरमाधी वृष्टेशा भएए। ধর্মা এমনও ধণা বলে না লে সালু আর ভোজন কৰিও না; কেননা অর্লাড প্রার্ক বিশাসু পদ ভোজন করি**লে শরীর নন স্থ** পালে না, ইহাতেও ঈশ্বরোপাদনার ব্যাঘাত जरम । दर्भ (क्तम এই रतन ८), धनाम পূৰ্মকৈ পৰ্য উপাৰ্ছন ক্ষিত না; অসামা কর জন্য ভোজন করিও না; কেননা তাহা इहेल गता-पर्या गानितात मक्षात इहेरत, ও আস্লাতে ঈশবের আনিষ্ঠার চাকা পডিয়া याष्ट्रित । जाकार्य अमन् कथा वरणन एय "আমৃত্যোঃশ্রিচমরিছেং নৈনাং ম**ন্যেত হর্গ**ভাং।"

"আমরণ ধন-সম্পত্তির চেষ্টা করিবেক, তাহা সূলভি মনে করিবেক না।" কিন্তু এই যে, আমরত ধনসম্পত্তির চেষ্টা, ইহা কিলের অন্য ! শুলা কি কেবল ভোগেছা চরিভাগ

করিবার জন্য ? না ; ঈ্পর্রোপাসন্রে বর্লা অপহরণ এবং সাহায়ে সাধ্যমৰ জন্য । তে সমা**জে সৃত্ধতিপন্ন** সাধ সভ্জন, ঠুচ প্রস্থ-শতীত প্রাসম্মতিত নরনারীর সংখ্যা যত ব্যবিত গেই স্থাক ঈর্থরোপাসনার তাত ইণিয়াক বেল লা। (श मंगोरजत अर्थ अत्रः काम सर्वत कानुसन ভাছাবই নাম আধি মুদ্দ লগতে ব্লাটে : ঈশ্বরোপাসনার উপদ্বত্ত কেম্বর আছু স नगारक वर्ष कट, काश भएकर १८,०१४, जाशांत्रहे नाम अस्था अस्य र स्टिन मगाज ; जेश्वदाश्वास्त्रा पर्वत कि स्वर्धकर **इटक्स विषा कार्यो**टण करना कर का সনাজের সহিত্য অবলাকের খন ভেল অবলা कबिशा (परिदर्भ साथ १ वर्षे द्विशा अहरूका । ना क्रिया शांवित्व शांत मा (४. क्यामवात भगाव गांचा भगावा, ल्यमदाव भगाव १०१३ হিক স্থাত। আপ্রান্ত হৈছে প্রাক্তিন कारन भकरमध्य ज्ञालन ज्ञालन नर्ग्य लालिस् व्यर्थ छेला र्क्सन कविछ , १९ बीहे स्थन की तरना भूषा भाषा हिल : आत एवं स्वजीना करम ংশ্বের জনুগামা, হ**ই**ত : 'জ্ব'' 'জ্ব'' कतिया (लाकिनिया) व यहाँ व छ छ छ छ छ छ छ ুরা। এক্সেণেরা হা অল ,যা অফ করিয়া কি**র্ন্মের ধন্দায় ঘু**রিয়া বেড ইবিজন না, ভারায়া **ष्यायम्, ष्याश्या कार्या नियुक्त याकि**श यधर्षः भानैन-काइएउन, छाहाएउই श्रव्हरन তাঁছাদের জীবিকা নির্মাই হইত। ফাত্রিযের। রাজ্যের শাসন ও পালত, কর্ট্রো নিযুক্তী থাকিয়া ক্রম্ম পালন কাবতেন, তাহাতেই তাঁহার। অন্ধর্মে সংগার নির্দাহ করিতেন। दिरमाता क्रुधि नीनिरका नियुक्त थाकिया क्रिक्स भानन क्षिड्डन, डाहारड उँ। हारन यरथहे অর্থ উপার্জনা হইত; এবং তাঁহাদের অর্থের কিয়দংশ ত্রাহ্মণ-সদলে, কিয়দংশ রাজ-সদলে গমন করিয়া, সরস্ভী এবং লক্ষা উভয়েরই टर्मियात्र निष्कुङ इहेछ। भूक, প্রভুর আ্ঞুড

लन्दर्भा पर एक कविशा, निराधिक कार्यन-सरित নিৰ্বাহে ল'হৈছে। জনসেন্ত ল'পন আক্ষাৰ বিশের ১০০ বে কর্মে দেশ ১০৫ - মর্মা জান্ত্র 京场内, 作便可。 (中代) 代(1)-1 · জিতিকা, কাল নালিকা টুলুলাল পা**ড়াস**ক भारत कर्ष रिक्ष । स्थल भूकी हाता स्वतन 1,43(阿尔特) · 斯勒斯 150 1 · 图44. ্ৰিছ কেই প্ৰেৰ ভা নাৰ বাজিৰাত নিশ্ৰুটেড ৮ - সংগ্ৰেটি - ম ক্ৰিপ্ৰান্ধ अनुष्य किन् १८८ अन्य विन अस्थन করিকের বাং কর্নিস্ট্রা বাং স্থাতি निवास स्थापण हो। अस्य निवास छैनी · 萨姆克尔 · 斯里斯斯 · 克里斯 · 西南西 使以 [677] 1月76 · 1387 · भेषातार ५०. নিকিছে চলিত। এখন ব্ৰান্থ সম্ভাৱ ধে र्मा छ त्यन्वीताच १६ म. जन १०० चितासानी **नरह**्य वाक्षील ५ **८**९० । १८ - १८ खर्ष्यां भोर्केस मा कशिएक असे नी विभन ক্রিয়া মে শাক্তি প্রয়োগ লাগ দলেমে যাঃ निद्याल कतिए ... भणद्याः । समाध्यक्तानिद्यम 型品(日本

লান্ত্রকার দেশ শনি বলপূর্বক বিশ্বকার বিলাল কর করানো বাষা; তরে কি তাহা হইতে ভাল করে বাছের পারে প্র কিন্তু বাছের চলিবা করা হাইটে পারে প্র কিন্তু বাছের চলিবা করা ছেলে তাহার জনা শোচনা করা রগা। উপান হইতে পত্ন এবা লালন হইতে উপান জগতে চিরকালই চলিয়া আমিচেটের। বাইনান পান ছে ইয়া কেইই বিলাল পালির সোপান নহে, ইয়া কেইই বিলাল পালির স্বিধান সালা ভালের মালের নাই, চার্ডাজনহিত বিশাল গালে উল্লোল নাই উল্লোচ্ছ । ইপার সালা দিশকে পারিবাল করেন নাই, আমবা হেলা ভাহাকে পারিবাল করেন নাই, আমবা হেলাই আমাদের মহল

ইইবে; তহি। ইইলেই তিনি আমাদের
কাণ্ডারী ইয়া আমানিগকে তুংখ শোকের
পারপারে সহা। যাইবেন; তথন জামাদর্
ভারত সিংহাগনে পুন্ত প্রতিষ্ঠিত হেইবেল
তথন সমন্ত ভারত সমাজ একাংল ক্রিণ্ডা ইখরের জয় বোষণা করিয়া দেশের সমস্ত দিখিদিক্ কলাগনে পরিপ্লাবিত কালেন। পুনর
করেন সেই ছেই দিনের সূত্র নি প্রতিগ বাসের শিশিং বিশুর নায়ে আন ক্রেণ্ডা

🕹 धक्रभवाबिङ्खाः।

দর্শন-সংহিতা-জ্ঞানতত্ত।

্ৰিশ্বদান্ত ॥ ১॥ ভূতানের মূল নিয়ম।

যে কেছি জ্ঞাতা যাহা-বিছু জানে, তাহারই সঙ্গে তাহার মেই জ্ঞানের ভিতি-মূল-সরূপে আর্থনাকৈ কিছু-মা-কিছু জানা তাহার নিভান্ত জানশ্যক।

मखना এवः नाभान।

অধিনি অথবা আমি—এই বিং নেই
নাবারণ মধ্য-ভূমি, সেই নিরজালারিজাত
সামারণ মধ্য-ভূমি, সেই নিরজালারিজাত
কোনা মার্লিরা মিশিয়া এক হইসা অবস্থিত
কোনা বালিরা মিশিয়া এক হইসা অবস্থিত
কোনা বালিরেকৈ জোমারই হউল—জামারই
হউক—আর ষাহারই হউক—কাহারো জ্যানের স্কুলির্ছই নস্তবে না। উপ্রাক্তমণিরায়
তির্জানের মূল প্রার্থীয়া বিদ্যারিজ হইয়াহি—এই প্রথম সিদ্যান্তি তাহার স্থপার
প্রভারর , তামন একটি অন্তিনীয়া অব্যব
কি প্রাহা জামানের সকল জ্যানেই

বিদ্যালা, তামন একটি সাধারণ সন্ধিত্বল কি, বেশানে আমাদের সমস্ত জ্ঞান ঘনীভূত এবং একীভত হইয়া অবস্থিতি করে,—এমন একটি মূল হু কি, যাহা সকল জ্ঞানের প্রকাই সমান আবশকে, অর্থাৎ যাহাতে জ্ঞানের জানার জ্ঞানার হয় প্র আত্মাই সেই অন্থিতে জ্ঞানির জ্ঞানার হয় প্র আত্মাই সেই অন্থিতায় শ্রেষ্ট আন্থিব, সেই মূল আহু, জারা এমনি একটি সাধারণ মধ্যত্বল মার কাল হলে পার্ব নার স্থলে জ্ঞানে জ্ঞানে যতই কেন ভাতের পার্ব না, সেবানে কিন্তু প্র-ভেবের লেশ মতের বিকাশ একটি আক্ট প্রতিল্লাভ হারণ আন ম্বের বিকাশ একটি প্রাক্তিল ক্রিয়ালের ম্বের জ্ঞানির ম্বানির স্থলি ক্রিয়ালের ম্বের জ্ঞানির জ্ঞানির ম্বানির স্থানির স্থলি ক্রিয়ালের স্থলির ক্রিয়ালের স্থলি ক্রিয়ালের স্থলির স্থলির ক্রিয়ালের স্থলির স্থালির স্থলির স্থলির

material and market make the market 國民權 衛布 電(町 「石)石(真体 草)。 १ । ५ , ५१ (१, वर्ग) भे । ५०१ र ११ । छान इन्द्रेरछ । ५३), ও বংশার বিভাগ করে। বিশ্ববিদ্যালয় তার প্রতিষ্ঠিত করে প্রতিষ্ঠানি ण तम्म - मन क्रांस्थ अल्ला मार्च अल्ला लामड 不翻译 有点 电影 医二甲基甲基乙醇 医闭肠 网络亚巴亚亚 CRE MERCE SELECTION OF A RECEIVED TO THE ·州南 "清明帝 (4、 安山市、邓山南山) 郑、 知(4)。 如於爾美 রাভারতি মাধ্য প্রাধেষ আর্থিত তার্থকে ওটা, লাভু র ्राष्ट्र एक ए हार भौरक्ताः भाषाती रामार व्यक्तिक रार्टानीत মাহিনী, প্রতিষ্ঠার প্রিটেশ সংক্ষা বছরের এবং পরিবাস্থ अधिने क्षांने नाम करे का रामन राजा स्थारमा गाउँ राज का १ **। अहे** राष्ट्र, १८८८मा १८८४ व्याप्ट साहित । मुहेस ५६ জন্ম আত্ম **শবেদর ব**্রাঃ বৃহিন **ক্রান্তা** শবেদর বচে। নবে, সাকী জানিশ গাথা শাস্ত্র বচের। এট্-লাওীয় তত্বং গ্লাম দেন পাইই বলি**য়াছেন হে** -Conscious est, अवस्य शकी कानहे, जावा। शक्तमं। ११८।३ ५ ७७१० लाहायादा विद्याद**स्म ८**ए, अधिरहे का 🖽 मधिः, दिन्त Consciousness माणी জ্ঞান : স্প্র

শক্ষ ক্ষণাদকে। থেদা বৈচিত্ৰ্যাজ্জাগন্তে পৃথক্।
তত্ত্য দিছলো ওংস্থিত এক কথ্যাৰ ভিনাতে ॥
তথ্য অনেহল বেদান্ত ন স্থিৱং জাগন্তে জিৱং।
তত্তে দাহত্ত্ত্যোহ মন্তিন লকক্ষণা ন ভিনাতে ॥
তথ্য দাহত্ত্যোহ মন্তিন লকক্ষণা ন ভিনাতে ॥
তথ্যা চালবুছ নিছলাহ লোন বেদাৰ জন্ত্যা।
স লোগে নিছলাহ লোন বেদাৰ জন্ত্ৰান্ত্ৰে ॥
ত্বং ক্ষান্ত্ৰে লোকা স্থিত ভ্ৰদিনাত্ত্বে ॥
মাসকলিক ক্ষান্ত্ৰা গ্ৰহিত্ত্যাক্ষণাত্ত্ব ॥
মাসকলিক ক্ষান্ত্ৰা গ্ৰহিত্ত্যাক্ষণাত্ত্ব ॥
মাসকলিক ক্ষান্ত্ৰাক্ষণা স্থিত্যা ব্যক্ত্যান ।
ইয়া আলা

রেখিয়োলা তিনিই বিভিত্ত পালিবেল থৈ, | ১৮৯৮ ন কোল-না-প্রান্ত্রান হয়ান চ আহ্বার নামে দিনীয় এমন-অ।র-একটি জবি- ি গাঁও গ্রান সক্ষান ব্যুদ্ধ । ১৯৮০ তাল্লিক हिन्दिक जाकाश्वास मार्ट्र किस एक लिया । एक कि कि कि किस्सान मार्थ के देवर के कि ্য আপন, ভল আৰু কাহ'লো এতি ক্ষাৰ (১৯৫৫) বৰ আনি সহ সৰ্ধ লাভ প্ৰত रेन् एक्नो प्राटमा विकास सक्षा नरह ए एक है होता है हिन्द कि कि कि कि कि में है स्वार् পানবন নালে। **"আমি** বাহাই কেন আনিত্র আৰী ভাত্র প্রভিত্তি । চাত্র স্ব ना-एक्सिक् माम-- व बद्धाले हैं । भारत की नामर नहा ।"

্রীয় জাহাই এই এখন নেদ্ধলৈ 'য়েয় হ হয়ন নে

ক্রালের এলগতে তেওঁ চিন্ন পোলে তান ও লিংগ নাও ্ জীবীর পালে প্রাপ্তান। राष्ट्र भागात व्यक्तिका श्रात जालका का । भक्षिप्रया । । ७७० मार्वाहर : क्रम [스탠드 스테팅] (R. Reinstein Reinstein Reinstein Reinstein Reinstein Reinstein Reinstein Reinstein Reinstein Reinst ाबोरी **सांश**्र प्रतान के प्रतान के कहार ने ते हैं है हम क्या गाया है । कहा के प्रतान के प्रतान के प्रतान के प्रतान প্ৰহাৰে একটি নিয়া। শহরেন লানা স কোন স্থান-ভিন্তাই । এই প্ৰশ্ব নাল কল্ল নালাক কেন্ত্ৰাল । এই এই লাল

留,仍又事[6] 所以写[m](x) 可以可以有了。 · 如 () · 11 with supplied the time of the contract of the contract of ूर्णः मृत्युक्ष विक्रिक (१०८४) १९ १९ १९ १९ १९ १९ १९ १९ १९ के भिन्न कार्य विकास क्षेत्र कार्य प्राप्त । व्यक्षकारमञ्जूष प्रदेशन । ये कि एक देखक रहा निर्देश क्यों रेन्द्र, चारवंद्याचार रहता रहता है। हिस्सू विया १६ अप्रेर विकास भावता १ ५० । राज्यार महाराज्य मामा, रेमरे खानरे म रूप १७५१ मध्ये । १ ००५) पुरे शिल्ह्य काटका १९७० हुन, काल, कार्य क १९**८६ — राश्य कुल्डे** अ**व**्यान सुन्ति कार्यक्त । उ िहरितन्त्राच्या जिल्ला हो इस्तान होती है। अन्तर हो अन्तर াকি : জ্বতে অধ্যেত্ত করেও ঘল ত প্রতিক **भएका**ड ्**ब्धि-लाता** भाकार अवला विकासन था है। कार्र किन्द्र निर्माकितने नेभन पातरन जादिक विकास त्य स्थान को तदकारण की भाष्यों, स्मरे कामने अर्थन्यात्यत मोको, कोडेने अनिह अर्वेशिकारमञ्जूनाको। अयर्केटल Charte recon, Grancu micite hiere, fo ce भाष्ट्र वर्ती - कार्यहर्ण **कारमरण** लाएक मार्के । जेर ेषाना व्यवस्थातन्त्र छटल त्यमन भाष्त्रीव्हाद्रमः 🤼 🕫 रेंचे नार निर्मा एक्ट्रेंबंड - **म**हिद्रा**ल** । ज्यान अल्ल मुख्य न्यह বছৰা শ্ৰহমাত কবি চেন্-স্বয়ক্ষ্যকাৰ সাক্ষ্যপ্ৰই পর্ব বা বে বে উদয়ও হয় না — সভেও হয় লা भाको छानहे जाजा।

· SECTION SECTION OF THE SECTION SECT न्द्रवाण (१९७५) विभागम् । ५ - १५ ४ -জ্ঞানের ম নি টেট সর্বাচেত্র হবুর । জ্ঞান্ত এন । তেওঁ বিভাগের ক্রামের করা নির্মান ক্রেন্ড ই , জ্ঞান আৰু প্ৰায় আৰু

> Marie Cast Control · (中部6年)。 多洲百个代人

· "看你一句说话,有我们是一个大人。" 三月 海 智慧性 斯萨斯 化分子 人 "我们只有我们 ব জ বিস্তুৰণ ভট্নাবোৰা বা ২০০০ চন १९ (वे - साहाक भारत । १००० में अनाम , प्रमुक्त करार **कर्मर स**्टिल है। १९९५ केंद्र सुनिया প্রতিদ্ধান প্রতিদ্ধান করি । তাঙ্গ বিরোধ महिं। अस्ति स्वर्धात् र १ स्वर्धाः लाने हे हों। १३ महादन्त १५० में न वा श्रेरात्मा में में मार - बाना कर दे खिलको ५ मध्य ।

लाब १० व च प्रश्नेस एकश्रम । क्षाम । १८१५ । १८१३ ,बार्का र चारक रहे था **मर**से ११ मशा

तथादन हैं तक जानहि छेशालिन ह ইতে পারেত্রত খণ্ড আমনা কাজ লক্ষে বিরেও হাতি অথবং বিষয়-চিন্তায় নন্দ पाकि, जयम अटनक मग अपन पटि देव. . है।-८२. एके। -- जुनन कि किन एक जिन-भार रुहेशा वादी १८८३, खरण खालाटमहर ६५म व्यवकान करें रें उटा करा, अक सुद्धार्तिकाल



শার্মার প্রতি মনো-নিবেশ করি। এ আন-পত্তিকী প্রথম দিকাের প্রাণে আবাত কবিত উদাত,—ইহার পরিহারের উপায়

আ:ভির পরিহা : nek

শ্রেথন সিদ্ধান্ত যদি এরপে বলিত যে, षाशास्त्र वाशनात णाशनात श्रीत एका-एक यम मर्क्षकाष्ट्रे स्टब्ब कारण <u>अ</u>वर तज्ञ-বংরতে নিবিষ্ট থাকে, অথবা, আংলা জাপ-गाया मा वाह आमारान्त मुशा नेका निर्मातन বিসয়, ওবে ঐ জাপ ্রটি প্রথম দিয়ার তর পক্ষে নিভান্তই খারাত্মক হইত। ভাষা **इटेटल** शरीकाटक मार्का माना कृतित्वहे, ।थम भिकाख-ि अक्नादि श्रीमाप-विक्रक বলিয়া প্রকাশ পাইত; কারণ, প্রায়শই এইরপ ঘটে খে, অপেনাদিগকে আমরা অভি জ্ব ্রাহ্যকরি। বিশ্ব অল্পাহ্য কল পতার, **অার, একেবারে**ই অগ্রাহ্য কল। ১৮ তন্ত্র বর্তমান সিদ্ধান্ত কেবল এই ২ ন वतन ्य, तर कोन खाला क्लेक् मा नाका स জ্ঞাতাই কেশ্যাত্রও নিতান্ত আছে জ্ঞান ব-জিত-নিতান্ত আতা বিশ্বত-ফৌতে পারে न्हें, **यर्**स् **काहाद मन वाह**ा दिवदत खाल-স্তিক নিশ্র- তথনও নহে। তার নিজুতিব ্ৰাজা যত উত্তেই চড়ালে। ১উন্না – তাং। আংশিক এবং ক্তিম বট আর ট্রছুই হ-ন 🖟 **ইতে** গা**রে না, ভাহা** এল ভিক হইতে পারে **ब्ला**-वास्त्रविक स्ट्रेटिक शास्त्र स्वा शास्त्र যে এতাক জিয়া, সাচাব সে ভারনা, ভাহা তাহার আপনারই প্রতাক ক্রিয়া—আপ্র-নারই ভাবন।; স্মতবাং প্রত্যক্ষ মাত্রেতেই— ভাবনা-গাতেতেই—আপাণেকা নিগুড়-রূপে প্রছম রহিয়াছে। ইহাতে এগাণ হইতেছে বে, যথন আমরা বাহা বিষয়েতে প্রসাত রূপে নিমগ্র আকি তথনও আমতা াত্র-क्वान इट्रेंट अरक्वारबंद विनाकृष्ठ रहे ना।

वर्जगान निकास धरे शिक्षास वनियारे मित्रस এবং ইহার জনা সমাম করিতে প্রস্তুত। আমাদের জাগ্রৎকালের প্রত্যেক মৃত্ত্রে-वागारमत गमछ छारमत नरेक गरम -আত্মজ্ঞানের একটি প্রশাস্ত-বাহী নির্বিবাদী ত্যোত বহিয়া চলিতেছে, এবং সেই আছা-জ্ঞানই আমাদের আর আর সমস্ত জ্ঞানের ভিত্তি-ভূমি ৷ * আমাদের হস্ত-স্থিত কোন বস্তুর ব' বার্গোর প্রতি জায়াদের ম**নে**র পোনেরো আনা উনিশ গণ্ডা চিন কড়া অংশ নিবিও থাকে থাকুক্—আন'লেন মনের এক কড়। বা পারে: অক্সায়ণ তে৷ আর্মানের আপনালের ৬৮% নিবিষ্ট থাকেও इंड्रेंट्रजंडे के वर्षा स्थाद्यत **शक्क-अध्यद्भ**द कामा के नेट्रे मालारे-कात किह्रे जामना हार गा

ল'নত মুহ্বান মাজো**পেকার ক**বেণ দল

নই তে আম্বা দেখিলাল যে, আমাদের হালেন ভারতার ভারতার আমাদের আপন তির নান হৈছে সালিয়া পড়িনা; ভবে কেন আমাদের করণ মনে হা গে, আমরা প্রায়ণই জাজানির করণ মনে হা গে, আমরা প্রায়ণই জাজানির হা গে, আমরা প্রায়ণই জাজানির হা গালিক হে, আমরা দেখিয়াও দেখি না, তাঁহার কারণ আর কিছু না—মন্ত্রা-প্রকৃতির নিঃসই এই সে, গালিই সহস্বাস্থান প্রকৃতির নিঃসই এই সে, গালিই সহস্বাস্থান প্রকৃতির ভারতার আমাদের গণনার মধ্যে আবে না; আরু যাহা কিছু জামাদের গণনার মধ্যে আবে না; আরু, যাহা কিছু জামাদের

देशक कर्य

বাংল বিষ্ণ বিষ্ণীর, হত কিছু জ্ঞান—সমন্ত্রী আত্ম-জ্ঞান-সাপেজ। আপনাজে না জানিয়া কেইট্র বাংক বিষয়কে জানিতে পারে য়া।

পঞ্চপ্রতি নিয়-লিখিত বচন-টি এই কথারই
সংক্ষার :---

[&]quot;অহংপ্রভাগ ্জত্মিদ্ধুতেরতি ক্ট্র। **স্বিদিদ্ধ।** স্থাম্মানং বাহ্যধেন সভু ক'চও ১০

जगा जजूगाटकर जारात टाजि वासारकत मदनादबादगत जानज्या इस के गाहाक पर्ना দুলভ, তাহাতেই আমাদের মন আছও হয়; जात, याहा जाइना जह शहर तिथए हि. তাহার প্রতি আমা**দের তাঁজিলা ক্ষ**মে। হাই সূত্ৰ তাহাঁই আমাদের চকুকে চমকিত করে; যাঁখা আমাদের চির-পারিচিত তাহা আমাদের চকে লাগে না। আইপ্রহরিক ব্যবসাধের ন্যায় –মুন-চক্ষু ছোল্লাইয়। দিতে -কৌত্হলের আঞ্জহ মন্দাইয়া দিতে – এমন ,আর তুকুইই নাই। ইয়াৰ উদাহরণ থেখানে সেখানে পড়িয়া আছে। এখানে বেবল এই মাত্র বদা **আবশ্যক** যে, বাঁচ বদী সন্মুদ্ধ যাহাই কেন্ডিপস্থিত হউক্ না--ভাগেরই অপেকা িটী আপনার সহিত অগিক পরি-চিত, তাই ভাষারই অনোজা ভিলি আপনাব श्रीक जन्न भरमारयात्री। जीनवा १५कि-জনেই অপেনার নিকট নিরতঃ উপস্তিত ভাই আগণাকে দেখিয়াও দেখি না ৷ আ-মানের জ্ঞানের মূল নিয়মকে আম । একপ অবিক্রেদে মানিখা বলি যে, আমরা ভাষাকে मकारे कति ना । काशादमत गटनत ८०%। গ্রচলিত ভাব গতি, ভাছাতে আমবা আপুনরো (यम आमारमव प्यारमा जिकने (कर्मे निहा এটি, আপনার সহিত্ত আপনার গলাগলি

বিশ্বতি দর্শনে 'দেশন প্রেষ-লার' নানত গালিবিশ্বতির একটি উন্নিইরণ প্রেমিন্ধ আছে, গোট হার—
দশজন ব্যক্তি এর সচল নৌকালে হণ প্রিজ নদী
পার-ছইয়া সাদলাদের সংখ্যা নির্বিয় প্রতে লালালেন;
কিছ কি আতিবা নিনিই গালা করেন তিনিই আপ্নাকে
নাকে পরিত্যাগ পূর্মক ইতর নম জুরুত্ব প্রনাক্রিরাই কাম্ভ হ'ন, ও 'আর এক জন কোগালা বার্মিয়া নিরান্ত হ'ন; এটি কাহারো মনে হইত্তাই
না বে তিনি আপ্নিই দশম ব্যক্তি বিদ্বিশিতে
স্থাহে—

ুৰ্ণনিব সংখ্যা ছতজ্ঞানো দশমো বিভ্ৰমান্তল।
নি বৈভি দশমোহুলীতি বীক্ষামানোহপি তালব ॥
দশম ব্যক্তিংকাপনি ছাড়া নয় জনকে দেখিয়াও নয় সংখ্যায় এলপ বিভাত হইডেছেন হে, ইহা
তিনি দেখিতেছেন না যে, ভিনি নিজেই ইশ্য।

ঘনিষ্ট তার—নিরব্ডিছ লছবালের—চির পরি চলের— গুনিবার্গা ফল। যে সুজে সন্থা আপুনার জ্ঞানে আপনি বাঁধা, ভাছা গতই কেন সুক্ষা হউক্ নাকু কোন কালেই তাছা ছিল ছইতে পাবে না।

আত্মবিহেলার বিতীয় কারণ । জিয়ের অগ্নাতা । ৭॥ এখানে আন একটি বিষয় বিবেচ্যঃ ति-ि वहे व शामान्तर खादनत खंडाहरव তুইটি প্রদেশ দেশিতে পাওয়া নায়: একটি शामिन उपिष्ठ उपश्चि रिल्ला-शमा ir- : সকলেতেই ভন্ময়ীতত, ১,ভরাং দেখা हें हु 'लांबा , चाव करांबे कार्य (हर्स প্রতিষ্ঠ সমত -ইঞ্জিতের জনসভাত বে করেন निर्व विकेशिक्या छ। । अर्थका काक्सभागर श्राप्तम् है क्यांचिक द्या-भगकात् एता एता १००० মৰ আকৰ্ষৰ ব্যৱত মনুবৰ অপানীৰ ৰাজ-ब्राक वर्षम करिएक भारत स्थान करिएक পালে; ফিন্তু পাণনা, গ দর্শন করিতেও পারে না, স্পর্শ করিতেও পারে না भंबीहरू नाता पान्न इंडिम्बन्धमा न्या আন্তেদ্ধ **নান সভাবতই ইন্ডিয়ের বিষয়-**मध्दर वननद्वर्भ वाँका भड़िया यातः এজন্য আমাদের সাংসারিক কর্মা কার্টোর স্মান-নালেন অভ প্রহ্ব-মানত প্রাকৃতি অব হায়--আন্তঃ। আপনার প্রতি স্বতি এর্ছ यदनानिद्यं किटिङ खदम्ह श्राह्म । নেখা ধাইতে ছেলে, তুই করেশে আমরা ভাপ-নার প্রতি এত শল্প মনে প্রেগী;—এক কারণ এই সে, প্ৰিপ্তভা এবছেক তুক্তি : জ্বা এক কারণ এই যে, লাজ্য ইন্সিরের **অগ**ংগত व्यथम पुषकार जर दिस्ताक्षी अति विषय एउन अञ्चन । 🙀 🕻

কৈনে কোন দশনকাৰ কৈ নবানকাৰ এ দিদ্ধান্তের বিরোধী মত জ্বলতন করিছে দেখা যায়। ইস্কাল বাজন এই যে, প্রথমে আ্যারা কেবল ইন্দ্রিয়-সংক্ষান্ত উপরক্তিন শুলিই (অর্থাৎ বছিনিয়ম্মের ছাপগুলিই)

জানে উপলব্ধি করি; তাহার পর, যত-ক্ষা না পুনর্বার, সেই উপরক্তি-গুলিকে তি ক্রে আন্যন করি, তভক্ষণ আমরা া প্ৰাকে তাহাদের জ্ঞাত। বলিয়া উপল্কি वात ना। देशीय आमारिशतक अक अकात चमावा मादन कतिए वंदलन : ए नकल উপরভিত্র উপস্থিতি-কালে আম্র। এতা निस्तक का श्र**मात** विशिक्ष छिश्राति अपि सार्थे, দেই : ফল উপরাক্তর , অনুপশিতি চ'লে ভাষাতিত্র আপনার বলিয়া শ্বরণ করিতে বলেন। প্রের্ঘাহা নাকাং-জ্ঞানে উপস্থিত ২০ **নাই**, লক্ষ্যাত জাহা কেইই খুৱৰ কৰিতে পাবে না ৷ তাৰ মেই উপরক্তি-গুলির উপ স্থিতি-কালে ঃ ই: দিগকে আমরা আগনার विभिन्न, भी व्यानिभाग जात शास जो मिनिभारक কেমন করিয়া আপনার বলিয়া স্মরণ করিব 🕫 স্মারণ বলিতে **এঁথানে** আর তে। কিছুই নর--্**নই**' উণৱক্তি**তলির** সহিত প্রসাদের স্থান াহাজানবা গরের উপলক্ষি করিয়াছি ভাষ্ট রই বলণ, কিন্তু আপনাকৈ উপনেতি না কৰিল আপনাল সহিত অন্য কোন কিছুৰ সভৰ উপলব্ধি করা অসম্ভব; অভএব যদি পরে ভাবিয়া দেখিলে এইরূপ ভালিপর হা সে, ঐ উপবক্তি-গুলি আনাদের আপনান আপ-নার সম্বন্ধেই গটিয়াছিল, তবে ভারাদের श्राथम छिपाँकि:-काटन प्रदेश जाग्रामिश्रदक (बाग्रह) आंश्रनात णाश्रनात विक्रा है अश्रनिका কেরিয়াছিলাম। সাক্ষ্য হে প্রের যাত্ত বলিয়াছে, স্মরণ তালাই পানামার্গত কলিতে भारि ; श्रातम अख्याज-श्र्व म् उम ८०१ । प्रथाह কলিমে পারে না: স্মর্গর এইটি কথাও ্ৰথা কৰা নহে, তাহাৰ একল কণ ই শেখা (था । भार, श्रश्तिकों माकार स्वानरे यात-্রা একমার শিক্ষা গুরু। কথিত উপরক্তি-গুলির প্রথম উপাইতির সময় তামর। নাকি भागाटनत जानना जानेशादक दमहे उनवाक

তালা গৃহীতা ধলিয়া উপলাক করি, তাই
তাহাদের প্রবংশর সময় আমরা আশনাআপনাকে তাহাদের গৃহীতা বলিয়া স্মরণ
করি। তবেই হইতেছে যে, তাহাদের
প্রথম উপস্থিতি-কালেও তাহাদিগকে স্থামর।
আপনার বলিয়া উপলাল করিয়াছিলাম—
স্থানার বিয়া আনিতেছে।

াঁগিয় তথ্ৰটির ভিত্তি ্ল বাঁণিয়াই প্ৰথম দিয়াজের বল পিত প্ৰকৃত্ব ॥ ইঙ

প্রথম সেদ্ধান্ততিকে পর-পরবর্তী আর: কা। কিন্তু ১৯৫৬ বিযুক্ত ক্রিয়া ওদ্ধ ইদি Car - अन्य मिट्या कर्या करा मिवल कही যাত্র ভারে ভাষে। জানীর অকিঞ্চিত্রত ইইখা हाड़ों । १९७, लाग नगड़ इसीट द गर ভিত্তিভূতি — এক প্রধান পরবর্তী স্থাত বিশ্বত শুলির প্রার্থনসম্মন-এই ভারে খান ভাহার লাল দৃষ্টিপাত কলা যায়, তবে ভাহার মালে এল জীওন তলং ভাহেনযোৱ বাহিন राह्माच संसाम भाग राम ना । उद्देशिन জালেট্ট ফাতদর অ্চল এবং **স্ক্রিটি সন্মত**— ইয়ালর ভিনাত নালিয়ান মহছিতার সকলই নিছর কান্ত্রছে। ইহার **কৈয়েই সমস্ত** ভক্রটির হৈখনে ইহাব প্রত্যুম্নট সমস্ত ভক্তটির পতন ৷ এ সিদাক্ষ্টিয় নিজের নিপেণ **তেমন**-কেশ্ৰ জাৰ্থ-পোটাৰ নাম কেন্ত্ৰেল, জি জ্বাংশ সাজিক ७१ ८६ सहस् क जिल्लाम ८४, "अहे यर मान छ**र्य**क्ष মিছে কেন আৰু পাওখান—এ**ক আঁ**চিডেই ন-মিতে পাটন শিষ্টনতঃ 🗀 তিনি **হয় তে৷ মনে** ফতিবেন যে, 'আখারে সমস্ত জ্ঞা**ন এবং সমস্ত** প্রত্যক্ষ ক্রিরা বাং হি কির্বের এই তে এক-রত্তি কথা, কিন্দু ১হাব পটা **ও** পাড়**স**র **নে** পিলে মনে হয় যে, কি না জানি ব্যাপার।* ভিতাস বাজিকে আমুমরা এই বলি কে, ভিল এগো'ন, পরে পরে কি আসিতেছে ভাষা দেশন, তাহার পর যহা বলিবার হয়--

বলিবেন। বৈত্তমান দিনান্তটিকে কত মে

ক্রেন্ডার বহন করিতে হইবে—তিনি তাহা

দেখিতেছেন না আমরা আহা দেখিতেছি,

ক্রেন্ডার পত্তন-ভূমি দৃত করিবার জনা
আরো গুটি দৃই কথা আমাদিগকৈ বালতে

ইইতেছে –ইহাতে কেহু আমাদের অপবাধ

ক্রেন্ডার ক্রিবন না।

ে দিলাক্ট প্রীক্ষাধারা থাওত ছইতে পারে না, প্রীক্ষালারা ববা সংবোদ্টাক্ট

ন্ধান সিদ্ধান্ত । গ্রাণ্ড সম্পর্ট নিধা স্থানি স্থানি করিছে প্রান্ত প

 मुख्य (त्रिक्तार्विक व्यक्तिक वर्षेत्र । त्रिक्ति वर्ति वर्षेत्र । त्रिक्ति वर्षेत्र । त्रिक्ति वर्षेत्र । त्रिक्ति वर्ति वर्षेत्र । र्क्षाभाष्य अधिभित्ति । एक स्म व्योध ্যার্থা ভাগ্রের প্রতি এটো শ্রের বারেট লালার নালা ভাহাই সরগ রেখা ৮ গতি নিজানে - ৮৫০ 🕫 🖰 (य, हरामांस पत्र किंस किंछू केन्द्र दावा-कः) इकेटल, राजा. समान कांगरहाड़ (नर्गन एक्टर) किरदा त्रभाष्ठ्रण विकास कराचि मा । इ छहा ८ छह নজাঁপ ভৌৰ্ল কঞ্জিল ভাংজেৰ মে'ট শুকৰ বেরূপ <u> প্রায়, ভারাদের দংযোগ-লাক বথর জনের ভারার</u> न्मिधिविक हरेएके भारत ना। विकारनत ला भ वीत এই দকল সামান্য সত্য দেখিলা বিভানেশ প্রতি বাঁহার অভতি জনো, তিনি বিভানের নিতাভুট অন্ধিকারী। বিভিন্ন কোন সভাকেই 🐂কিংগণের मान करिन मा, जिमिने विकासन अक्ष अधिकाती। **क्ल**मनां कि सून् हिंह इर भक्त गडाई जान्नि। ए।न-হতে গৰিত বিংহাটিছ। স্থু সত্যের ক্ষান্ত হারে ন**ত্তক অ**বনত না করিয়া, শুরু সত্যের বিশাল মন্দিরে অবেশ করিতে পারা নায় না। গোমুখী অনেশের গলা গৰীই নহে, ভাহা একটি ক্ছ নালা মাত্ৰ; কিছ छोटा तुनिमा हैटा असीकांत कतित्छ भाना यात्र ना त्य, णाराहे गेर्नात भूग खाटायन। कें_{लिक}

তিনি যে-কোন দৃশ্যাবলীর ম্পাদ্যাই পদনিক্ষেপ বস্থান লাশ, যে-কোন কর্মান
কার্যেই কলেও গলন, ভাহারই সঙ্গে মর্পে,
তিনি আলন্ত লাগননার জ্ঞানারীত কবিলা
কাইয়া চলিতেজেল – তিনি ইজ্ঞা কবিলেও
তাহান জন্ত না বন্ত পারেন না । তিনি
দেশি,বন ন ইলেব সে-বেন লাল্ডাইন
জিলা হাইক্রা তেনন স্থানই নিমি তাহা
জালে কিলাকৈ সাজে হালই নিমি তাহা
কালে কিলাকে বিলি ক্রিলেকে লাল্ডাইন
কালেন বা লাল্ডাইন
কালেন বা লাভ্যান স্থানিক কালেন লাল্ডাইন
কালেন বা লাভ্যান স্থানিক কালেন লাল্ডাইন
কালেন বা লাভ্যান স্থানিক কালেন লাল্ডাইন
কালেন বা লাভ্যান বা লাল্ডাইন
কালেন কোন প্রায়েন বা লাল্ডাইন
কালেন কোন প্রায়েন বা লাল্ডাইন

প্রার্থ স্বার্থ স্থান ক্রান্ত্র স্থান ক্রান্ত্র ক্রান্ত ক্র

কিন্তু বৰ্ত্তমান গৈছে ভ্ৰিটিল প্ৰভেলহু বৰ্ত্তী মলাড় যে গ্রান্থ-গুলির ভিত্তিমন । দেন উপ্রয়ন্ত হুটালে হুটালে, ভা**হা**র ব্যক্তপ হুপান্**যাম** িল প্ৰান্ধ লাপকতা আৰশ্যক, ১৬৮ भका १ वर्ग ७ वर्षे हाशहक मिट्ट १८३-१ গ পৰা বে পাৰখনাৰ বিব্ৰু**টি**টো হেন শক্ষা নাজ ভ্ৰাকিশ সাজে প্ৰাধ্যেত গ্ৰাপ্ত পৰ কভী বিলেপ সকলেৱ লোক ভিন্ত কৰে আাগতে গালে লা । ওছো লভে - গালে দ **দিদ্দান্ত**িকে আন্তঃ একটি ব্যবস্থান্ত महा कविश्व। माँछ कर्तः गा.ह।ही--- कन 🚓 भारत छेशता ६ छहार प्रमान प्राप्ति छ। प স্থাপন কল্লে চাই লাউখ্যান এলপ ক'ল প্রতিপন্ন কর কাই যে, ভিলাল বিগরের পক একেবারেই অবিরোধী এবং জনক্ষত ৷ বি ব কথা এই যে, বভ্নান সিদ্ধান্ত-টি এমানেয় কোন অপেকা বাথে না, উহা নিজেই সর্বপ্রথন প্রমাণ-দার, এজন্য আর কৌন

ছার দিয়া উহাতে উপনীত হওয়। যার না।* उर्द ने दक्ष मिविशा उद्योग छारलमा सामा कती माहित्छ शास तम. अमृत्रे खेशां अंख्शिक्षका-विश्वति । । । जिल-म् खंड मध्यद्वीतिहरू भार नाम जाति जित्र मृत्रकि शिक्कान दाक्षण शामाविक्छा-खिलाह ५ व्यक्तिक दमहेल भी छह। त विलक्ष কাহাতে৷ কোন কোন জন্ম জনিত লাবে নাত হদি কোন ভাশা এক দন্যে প্রাণ কোন একটি জ্ঞান উপাৰ্জন অবিহল এ বল पाहादक लिनि है। इस बाहर के द क्रीनिगंड तीक्षर सर्वस्म, एर्ड । १८६० १० ५१ हे जिनिकेश कतिहुत भारतः । ११, १६ छ। ागमें 9 छोड़ि थे। किवात 一、八、斯博 (3) ৰ্ণ হাৰ **ভাৰ শ**ম্পুৰ্ই আছে, ২০১১ টাহান , মনস্ত স্থ**িবনের মধ্যে একব**ারও জেলী উচ্চাঃ थवरत १ । महस्त कि मी (४, ५६ %) । व নিক্ষের ভার । ১ কেশ কল্পনা কি একৈ ১১ महारू १ : ऐत्हा अपि रश उर्दे पर व उत्तर व ा वर्ष का इस्ति (काब अंग्लिस) । वर्षा क्रका किविद्या **किंग**ा अध्या किविन লিয় জানিতে ছন না' প্ৰান্তি कर्ति, अर्थित । व्यक्तमान २०१५ । १८ ६ ४० भारता ज्यान्त् जालना कराया राज्य गरेने-भक्ति कोत, प्रथम प्रमाणीक (हिल्लाम मा) हो है। জিপলার চেরে। বিস সাধ ভাগা আগলার रिक्श जिन्हां में टिहे, १८४ मा याप्ति। जाशाद्धं जिननिक कृतिहार करत र । "वानि क निर्ण हैं । ने का निरा चारि चित्र আনিতে পারি না। কেষা যাইচিকিছু ঞানে,

তাহারই সঙ্গে, ইছাতাহাকে অগ্নতা। জানিতে হয় গে, সে আপনিই জানিতেছে।
সকল জানের সঙ্গেই আত্মজান অবশান্তাবী।
প্রথম সিদ্ধান্তটি যে, এইরূপ অবশান্তাবী প্রতীয়মান ইইতেছে,—এমনি অবশান্তাবী
যে, ভামান বিপরিত পদ্ধ প্রিমেন্ট্র অর্থাৎ
তিন্তি কর্ম শুন্য গুলাপেন্তি, এ সে হইভাছে ক্রেন্ড গ্রেন্ডার্ট প্রসাদাৎ।

লাভে পতিপদার্কী । Itali

াত কে লাগানক লগতে বিরাধে কৈ লোাত কল এক একটি জম দণ্ডায়মান
রাজনাবত ত ব কেটা জম দণ্ডায়মান
রাজনাবত ত ব কেটা সকল লবার উন্মূলন
ক্রেবিক ই লাক বিজ্ঞানি সদাল
ভের ব লাক বিজ্ঞানি কিলাল
ভের ব লাক বিজ্ঞানি কিলাল
ভাবে বা লাক বিজ্ঞানি কিলাল

প্ৰভিগক নিশ্বাগ 🕩

ত্রনে-সিদ্ধির জন। এক ২. নে আরণক নকাত গৈ, একটি জ্ঞাতবা বিনি এবং তে পঁল জাতা, ভিততে পরস্পার স্থিতনে নিন্ধিত পাকিবে, কিন্তু ত্রতাকে জ্ঞাতা কে, মুলনাকে আপনি অনিখে, ইয়ার বিন শেষ কেনা বাধি-বাধিক নাই।

এই প্রতিশ্র সিশাস্ত্রতি শালিক চিস্তা এবং গণনাবিজ্ঞানের মুখ্য বাংলান্ত্রম

সেকিক তিন্তা মলাদ্যালে, তথু তা
না — প্রচলিত মনোবিজ্ঞানেরত মতানুসারে,
জান মিদ্ধির পক্ষে ঘাঁহা নিতান্তই নহিছে,
নয়, ভাহাই এই প্রতিপক্ষ দিন্তিত গতা
করিপ্রাবলা হইল। জ্ঞানের একটি আশ্

[•] किंग विषयि ७ हि आष्ट- 'गोन' छोट्याप्रश्नेत्र रविषयि प्राप्तिन तुरुष्ट्र । अध्यक्ति विषय प्रदेश पद्म पद्म विषयि एउ प्रां अभिग्रेड । अध्यक्ति अर्थ अर्थ ति विषयि लोगोरपुर स्रोपाय प्राप्तन स्टिन- (प्रस् स्टिश्मिक स्रोमित केंद्रिया स्वाप्तिक विषयि होत्र है स्टिन स्टिश्म केंद्रिया करतम अर्थ था, या अर्थि है सम्मार प्रदेश स्टिश क्रिया करतम और स्टिन प्राप्ति क्रिया । प्रदेश है स्टिन

ণ আশয় শতের মধ অভিবানে এইরলা পাওয়া'
যাধ,—আধার, মন বাসনা। জলাশয় (জলের আশাল)
বালতে য়েমন জলমং জলের ভাষার বুঝান, জানের
আশান বলিঙে সেইরুগ জান্ময় জানের আধার বুঝার;

(ংখ্যন তুমি, আমি বা আর খে কোন রাজি) अ छहार नुतः अकि विषय (त्यमन घटे, भटे वा আর হাহা কছু), এই তুইটি পরস্পরের সন্ধি-कुछे इरेटनरे खाराज कल माँए।रेटन-कान। माधातमे लाकिपिएमद जनः गरनाविष्ठानी-ু দিলোৱ মতে- জনানোগ্রন্তির মূল একজি ইহাস অধিক আর কিছুই নকো। আসর। **এই বলি । रमें, वियम्रक (वर्षे शामाक्रिक**) . जा শ্বিতে হটলে—আশ্বাক (আপনালে) আ-হার সঙ্গে জান। চাই-ই চাই। প্রতিপাত मिकाछाँ धार्मात्त्व वा कथात क्रिकांक म्मार्थ किन्नूहे दरन ना । श्रुटा उनक गिका खिं गिन ज्लाहे द्वारण जागारमत कथा असी কার করে, ভাগ। হইলে ব্যিতে পাব। গায়, কিন্তা তাহা দে কৰে না তবে আন দেৱ क्या क्यूंबे कतिश श्रीकृत कर्लक् जिल्ला ফ্রেন্ড: বেবল গোজা মিলন দিতে দেলা করে; এই এনা ভাহার সহিতে পারিলা ওটা ভারণ কিন্তু ভাবে বুঝা সাইতেছে ৫৭, গা-মান্তের কথা অধীকাৰ কৰিবায় দিকেই প্রাত্ত পক্ষ সিদ্ধান্তের বেশী কে। চ। প্রচলিত ধনে-विख्डारमव मनागुनारा अष्टेशन कानिनम सर त्म, प्राच्या (Subject) वनश्विम्य (thise) छ-**७८४ श**बकाद महिनाटन छेलां इंड इहेटन. कथरना वा आनंश विधारक नाम निया चा-भगारक जानिया बारक; कथरना वा अधि-द्रनाटक दोन निया विषयटक के लिए शारक ; কথনো বা আপ্লীনাকে এবং বিষয়কে যুগপ্ত - **वर्धनिया ्थारक क्रिक्स गरमा**विख्वारनन छाङ्गक কথা এই বৈ, আশার (অুণাৎ জ্ঞানা) বিষয়-🦫 সৰিধানে উপস্থিত থাকিলেই ভান সিদ্ধা रहेटें भारत-जा'रम जाजकान महत्त्वहरे উপস্থিত শাকুক, আর্, আত্মঞান-ব্যতিরে-

खिडांत रायात्म कार्य निनीम थाएक डाइडि कारनत जानत (Subject), वोहिरत स्वचारन कान विनीम देश छाहाडे कारनत विवत (Object)। কেই উপত্ত থাকুক—তাহাটে কিছুই
আইনে যায় না। মনোবিজ্ঞানের অতি,
বিষয়ের সলিধানে আন্নায়ের উপত্তি যেমন
জ্ঞান-সিনির পকে নিজান্ত লায়োজনীয়—
আন্তে আত্ম-জ্ঞান সেল্ল প্রেমাজনীয়
নহে। তলাই ইইতেছে দেলজার ভ্যানবাতিলোকর অন্যান স্থান নিজ কলা কিল্লান্ত
পারে ইইটিই মানা বিজ কলা কিল্লান্ত
পারে ইইটিই মানা বিজ কলা কিল্লান্ত
পারে ইইটিই মানা বিজ কলা কিল্লান্ত

প্ৰাথম দিৰ্ভিত (মাদ্ৰ চন্ধ্ৰ) - সংগ্ৰহ কৰা সংগ্ৰহ কৰা হৈ নামিছিল হৈ তাৰ্বিছিল হৈ তাৰে হৈ তাৰ্বিছিল হৈ তাৰে হৈ তাৰে

क्षात्रिक भारती १५७३ । अहे । अहे धार्षिभक किए। अधिक १५३ १० व छिह्नप িনিম ভার্টিট চর্ম দি-नाही দান্ত কেলা তাহাকৈ ইয়া স্বাটিল প্ৰিত্ত भादा घाटल डीगैंडे छाड़ात ए एस क्यो। কেন্না এবং প্রতিপ্র ফিল্টর স্ট্রে যাতা-রভ কবেলা বীতিমাত মৃত্তি-মান - নুস্বৰ कविदार में भदनीति छादनव हरता विकाद छ বগভা, ব্যান্ধা লভিতে হব; বেন্ধ জন্মা-দের প্রথম শিক্ষান্ত হইতে যাত্রোর্ভ করিলে বদি নিতাও আস্তিল প্**থ অবলম্বন** করা গায় তবেই া লাকেৎ কোন প্র দিয়াই মলোবিজ্ঞানের চরীম সিদ্ধান্তে रिश्नी७ २७॥ वार्द्ध्युताहत ना। यांन रान हो। आमारिन्द्र धार्यम प्रिकाछिरि মনোবিজ্ঞানের ভিত্তি মূল, তবে প্রকাবভেরে वैना इसे एवं, मरनादिकान करके जिल्लाकत्र अक শৈষ; এরপে কটুতি ওরোগ ন। করিয়া এই कथा तुमारे नाहि भयल (य, जागादवत अथम প্রতিশক্ষ দিদ্ধান্তটিই মনোবিজ্ঞানের ভিত্তি-মূল ; ঘদি, 'দে দিভাত একটি স্বিভাত-গত্ত মৃত্তিমতী ক্ষমবধানতা ভিন্ন সার কিছুই নহে. देनारमः यदनारिक्छादनत

পিদ্ধান্তই অসতো জড়িত হইয়া পড়িয়াছে।
এননিকে প্রচলিত মনোবিজ্ঞান, আন এক
দিকে যথার্থ চিত্ত-জ্ঞান; মনোবিজ্ঞান
নৌকিক-চিন্তা আনি লিল্ডন স্কান্তের পক্ষ অবলম্বন করে, তত্ত্বান বিশুদ্ধ জ্ঞানের প্রক্রে
প্রতিপক্ষ সিদ্ধান্তি মিনোবিজ্ঞানের ভিত্ত-ভূমি:
প্রথম সিদ্ধান্তি তিক্তানের ভিত্ত-ভূমি:
প্রের সম্বোধ্যে, কিন্তাপ মর্গান্তিক বিলোব,
ভাহা দিতীয় সিদ্ধান্তে মুটিয়া বাহির হহবে।

প্রপক্ষ জন্য প্রেক্তিপক্ষ চুইন্ধপ প্রথক্তের প্রভন্ন চিক্ল গ্রেছন

সপক এবং প্রতিপক্ষা সুইরের চিক্রাভের বৈপরীত ক্ষান্তরতে নিক্ষেশ কবিতে ইইলে এইরপ দলা সাইতে পারে হৈ, যাহা আমেকা মতা সভাই ভাবি—সপক্ষ সিদ্ধান্থ ভাটাই আমাদিপতে বলে; আর, পায়া স্থানরা ভাবি 😁 ভাবি, कि हु ना छनिक शांत भा, छाशो है छ जिलक निष्ठां छ जागानिशतक मंडर बिनशा धर्म करिए उ বলে; অৰ্থাৎ স্বাক্ষ দিৰান্ত বাল্যাদিক চিত্ৰ পরিচাচক, পতিপক্ষ নিছাত্র কার্যান্ত ভিন্তার পরিচাহক। জ্ঞার সাক্ষী;— প্রথম েতিপক निकाल विवाकेटह (१, जागता जार्भना दर । कानिष्ठा अनीमना, उन्ह कानिष्ठा धर्म ६३ श्रमा अहेताल जामारहत भरन हर वरते, रिस्स বাস্ত্রবিদ ভাগা একটি অসভৰ ব্যাপার। সহস্য আম্রা ভাবি যে আমনা আপনাকে না ज्यानिकः। पाकिः धना नो रह অথবা ৮ - ৭কই ক্লা—আগনা একটি স্বৰি-রোধা ব্যাপার ভাবি, ⊢বাক্তবিক ফে, ভাবি, लाहा नटह--दर्गना याहा अवित्यां शिहात खावनो एं**टेट** छहे. भारत न्। – धन कांत्रिट हि अहोतारा अकरें। जान किहा गनार अहवाध फिर भाव। किस मलक भिकाल यादा बदल, তাহ আগনা সভ্য-সত্যই ভারি-সত্যী সতাই कानि।

পিথাগোরীয় সাংখ্য নিয়াটের সহিত প্রথম সিদাভের সাঁদুশান ১৬॥

অভ্যেষ কি-প্রকারে ভেল্ল-রূপে পরিণত হয়—তাহারই নিয়ম ভীথম সিদ্ধান্তে ব্যক্ত হইল। আপনাকে উপলব্ধি করা হউক— ভাষা হইলেই সমস্ত বিষয় (সম্ভবতঃ) উপ-लाक-माना इवंदन -छान-माधा इहे(तः जात আননাকে অনুপনার করা ইউক্—ভাহা एहेंद्रा १०१०। विषश्च छिवलीक माथा इहेंद्र न। - उत्रात भाषा इरेटव ना। शिथारगात-(मर अबे तम, १६० मिए ए ११, में भाषि ংজ ত্ত্ব ভিত্তি ভূষে, ইং. বভংগান সৈত্যাপ্তের सारमान कार्र प्राप्त । शहां प्रकार ख्वारंगर १,४१ राज्यारी तरि । कविया जाता श्व. ८. सध्व ना अक्वरेशाद-ना অংবর বই পালে ৯ **তাহা হইলে কোন** বিজু া ২ এক শালতে পাবা যাস না কোনা কিছে-त्त हो है। सहस्र वाच्याल श्रीका शत भारत सार्व सालन, क्रिका र एकिन सं, प्रतिनक्रिक, पा क्रिक्क प्रदे ক্রাড়, এক সূত্রে এটা কে কাবে, ভত্তান কোনা -২ এই। এক বলিয়া। ছহাত হটটেও গাংল না ছ একছ এখন প্ৰান্ত্ৰণ, তথ্য প্ৰেৰুত্ব ও कारक कराजरी व्याप-मनकः कम मा, पारन-करु अवदर्शन्ये खानार -- षार्गरकत खाउा-০০ই ৩০ হওয়া চাই, নতুবা **ভাহা**রা 'খ**নেক** इंटरेंट शार ना: अहेक्सभः **एन्या** याहेर्फ़रहा বে, জ্ঞানতে সংগ্র**েল—জ্ঞানের** যোগ-সূত্র প্রভাষরণ করিলে—প্রকৃতিতে একান্তিক আ ভিনারতা দিল আন কিছুই থাকে না-একত্ব পাকে না—অনেকছও থাকে না। , ঐকৃতি যদিবা আমাদিগকে বস্তু আনিয়া দেয়—তথা পি"এক"বস্তা আনিয়। দিতে পারে ना । लिशात्मादम এই कुषा बलन । इँहाँद মতে জাতাই কেবল কেবে একত্ব আরোপ ক্রিতে পারে; এন্টেইংয়, জাতা অনেকত্ত একভের আরোপ করে (কেন্ন আনেকডের

শোড়াতেই একড রহিয়াছে—একড় ভিন্ন
আনকড় ইইতেই পারে না); তবে কি ? না
বাহা একও নহে অনৈকও নহেও এইরপ
ভান-বিরুদ্ধ ব্যাপার, তাহাতেই ভ্যাতা একড়
আরোপ করে; আর, পেইরপ করিয়াই
অক্তেয়কে ভারের করিয়া তোলে, অর্থ-গুনা
প্রাদ্ধারাদ্ধাকে ভ্যান-রাজ্য করিয়া তোলে।
পিথোগোরীয় মতের বিপরীত অর্থ-বোধ ॥ ১৭॥

পিণাগোরসের এই মতটির অনেকে व्याभ्वर्गक्रभ छन्छ। वर्ग नुविद्या शास्त्रन । अह ্রত্তর ব্যাখ্যা-কর্তারা সচরাচর **এই**রূপ ব্রায়ণ্ খ্যাদিতেছেন খে, প্রকৃতি প্র্রাক্টেই কন্ত-সকলের সংখ্যা গন্ধ। করিয়া ঠিক্টাক্ করিয়। রাখিয়াছে; সেই সকল বস্থাখন অমাদের সম্বে উপহিত হয়, তথন আমরা তাহা-ু দিখাকে পুন-গণনা করি মাত্র; এরূপ একটা "অকিঞ্ছিত্যৰ কথা একজন উজ-শ্রেণীর ্ত**ত্তভের মুখ হইতে** বাহির হওয়া মেন সভ্য **নতঃই ্যুন্তবে! কেমন** করিয়া বন্ধ-সকন '**অভ্যেতা হইতে** ফেব্ল**ডে উপনীত** হা--এইটিই এখানকার ৫ :; ইছার কি এই উত্তর যে, জ্যোতে উপনীত হইবার প্র শ্ৰহতেই ভাগারা জেম হইয়া বদিয়া আছে 🏴 তবে, क्रेन कित्रदूभ बैत्रक हम् ने हें। व्काहिवात শময় ব্যাশ্রী-কর্ত্তা এই বলিয়াই নি-চিত্ত থাকুন্ ्ना दिन (य, जन शूर्त इहेट उहे तहक इहेश) ्रमार्छ। <mark>जाहा र</mark>जा बात हहर अ। ८३ না- জালের পূর্বাতন তরল অবস্থা হইতেই ভারাকে তাহার ব্যাখ্যার গোড়া গভন ক-রিতে ইইবে। এরাণ সত্ত্বেও, পিথাগোরদের बे दे बक्षि निकास (य, एखापू मर्था-जिल्ली, खेरात चार्थ खेल्लाहेशा जिल्ली खेराटक হান্দ্রস্পান করিয়া দাড় ক্রানে। হইয়াছে। শংখ্যা (অর্থাৎ একত্ব বা অনেকত্ব) বস্তু-সক-ৰেছ জ্ঞান-বৃহিত্তি অবস্থাতেও বস্ত-দক-लात गार्क प्रक्रिक परिक कथा निषारभात-

দের কথা নহে। তাহা যদি হইত, তবে বস্ত নকনা লাড়াণ্ডড়িই জেয় হইত; তাহা হইলে "অজেয় কি প্রকারে জেয়-রাগে পরিণত হয়" এরপ একটা প্রকার মাংগ্য দিদ্ধান্ত না। পিথাগোরদের মাংগ্য দিদ্ধান্ত অদম্পূর্ণ হটতে পারে, কিন্তু উহা প্রাচীন-কালের একটি প্রকাড় চিন্তার ফল তাহাতে আর সন্দেহ নাই। পিথাগোরদের দিদ্ধান্তের দার মর্মান প্রিকে প্রিতের। ইহাকে নিতান্তই এগ শূন্য করিয়। ছাড়িয়।ছেন। প্র

পিথাগোরীৰ নিয়নের নাগ্র কর মুন্তি লাস্চ মান্ত

এই এপন দিকান্তে যে নিয়মটা বিনাপ্ত হলন, ভালা পিথাপোরীয় সাংখ্য নিয়মের উচ্চতির বাহিন, এবং স্পাইতর বিদ্যাল । কোন শতকে বালারে। নিকট জ্ঞান হইতে হইবেট নে বলকে, হয় ।ক, নিয় এনেক, নায় অনে-বের বন্ধী, বলিয়া জ্ঞাত লইতে হইবে, বিহ্ন এক-আগ্রার সহিত সম্পান স্তেই জ্ঞাতন বিনায় এক বান্ধা জ্বলারি ম হইতে পারে; আর, জ্ঞাতলা বিষয়-সমূহের প্র-ভোহার। সাত্রেম অনেক বলিনা অব্যারিত হবৈত পারে: প্রশ্চ এক জার্মাল মহিত সম্পর্ক মূলেই জনেক বলিনা অব্যারিত হবৈত পারে: প্রশ্চ এক জার্মাল মহিত সম্পর্ক মূলেই জনেক বলিনা অব্যারিত

> ৰুঝান দেশীয় ভাগজনিগের গছে বর্ষমান শি দিছাতের পুর্বগভাগা ১৯॥

মাবাথানবার অন্যান্য সদৃশত যে সিদ্ধান্ত সকল উল্লেখন করিয়া আগ্রা জাগ্রান দেশীর্থ তত্ত্বজ্ঞদিলের প্রস্থিত আমালের এই প্রথম দিদ্ধান্তের পূর্বভাগী দেখিতে পাই। রহমান সংহিতা এই প্রথম সিদ্ধান্তিনিক যুক্তই বেন নূতন বিষয়ে নূতন্তিলে প্রয়োগ কর্মক না, কিন্তু তাহা বলিয়া জাহা যে, সর্বাৎশেই ্ৰত্ৰ, তাহা নহে। কাট বিভ্যান সিদ্ধা-তের কতক কতক আভাস পাইয়াছিলেন, কিন্তু জ্ঞানের—যৌগিক এবং ক্লিটিক— "এই তুই প্ৰকার একত্বের প্রভেদ দেখাইতে গিয়া তিনি বড়ই গোলে পড়িয়াছেন। ১

ু কাণ্টের মতে জ্ঞানের একম গুইরূপ; বাফ্ विषय गुःकांख जारनत अक्ष - अर्थार जारनत विचित বিষয়ের প্রত্যেকেই এক – এবং এক এক ব িয়া তাহারা प्यटमक-७ छोडोता नकटल गिलिस १, ज. कर मध्ये -- (बहुत्राल (ब वाह्य-विसय-घाउँ र वकाइ - र्रेग्स) करा होत মতে খৌগিক একছ: বিভ্নাতার নিজের তে, এছও, **ভারা কাণ্টের মতে র**াচিক এমন। একটা টাভারে আমরা এক বলিয়া গ্রহণ কৰি; ভিত আখন বাল মনে ভাষার মার্থানে একটি বেপা কাউলা ভাইনক লভ **ছ্ইটি/আর্**চল্লে **বিভক্ত করি, ও** প্রত্যেক সন্দ্রনাকে বিচ অর্ত্র মুক্তা বালান নির্দেশ করি, তথে ভাষা এক ভিতার পরিবটো ছই আছা নুদ্রা হইয়া পাড়াইরে। এক টাক'। ধ**নিতেওঁ সাম**র্টি ভা**হা বলি — হুই অন্ধন্**ছ। শালাতেও আমিরাই আছো বলি,—টাকা নিজে একএ ন:-তহও নতে; আমিবা যদি ভাহার চুই অভ্যন্তবে প্তশ কাৰর। না- দেখি- তবেই তাহা এক,-- মচেব তাগ ছই। অভত্রৰ **টক্ষিত্র যে,** একম, তালে টাকার নিছের একছ নতে কিন্তু, সামালের আলোপ কথা এক: ; এইরাপ তানেকর্মক (म-একড বহিবিধনেতে ভু[©]ুরা দেওয়া হয়, ভাহাই যৌগিক একত্ব; কিন্ত আগান নিজের একত কেন্দ্রা থহিব ইইনে জুড়িলা দেওল: धक्य ग्रह—षात्राभिक धक्य गाठ,-ष्यायात द्वा व মোগিক নাহ-ভাষা ক্রিক। ক্রে কান্টের এই কণাব ভিতর একট্র হোলোযোগ মাতে। বহিলিবাস C. अक्ष, ग्राहा कारमतहें अक्षा-कांश कांग करें वांश्विंगाम क्षारि । अब इस माल ; इस मना ; दशन किकामा जहें, त्यं, यहिन अन मिहे त्य, ज्वर ह, जाहा कि नार्वत क्ट्रेंट एडिया (मध्या-मा उदि। तार्याप्यत अस्त्र है। कार्के प्रकार खादा वादिन श्रेट गिल्हा रमध्या संबंधाः राज स्थोतिक। विच वर्त्वमान क्षेत्र কারের শ্রুতে, বহিকার বলিবা নাতাই জানের অন্তভ্যার বহিক্তে ব্যায়; এখানকার মাত জান-বাং চৃত্ত বহি क्षंत्र के कारमन विषयं नत्र - छारा यांत्रां की धनः व्यक्तिर्देशनीय व्यक्ति। (भेरे व्यनिद्राधी अदः व्यक्तिर्द्धः धनीय अविमा - याशास्य आंगत क्यांग सहिन শাল বাল-ভাষা একেবারেই জানের অবিষয়; ভাষা यनि खारनत विषय १३७, ७८११ वना यारेट थाकिछ যে, তালতে, ৰাহির হইতে একত্ব মুড়িয়া দেওলা ইইল टिक्ट । कड वाखविक ८३ (य, छ।न-नश्क्र । वसब्दे বিষয়-এক হ সহফুত বিষয়ই বিষয়, স্নতরাং একছ বিষয়ের অন্তর্ভ ; এই হিষাবে তাহা রট্ক। এখানে ्यक्री**ট हमन्।** 'का वनाकां त्य, क्कारनंत्र व्यक्तिया त्य, क्यांविमा।, একার পাহার আন্তম্ভ ত নহে; ্সুভারাং আছাতে— দেই अध्यस्य अविषय अविभाटि - अक्ष वाहित १३८७

अश्-मद्भा (श-मानकी कर्य थूँ लिया नाउता वासाधा गालाइ, এই স্থানটি তাহাদেরই দল-ভুক্ত। হত্তে এথানকার প্রদর্শিত জ্ঞানের মূল নিয়-ঃ भारि त्कान कार्सात्र इस नाहे। দর্শন পাস্ত্রে উহা ভূমিষ্ট হইতে-না-হইতেই গুরা প্রতিত হইয়াছিল,—উহার নি-্,স-চিন্দ্ৰ আগজ হইতে-না-হইতেই উহা -আশ্লাদের কতৰ ভাষা আকৃষ্ণিক বিবে-हनाय र कि हाला अफ़िया अल्बा २ हैया लिया ডিল। কিবড়ে (কাউেব জেনীস পরবর্তী তাহুলিং) উথাকে মুঠাৰ মধ্যে পাইয়াছিলেন, কিন্তু হাবাইল, কেলিলেন: আবার পাই-লেন-আলার বালাইলেন এইলপ করিয়া ক্রমান্ত্র ১৯৯৯ সাট-দশগানা প্রস্তু পার মর্গায়া গেল ; ডাহার পর যেই ডিনি উহাকে কাতে লাগা ইবার জনা প্রাক্তর ছইয়াছেন... জনান উলা জানার হও হইয়া খাসিয়া প্রতি-

कृष्णिमा (त अम्म दश्य-देश युवर माना: किन्न का है स्व আ, ' বৌগক এক কাছিক শব্দ প্রতেগে কবিয়াছেন – ভাষা তিনি জ্ঞানের বিষয় উপলক্ষেই প্রয়োগ করি-गार्फ्न-वांच्या छिपनरथ नरहः इहि अञ्चार (Concept) - जिल्हा क्षेत्र कार्य विश्व - धवर विकास প্রস্পারের সৃষ্ঠিত যোগ্যক-এই উপলক্ষেই তিনি হৈবীলিক শন্দ প্রয়োগ কাব্যাটেন। "অড-পিও মার্ট্র-त्र रूपन बाह्यं धर्मान कर्णाण व क्वानतं विवत अवर ध्वापा अधिनात विषय - धरे हुई विषयात त्यान (देनशांत्रिक जागांत्र-"नागांनाविकत्रः।") निक्षि इंहे-Cote ! अर्डेक्स खात्मत "निषठ" जिल्लाक्य कान्छ হলেন ব্রে শুক্তারর ভাব জড় পিণ্ডের উপর বাহির इंडिंड हानाहेबा (VISII) — छाडे छाडा योतिक नदस्य বাচা। কিন্তু, জ্ঞানের "নিব্যেব" উপরে তে। একত্ব বাহির ছইতে চাপাইয়া দেওয়া হয় না-জানের অবিধ-ব্যুর উপরেই একম চাণাইয়া ভাহাকে বিষয় করিয়া 🛎 छिता १४; এ खना छात्नत्र (कान "निषत्र" छेपलत्कः कंक्या तला मञ्जल मरह रा, 'खाशांत ध्वक कृष्टिक मरह কিন্ত বৌশিক। কাডেটর যত কিছু গোলমাল-সমক্তের স্তাপাত এইখানটিতে। **কান্টের সংগে বর্ত্তমান এছ**-कार्टबंद टकीशाव टकाशाय विद्यार्थ कार्टी व्यक्तिया थांगाया योगएत बद्दाना व्यानक कथा विकास स्वासी कल किश्रमी छाशत हान नहरं; अशास कर किरा नह अकट्ट महिन गरि। तथा रहेन छाड़ीर पर्यक्र METER

য়াকেন মেলিড তাহার বৌবনের প্রথম উদানের সময় আমাদের এই দিল্পান্তের অপু-রূপ একটি সিদ্ধান্তে ভর করিয়া অনেক ভাবি মহলাপারের প্রাভাস উক্টারণ করিয়া-ছिल्न। किञ्च चाञ्च भकान वर्मत सहिहा জনৎ তাঁহার গভিজনের অনুরূপ বর্ণন প্রতিকা ঈশর করেন্ জগতের গে করিতেছে। আশা একদিৰ ফলৰতী হয়। দৰ্শন-শাস্ত্ৰ শুধু যে কেবল একটা বিশাল মক ভণি নছে, তাহ। সপ্রমাণ করিতে এই অনীতি বর্ণীয় ঋষি পেমন স্থারিক, এমন আর কেইট্ भएड, -- धकरू-शनि-एकरण आग श्रीकात क রে**ন। তেগেল**ে কিন্তু ফেলের বিষয়ে— বুৰিতে-শ্ৰুৰিতে প্ৰায় গ্ৰহণ একটা কথা আজ পর্যান্ত কে উচ্চারণ ব্রিয়াইে ? ভাঁচার श्वरमनीय त्कान वा क नार--विरम्भाय त्कान राक्ति नरंश-- जिनि निष्ण काश कितार्थन কিনা সন্দেহ। ভাঁহার এডের এখানে ও-খানে সেখানে এক-একটা নিখর সুষ্ট অগে-ক্ষাও সমুজ্জল-কিন্তু নামগানের সমস্ত বাব-ধান এমনি অন্ধকার দাগরে নিমুগ্ন যে, কোন দিক্-দশ্লী শলাকারই সেখানে বাক্ষর্ভিত্য না; আর,দেখানকার বায়ু এমনি গে: ভাহাকে भूना वेनित्न इश्र-छाहारण मण्या-वृधित नियान-किया हैलिए शास्त मा। इंटर्गलिय বিষয়ে এখানে কোন কথার উল্লেখ না কণ্ডিয়। চুপ থকিছি ভাল। হেগেলের মতের সহিত বর্ত্তমান সিদ্ধান্তের কত দূর ঐকা বা অনৈকা তাছা ঠিকু করিয়া ওঠা অসাধ্য ব্যাপার। কার্ক্ত হেগেলের ভিতর যতই কেন সত্য থাকুক্ না,--যেমন তুগ জাল দিয়া তাহা হইতে যুক্ত, নিঃসারণ করা যায় না, দেইরূপ ্তেগেলে**র অন্ত অ**ধায়ন-মাত্র করিয়া তাহা **इइेट वर्ष वाहित कता याग्र ना। ८१८ गटन** द গ্ৰন্থ মন্ত্ৰী আৰুণ্যক; তত্ত্ববিংগণের वह गाउँ गर्ना निक (इर्गल र

প্রস্থাবিপর্যায় 'ফাডিরিক্ত মাজার। হেপেলের ব্যাগানুসারে সতা ব্যাক্ত মাজার।
আপেক্ষা—আপ্রার বৃদ্ধি-রাম করিয়া সাত্র
জায় করিলে সভা অনেক শ্রুন্ত ম্লো
পাওয়া যাইতে,পারে। হেপেন রেন্ডা
তার প্রবিদী কান্টের উত্তর্ভিকার জিলেন
যান কিছু ও 'দা - সমারই — শুদু কেন্ডা ভাষা
স্থানীয়ে বিষয়-স্থানীয়ে নতে। শাস্ত্রেন
ভার অথ এবং উদ্দেশ্য ও বা মান্ত্রা
ভার ভিতর জনানে। ধানালাল বা ক্রি
লিক অনুসন্ধানের পদ্ধিত বেশ জনার ভারি
বিষয়-সার্থি রাজান বা ক্রি
লিক অনুসন্ধানের পদ্ধিত বেশ জনার ভারি
বিষয় মনোধান আক্রার বা ক্রি
লিক অনুসন্ধানের পদ্ধিত বেশ জনার ভারি
বিষয়ের মনোধান আক্রার ক্রিটিড ইইন্স
লোগকের যে যে গুরু অন্যাধনাক, সে রব্য
ভারিরা এবংবারেই বিলিক।

এখন মিক্সান্ত ন্যাপ্ত:

B-41-18 1

\/ ₽ .

गर्होका।*

13

প্রত্যেক মানতের মঞ্জারই স্বর্গ নিরাল ক্রিনিতেছে।
লাত্যেক মং থ কালাই স্বর্গ। ক্রান্তর প্রতিকাকে জলী ন প্রদান লবং অবহর সাল ক্রথ পাইবে। ক্রিছ মাছু-ইান শিশুকে মার্ল লেও; মান্তনে স্বর্গ স্থা পাইবে। শীল্পিতের সঞ্জা দুর করি ন এর করি; অন্তলে ওপ স্থা পাইবে। বিশ্বান্নাকে মূল্যে পৌন্টিন দেও মন্তরে স্বর্গ স্থা পাইবে। ক্রিনি হ্বে সো চন্দ করে; অস্করে ব্র্নি স্থা পাইবে। ক্রিন মানবিকে ধর্ম প্রথ আকুট করি; অব্যান স্বর্গ স্থাপ পাহিবে।

আত্ম বিদ্রক্তিনই জীবনের প্রত্ত মহত।

প্ৰিত্ত ক মৃত্যু- কাৰ্মোৰ প্ৰস্থাঞ্জ বাহিংৰ নাং, **অন্তরে।**

- ু নির্বৈত্ত অমলতের সহিত ও অবজ্যের দহিত সংগ্রান করা, ত্যাগ স্বীকার করা, ত্র্বলকে বল, অস্ক্রেড দৃষ্টি,

বিৰিণ্ ধৰ্মগ্ৰন্থ হইজে শৃন্ধণিত ও অনুবারিত।

আশ্রীনকে আশা প্রদান করা, অজ্ঞানাধ্যার দ্ব করিয়া কানালোক বিস্তার করা — নিঃসার্থভাবে প্রই সকল করিয়া সন্তই থাকাই সামাদের জীবনের কার্যা।

্বিষেষ ভাব দুব করিয়া প্রেমকে আলিগন কর। কেননা কর্মবের রাজো বিদেষ ভাবাপদের মহ কেশ। (৬)

অসংখ্য লোকের উপর প্রভূত বিজ্ঞার করা এই ই নছে; অসংখ্য লোকের পেলা করাই মহস্ত।

ধনী কে। তিনিই ধনী মাঁচার ঈশার প্রণত সকল ক্ষতা, সকল বৃত্তি শুলি সর্লান প্রিত্ত চল এবজায় ভাষায়ত ক্ষেত্রীভূতা ভাবে কালে। নিষ্ক্র ।

অতি সামান্ত বিষয়েও ন্যানের আলেশানুদালে কার্যা কর, ভালা হইকো প্রভান বিষয়ে ন্যানের প্র প্রত্যাশ করিয়া কার্যা করি অসম্ভব ২ইবে।

জগং হইতে অসতা ও মন্সক দংগ্রার ৮৪ করাই গেতিভালিত ব্যক্তির কার্য।

পদি পোনগ্ৰান্ত্ৰ মাত্ৰকে ছণ কৰে প্ৰথচ বংগ বে সে ঈখালে তেমিক, তাহী ভাইলে সে নিশ্চতই মিথ্যাৰাদী।

সমূপে যে কাৰ্য্য প্ৰিটেব ভাষাই কলিবে, এই ভ্ৰীৱন ভাষাৰ কলিতে ছইবে ভাষা এই এই এই প্ৰিটেক

भक्रतात उटकरमाडे भक्षा मन्नाहमः कविता, उत्तर इडेटा भक्षम ट्यामात महनाही हेडेटम

ৰণ ও দ্বোলা অপেকা কৃত মুলাবান প্রাথ এই প্রথিবিতে রহিয়াছে, কিন্ত মান্ত্র কি । সে প্রকৃত শুলাবান প্রার্থ আহরণে চৈটিত হয় দা।।

्व के एटम विश्वाम कटन एक कथन शित्रीस इत ना।

मक्न बास्टे पनि केंबर के उनक लून निर्मान थी-किंक जाना को को श्रीटिक क्षिरे का बादक की

्नि यथन (लाटकिक क्रांबे एवं करियांचे बना प्रव

করিতেছ না, তথন ছুমি ঈশবের নিকট আর্থনা করি।
ওনা যে হৈছে ঈশব সান্ধ লাতিন ছঃখ খোচন কর,"
কেন না তুমি ঐ আর্থনা করিবার অধিকারী নহ।
(১৭)

এখানে তুমি ঈশবের আঞ্জিত, পরকালেও তাঁহারী নিকটতর আশ্রমে তুমি বাস করিবে, ভবে হে মানব, ক্ষেন জীত হইতেছ ?

(>>)

যাহাব ষতটুকু ঈশ্বরবন্তা, তাহার ত**তটুকু** গৌদশা।
(১৯)

প্রিক **অবিক্রান হ্রদ্রই স্বরেন্ট্রিন** উপজ্জের। **ই**র্বারই প্রেল্ডিন ব্রুট্ট সন্ধর্ম সন্ধান্ত স্বলোক্ত্র শিক্ষানাতা । এ**গত্ত** সংক্রেন সভাট

্ৰশ্লে প্ৰতিষ্ঠাই চন্দ্ৰ নিশ্বের আনস্কাছিল প্ৰি-চয় প্ৰেয়, তেমনি এই প্ৰেৰণৰ আৰু স্কাৰ বিশ্বৈক্ষি উচ্ছণত প্ৰতা প্ৰকাশ কৰে .

্ঞান দিলে বছৰ আদি ও অভা।

(२२)

বে আনা হততে পালে। বিশ্ব **সকল বৃদ্ধ ও সকল** দেৱেৰ নিক্ত হ**হতে সভা এহণ ক**রেন।

্(২৩) সংগ্র **প্রতি প্রেম শতই দৃঢ় হইবে,** ভতই ভূমি সিখারত নিকটব্রী কইবে।

1 -8 1

निश्चामभूत किश्वयम। गर्वा तिश्व विश्व हो स्था । विश्व विष्य विश्व विष्य विश्व विश्य

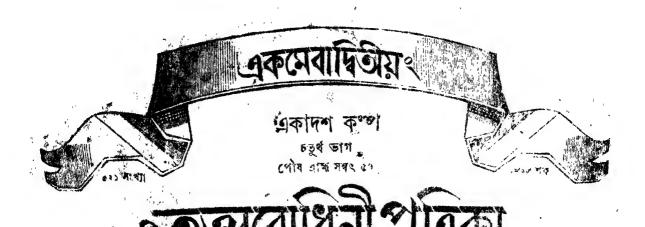
(20)

খন্যকে কষ্ট দেওৱা খাণ্ডল আগনি ক্ষ**েভাগ** করা ভাল, শাহৰ সীয়া বুলোনা।

বিজ্ঞাপনা

আগামী ৫ পৌৰ সবিবাস স্থানা ৭ ঘটকার পর । বলুমাটা বান্ধসমাজেন উনজিংশ সাম্প্রসূতিক বান্ধসমাজ হটবেক।

यन्दानि दोश्रम्मास / जीश्राहकः नाथ श्राह्माशार्थाय महत्रकीयम २०१०



अञ्चरणकिम्प्रणाचीक्रात्यम् विश्वनाधीश्वरिद्धं सर्वेशमज्ञत्। नद्व नित्यंश्वानसम्बन्धः । अतं सातस्ववित्ततः केवस्वाः इतायम् सन्वेदापि सम्बन्धिः अर्थात्रयसम्बन्धिः । सर्वेश्वाक्षसद्भूतः पूर्णस्थितिसासितः । एतस्य सर्वेवापः सन्धाः पार्षिकसेदिकः यथनभवति । तक्षिरः भौतिस्य प्रियत्।स्योगाधन्य नद्वास्त्रस्यः ।

তাদি ত্রাহ্মসমাজ।

্ড অপ্রায়ণ রবিবার ন্যাক্স **দৈশ্ব**ে ওও ।
১ সালেগোল উপলেশ ।

আমা: স্কৃদি আমাদের সমস্ত অবস্থা भर्गाात्नाःना कतिशा त्निथि, छ।ह। इथेरन् cनिथिट भाष्टे रैंग, जामता वौध्टातत मस्य ্রপতেরই অধীন। সুর্বাণ্ডলের কোপায় কি সাম্যের রাতিক্রম হয় —পূথিবীতে আমর। ভাহার ফল ভোগ করি: কোন্ দেশেব কোথায় কি বিপ্লব উপস্থিত হয়, ভাষার তর্ম শাদিস্থা আমাদের ক্ত্রু কুসীরের তিতি-সুখ-সোভাগেরও मूल कांभारेश (५४। ভাষৰ ক্লতের এক প্রান্তে উপিত হইলে, হৈরে বার-এক প্রান্ত তাহা জানিতে পারে। कि जान्तर्भा वह दम, बहुत्रल अलतिहाना विनेन् नुसान बाशान रेकुक बिएं हरे-त्रा अधिया भागि भटक आश्रमात भुताधीन छ। विकात कतिएक हारह ना। यनुशो जाशनात পরাধীনতার আবক চিপ্ল জীবারের প্রতি ঘট-नार्डिं अक्रिक - दिश्टल क्ष वर मूब्र ब् ভাহার কল ভোগ করিতেছে—অথচ আপ-নার পরাধীনতা স্বীকার করিতে তাহার প্রাণ

এরপ হয় কেন্ ? ইহার বিশ্লোগ হয়। অবশা কোন নিগুত কাগে পাদিবে। তার্কিক, সে কারণ-টিতে কম স্কার বলিয়া এক কথায় উড় ইয়া দেন; তিনি বলেন যে, বাধীনতা-স্পৃহা মনুদ্ধার একটা ত্রাকাজা। মাক্ত্য-প্রাণে কথিত জগতে যে ক্তীব পুরাকালে পর্বতেরা , পক্ষ-বিচমন্ত ছিল, 💆 পরে ইন্ডের নিকিন্তানজে ভাছাদের পক্ষ - বিপ্ৰকৃত হয়। গেল ; জীবীনত। স্পুগ মন্-(मात्र अमा १० मानाद्र छित शक-स्रक्षभ,-বিজ্ঞানেৰ বজে তাহা ছিল-মূল হইয়া বলা-শার্যা হয়। বিজ্ঞান প্রবিশ্বাসকারে বলিতেছে ८४, भग्नाम जनंद कटिशत क्षिन-क्षिन-मुख-লায় ওত-ত্রোন, – মনুষ্য জগৎছাড়া নতে, मकन वस्तु (यमन भहाधीन-मनुवा । महेन्रभ বিজ্ঞান যে, অজ্ঞানের দলে পরাধীন। মিশিয়া উচ্চৈঃসরে পরাধীন্তার জন্মকীর্ভন করিবে ইহা কিছুই আশুর্চগ্য নহে, ন কেননা ज्ञाद्धारनते मन-भाषत हिंद्रकालरे श्रीमक; আঁশ্চর্যা যাহা-তাহা আল্লুএক বিষয় ; চারি-**फिटकत्र भताधीनजातः मधा हटेट** यांशीनकात्र ভের ক্রিয়া বিজ্ঞান কিদ্ধপে অন্ত্রীরত এবং विश्वि इहेर्ड शाहिल-हेहाई पाक्तरा।

33 TO, 1 TO

বিজ্ঞান মনুষ্টোর স্বাধীনতার বিপক্ষে মুধে যাহাই বলুক না কেন, কিন্তু কার্যাতঃ তাহার সপক্ষেই সাক্ষা প্রাদান করিতেছে। স্বাধীন চিন্তাই বিজ্ঞানের প্রাণ:; বিজ্ঞান ষদি স্থা-ধীনতার বিরুদ্ধে কোন ক্রা বলে, তবে সে তাহার আপনার প্রাণে আখনি আঘাত करतः , याखविक विख्लान जासः वरण नः। বিজ্ঞানের ভিতরকার কথা এই যে, কোন বন্ধুই এমন নছে যে, তাহা একেবারেই পরা-ধীন কিন্তা একেবারেই স্থাধীন,—জগতের मकल वल्र हे भारत्भात्राधीन । वाहादा विका-নৈর ভিতরকার কথা জানেন না, ভাঁহারা र्शां मत्न किंद्रिक लातन तम, श्रायनी है मूर्यात ज्योन - मूर्य शृथिनीत ज्यीन नरह। किन्छ निष्ठान जार-এक कथा नला। विक्रांन ৰলৈ এই থ্য সূৰ্যেত্ৰ জনতিদূৰে সমস্ত সৌৰ অগতের ভার কেন্দ্র অবস্থিতি করে; দেই ভার-কেন্দ্রের চতুর্দিকে সূর্গের মহৎ অ'ক-र्शन (यथन शृथिती प्तिराउदक् भृथितीय ক্ষ আকর্ষণেও দেইরপে সুধা ঘুরিতেছে। মনুষোর গাহঁহা এবং সামাজিক বাাণারে এই পরস্পারাধীনতা আরো জাজ্লতের-রূপে (परिषटकः পाउरा यात्र। এক দিকে শিশু যেমন বাতার অধীন—আর এক দিকে মাতা তেগনি শিশুর স্বাধীন; শিশুর এনটু কিছু হইলেই মাতার প্রাণ বাহির হইয়া খার। এক দিকে প্রজা যেমন রাজার ছারীন, আরশ্রক দিকে রাজ। ভেমনি প্রার অধীন; প্রজার তুর্ভিকে রাজার রাজত তুরিয়া ধায়। সকল বস্ত পরস্পারা-मीन कथात वर्ष है जह ता, शालाक वस कि-जार्म असीन - जात अक जर्रन अज्ञ-सीमा ताका गर्याः रेष्ट्रं क्षेत्रकात प्रदीन नरह-श्रिका अन्तर्भाष्ट्रम् दाचात्र व्यक्तीन नरह ३ त्व चःरम श्रक्त हालात चहीन - रम चःरम बाबा शबात जीन नरह— एउडाः स पश्रान

রাজা সাধীন ; তেমনি আবার, হেম সংক্ষো রাজা প্রভার অধীন---সে অংশে প্রভা রাজার অধীন নহে – স্মৃত্রাং সে অংশে প্রজা স্থা-धीन। পৃথিবী যে **जर्रन जात-স**মস্ত সৌর জগতের অধীন, সেই জংশেই পৃথিবী পরা-দীন; কিন্তু যে অংশে **আর সমস্ত সৌ**র कगद পृथियोत जधीन—स्य जरान शृथियोत ভাল মন্দের উপর সমস্ত সৌর জগতের ভাল মন্দ নির্ভর করে—সে অংশে পৃথিবী श्वीन। भक्न वस्त्रहे अकारमा श्राधीन, আর এক অংশে পরাধীন। সাধীনতা সকল বস্তুরই অন্তরঙ্গ, প্রাধীনতা সকল বস্তুরই কিন্তু আর আর **বস্তুর সহিত** মনুষ্যের প্রভেদ এই যে, ম**নু**ষ্যের আত্মাতে म्बर्धिक विशेष अस्ति विश्व कि পরিন্দ্র ভাব বারণ করিয়াছে। **মনু**ষ্য **আপ**-নার অধীনভার মর্ম্মরেস আগনি আমাদন করিয়া অখনত হইয়াছে—প্রাণ গেলেও আর দে ভাছাকে ছাড়িতে পারে না; **সমু**ষা আপনার সাধীনতাকে জ্ঞানের মুষ্টি-মধ্যে পাইয়াছে—সর্বসংহারী মৃত্যুও সে মৃ**ত্তি হইতে** সে অমূল্য রভূটিকে কাড়িয়া লইতে পারে ना। मनुषा नंज महैच मुखनाय वानीने মস্তক **জ**ড়িত হইয়াও আপনার পরাধীনতা স্বীকার করিতে কেন-যে এত পরাঘুখ, তাহা এখন স্পা**ন্ত বৃদ্ধিতে পারা সাইতেচে। মনুষ্য** আপনার অভন্তেরে এমনি একটি অপূর্বাজ্ঞ দেখিতে পায় যে, ভাহার প্রতি দৃষ্টি কমিলে প্রাণাড়ে ক্রম্পুষোর মুখ হইতে এ কথা বাহির হটতে পারে না যে, "আমি পরাধীন।" দেই চক্তি বনুবের অন্তরাজা। মনুযোর চী দিকে পর্ণীনতার বঞ্চাবাত তুম্ল কোলা रत विद्या गारे एउट - किन्न हो हात শান্তি নিকেতনে সাধীনতা ক্ষিত্ৰত্ব কৰিছ **उद्य**ित कवि किष्टुक्ट्स मितिन हरेगा THE PARTY

জগতের প্রত্যেক বস্তুই একাংশে স্বাধীন আম এক অংশে পরাধীন ; মনুযাও সেইরূপ এकार्टम सारीन - जात्र এक जर्दन श्वासीन; কিন্তু মনুষোর সাধীনতা জ্ঞান-জ্যোতিতে প্রাদীপ্ত, আর আর-বস্তুর সাধীনত। অজ্ঞান-অদ্ধকারে প্রফ্রন। জ্ঞানবান্ মসুষা এবং অজ্ঞানাদ্দের বাহ্য একৃতি উত্তে পরস্থা भीन; यनूमा क्रकोएटमं शक्कित अभीन, আর-এক অংশে প্রকৃতিকে আপনার জহীনে চালনা করিতৈছে, স্ইন্থই উভয়ের গর পারা-এই প্রস্প্রাধীনতার মূল জয়ে যণ করিলে দেখিতে পাওয়া যাইবে যে, শুদ্দ বুদ্ধ মুক্ত সরূপ পর্মাগাই সর্কতোভাবে স্বাধীন পুরুষ—মনুষা যে সংশে ভাহার সহিত যোগযুক্ত সেই অংশে সাবীন, এবং যে অংশে তাঁহা ইইডে বিজিয়ে সেই অংশে পরাধীন। জগভের সুসস্ত স্থীনত ওদ বৃদ্ধ মুক্ত ভূমা মহান্ প্রুষের মঙ্গল-জ্যোতির উচ্ছ্যাস ; এবং সমস্ত পরাধীনতা সেই মঙ্গল জোতির ছায়। কর্মচারী থেমন কর্ম-ক্ষেত্রে পরাণীন এবং বাটিতে আসিয়া সাধীন, यसुरा (महेक्सल निश्मात-त्करन भन्धिन-স্বীবরের অমৃত নিকেতনে স্বাধীন। এক্ষ-निष्ठ, काक कुर्वनेसे बगद्रक, शद्यत् ब्राका মুনে করেন না-ভাই আপনাকে পরাধীন মনে করেন না ৮ ব্দর্গং, তাহার পিতার রাজ্য বজুর রাজ্য—তাই ভাঁহার আপনার. রাজ্য; তিনি কগকে স্বাধীন ভূতে বিচরণ করেন স্বাধীনভাবে সকল বন্ধীর মিগুড় তত্ত্ব অনুষ্ণে করেন—পাপের আর্ত্ত ভিন আর কোষাও ভাছার বারশ নাই; বালক মেমন পিতাকে সাধীনু-ভাবে সকল বস্তরই তত্ত্ব প্রিজ্ঞান। করে, মনুষা নেইরূপ করিয়। ঈখ-বের নিকট হইতে প্রকৃতির সম্ভ তত্ত্ব একে একে অবগত হয়। স্থারের ভক্ত সম্ভানের निक्षे नकन कन्दर जालनात । তক বি

জ্ঞান বলিভে পাৰে যে, সুধ্য তো ভোমা-হ**ইতে লক্ষ** যোজন দূরে অব্যথিতি করি-তেছে, দে আবার ভোষার গাপনার চইল কিরপে ৪ ওদ্ধ কেবল ঘটনা ক্রেন্টেন গতিকে দে তোষার চকুর উপকারে আ-দি**তেতে** –এ ভিহু আর কিছুট ্রচে ৷ ইচার প্রভুত্তেরে ছামনা বলি যে, আ চানেব ভাপে ক্ষিক ব্যবধানকে, বিজনে, তুমি খাদ সভা माज्ञ विकासमानिक प्रतिमान यदन कर, ५०८४ ত্মি এখনও প্রকৃত বিজ্ঞানের ভানেত পশ্চাতে পড়িয়া আছে: ভোমার মধন চলা ফুটিরে তথন স্পান্ত দেখিতে গাইবে যে, সমস্ত ব্যাণ্ডের কেছ কাছারে। নর নহে। ণ্ডজবিজ্ঞান্ য**ন্ত্ৰ-ভি**ন্ন আৰ কিছুই গেখিতে कारन जा-जाहै स्म मल १५ कांत्रशि অন্বির; তাহার ক্রুঞ্জিভূত চন্দেলত দ্রার স্পুর জ্যোৎক্ষা পদার্থ-বিশেষের কম্পন বই আন কিছুই নহে; মনুসোর প্রাণের কলা কর্জনলী-যজের উচ্ছাদ বই আর কিছ্ই নহে। কিন্তু বাঁগুদের চক্ষু আছে তাঁহালা দেখিতে পা'ন যে, সূর্ধা চক্র তারকা ওয়ধি বনস্পতি দকলে নিলিয়া এক অনুপম শোভা উল্গারণ করি-তেছে; যাঁহাদের কর্ণ আছে ভাঁহারা,গুনিতে পান যে, সূর্যা নবানুরাগে উদিত হইয়া উচ্চা-দিগকে বলিতেছে"আনন্দিত হও:"চক্ৰ মধুময় 🦂 জ্যোৎস্নায় ভাঁহাদিগকে বলিভেছে আনন্দিত ছ্ও: ' মুক্ত দমীরণ মৃত্-হিলোলে তাঁহাদিগকে বলিতেতে "আনন্দিত হও": এবং ওষধি বনস্পতি গ্রীবা নত করিয়। মর্ন্দর ধ্বনিতে **८मरे कथा**बरें श्नः श्राः अनुस्थानन कति-তেছে। এয় সেত্রিধরণ এবাং লোকানাং অ্সুভেদার—লোক ভঙ্গ নিবারণাথে পরমাত্মা रमङ्-अक्रम इंदेश मगल धावन कविर्टिहन, **जारे मकरनरे मकरनत मकन-धर्मार** गय-স্বরে কণ্ঠ মিলাইয়া ঘোগ দিতেছে । সমস্ত अञ्चल गर्गाहात भग्नम भिजातर (क्यातृन)। किन्छ

যে ভাগ্যান বাক্তি সাক্ষাৎ সেইপ্রাণদাতার অয়ত্তাখাদ-বাণী প্রাণের অভারেরে শুনিতে পা'ন, তিনি সংসার-সমুক্ত নির্মেত তরিয়া या'न। जिन मजीत्नारक शांकिश्रीह लक्ष-লোকে বাস করেন। তিনি বলেম "এগ खनात्नाकः" এই बनात्नाक, "उन्हाद है। ११७६ নেতুং তীভা" সংগারের সেতু তিত্তীন रुष्टेशा "अकः मन् अनुस्ता जवि । अक रा সে অনুকা হয় "বিদ্ধঃ দনু অনিদ্ধে ভাইতি" বিদ্ধ হে-বৈ অবিদ্ধ হয়, "উপতাৰ্গা সন ·**অমুপতাপী ভ্**ৰতি'' **উ**পতাপী মে—ংস অনু-পাতাপী হয়; \"তমাং বা এতং সেবু, ভী-স্বাহিপি নক্তং হাছবেং ভিনিম্পদ্যতে" এই বেতু উত্তার্ণ হইন্ন রাজি দিবা হইয়া উঠে, প্রিকৃৎ বিভাতোতোষে জন্মানেঃ" এই এন-নৌক একবার এক-থে জ্যোতিতে উদ্যাণিত— চিরকালই সেই জ্যোতিতে জ্যোতিয়ান্ । একনোক প্রথাতার জোতিশার বাজা; তাহাই মহুষ্যের স্থানীনতার মূল আবাদ খান। দুর্বী থেগন ভাছার কিরণ সকলের अव्यक्तिक स्मिट्सल भश्छ निनशकान; জগতের সমস্ত \ স্বাধীনতার নিলয়কান-मुक्तित निष्कं निर्क्षान ।

হে পরমান্ত্রন। ত্মি আমাদের পিক।
ত্মি আমাদের বন্ধা, তাই তোমার নিক।
আমারা প্রার্থনা করিকেছি তুমি আমাদির প্রাপ্তি মুক্ত কর, ও তোমার প্রস্কা
মুবছরি আমাদের আআতে প্রকাশিত কর।
স্থে তুঃথে সকল সময়েই তুমি আমাদের
পিতা, সকল সময়েই তুমি আমাদের
মুমুর্ আআতে প্রান্দান কর; তোমাকে নিক্র
ঘ্রায়োতে প্রান্দান কর; তোমাকে নিক্র
ঘ্রামোহ-শ্যার ব্রশ্ন ইরা পড়ি-তুমি
দর্শন দান করিয়া আমাদিশকে প্রিলার কর।
উ এক্ষেবাদিতীয়

फ्लाटनत विधश्र।

আমরা সচ্রাচর যাহাকে বলি—জ্ঞানের বিষয়, জ্ঞানের বিষয় তাহা ছাড়া আরে কিছু অধিক। আশয়-সহকৃত বিষয়ই বিষয়। প্রতাকের কিলা ভাবনার বিষয় একদিকে— এবং জ্ঞাতা আপানি একদিকে—এই দুয়ের সমষ্টিন বিষয়; ইহার কমে বিষয় হইতে পারে না।

ांगान।

দ্যানের মল নিৰ্ম য'হা পূর্বর সিদ্ধান্তে অটল-রাণে সংখাশিত হইয়াছে, তাহা এই (य. (४-(क)न तक इंडेन ना कान जाशांक জানিত্র হইলে তাহার সঙ্গে আপনাকে ना का जिल्हें नहा। देश मथन व्हित रह, मन्द्र-খস্তি বিষয়কে এবং আপনাকে এক-সঙ্গে নং জানিসে সন্মুখস্থিত বিষয়কে জানা হইতে পারে না—তখন তাহাতেই প্রতিপন্ন হইতেছে ষে:প্রতাক্ষের কিন্দা চিন্তার বিষয় একদিকে— এবং জ্ঞাতা আপনি একদিকে; এই চুয়ের नगष्टिहे छाटनत गर्ज दिवश-छोटनत छ-কৃত বিষয়; অথবা, আমলা খাহা কিছু জানি তাহাই আশয়-সহকৃত বিষয়; তাহাই শ্ৰেতা-ক্ষের কিন্তা **ভা**ৰনার বিষয় এবং তাহার সংগ্র আর একটি বস্ত — সেটি ভাগে আগনি। অত এব জ্ঞাত। আপনি বিষয় মাত্রেরই 🐠 টি সমতা এবং সার-ভূত অংশ।

অপিচ; মনে কর যেন—একটি প্রত্য-ক্ষের কিন্তা ভাবনার বিষয় উপলব্ধি, করী হইতেছে, কিন্তু ভাহার সঙ্গে আপুনাকে উপলব্ধি করা হৈতেছে না। এর এটনা প্রাথম বিদ্যান্তের বিষোধী; কেননা প্রথম

े जार्थार, इस-क्रम्बर्ग -सम्प्रत निवस क्रिक्त स्थलकोर विवेद्दर अस्त क्रिक्ट -स्थल से अस्त प्रति अस्त प्रति । দিদ্ধান্ত বলে এই বে, আই জ্ঞান সকল জ্ঞানেরই সঙ্গের সঙ্গী, ও তাহাকে ছাড়িয়া কোন জ্ঞানই সিদ্ধ হইতে পারে না। কিন্তু প্রথম শিদ্ধান্ত অটল-রূপে সংস্থাপিত হই ছাছে—কুত্রাপি তাহার অন্যথা হইতে পারে না; অত এব আমাদের জ্ঞান-সংঘিধানে গাছা যপন উপস্থিত হয়—ক্ষমরা আপনারাও তাহার অন্তর্ভুত; আর, ক্ঞানানারাও তাহার অন্তর্ভুত; আর, ক্ঞানানারাও তাহার অন্তর্ভুত; আর, ক্ঞানানারাও তাহার অন্তর্ভুত; আর, ক্ঞানানারাও তাহার বিষয়—হিনিসাহানকছু-জ্ঞানিতেছেন-তাহার-সংস্কলিনি আপনি—
এন্তিম আর কিছুই হইতে পারে না।

मख्या । १वः नाथान ।

প্রিনি ধার কিছু জানি জড়েন-তাহার সঞ্চেতিনি-জাগোনা এই সাতটি শস্ত্রে সমাস-বদ্ধ করা হহল কেন ৮১৮

সর্ব্যাবারণতঃ জ্ঞান-মানেরই বিষণ বি,
তাহা প্রপত্ত করিয়া নির্দেশ করিবার জন্য
ন্ত্র সাতটি শক্ষকৈ সমাস দূরে গাঁ।পিয়া এক
করিয়া দেওয়া হইল। উহারা যুদি পূথক্
পুথক্ বিনাস্ত হইত, তবে, দর্ব-গুদ্ধ প্রতিপাদন করিতেছে, তাহা পাঠকের তেনন
বোধ-স্থলভ হইত না। আমাদের কথা
কাহারো মন্ত্রেনীত হউক্ বা না হউক্ - কিন্তু
কৈহ যে, তাহার অর্থ এক ব্ঝিতে আর ব্রাধবন—সে পথ আমরা রাখি নাই।

বিষয় বলিতে এখানে জ্ঞানের এককালীন সমগ্র বিষয় বুঝিতে হইবে; যেকোন মুহুর্কে যাহাকিছু আমাদের জ্ঞান-সনিধানে উপস্থিত হয়, তাহার আপাদ মস্তক
সমস্তটাই বিষয়-শব্দের বাচ্য। আমরা,
উপস্থিত বিষয়ের বিশেষ কোন-একটি অংশের প্রতি, অপেক্ষাকৃত অধিক মান্ত্রীমনঃ
সমপ্র করিতে না পারি এমন নতে। জ্ঞান

बिक विवद्यात य अध्याष्टि वाद्य-वस्त्र, भिद्

विषयं विभाग कारनत ममधा विषयं वृक्तिक रहेरव ॥ २ व

प्रश्निटि ज्ञागमा (तनी माजा मनःममर्भन কিন্তু তাহা विलश (मर् করিও বটে। অংশটিই সে সমগ্র বিষয়; তাহা নহে: ভাহাকে বিষয় না বলিয়া বিস্থাংশ বলাই উচিত। বিষয়ের যে অংশটি হাচা বস্তু, দার্শনিক ভাষায় ভাষা পরাত্ Objective আংশ, বা পরাচ্য অংশ, বলিয়া খালাহত ছইতে পালে; তদিঃ তাহার আৰু কর্ট অংশ-পাহার প্রতি সম্পানর স্থাসর। মতি অক্লই মনোনিবেশ কবি কিন্তু ধাহাকে ছাড়িথা त्त्रांग क्वांगेरे भिन्न इत्र मा- जार्गानक छात्रा ভাষা প্ৰভাৱ বৰ্ণটোলোড়ে হাংসা বা এটাচ অংশ বসিয়া নিজিষ্ট হুইজে পালে; প্রভাক **जर्म** এবং शताक् श्रम, जर्म यास् अवस् वर्था—हालोहा व्यास त्रार भतारा व्यास এই তুরের মনষ্টিই সম্প্র বিজ্ঞা। ১ কথনা

* প্ৰেক অধাৎ ইংৰাজীয়ে মহাকে বাসে Bubprotive---প্ৰাক্ Objective (

"লে প্রাঞ্চলিনো বালা প্রতাগ্রোধ বিবজিলাঃ। কুনতে ক্ষা ভোগায় কথা কর্ত্তি ১৯০৩ চ''

steam ait

প্রাক্তনী (ক্ষণৰ কাহ্যন্দী) প্রত্যক্রোধ শুন্য (অগ্নাথ অন্তদ্ধি শুন্য) বালকেরা ভোগের-জনাই কন্ম করে এবং কংখন জন্মই তাগ করে।

প্রাক্শন হলতে যেমন প্রাচী শন্ধ উৎপর হইয়াছে.
প্রতাক্ শন্ধ হইছে দেইরপ প্রতিটি শেল উৎপর
হইয়াছে। প্রতাচী শন্ধের ছালত অর্থ পশ্চিম দিক্।
উদীরমান হর্গাকে সন্মুখ করিয়া দাঁড়াইলে পশ্চিম দিক্।
কো পশ্চিম দিক্ একই হইয়া দাঁড়ায়: পশ্চাহ শন্ধ এবং পশ্চিম শন্ধ উভয়েয় মৃশ্নার্ছ একই। প্রতীচা শন্ধের পোড়ার অর্থ—প্রতিকূলবত্তী; পশ্চিম চিক্ প্রাদিকের প্রতিকূলবত্তী ভাই প্রতীচা। প্রভাব শন্ধের মৌলিক অর্থ এই: প্রতীক্তাক্। এখন প্রতাক্ ভাষ্ঠি (গমন করে) ইনি প্রভাক্। এখন প্রতাক্ শন্ধের দার্শনিক অর্থ কি—ভাছা শাউই ব্রিতে পান্ধ্ যাইতেছে; ভাপনিবদে আছে—

---, "পরাঞ্ছি থানি বাতৃণৎ স্বয়স্ত্তমাৎ পর্যান্ত, প্রথাতি নাম্ভরাত্মন্। কশ্চিৎ ধীরঃ প্রত্যগাস্থানমৈক্ষৎ আর্ভ চক্রমৃতত্ব মিছন্॥" ই্টার সর্থ ; —

যাহ। একই কথা সচরাচর যাহাকে আমর। বিষয় বলি তাহা বিষয়ের একাংশ-ভিন্ন আৰু কিছুই নহে, যদিচ সেই অংশটির প্রতি षान्त्रा (तभी गांजा गंनः मुगर्शन कति। ष्रा-শয়-সহকৃত বিষয়ই প্রকৃত পক্ষে বিষয়, কেন না তাহাই সর্বাঙ্গীন বিষয়। সচরা-চর বাহাকে আমরা বিষয় বলি, ভাহাকে বিষয় না বৈলিয়া বিষয়ের পরাচ্য অংশ বলিনেই ঠিক হয়, আর, সচরাচর যাহাকে আমরা আশয়-মাত্র—অর্থাৎ শুদ্ধ কেবল জ্যানের আধার-মাত্র—বলি, তাহাকে বিষয়ের শুভীচ্য **অংশ বলিলেই ঠিকু হয়।** কিন্তু সচরাচর আশের এবং বিষয়ের মধ্যে যেরপ জ্ঞাতৃ-জেয়ের ঐকান্তিক প্রতিদ্বন্দিতা ঘটানো হইয়া পাকে, ভাছাতে, বিনারে মধ্য হটতে একেবারেই বাদ পড়িয়া যায়: মুভরাং ওরূপ ঐকান্তিক প্রতিঘদ্তিতা ভ্রমা-

স্থাকু প্রমাঝা লাহ্য ইক্সিনস্ক নকে [লাহিব ক্ৰিলা দিরাছেন, ভাই কাহাল প্রাল্ (Physociae world) দর্শন করে। কোন কোন ধীৰ বাণ্ড্র ইচ্ছা ক্রিয়া মাহির হইতে চকু ফিরাইয়া প্রত্যক্ আছে।তক দেবিলা-ছেন।

বালা বিশ্ব হুই:১ মনশ্চঞ্ ফ্রিবাইণা আগ্রাকে দেভিতে হয়, এজনা দিপমাচ্চলে কল মাজতে প্রত ্দ্ৰ কতিবিশ্য সভ্যবাড়ী, আছা ভাহার জ্ঞাতকুর্বাজী --তাই প্রতাক্। প্রতাক্ আত্মা-কিনা জানেব প্রত শায়-স্বরূপ (back-ground) আঞা; Bubject কিন্ জ্ঞানের ভিত্তিমূল স্বরূপ আছে।; গভরের নশ্বাথ একই। পরাক্ শক প্রতাক্ শদের পরিবলী পাদ, कारकरे छारात रेखाओं अंडिनक, (Micetter, व्योडन আর কিছুই হইতে পারে না। প্রভাক শলের আর একরণ অর্থ করা ধাইতে পারে, -প্রতিবেশী বলিতে निक्रेडम अधिवानी वृकाय; अञाक् विनदेख आदिनत निकरेड प निवन नृकित्व अधारात है शति-छे अधार्था । কোন ব্যত্যর হয় নান এই কারণে Subjective ्रामा हेहा**त अप्रवात-अठाक अ**श्म अर्था अठीठा অংশ, Objective part ইছার অত্যাদ পরাক অংশ व्यथवा नदांठा व्यथ्म, अहेजन हरें(नरे ठिक् इत्र)

ত্মক এবং স্ববিরোধী, আর, তাহা তত্ত্বজ্ঞান-প্রথন বিষম একটি বিছা।

জানের ভিত্তিমূলে**র প্রতি প্রণিধান-সংক্রে জানের** বিষয় কিরপ **নৃতন আকার ধারণ ক**রে ॥৩॥

জ্ঞানের তিত্তিমুলের অবধারণ যাহা প্রথম
সিদ্ধান্তে হইন। চুকিয়াছে, তাহাতে করিয়া
বিষয়ের অর্থ জনেকটা পরিবর্ত্তিত হইবারই
কথা। দিতীয় সিদ্ধান্তে সেই পরিবর্ত্তনটি
স্প্রীক্ষরে প্রকটিত স্ইয়াছে। সচরাচর,
বিশ্ব বলিতে আমন। বিষয়ের একাংশ
মাত্র বুকিলাই জান্ত থাকি। শুদ্ধ কেবল
বাহা জানাদের সন্মুখে উপস্থিত হয়, তাহাতেই আমরা বিশ্ব বলিত আহি কাহা
হাতেই আমরা বিশ্ব বলিত আহি কাহা
কানবা দেখি না। এনবাবংকাল বিষয়
বলিতে আমরা আহ্বর্তাতিহিক্ত বিষয়ই
বুরিষ। আন্তিত্তিয়া, এখন-অব্ধি বিষয়
বলিতে আমরা আরু সহয়ত বিষয় বুরির।

প্রচ্ছিত প্রা এক দার্শনিক গণনা ॥৪॥

জ্ঞানের ভিত্তিমুলের বিবেদনা গতিকে বিযাযের কিরপে কর্থ-পরিবর্তন ঘটে, তাহা স্পষ্ট
রূপে বৃষ্ণতে হলৈ, বিষয় এবং আশারের
প্রচলিত গণনা-পদ্ধতি আর, তাহাদের
দার্শনিক গণনা-পদ্ধতি, দুয়ের মধ্যে প্রভেদ্
কিরপে তাহা দেখা আবশাক। রভান্তটি
এই যে, আমরা জাপনাকে আনিতেছি
এবং চতুদিক্স বিষয় সমূহ জালিতেছি;
প্রচলিত গণনা-শন্ধতি এই যে, যে-প্রশান্দিতে আমরা এক বস্তকে আর আর ব্যন্ত
হইতে ভিন্ন বুলিয়া গণনা করি, সেই প্রায়ান্দ্রীর
বস্ত হইতে ভিন্ন বলিয়া গণনাকরি। দার্শনি

শাস বাচার্য্য ভাষার বেণান্ত ভাষোর উপক্রমণিকাল পাইই বলিয়াছেল যে, "ন ভাষণমং প্রকাভেরা
বিষয়ং" বিষয়ী একার্ডাই রে বিষয়ে নতে, ভাষা নতে,
"অসং প্রতান বিষয়বাদ্য বৈত্তি বিষয়।

নিক গণনা-পূদ্ধতি কিন্তু - আর-এক রূপ। मत्त कंत जिनि विद्विख, म्, ९, त, এই তিনটি হসন্ত অকার দারা সংভিত্ত হইল, এবং জ্ঞাতা আপনি "অ" এই অক্ষর দাবা সংজ্ঞিত হইল। এচলিত পদ্ধতি অনুদারে গণন। করিতে গুটালে, প ভিনটি বছির্বায়নে একে একে গণনা করিয়। তাহার পর আপনাকে ুগৰনা করিলেই চলিতে পাতে; ভাহা হইলে अब्रेतिश कें। ज़ाश (स. अथ्य, म; पिकी " ९; छलीए, त ; एक्षं. य । किञ्च मार्गानक भगना-নন্ধতি আর এক প্রকার–৩:হা এই:— লাগম, ম্+ অ'; ডিডীয়, ৫+ জ: চুডীয়, র + অ; সংক্ষেপে.—প্রথম, ম; দ্বিতীয় ক ভূজীয়, র ; অর্থাৎ (১) অকার-মহকৃত (কিনা আত্ম-নহকুতা স. (০) অকার-নহকুত ৫. (৩) ্ষাক্ষর-সহক্ষার । গণনা-কালে বে মতুর্কে আমরা "দ্" এই বক্তটির প্রতি অঙ্গুলি নি-দেশ কৰি সৈই মহুতেই তাহা 'স' হইয়া দাড়ায়— মর্থাৎ অকার সহক্রত (কি না আলু-স্হকৃত) হইয়া লাড়ায়; ভাহার পর যখন গে বল্পটিকে ছাড়িয়া "ৎ" এই বল্পটির প্রতি অন্তুলিনীনদেশি করি তখন ভাগা "ত" হইয়াল দাঁড়ায়; এইব্লুপ, যে-কোন মহুতের যে-কোন खाम इष्टेक् मा दक्त-चाजा-महकूल शहा-र छेक्- अक्**ले- किंदू तमरे खात्न**त तमरे अनुतर्कत সমপ্র বিষয়। যদি, স্, ৎ, র, এই ভিনটি বস্তুকে অমিরা একই মুহুতে যুগৰৎ গ্রহণ कति, छाष्टा इंदेरन मार्गनिक भगनाय - मू + ९ + त्+ व, এक कथायु— म, अहेक्की माज् हेंद्र । आगि-वाहक औ (स्, अ, छेश अकल भगनात्रहे नौक बाजा, उदा विषय-मारजात्रहे ুজ্বংশ, এবং জ্ঞান-মাত্রেরই ভিত্তি-মূল 🛊

ক্ৰিতীৰ প্ৰতিপক দিৰাত licil

দিতীয় প্রতিপক্ষ নিদান্ত লৌকিক চি-ভাৰ-সনবধনিতা হইতে প্রসূত, এবং তাহার প্রতিঘান্দ চার--দিতায় সৈদ্ধান্তের ঘাথার্থ্য আজ্জন্য-রূপে পরিক্ষুট হইয়া উঠে; ভাষা এইঃ--

প্ৰেণিপুক্ষ গিদ্ধান্ত গণা

স্চরাচর শাহা বিষয় বলিয়া ক্ষণধানিত হুইয়া থাকে তাহাই সম্ভা বিষয় , বিষণের বিষয়ত শুদ্ধ কেবল উহাতেই প্রনিশু। প্রভাকের বা চিন্তার বিষয়- —আক্ষণ হুই তে বিচুতে হুইলেও, ভাহার বিষয়তে ক্ষোন দোম প্রোভাল না। আন্যান্ড্ডে ব্যয়ন বিষয়।

লিসমেন এনটি অনুনান প্রতি চ কু মুদিয়া তাল্যি হাল-একটি অনুনান প্রহার সর্বাণনা মনে করা, লৌকিক চিন্তাহ প্রবধানতা দিয়া আর কিছুই নহে; দিওায় নিদ্যান্ত এই লৌকিক অমটির সংশোধন করা হইল; প্রথম প্রতিপক্ষ দিদ্যান্তের জনববানতা—জ্লানের ভিত্তি-মূলের প্রতি: দিওটার গ্রাত-শক্ষানের জনববানতা—বিষ্টার জনববানতা—বিষ্টার জনববানতা—বিষ্টার জনববানতা ভাগিব লোকের প্রতি হাল ক্ষান্তার ভাগ এইটি মে, জ্লান লাভাজান বন ভালের জালায় ব্যতিরেকেন্ত— আজাজ্ঞান বন ভালের ভল্লি ভালায় ব্যতিরেকেন্ত— আজাজ্ঞান বন ভালের ভল্লি লাভানের ভল্লি ম্বানির ভল্লি প্রতি লাভানির ভল্লি মান্তার ভাগিব স্বাতির ক্ষান্তার প্রতি হাল ক্ষান্তার ভাগিব স্বাতির ক্ষান্তার বিষয়ত্ব নিম্ন ছইতে পারে। •

প্ৰথম প্ৰতিপক্ষ নিজান্ত অসতা, তাই, বিতীয ুপ্ৰতিপক্ষ দিল্লান্ত অসতা লগা

থনি প্রথম প্রতিপক্ষ দিয়ান্ত স্তা হং,
তবে দিতীয় প্রতিপক্ষ দিল্লান্তর চিত্তি
মূল পর্বতের ন্যায় অটল । কিন্তু প্রথম
প্রতিপক্ষ দিদ্ধান্তের বৈনিপাতে দিতীয়
প্রতিপক্ষ দিদ্ধান্তের কোথাও আর দাঁড়ান্
ইবার স্থান নাই। জ্ঞানের ভিত্তি-মূলের
আশ্রম-ম্যাভিয়েকেও—আন্ত-জ্ঞান ব্যতিরে-কেও—আন্ত-জ্ঞান ব্যতিরে-কেও—আন্ত-জ্ঞান ব্যতিরে-কেও—আন্ত-জ্ঞান ব্যতিরে-ক্ষাত্তার প্রকে সক্রব-সাধ্য হইত, তাহা হ-

ইলে, বিষয়ের প্রতীচ্য অংশ বাদ দিয়া তা-হার পরাচ্য অংশ টুকু স্বতন্ত্র উপলিক্ষি করাও তাঁহার সাধা-মূলভ হ্ইড়। কিন্তু প্রথম িট্রতিপক্ষ দিদ্ধান্ত প্রথম সিদ্ধান্তের বিরোধী —জানের একটি স্বতঃসিদ্ধ এবং অরশাভাবী मट्डाइ विद्राधी—এ बना डाह्म मडा इरेड পারে না; আর, ছিতীয় প্রতিপক্ষ সিদ্ধান্ত প্রথম প্রতিপক্ষ সিকান্তের উপরেই প্রতি ষ্ঠিত, এজনা তাহাও অসতা এবং স্বিরোধী विना जिक्कार्या। हेडा क्षेट्रे प्रथा या-ইতেছে যে, জ্যাদের প্রথম নিদ্ধান্তের যাথার্থা থাকার করিতে হুইলে, দিতীয় প্রতি-পিক নিজাভটিকে কোন মতেই রক্ষা ক-রিতে পার। যায় না। শীহার। অংশাদের গোড়ার কথাটিতে জীবা অবনত করিয়াছেন, — छारनद विध्य-तीभाष्माव दिलास छ। हादा গে, লোকিক চিন্তার পক্ষ অবলমন করিবেন, নে পথ একেবলেই অবরুদ্ধ; অগত্যা তাহা-দিগকে বিভায় নিদান্তের পক্ষ আশ্রয় করি-তেই হইবে।

্ ঐ প্রতিপক বিভাগে মনোগ্র**জানেরও গত** বাজ কবিতেছে। গ

ত্যানের বিষয়-সন্তব্ধ, দিতীয় প্রতিপক্ষ

নিদ্ধান্ত মনুগ্রের একটি প্রকৃতি-প্রলভ ভ্রম

ব্যক্ত করিরাই ক্ষান্ত নহে—উহা মনো
বিজ্ঞানের প্রমত ব্যক্ত করিতেছে। মনোবিজ্ঞান আশার এবং বিষয়ের মধ্যে কেবল

এইরূপ একটি প্রতিদ্ধিত সংস্থান করি
রাই ক্ষান্ত হয় বে, একটি জানিতেছে—আর

একটিকে জানা হইতেছে,—প্রথমটি আশার—

কিতীয়টি বিষয়া; এ-ভিন্ন, কোখাও বেরুরুপ

কথা বলে লা বে, মধুন বিষয়কে জানা

চাই,—কোথাও এরপ কথা বলে না বে,

আতার সন্ধান্ত্র-বাতিরেকে বিষয়ের বিষয়ালী

ক্রিক হয় না। প্রম্ব প্রতিপক্ষ সিভাতে

(पणा निवाद्ध (स. श्रष्टनिक मदनाविकान লোকিক চিন্তার দলে মিশিয়া ভিভিম্ল দেখিয়াও দেখে না - এইটি মনো-বিজ্ঞানের প্রথম সোপান-পর্যক্ত : দিতীয় ্রতিপক সিদ্ধান্তে দেখা গেল যে মনো-বিজ্ঞান লৌকিক চিন্তার সম্পূর্ণ অসুবর্তী হইয়া ভেরে বিষয়ের প্রধান একটি অংশ দেখিয়াও দেখে না এবং ভাহার আর-একটি অংশকে তাহার সক্রাংশ বলিয়া অবধারণ करत - देश हे गत्ना विकारनत विजीस स्मा-গান-পংক্তি। এখানেও गरनाविक्वारनत क्या- थन। भागस्य ता । मत्नि विद्धान नेपारे ্ৰ কং বিস্থান, বে, আৰু মতে না জানিয়াও िल्यातक जाना पाईट्ड शास्त्र इंटर कि १ न।—"(य जारन भारे, प्यानम अवर याहारक জোনা হয় জাগাই বিষয়" এই ক্থাটির উপর মনোবিজ্ঞান আপনার মতের সমস্ত ভর সংস্থাপন করাতে—প্রকারান্তরে मांडाहेटजरह त्य, त्य जारन जाशातक-वर्षाः ক্ষাতাকে—ন। পানিবেও विषश्च-प्रकान নিবিম্নে চলিতে পারে । যাহাই ছউক্—পরে भारत ज्ञ्यान शिकाल शाहेरव (य, अधनकात গ্রচলিত মনোবিজ্ঞান কাৰ্য্যতঃ প্রতিপক্ষ দিলাভেরই মতাবলকী, আন माकार मचटक ना इडिन्-धाकाबाखरब-गटनानिकान विजीय मिकारल यापार्था अ-ঘিতীয় সিদান্তের खाक्ति कद्र। অভাব স্থাপুর; ভাষা এই বে, আশন্ত-সঞ্-কুত বিষয় ভিন্ন জ্ঞানের বিষয় হইতেই পারে ना; अहा दिवस्य अवहा क्याब क्या नरह किछ मिठाचेर भर्गाष्ट्रावी—कान रात्रह हेशह अनीया महत्व मा; धवः हेशा রিপরীত শক্ত নিতান্তই স্বামিকারী এক वर्ष भूना। १०

পত্ৰ।

দেওঘর ২০ কার্ভিক, ব্রা, সাঁ৫৭। এ নবেশর, ১৮৮৬ শাল।

মান্তেষ্ঠ শ্রীযুক্ত বাবু তুক্ড়ি গোষ সাধারণ ভাক্ষমমাজের সম্পাদক মহাশয় সমীপেযু।

निविनय निविनम,

ঁ আপনার ২২ অক্টোবরের মুদ্রিত পর প্রাপ্ত হইয়'ছি। এখানে আমি ছাড়। ডুইনী মাল জালা ও ডুইটী জালাধর্মানুবাগী ঝুজি আছেন। ভাষাবা আপনার পর সম্বন্ধে কোন মত্প্রকাশ করিছে অভিলাধী নহেন।

আক্রিংকের মধ্যে প্রত্যেক ব্যক্তির নিজ निक भिका, यना ७ कहि अनुमारत अक ্ত্রকটা প্রচলিত অংগ্রের তাজি হোল্যা পড়া বিচিত্র নহে। কেহু বাকা থাবিয়া বৈদা-ন্তিক বর্ণের এতি হোলয়া পড়েল, কেছ বৈষ্ণৰ ধৰ্ণার প্রতি, কেছ খ্রীষ্টীয় বর্ণোর প্রতি। ক্রিয়া কলাপেও প্ররপ। কেছ মংপুর্নিপে নৃত্র পদ্ধতি অনুসারে গাছছা ক্রিয়া সম্পাদন করেন, কেই বা পুরাতন পদ্ধতি ছল্লাংশ পরিবর্ত্তন করিয়া তাহা অনু-সরণ করিতে ধর্মের হানি বোধ করেন ।।। ত্রাক্ষদিগের মধ্যে এই প্রকার সকল ক্রোকই আছেন। এই প্রকার সকল লোকই একণে সাধারণ জাক্ষসমাজে আশ্রেয় প্রাপ্ত হইয়া সাধারণ ত্রাক্ষমাক এই সংজ্ঞার সার্থকতা সম্পাদন করিতেছেন, কিন্তু অপেনরি। य खाकाराध्येत मठमात ७ श्रहातरकत कर्जरा প্রস্তাব করিয়াছেন ভাহাতে আশিকা ছই-बार्ड मानावन खाक्तमात्वत व विवयनीन প্ৰকৃতি ব্যাহত হইবে।

্ আপদার কোরিড পত্রী পাঠ করিছ। বুঝিয়া উঠিকে পারিলার না যে আপনার) ভাক কার্যকে বলেন। ঝাপুনার। ভাক্ত ধর্মের মৃত্যারে বিধি দিয়াছেন "ধর্ম ও জাতি নির্নিশেষে সকল শাস্ত্র ও বাজির উপদেশ হইতে সাদরে সত্য গ্রহণ করিবে।" আমি জিজাসা করি যদি কোন ব্যক্তি আধার্থিক ধনের জন্য অন্য কোন জাতির নিকট ঘাইবার আবশাক নাই মনে করিয়া, আমাদিপের ভজিভাজন প্রধান আচ ব্যক্তি করেন ভাষ্থ্য ইইলে উপ্রেক্তি মধ্য নারা রোক্ত বলিয়া গণ্য করিবেন কি না। রোধ হয় করিবেন, কিল্প রোক্তরের মত্যারে আপনারা বিধি দিতেজেন "বর্ণা ও জাতি নির্নিশেষে সক্র শাস্ত্র ও ব্যক্তির উপ্রেশ হইতে সাদ্যে সক্র শাস্ত্র ও ব্যক্তির ভিত্রেশ শাস্ত্র ও ব্যক্তির স্বিদ্যান সক্র শাস্ত্র ও ব্যক্তির উপ্রেশ হইতে সাদ্যে সক্র শাস্ত্র ও ব্যক্তির উপ্রেশ হইতে সাদ্যে সক্র শাস্ত্র ও ব্যক্তির বিধি

আপনানা আকাংশিব মণ নাবে লিখিয়াছেন "দিশবের সহিত জান প্রেম ও ইচ্ছাতে
সন্মিলিত হওপাই মুক্তি ।" কোন কাক্ষ যদি
বলেন যে পাণ হাপ ও সংসারিক ছুল্ম ক্লেশ ইইছে নিজতি প্রাপ্তি পূর্লিক চিরকাল জ্বনান্
নন্দ উপভোগই যথার্থ মুক্তি (জীবমুক্তি এই সিজেল অন্তর্গুত) তাহা হইলে আপনারা
তাহাবে জ্রাক্ষ বলিয়া গণ্য করিবেন, কিনা দ
বোন হয় করিবেন, কিন্তু জ্রাক্ষাব্যের মতসারে
আপনারা লিখিয়াছেন 'লিখলে গহিত জ্ঞান
প্রেম ও ইচ্ছাতে সন্মিলিত হওয়াই ম্থার্থ
মুক্তি।"

বাগনার বাফাধর্ণের মতনারে নিথি রাছেন "বিবেক বানী ঈশরের ইচ্ছা।" উহাতে ঈশর মুগ্রাণনের কথা লোন স্থানে উল্লেখ হরেন নাই। যে বিষয়ে কিছু থাকা করের, মেহেতু থাহা ত্রাফার্গ্রের একটা প্রধান মত। কেবল ঈশরের ইচ্ছা বলিলে উপরামু-প্রাণন ব্যায়, না। যদি কোন প্রাহ্ম ঈশর আ্যাদিগকে জ্ঞানালোক ও ধর্মবল প্রেরণ করেন এবং আ্যাদিগকে শুভ বৃদ্ধিতে নিযুক্ত করেন এবং আ্যাদিগকে শুভ বৃদ্ধিতে নিযুক্ত ভাঁহাকে আপনার। আক্স বলিয়া গণ করি-বেন কি না।

আপনার। প্রচারকদিপের কর্তুনো লিখিয়াছেন "ঈথরের প্রাপ্য সন্মান ধর্ম-প্রচারকের। গ্রহণ করিবেন না।" ঈখর-প্রাপ্য
সন্মান কাছাকে বলেন ? আমাদিগের দেপ্রীয় প্রথামুসারে যদি কোন তাহা ঈথরপ্রাপ্য সম্মান মনে করেন ভাহা ঈথরপ্রাপ্য সম্মান মনে করেন ভিনা হাটিদ কেই প্রক্রপ প্রাণিপাত করেন ভাহা ইলৈ
ছেই। রাজ্যর্মার্মিমানিত কাষ্য বলিখা গণ্য
ক্রিবেন কি না ? এই বিষয়ে থার একট্ন
স্পান্ত করিয়া বলিলে ভাল হয়।

আপনার। বিভাগাতিন যে তালাধর্ম প্রচারক "অনুষ্ঠানে জাতিলেদ প্রশ্না দিবেন না।" যদি আগাদিকের ভক্তিভাজন প্রধান আঁচ, ইট মহাশধ্যের না।য় কোন প্রকান্ত ভক্তান প্রায়ন ধার্ম্মিক ব্যক্তি অনুষ্ঠানে জাতিভেদ পালন করেন তাহা হইলে নাহ প্রায়েশ্মান নুমোদিত কার্ম্য বলিহা গণ্য করিবেন কিনা হ বোর হয় করিবেন না। কিন্তু ম্নেক প্রায়া প্রমান করেন যে সালাফিক বিষয়ে যাহারা বিশাস করেন যে সালাফিক বিষয়ে যাহার যেন্ন বিবেচনা ও ক্রি সেইনপ্র কার্য্য করিশে প্রায়োর ক্রিবেটার কেনে হয় না।

আপনার। লিখিয়াছেন দে 'গ্রাক্সার্শ্নপ্রচারক যে সকল সামাজিক সমুষ্ঠানে বিবেক
বা নাতির অবমাননাকর। হয় তাহাতে যোগ
লিবেন না"। এছলে জিন্ডানা এই যে বদি
কোন ব্রাক্ষা কালার কনালে চাবিত্র পরিত্র ইাধিবার জন্য নিজের বিবেক অসুসারে ত্রয়োন্দ্র বিধার জিন্য নিজের বিবাহ দেন ছাহা হইলে
আনুনালিকের দৃষ্টিতে তিনি বিবেক ও নাতির গ্রমাননা করেন কি গ্রাদ্ধ আপনারা বলেন যে অধিক বয়ুদ্ধে বিবাহ দেওয়া জ্ঞান্দ্রের কর্ত্রা এবং অধিক বয়ুদ্ধে বিবাহ দেওয়া জ্ঞান্দ্রিক ক্ষান্ধি বয়ুদ্ধে বিবাহ দিকে চরিত্রের বিশুদ্ধতা রক্ষার কৌন হানি হয়
না তাহা ইইলে বক্তবা এই যে অনেক ত্রাক্ষা
এখন আছেন যাঁহারা বলেন অধিক বয়সে
বিবাহ দিলে চরিত্রের বিশুদ্ধতা রক্ষা করা
কঠিন হয়, অভএব রক্ষোদর্শন হইলেই বিবাহ
দেওয়া কর্ত্রিয়া আপনারা ভাঁচাদিগের
বিবেকর প্রতি সন্মান প্রদর্শন করিবেন
বি না ?

যদিকোন ত্রাগা স্ত্রীলোকদিগের চরিত্র পরিত্র রাথিবার জন্য নিজের বিবেকামুসারে গমনাগনন ।বধুয়ে তাঁহাদিগকে দাধীনতা দিতে অনিচ্ছুক হয়েন ভাষা হইলে সে অনিচ্ছা আপানার। বােগাগর্ম্মের বিরুদ্ধ জ্ঞান করেন কি ও বােথ ম্য করেন কিন্তু অনেক বালা এমন আছেন বাংহাদিশের বিবেক বলে যে নার্বা-চরিত্রের গবিত্রতা রক্ষা জন্য এরপে সাধীনতা প্রদান অবিধ্যে। তাহাদিগের বিবেক প্রতি আপানার। সন্মান করিবেন কিনাং

যদি আনাদিগের প্রধান আগার্য মহাশারের ন্যায় বেলা কোটি ভ্রমাণরায়র পার্শিক
ভ্রাক্ষণবংশীয় আল কেবল কোলিক রীতির
অন্ধরোধে পৌরুলিকভার সহিত কোন সংশার না রাখির। আপেনার পুত্রের উপবীত
দেন ভাগা হইলে ভালাকে ভ্রাক্ষ বলিয়া
সীকার করিবেন কি না ?

এইরূপ আপনাদিগের প্রেরিত আক্ষ-ধর্মের মতসার ও প্রচারকদিগের কর্ত্তরা ধরিয়া শত শত প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করা ঘাইছে পারে যে এইরূপ কোন প্রাক্তরার মত হইলে ভাছাকে জান্ধা বলা ধায় কি না, এবং এরূপ কার্যা করিলে জান্ধার্মানুমোদিত কার্যা বলা যায় কি না ? ঘদি কোন বিশেষ সনাজের কার্যানির্বাহক সভা ছারা নির্দিষ্ট মত অথবা কার্যাপ্রশালী অনুসরণ না ক্রিলে কোন ব্যক্তিগ্রাক্ষানিহেন অনুসরণ না ক্রিলে

धर्माजूरमानिक कार्या ना कटतन वला यात्र ' তাহা হইলে সাম্প্রদায়িকতার একশেষ হয়। তইরূপ সাম্প্রদায়িকতা অন্য ধর্মে পোযায়, ব্রা**ন্ধাংশ্রে পোযায় না। রাম্নেহ্ন** রায় ত্রাবা শব্দের সৃষ্টিকর্ত্তা। তিনি ঐ শব্দের "ত্র:ক্ষর উপাদক" এই অর্থ করিতেন। সা गाजिक निगाप कान राजित य गए ध्येक না কেন, কোন এচলিত ধর্মের প্রতি কোন वाक्तित शक्कभाठ थाकूक मा (कन, निहान)व **चन्छ मेपारद उभामक बहुताई** जिनि १% हारक खाद्या नीलएडन। आभाग यपि जीज শক্ষে আর কিছু বুঝি ভাষা ধইলে এই শভেষ বল্হার আম্পিরের প্রিত্যের কর। কর্ত্রে . । পদের কৃষ্টিকর্তা যে কথে উহা বাব হার কবিজেন আগর; মেই অর্থ জালারণ ক রিতে পারি, সংখাত করিবার কোন অধিকার नाइ। जामि लाक्षणमां गंजमुंग भारतन खामाधरभा जनास्त्रनाहिसक। तमा को १८४ ছেন। জাতি, সম্প্রদায়, মত নিবিচনেকে ত কেই নিলালার জনস্ত উপারের উপায়ন। ক-বিজে অংশলাধা । ১৭ আদি ভ্রাক্ষণণালে স্বাসিল উলাসনা করিতে পারেন। জ্ঞান ত্তাক্ষনমাজ্যের বিশেষ অনুষ্ঠানপদানি পরেছ বটে কিন্তু যে ভা**ছেল**রা তেনে, 'নমুনরণ না করেন, নিজের বিবেকালুসালে প্রাচান প-দ্ধতি কেবল আচার মাত্র জ্ঞান করিয়া ওদপু-भारत शार्ष्य जिल्हा मण्याम्म करवन छ। হারা ত্রাহ্ম নহেন এগং আমর। বলি না। षानि विकासमारकत खाकेशमा नीक चारह, কিন্তু তাহা বীজ মাত্র। প্রত্যেক ব্রাহ্ম আ-পনার জ্ঞান বৃদ্ধি অনুসারে তাহা বিকশিত করিয়া লইতে পারেন, ত্রাক্ষধর্মের ভাবের मदत्र मिल थाकित्महे रहेन। উদারতা বি-यरम गाथावन खाचामगारकत बर्डगान श्रकृष्ठि र्णात्नको यापि लोकनगारभत नाहा। यकि আপুনারা ব্রাক্তধর্মের জ্বলান্ডালারিকভা রক্ষা

করিতে ডাহেন ভাষা হটলে স্বাধারণ মমাজের বর্ষান প্রাকৃতি অবলম্ভ রাখুন ! যদি কোন বিশেষ মত স্থাপনারা ভাগার কন রিতে চাণ্ড্র আপ্রাদিনের মধ্যে মাল্লা সেই বিশেষ মাভাবলুকা (কোন বিশেষ মটের অনুষ্টী লোক ভাষাদিগের মধ্যে অল্লই পাইবেন কারণ আমি দেখিয়েছছি এক একটা ভ্রাফ এক একটা সম্প্রদায়) তাহার, সাধারণ ্_র বোলাদ্যাজ অব্যাহত আধিয়া একটী প্রচার সভা সংখ্যালন করিয়া ভাহাকে 'প্রানাই-गडा। अहे गांव नाथ दिश (महे विस्था यक প্রচার করিতে পারেন ভাষাতে কোনু,কেতি চইবে না। তাপনার। ভারালার্থীর সভ मात ७ धारांतर्कत कर्नुता भाषा । नर्मातिष ক্রিবেন তাহ। থাকিবে না। থালেনে आधनानितार माना घरेतन्ते तक एव छै हिला लाइ। लाइवर्डन इल्ट्रिस खरेत्रम পরিবভূমের পর প্রিবর্তন চার্তে। ক্রিটি ম্বক্সিটির অব্ধি থাছিবে না। প্রেএব প্রান্ত্রক প্রতেশ্বর (Prodict bear तिहार राष्ट्री कवा दृशा, तिरुगाएड का न्याहा সাধারণ তাক্ষ্মনাব্রৈর প্রাক্ষা সাধারণ তা ক্স-মনাজকে এদেশ শাধান-বছা কর। উচিত হয়। না তাহাতে স্থাস প্ৰাৱত্তা**মোর স্থান পা**ওয়া कर्मन, नामन दिलाए भिन् थाकिए र इहेन। নিংবদক

জী রাজনারায়ণ বস্থ।

পূর্ব উপরে যে, সকল আধ্যালিক অথবা সায়াজিক কথা উথাপিত হবল সেই সকল বিষয়ে আমার নিজের মত বিছু প্রকাশ করি-লাম না, থালে বলিলাম তাহা সাধারণতঃ সমস্ত ভাজস্মাজের প্রতি লক্ষ্য করিয়া বলিলাম।

এই থাতের প্রাপ্তি সংবাদ দিলে এবং তাহা আগনাদিশের ২০ নবেশ্বরের সভার পাঠ করিলে পরম বাধিত হইব।

विविध ।

আমরা গত ভাচ্চ মাদের উত্তরে বিনীতে সা**ন**শ্বার সত্যের অপকারিতা সৈশিইবার নিমিত্ত একটা প্রবন্ধ লিখিয়াছিলাম 🖹 পুনা थ्यवामी बीयुक्त वाच भीननाथ अरक्षांभावाय গত আখিন মাদের ধর্মপ্রচারকে তাঁহার প্রতিবাদ করিয়াছেন। তিনি বলেন পৌরা-ুণিকেরা রূপকচ্ছলে যে সমস্ত নীতি শিকা দিয়াছেন ভদারা লোকের যথেও উপকার হয ইত্যাদি। দীননাথ বাবু আমানের ভাবদ্ধবোর र्श्वीका कित्रवय मृष्टिक दनद्यम माहै। काला হ্**ইলে ভাষার ন্যায় বিচক্ষণ লোকের** কলাচ क्षेत्र जम हरेज मा। श्रीति अनः जमाना :**कार्ट्या क्षर्रा**भाषणमाभित्र गाप्ति क्षप्रदेखन আভার লইমা অনেক উচ্চ নাতিব উপদেশ বার্থ জগতের উপবার হুইয়াতে আছল; তাহা অধীকার ক্রিনা। রান্টার্শ মহা-ভারতীদি এছ পাটে বুকা যায় যে নিজি श्रह्मत्र गरधा थाकिल लिएक इन्यम्भनी হয় কিন্তু আন্চিধর বক্তবা পেন্য প্রকার। আমরা কহিয়। ছিলাম উপনিয়দ যেরূপ নান ভার ও ভাষায় ঈশরের স্বরূপ নিরূপণ করে-্বাছেন পুরাণ সেরপে পারেন নাই। িনন क्षंभक वा जनकार्वत चांध्य नहेता धरे हहे-ারাছে যে লোকে অত্রে সেই অলম্বারের আভূমি মোহিত হ্রীয়া যায়। তাহার অভ্য-ন্তবে কি যে সূত্র আছে তাহার অনুসন্ধার্নে আর তাহার অবসর হয় না। থামরা এই কথার উলেও করিয়া রাধা কুঞ্জের মূর্তিকে श्रमानकरम जानिशाष्ट्रिताम अवः अरे श्रष्ट्र श्रष्ट्र সত্যে লোকের যে কতদূর অনিপ্ত হইয়াছে णहां अत्याहि। यागम् वर्तन मीननीय বাবুৰ ভাতীতির নিমিত প্রাচীন প্রস্থ হইতে এইরাপ আরও একটা প্রচল্ল সত্যের নিদর্শন ४ ज्याष्ट्रेराजित वास्त्र रेश बाबा त्लाद्यम् र

মোহ জিমবার সন্তাবনা আছে কি না ডিক্লি আপনিই বৃষিয়া দেখুন। বিষ্ণুমুভিতে এক-স্থলে ব্রহ্মধান অভাসে করিবার উপদেশ গ্রহকার প্রথমে স্পষ্ট কথায় বলি-লেন আত্মতে ঈবরকে না দেখিলে মুক্তি किस अरे बक्कवान महल नहा। এই ব্ৰিয়া তিনি প্ৰথমে কহিলেন স্থল পু-থিনী হ**ইতে** আরম্ভ করিয়া সূক্ষ আকাশে नग वि यहान कर जाश हरेला लकाता (न দিল ২ইবে। অর্থাং তিনি মনে করিল ছিলেন সূল পুণিবী হইতে সাৱস্থ কারয়া বংশকান্তত ব্যাপক ভূচেত স্থাতি অ**ভাাুস** সমজ মুট্রে। কারণ পুথিবী ভাগে**ক। জন** খনাগৰ, জ্ল আছে, হা তেখ কাপক, ভে**জ** প্রেপকা হার ব্যাপক, বাধু **অপেকা আ**বা**ব** বা'পক। এই সাপৰ আকাশকে সে চিত্তে ধারণ করিতে পর্যাতে দে এই পঞ্চতের অতীত গেড় ইং রে অন্তর্মতা মন্ত্রাণী ব্যাপক -ত্রক্ষকে ধ্যান করিতে পারিবে। **প্রথমে** এই-ত্রপ উপরেশ দিয়া তিনি ধানিদৌকর্ব্যের निमिन जानात करिलन यनि हैशाउँ । সনাধি অভ্যাস না হয় তাহা হইলে শভা চঞ গদ। পদাধারী চতুন্তু জ বিষ্ণু ভূতিক ব্যান ক-রিবে। তাহার উদ্দেশ্য এই যে শশু চক্রাদি 🖫 আকাশাদি ভূতের আবকচিহ্ন। যিনি এই চতুভুজ বিষ্ণুগৃতি অবলপনে ধাান অভাাস করিবেন ভিনি যথাবং মুর্ভিমাত্রকে ধ্যান করিলে চলিবে ন। কিন্তু যে প্রশ্ন এই আকা-শাদি ভূতের অতীত অথচ ইহাতে ব্যাপ্ত এই विक्रुमूर्जि जवनम्बरन रमरे थानक जिलादिकर ধ্যান কািতে অভ্যাস করিবে। এখন দীন-नाथ वान् वृतिशा (मथून এই जनकादा टाक्स সভা দার। জগতের অনিপ্ত আছে কি हो। গ্রন্থকার উদ্দেশ্য নিরাকার সভাষ্ক্রপ खटबाद धाना जिन श्रथ्य न्या हेरे रान्द्रनेन আপ্ৰার আপ্ৰার আত্মাতে এই তক্ষদৰ্শন

न। इंडेटन बुक्ति नाहै। किन्न जिनि नर्वतमाधानतभन এই धान ज्ञाम इस्तात নিমিত বাাকুল হইয়া উঠিলেন। ্যাহাতে জ্রমণ ইহা লোকের অভাস্ত হয় ্রীধ্যানুসারে ভাহার উপদেশ দিতেও ভেটি করিলেন না। কিন্তু ফল দাড়াইল কি ? ম্বিগতে লোকের। ভাঁহার ছাভিজায় গ্রিব ন। ভিনিপে অভিপ্রাফে শহাক গদা-शाती विशुम्प्रकिंदक वर्गन कतिए विशिधाः एक्स तम किटन भारक श्रमत छ।स। तहाक लाबिएक भारतम भा। जाबाता तमरी कुल মুন্দিতে বল হাইল। বলিন এবং ১০৫ ১৮৫ द्यारी इस भावतारे गाउँ। भा रहेद्र प्रधिया। रहे एका आसाहित क्षणक बाबक उन्हार সলিত। ভিন্ন গেলি স্টেড্র বিভাই এই হল क्षांत ,त्न हेश बाता है। होते हो भागा ने भा च्या ६ ताल अवत्रको (बाकिन्दिशदा देशहाह) এই সময়েতেৰ প্ৰশাহ সত্ৰে মুদ্ধ মুদ্ধীয়া নাছে। ১ছার অভাষ্টোকতি সে সভা আছে স্থানি অনুসন্ধানে থাকি ভাষ্টেদৰ অবন্ধ পাকে मा। अरेपुक्रे रेशत अन्त्रेगांविक राज्यागरा এই সম্পর্কে জ্বাধার্যিক কাণকে জ্বাক কথা। বলিয়ছি। ভাছার প্নাণ্ট্র নিস্পারে। लगा विश्व मीममाथ नान्दक नकरी करा विकिथः तळ्या दबाय किट्टिक छ।है। .इ.५ জাতি লেরপে গর্মাও ঈহারকে ব্রিয়াছল জগতে অন্যাপি আর কোন আতি সেরপ বুৰিতে পাৰে নাই। তবে যে ধর্মকেজ তারতগরে মূর্ত্তিগুজা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে এবং মৃত্তিই যুক্তিদাত। বলিয়া যে লোকের মনে বিশাস বন্ধমূল হইয়া গিয়াছে তাহাতে প্রাচীন প্রবিদিগের দোষ নাই, দোষ পরবর্তী লোকদিলের। তাঁহারা চক্ষে অঙ্গুলি দিয়া ধর্মী ও ঈশ্বর সম্বন্ধে যাহা বুঝাইয়াছেন আমরা অজ্ঞান ও কুসংস্কারে উপহত; সহজে তাহা व्चिवात रहें। भारे ना धवर राज्य नागरन

বেশালাভের উপদেশ দিয়াছেন প্রাণের আশুকৃত্রির অনুবেনে ভালার দিকে ঘেঁদিনা, এই জনা কুল উপাদালা এলেশে লাম্পাদ লাভ করিয়াছে। কিন্তু এলেশে বিপ্রের উপর বিপ্রের বিশালা করিব সেই সমস্ত রেশালারী প্রাণ এলন ও শারাকি জিল জীবনে জীবনে জীবনে বিশালার বাদ নাম এপন ও মানি সরল মন্দে উল্লেখন বাদ নাম করিব ভালার বাদ নাম এলেশের বাদ্যান করিব ভালা বাদে নাম করিব ভালা বাদেন ভালা বাদেন ভালা বাদেন বাদেন প্রাণ্ডিত বাদেন বাদেন বাদেন প্রাণ্ডিত বাদেন বাদেন প্রাণ্ডিত বাদিন বাদেন বাদেন প্রাণ্ডিত বাদিন বাদেন বাদেন বাদেন বাদেন বাদেন বাদিন বাদেন বাদেন বাদেন বাদেন বাদিন বাদেন বাদিন বাদেন বাদিন বাদিন বাদেন বাদিন বাদি

कि जिल्लाकर प्रश्नित हो जन हो है। १८ १ है छ। भाषा विक् भाष भारत हा हिकान्यानन राष्ट्रा क्षा किला है। अस्ति विकास को त भहर । (तितृति सञ्ज्ञा सामा भ भिन्न) राज লিডিক ভাবার সিংগান্থেই এই সমির্ভিত্ত মিলের স্থাত্র প্রত্যান নার্ভিন্ত কর পু ভাৰতি গৰাৰ ৰাজ্য তাৰ কৈ তিনাৰ প্ৰায় কৰা প্ৰায়ৰ জ্বাহাৰ কৰা প্ৰায়ৰ কৰা কৰিছে কৰা কৰা কৰিছে কৰা কৰিছে কৰিছ जार पेक्स का अन्य अन्य भारती है। अधीत মৰ নীতি শাক্ষী,ত কুমি ও শিলেৰ উন্নতি সালিক কৰা এই সভাৱে প্ৰাধান নক্ষা এইবো ! र क्या में न राज ११ रून माइक दिसका जिन এইরপ সলাস্ক উৎসর্ব মান্ধান্তের আন্ ক্ৰিসাহেল ভাষ্। খনাল কন্ত দ্বা ছইবে ছ-বৰ্ণা ভাষা একটা দৈন্তার বিষয় বিৰয় জান মরা ভাষার এই উচ্চ আশানের স্পান্তঃ-कन्दर्ग धार्मा किति। चार्यम कार्राका घर। তার বলে আমাদের অনেক উৎকর্ম ক্রংয়া মুখ অবসায় দ্ভেছিলতে , এগন স্বদেশ্যু दाशी विश्वामील वाक्तिमार प्रविष्ट काशाह का বিষয়ে প্রাণপর যদ্ধ ও চেত্রা আবদাক। আদি ত্রান্ধামাত জন্মাবধি এই মহৎ উদ্দেশ্য माधरन यक्तशतिकत इष्टेशः चार्टन। হিন্দু রাজনারায়ন্ন বাবুর এই শাল। যদি ফল-বং হয় তাহা হুইলে এই আদি ব্ৰোক্ষসমা-क्टित्र **अत्नक्षे के अस्म मा भाषिक इ**हेट्य।

এই খ্যের বিল্লবের সুময় সভা সমিতি বা বে কোন উপায়ে হউক গিনি এই হিন্দুজাতির বিনাশোমুক ধর্মারীতি নীতি রক্ষার সূচনা করিবেন তিনি বাস্তবিক এ দেশের একজন পরম বলু ৷ অনেকের সংস্কার ইংরাকী শিকা দেশের উপকার ও অপকার দুই করি-তেছে। আমরাও তাহা অসীকার করি না। किन्छ এই इन हिन्दूत नामि विनि देश्ताकी ভাষায় উচ্চ শিক্ষা পাইয়া সদেশাসুরাগের এইরপ উচ্চ আশা হৃদত্বে ধারণ করেন আ-**गता छां हारक** ब्रहेचुत नागि भेण्डरक दस्न করিতে গ্রস্তাত আছি। যদা হিন্দু সমিতিতে হিন্দু সাবারণের হৃদয়ে কিরূপ ভার যুদ্রিত করিয়া দেওয়া হইবে রাজনারায়ণ বাব্ তাহার একটু নিদর্শন দিয়াতেন। আমগ্র আ**গ্রহে**র সহিত নিঙ্গে তাহ। হইটে কিঞিং উদ্ভ করিয়া দিলাম।

শিংকু নাম আমরা কথনই পরিতাপে করিতে পারি না। হিন্দু নামের সঙ্গে কর ক্ষরতাহী ও মনোহর ভার অভিড রহিয়াছে। হিন্দু নাম উচ্চারিত হইলে আমানের মন্শ্রুষ্ণ সেই সরস্কতী-ন্দী দীর-বাদী আদিম শার্যাদিগের বরণীয় মুর্ভি আবিত্ হ হয়, বাহারা ঈশ্বরের সহিত মনুষ্যের নিকট স্থান অনুভব করিলা ধলিলা গিলাভেন—

শ্বং হি নো পিতা বলো বং টি নো নাতা, "ম্বা পিতা পিত্তমঃ পিতৃপাম্ "স্বাহ্ন স্থাং মার্গা প্রনাতি" "বং ক্ষরা হং তরালি।"

"তুমি আমাদিপের পিতা, ত্থি আমাদিপের মাতা," তুমি স্থা, পিতা, পিতৃগণের মধ্যে পর্য পিতা," "তোমার বস্কুতা অতি স্থাতু,""তুমি আমাদিপের আম্রা তোমার।" কিনুনাম উন্তারিত হইলে আমাদিপের মন্দ্রকু দশ্বধে সেই তিত্তির অধিব ব্যুণীয় মূর্ত্তি আমিয়া উপস্থিত হয়, যিনি বলিয়া দিয়াহেনি, "বভাং ভানমনতঃ ব্যু বোবের নিহিতং গুরুষায়

পরমে ব্যোমন্ লোহলুতে স্বান্ কামান্সহ কথা বিপানিত।।"

যি ন সত্যশ্বরপ, জ্ঞানস্বরূপ, আনস্কর্যরূপ: পর্য ব্রহ্মকে আপনার হৃদয়াকাশে ছিতু বলিয়া মানেন, ভিনি সেই জ্ঞানসরপু ঈখ-রের সহিত সকল কামনা উপভোগ করেন।" हिमा नाम উफ्रांतिज हहेटन जामानिटगत মনচজু সম্প্রে সেই বরণীয় আধ্যমূর্ত্তি মা-ওুক্য আদিয়া উপস্থিত হয়েন, যিনি বলিয়া-ছেন, "লামং শিবমবৈতং" তিনি শাস্তদরূপ মগ্নস্ত্রণ এবং ভাছৈত স্ত্রপ।" - মধন আমরা এই হিন্দু নাম উচ্চারণ করি, তথন আমাদিবের ঝুলিকেনে ব্যাস্ত্রস্থান্দরজ্ঞান কলাপৰালা বান্দের ব্রণীয় মূর্ত্তি **আসিয়া** আ'বলতি হয়, বি)ন বলিব'ছেন, "আত্মনঃ ভাতিত্রানি গবেষাং ন সমাচরেং।" "**আ** প্ৰাৰ মঙ্গলের যাহা এ,তিকুল, প্রের এছাতি ত। हा क 'तर्य ना।'' यथन षागवा अरे हिन्सू নাম উচ্চারণ বরি, তখন আমাদিগের মন-*চকু সম্মূণে মগুরস্থলার <mark>অথচ সাধীনাস্কা</mark> বশিষ্ঠের বরণীয় মুদ্<mark>ডি অ'শিয়া উপস্থিত হয়,</mark> যিনি বলিয়াছেন,

'বৃক্তিবৃক্ত' উপাদেয়ং বচনং বাশকাদপি অন্যং হণনিৰ ভাজামপ্ৰাক্তং প্ৰথমনা ("

"বালক যদি যুক্তিযুক্ত বাকা বলে, তাহা উপানেয়; আর সয় ব্রহ্মা যদি শ্যুক্তিযুক্ত বাকা বলেন, তাহাও তৃণের নাায় পরিতাপে করিবে।" হিন্দুনাম উচ্চারিত হইলে, আগানের মনশ্চক্ সম্মুখে সেই নবান পুর্বাণ্ দলশ্যাম বীর প্রশান্ত-মুক্তি আবির্ভ্ত হুমেন, গিনি পিতৃসতাপালন নিমিত চ্রুক্ত্রণ বংসম কাল অরণো অশেষ ক্লেশ সহা করিয়াছিলেন ও সংঘত মনের এবং পরস্পর বিপরীত ভূণের সামঞ্জন্যের সর্বোত্তম দৃত্তীতি প্রদর্শন করিয়াছিলেন। হিন্দু নাম উচ্চারিত ইব্দেন আগাদের মানসক্ষেত্র সেই নন্দের ব্রিক্তি

ক্ষিক কিশ্ছিত হয়েন, যিনি कानीत निर्तामनि दशमिटकत निर्वामनि, ষিনি প্রশাবক্তার প্রধান, বাঁহার কথিত শ্রীম-हरावक्ती जा मकन कारलंद मकन मुख्यानारवत হিন্দুক্তিক লব্বপ্রধান ধর্মগ্রন্থ বলিয়া মান্য হুইয়া আদিতেছে এবং বর্ত্তমান পাশ্চাতা সভারার কালেও ভারতবর্ষে ও যুরোপপণ্ডে উভয়রই খীয় প্রাধানা রক্ষা করিয়াছে; যিনি ভক্তি ও প্রেমণ্রের সংস্থাপক অথচ রাজনীতিজ্ঞ ও কৌশলীদিশের চূড়ামণি, মাঁহার বিচিত্র মহিম। কবীক্র সকল সীয় তীয় হচিত প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড এতে যথোপযুক্ত রাপে বর্ণন করিতে পরাস্ত হইয়াছেন, যাহার পরমান্ত করিত্র মহামকোগানাম পঞ্জিগণ मुकाक्षरभ रातरण्डन कतिए वित्रकाल है सांव মানিয়াত্তন ও মানিতেত্তন। हिन्सु नाग উজারিত হইলে, আমাদিগের মনশ্রক্ষ সন্মুথে নুধিটির আসিয়। আবিভুতি হয়েন, হাঁহার নাম ভারতবর্ষে ধর্ম শকের ভাতিবাকাওরগ **इरेग्रा माँजारेग्राटह।** शिन्तुनाय छातातिक हरेल, तिहे जत्नाक-भागानः शुरुष जागा-্**দিগের মনশ্চকু সম্মুধে** উপাতত হয়েন, যিনি মুবিষ্টিরকে আপনার মৃত্যালনের উপার বলিয়া দিয়া অসাধাবণ মহত্ত প্রকাশ করিয়া-हिलान अर्वः भवनयात करकाव यखनात सना হইতে পাওবিদিশকে অশেষ অমূল্য ধর্মোপ-**एम थ**मान कविश्राहित्यन । के नाग छिछा-রিত হইলে, সেই মহামন। রাজ্যি জনক আমাদিদের স্তিক্তিতে উপবিত হয়েন, যিনি প্রানুপ্রারপে বিষয়ের প্রতি মনো-যোগী থাকিয়াও, এক মৃতুর্ভ অধ্যাত্ম যোগ ছইতে বলিত হইতেন না। এই নাম উচ্চা-त्रन कतित्न, महाजा श्रुक्तत्रवादक चात्रन हत्र, যিনি এলেক্জাভারের নিকট শৃত্যালকল হইয়া वसीजाद नीज इहेरन वावर वारमक्षाश्वात 'তোমার প্রতি কিরুপ ব্রেকার করিব' এই

কথা জিল্ডাদ। করিলে, "এক রাজা অন্য রাজার প্রতি যেরাপ ব্যবহার করে, দেইরূপ করিবেন" এই উত্তর দিয়াছিলেন। হিন্দু নাম কি মনোহর। ঐ নাম কি আমরা কথন পরিত্যাগ করিতে পারি ? এই নাম ঐক্রিল জাসিক প্রভাব ধারণ করে; এই নাম দারা বাঙ্গালি, হিন্দুখানী, পঞ্জাবী, রক্তর্য মাহা-রাট্টা, মাজাজী— সম্ভ হিন্দুগণ একজ্ন্য হইবে; তাহাদিগের সকলের এক প্রকার উন্নত কামনা হইবে; সকল প্রকার লাধী-নতালাভ জনাতাহাদের সমবেত চেবা হইবে। অভএব পে পর্যন্ত আর্থনে, শাবিতের শেষ বিন্দু আ্লাদিগের শিরায় প্রবাহিত হইরে, গ্রাই গেই পর্যন্ত আমরা এ নাম পরিত্যাণ করিব না। ক

মহহাকা।

(25)

मक्रवा शाधनहें भटकात खान।

(29)

উন্নতির পথে অগ্রমর ইইবার ক্লা প্র্যান সহায কি

স্তাহেদ্যভিৎসা।

(46)

যে ভয়ের বনীভ্ত সে যোগ হাখের ভাগী। ঈশ্ব-রেগ রাজ্য ভয় করিবার কিছুই-নাই।

(30)

ধীয়ক ব্যক্তিকে স্থান হাইতে হয় না, বর্গ ভাঁছার **হুদরে আপনা হইতেই অ**বতান হয়।

. (0.)

খার্মিক ব্যক্তি ঈশ্বরের প্রদানের ক্ষরিকারী হামন এবং তাঁহা করেক প্রিচালিত হয়েন।

(4)

े क्रीपेन बोर्की निकार कना धरनाशास्त्रन, धरनाशाः कारनेत्र केंग्र कीवन नरर। এই मश्क मजान कर स्माक छुनिया-सरिधार्छ। (92)

আমি প্রায় কথন তুংথে পড়িয়া অসংস্থাষ প্রকাশ কবি নাই। একবার দারিক্তা জন্য পাত্রনা আহরণ করিতে পারি নাই ভজন্য অনাবৃত পদে বহু পথ ভ্রমণ করিতে হইয়াছিল বলিয়া বৃড় কঁট হইয়াছিল। যথন এই কটে বড়ই অবদল্ল হইয়াছিলান, তথন একটা ধর্মালয়ে প্রবেশ করিয়া বিপদহীন একটা বাজিকে দেখিতে পাই। ভাহার দশা দেখিয়া আমি পার্কার জভাব ভূলিলাম এবং ঐ ব্যক্তির সহিত ভূয়নার আন্যার প্রতি করিব যে দয়া প্রকাশ করিয়াছেন নাইবি অন্যার প্রতি করিব যে দয়া প্রকাশ করিয়াছেন নাইবি অন্যার জাহাকে ধনাবাদ দিলাম।

(30)

केश्वत भाषीत अनगात अहर अकृ

(38)

্জগতের উচ্চতাও গলারত। তোলারই মধ্যে বিলয় পাইনাছে, তে উধর, জামি লানি মা নিম্কি গ্রাথ।

(00)

হৈন **জীপনাকে অ**স্তুখী মনে কৰে, মেন জনা প্ৰত **অস্তু**খী :

15.

সেই বাজিক কিবাপ্ত, যে স্বল ও চাও নত। সংস্থা

1-11

্ আমেরং অন্তে∲ডিলানির পালিকারী, ইরাই উপ্তের স্ক্ৰেয়ম নিজম ৷ ু

106

্ৰ মাজ্যেৰ পাথি∛ি প্ৰয়েও উজ ত'াৰ 'ঘণীনতা ^{বু} ভেতু কম্য

1. 200

८५ चीम वित्वक भिक्ति शासन, तम मेरेल्टी शासाय।

ধন্ম কাৰ্য্য প্ৰথমতঃ বছাই কৈটিন ধাৰা বৰিংগ গোল তন্ত্ৰ, কিন্তু উপৰেৱ প্ৰমন্ত কৰ্মসম্ভ নিয়ম, কৈ বে ব্যক্তি বন্ধপ্ৰিকৰ হইয়া প্ৰমাধনে প্ৰেণ্ড শ্ৰ থাৰুং ন্যা কাৰ্য্য সাধন ক্ৰিট্ড শাকে, তাহাৰ প্ৰকে ধ্ৰাৰ্থ শাধন কিছুকাল প্ৰেই সহজ্ঞান্য হয় এবং আৰ্থ কিছুকাল প্ৰে স্থকৰ ও প্ৰমন্ত্ৰ হইয়া উঠি।

তুৰি মাহ কাৰ্য্য সম্পান কৰিছে পা উত্তেই মা বালয়ঃ মিষঃ হইও মা। উপান সকলকে সংগাৰ কৰিয়া প্রস্তুত করেন নাই। তোমার বেরপু ক্ষরতা, থেরপু স্বিধা তাহারই উপযুক্ত বাবহার করিতে করিতে অগসর হইতে থাক— ইবর ভোমাকে পরিত্যাক্ষিনি-বেন না।

(82)

প্ররত ও ছায়ী উন্নতি **অনেক বিলয়ে ও অনেক** কঠে প্রাপ ২৭ম ধায়।

আন্ধিন্দের চরিত্র আ্মা**দিগের চিস্তা, বাক্যাও** বাল্যের স্থানীর ফ্লা। **অতএব এই ভিনটকেই নিয়-**ম্মত ও ফ্লারিডালিত ক্রিবে।

কেন্দ্র সামায়ক ও কণ্**লায়ী ভারোজগুনে চরিজ** গঠিত হয় করে। ইঞ্জিক বল চাই, **সায়েভগ্রের ক্ষমত**া চাটি, ৬ অধান আবিধ্যে চাই। তহা**তীত** চ্বিত্র ভিত্ত করা লগুলা

নম্ভাষ্ট্ৰসূত্ৰ ওপ্ৰিক্ত আৰ্থ-স্থানি জনন সাৰে। তিনি স্কাৰ্থিয়ান্থ নাইছিছ তিনি উল্লিখ্য ক্ৰীয়া কেন্দ্ৰিন্দ্ৰত ।

জেগতি।

শিক্ষারে আগতে প্রাণ বেলিছান্ **পান**় হিমিতে কুল্ম ল গিলাছে মরিয়া। --ললিভ ক্ৰাণী আৰু থাকে না কো কোথা বিরহ-বিধানে সব গিলাছে ভরিয়া। পামল প্রান্তর নাই, মরুময় **ভান** চ রিখাবে আল—ভাব নাহি গার কেই; অঁধের গহররে শুধু পিশাতের দল कविरक्ष विकर्ते नृष्टा —हिट्डे (श्रम (स्रष्ट । থেকে থেকে ভীমরণে কাপাইছে ধরা, ছড়াইছে চারিদিকে গরলের রাশ; অয়ত লুকায়ে জীছে গরলের ভয়ে অমূত বিহীন হ'মে হলম হতান ! ' কোপায় জোড়িরময়—অনস্ত মহান আইস—চাহিয়া দেখ ফাদয়ের পান: তোমার জ্যোতির ক্রাঞ্কর এবে দান উদিতে অরণ জোতি লিশি অবসান।

वार्यान-मञ्जती ।

ত্রীসুক্ত প্রধান আচার্যোর ব্যাখ্যান-মুলক পালা।

विश्वा गामान

ব্রান্ন জাবিন্নাগের প্রতিবাব ১১৬ পারের প্রত

পুর পার সংখ্যেত চর হৈছে তেওামার।

ক না পার জাগুর : চুনি না তার গে সার।
কার্তির বাহা সারি, সামাপ্র সাগেনা করি,
পান্ধারে মুমুত্র সহা ভাষিত হি

কার নির্বাধি হার পাছর পাছর নির্বাধি বিশ্ব নির্বাধি হার বিশ্ব হার বিশ

্ছরের ব্যোধি রাম আব্সন্ধা কালেছে। বং শাল নবেতে লাম ভাগেরুর চালিছে।

ছ জনার দাস হয়ে। জাব নিংহ কার নয়ে, যে জন পাঠিকে ভূচে ভাষানে ভূলিক । ত হাল । যদি ভোল হেল নেক ব ছলনে। শাপন কর্ম দ্বিম ঈশ্বর বিহনে। ভার দয়া নাছি শ্বর, জীর নাম নাছি কথ

তার দর্মা নাছি নার, তার নাম নাছি বর, প্রেম ভক্তি নাহি দাও উছোর চনতে ॥

ভবে স্থাধীনভা থেয়ে কি হলে। ভোচার। স্থাধীনতা অধিকার হইল কি ছার ?

चैकि पाध श्रीत्रक्षेत्र, उक्क म्याम्य इदिः

্ভবেইও স্বাধীনতা করিবে হে সার ॥ 🍦

হিংধীন হইয়া এবে আপন ইড্যায়। উপ্তির করহ দান আগ্র সমুদায়।

आंशन कीवन बन, कत जादत निर्माकन,

े दहे (दाला कत कर्म पिन रा स्राग्नाग्रा।

কাসিছে মনিয়া তব দেশ সে সময়। আজিতে মুইবে বাহা কিছু সমূদ্র প্রক্রিকী আনিলে ভবেন নির্দ্ত করে প্রথম সম্প্রকরণ করে নির্দ্ত না সহলে বিশ্ব না সহলে বিশ্ব না সহলে বিশ্ব করে করে না সহলে বিশ্ব করে করে বিশ্ব না সহলে বিশ্ব করে করে বিশ্ব না বিশ্ব বিশ্ব করে করে বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব করে বিশ্ব বি

ক্ৰক্ৰটোৰ হৈ টিছা কুল সভাৰ শাক্তিৰ স্থানিত ভাল কেছে এ প্ৰেচিট চুই কোল, জুটি স্থান জিলা চিলা চিলা চিলা জুই জুৱা চিলা কিলাৰ বিলাৰ

ভূৰিহোসাকৈ কেনে, চলি এদ এচি সন্দা क्षू ह क्षेत्रहाही, ध्या १००१ हिट के ग्र स्वाप्तर सूचे अव । श्रीव (वर्षे (पा) वर्षे बालार । सर ४००रमः शुक्ति । विस्त ५५ लाग म त्थात **८**थार आसामन, ४, २ ८४१५ वि. १ । শিবুরেশের রুজ্ভে কয়ের ভার্তিভ মানা সংস্থাসন। मान १ ते १६ द्यांना को असारित महाम याने १ कल लिए व शासन किरोबिट कर साह ॥ বিষায়ের ঋতু এক কেলন আছিছেছে গ্রেন 🕍 रेकिन कराना भागा भागे आहे जन्माभाजन त নিজু যদি তিবে এপ্রব আমার ১ ৩টো ভারে। হা গাতে জ্ঞান্ত স্বৰাশ্বিদী হুইয়া, সায় চ অপেনারে নিত্মানি ভাবি তবে। শিশবে। ভারে ছেড়ে ভিন্ন কেন কিব; ছার বস্ত লয়ে ।। সরবন্ধ কি জামার ভার প্রেম-রুখ কাছে 🕆 তাঁৰ শ্রেম-মুখ ভরে, বুদৰ মোর যাহ। আজে ।।

আমাদের দেব-ভাব বিজ্ঞের প্রাচন বিষ্ণালয়ের হয়।
বাবেকে উন্মীল জুছা নিলালয়ের হয়।
এই দোরা প্রাচন দেই ক্ষরের ওরে।
মাহিতে মসন দুই ক্ষরেল গরে।
মাহিতে মসন দুই ক্ষরেলাল গরে।
মাহিতে মসন দুই ক্ষরেলাহিতে গিয়া।
আপনার পুনাঃ পুনাঃ প্রাচন দেখিয়া।

হুর্বল আপনা জানি কর হাহাকার। কিন্তু জেন দলাময় সহায় ভোমার ॥ धकारक कत्रह हेक्क् (शट धर्म-वल । সে ইচ্ছ। ভোমার হবে অবশ্য সফল।। তার ইচ্ছা এই—তার প্রত্যেক সন্তান। তাঁর প**েখ—ধর্ম**-পথে **হবে আগু**য়ান।। তিনি প্রিয় পুত্র কন্যা স্বার অন্তরে। দেন শুভ **বোগ ম**ভি ভরিবার **তরে**॥ হৃদয় খুলিয়া কর তাঁরে আবাধন। लीटहत करां छिम ना कर देव छैन।। আসিবেন হাদি তব জানিহ নিশ্চয়। **छाकित्य (२ ८०४) एनन—रन**ई नेहानर ॥ শুদর ভাষারে ভুমি করছ অপুন। করিবেন ভাহা ভিনি অবশ্য এছণ।। কুপুত্র যদ্যপি চায় পিভার শরণ। बर "क्याहार कर--मा अ मिहत्रप"।। বিহুখ ভাছারে পিত। কতু নাহি হ'ন। **করেন ভাহারে ল**য়ে ক্রোড়ে আলিসুর গ পর্ম শিভার হয় সেরুপ ব্যস্তার। পাপী তাপী েই চায় ক্ষমা পায় জীর।। পোষ-অগ্নি যিনি দেখি ভকভের চিতে। চাছেন সে অনলেরে ক্রমিক বার্দ্ধতে।। ভব অনুনাগে তিনি করি বারি দান। ্ কবিবেন একেবারে ভা**হারে নির্কাণ** ৪ ৰদি চাল তাঁর ধর্ম করিতে বজায়। বলে না দিবেন তিনি তাহার উপায় ? পাণ হ'তে উদ্ধারিতে যদি ডাক্ তাঁরে। গ্**ছাত ধরি তুলি নাছি ল'বেন** ভোষারে প ্টার কাছে গিয়া ভূমি করিলে জন্দন। িনাহি কয়িবেন ভব জ্ঞান বিমোচন 💡 **११थ-हाता हर**स यकि की वर्ग शहरन । কাতর প্রাণে তাঁরে ডাক এক মনে॥ শুনিবেদ নাহি তিনি—ভোমার বচন। काटब व्यानि ना मिट्रम प्रावश्च भारत ? ক্রিন যে ক্রণাদয় কাভর-আরণ। অগতির গতি তিনি পঞ্জি পাবন ॥ তীর বিকে এক শাদ মদাশি বাড়াও "পিডা লও কোলে" বলি জার পানে চার

দেখিবে সহজ্ঞ শাদ ছয়ে অপ্রাস্থ্য । ভোমারে লবেন কোলে জালিয়া সন্থর । আমানের কণা মাত্র শ্রীতি যদি পার । শেই প্রীতি করিবারে আরো বর্ত্ত্বমান ॥ শক্ত গাঁর প্রীতি-স্থা করেন বর্ষণ । অস্তরে বাহিরে সদা দিয়া দরশন ।। এস সবে মলিনতা করি বিস্তর্জন । সরল স্থানে বাই তোঁহার সদন ।।

প্রার্থনা।

দ্যা করি কর লাপ। জীবন তীবন!
ভোমারে জীবন ধেন করি সমপুন।
ভূমি চে জ্যোতির জ্যোতি! তালোকে ভোমার।
বিনাশ বিনাশ মম জবয় আঁবার।
চোমা পানে ভামি বেন চাহি নিরস্তর।
পেকোনা থেকোনা নাথ! নরন অস্তর।
দিন হীন মালনতা করি পরিহার।
একান্ত দিনি এবে হুইলু ভোমার।
বিসমের মারা-জালে আর না ভূলিব।
ভোমাব চরণভারা আর না ছাড়িব।।
এ জাবন ভোমাতেই সনাধ করিব।
নব নব ভিক্তি হারে ভোমারে পুজিব।।
আনার সর্বস্থ নাথ! করহে এইব।
জানার সর্বস্থ নথ।।
ক্যানার সর্বস্থ হও এই আকিছান।।
ভ্যানার সর্বস্থ হও এই আকিছান।।
ভ্যানার সর্বস্থ হও এই আকিছান।।

মানাবর শ্রীযুক্ত আদি ব্রাক্ষান্যাক্ষের অধ্যক্ষ . মহাশ্রের্থ

मान्त निर्वतन।

আদি প্রাক্ষসমাজ গৃহ এত জীর্ণ হইয়াছে
যে ১১ মাঘের মহোৎসবে যে প্রকার বল্প
লোকের সমারোহ হয় তাগাতে সাংঘাতিক
বিপদের সন্তাবনা। অতএব সাববান হইবার জন্য আপনারদিগকে অসুরোধ জারন
তেছি যে, আগামী ১১ মাধের প্রাতঃকালের
উৎসব সমাধা করিবার জন্য অনা কোন স্থান
নির্দারিত করিতে উল্লোগী হইবেন। ইতি
২৩ অগ্রহারণ ৫৭ প্রাক্ষ্য সম্ভা

প্রিলেক্টের বার ঠাকুর জীনিকের বার ঠাকুর জীনাকীলাক্ট্রেরাবাল পূজাপাদ শ্রীমন্মহর্ষি দেবেক্ররাথ চাকুর প্রধান আচার্য্য মহোদর শ্রীচরবেসু।

আদি ত্রাক্ষণমাজের সাম্বংদরিক উৎসবের দিন নিক্টম্ব হইরাছে — এ উপলক্ষে
সমাজ বালীর ভূতল গৃহে বহু লোকের সমাগম হইরা থাকে। কিন্তু গৃহটি জীর্ণ হইরাছে
দেখিলা সলাজের অধ্যক্ষ ট্রিরী মহাশারেরা
ইলাতে বিপানের আশাস্কা করিয়া আলাদিগকে সাবদান হইবার জন এক পান লিখিয়াছেন এবং আগামী ১১ই মালেব প্রাভঃকালের উৎদব কার্যা জনা কোন স্থান
নির্দ্ধারিত করিখা তথায় সলাধা করিতে
বলিয়াছেন। অভ্যাব একটা সনাধা করিছে
আমারদের এই প্রাথিনা য় আপান অনুভাই
করিয়া আ্যানিগের উঞ্জ কার্যা সমাধা করিন
বার ক্রা একটা স্থান নির্দ্ধারণ কার্যা কিন্তু

আদি রাক্ষদমাজ কার্য্যালয় সেবক ২৫ অগ্রহায়ণ শ্রীরনীন্দ্রনাথ চাক্র বোক্ষদম্ব২ ৫৭ কলিকাতা। সম্পাদক।

স্থোম্পদ শ্রীযুক্ত বাবু রবীন্দ্রনাথ চাত্র আদি ত্রাক্স-সমাজের সম্পাদক স্থাপেষু :

তোমার ২৫ অগ্রহায়ণের পত্র আমি প্রাপ্ত হইলাম। আগামী ১১ মাদের প্রাত্ত-কালের ত্রক্ষোপাসনা কার্য্য সমাধা করিবার জনা একটি স্থান নির্বাত্ত্ব করিয়া দিতে আন্মাকে অনুরোধ করিয়াছ। অতএব আমার বাটীর বহিঃপ্রাঙ্গণে ততুপযোগী স্থান নির্দ্ধানরণ করিয়া দিলাম। সেই স্থানে পবিত্র ত্রেক্ষোপাসনা স্থান্সপন্ন হইয়া গেলে আমি আহলাদিত হইব। ইতি ২৬ অগ্রহায়ণ ৫৭ ব্রাক্ষা সমাধ্য।

প্রিদেবেক্সনাথ ঠাকুর। প্রধান আচার্যা।

বিজ্ঞাপন।

বহকুল হইল আদি ব্ৰাহ্ম-সমাজের গৃহ নির্মিত হইরাছে। এখন ইহা নিতান্ত জার্ণ। ১১ মা-বের উৎসব উপলক্ষে বহু লো-কের সমাগম হর। ইহাতে বিল-भाग अस्टिकेत जानका साट्या এ জনা টুটারা এস্থানে ঐ উৎদন্ োর অনুঠান করিতে নিষেধ ক রিরাছেন। পরে আদি ব্রান্ সমাজের অধাকের। শ্রীমৎ প্রধান আঢাৰ্য্য মহাশ্ৰমের নিকট প্রাথনী করাতে তিনি আপনার বাটার বহিঃপ্রাঙ্গণে মাঘোৎদবের স্থান স্থির করিয়া দিয়াছেন। অভএব আগাদী ১১ মাঘ রবিবার প্রাতঃ-কালের ত্রক্ষোপাননা আদি ব্রাক্ষ-সমাজের তৃতল গৃহে না হইয়া শ্রীদৎ প্রধান আচার্য্য মহাশুরের वांगित विश्विष्टाष्ट्रत। के দিন সৰ্বদাধারণে প্রাতঃকাল ৮ ঘটিকার সময় ঐ স্থানে উপস্থিত হইয়া ব্রন্ধোপাসনা ক্রিবেন।

> প্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। সম্পাদক।

পত্ৰ।

গারম পূজনীয় শ্রীমুন্মই হি দেকেনাথ চাকুর, বহাশয় প্রীচরণেয়ু।

शत्रे शृक्तीरहयु-

जामर्था खनाग शुरक्षात सित्यम्न भिष्ट-ঈশর প্রসাতে ও আপনার ওভাতেরীশালিতে (वहाला व्याकानगाटकात छिद्मव ध्वानिहरम स्रोक्षाः हहेगः (शन। श्रीपर (भारक का-विन, किन्नु भारति किरामा अमेग है मारा का रा শোক ভাণের লেশ যাত্র ছান্যকে স্পাশ ক ্রিতে,পারে নাই। সকলেই ভালত তিং-সাহে তেজায়ান। বেলা২টা হটতে উপা-मक अपनिकिमित्रत गमानग हिल्ह হইল। এবং দেখিতে দেখিতে আন-এদের বারীর প্রাথন পুর্ব হুইয়া পের 🖒 াজাপাদ <u>জিরাম বাবুমহাশল মুক্লকে খাল। নিংমে</u> অভর্থেনা করিতে লাগিন্দ্রন। তিন্ত্র-বা-জিবার অব্যবহিত পর্টের সমলে ভ্রাহাসমাজে धायाय मधा व जातस देहेश। ও বংশর শ্রীভীগতন্ত্র রায় গানের তার একে কবিয়াছিবেন । বেহালা ও তানিকটস্থ প্ৰ-লীৰ প্ৰাৰ্থ জন ৰাজি ভাষাবৰ্ষের শ্লোক পাঠে যোগদান করিয়াহিলেন এই डीश्रामिनार । अक्शाम शुर्न इंहर उ कतिशे भरेट ररेशाहिल। श्रीदेश श्रीताश्य কৈনে সকলেই বিশেষ ভুপ্তি লাভ করিয়ান ছিলেন। বাঙ্গা অর্থ ও তাংপধ্য পাঠের ভার আমার উপর ছিল ৷ বিদেশ হইটের ভীত্রীনাথ বন্দোপাধ্যায়, ত্রীপ্রসন্**তুমার বি**ন याम, बिश्युनाय गड्गड़ि, बीनानविश्वी জীবেনী বাধব পাল, রসা সিডিও माश्रालीत दिक्तिममाद्वतं करशक्षी ख्राक्ति । श्रा-মের ক্ষেক্তন সভাত থাটীন লোক উপ-ভিত ছিলেন। পার্নায়নের সময় উপাসং अ मनक मश्या श्री ४० जन ह

পাব ছালের মুক্তিও কাক্ষ বিশ্বণ আপনার পা ,,বিকা স্মিণানে প্রেমিড হইল দক্ত

ताजिकारत मगाकनृद् कीशमानाम जा-লোকিত হইল। তপাসক ও দশকসংখ্যা ৪০০ শতের অধিক ইইবে। শ্রেদাস্পদ গড়-शिक्त अर्थित के नित्राणि खोकानगारखन और ष्टार्था बिभूमाकुमात गुर्थाशामाश ग्रम्मा (व-দীর আগণ গ্রহণ করিলেন। উপাসনার चार मुर्तेलावूद छैतन अनः नक्कृता ७ छेर्सन ধনের ভার ১৬গাড় মহাশামের উপর থাকে। शक्त जि.स.च नर्देश १ एक नाम सन दलहे यात-প্ৰ মাই সন্তুৱ চুইগাড়ি যেনে । সকল বিখ-বেচৰ আলোধন ওপৰি প্ৰীয়া বংসদেৱ মড र र । (हिन, ८०१) । १४८ । है जा है इस गरि। ন, জনগাজ উপনকে ভাষা ১২৫ জন বাজি कार्याक्षरक वाहेद । का वाहारामि करतम । सिन्ध हेर्या निवास भारत्वर अधीष लिएटा देव অন্ধ্য ভন্ন গায়িতে ইইগ্রাহি**ল ু ভিই**র্থ जाभगत्म का तनादण नित्रमम क्षिमाम ।

বেছা (বিজ্ঞান মাজ। ত্ৰেৰণা**ংমেৰক** । ১৮৮৮ প্ৰকৃত ভাওৱেশ্য ভি**ডিক্সাম্পি চটোপাঞ্চি**ট

বেহালা এগুরিংশ সাম্বংসরিত্ প্রাক্ষামার

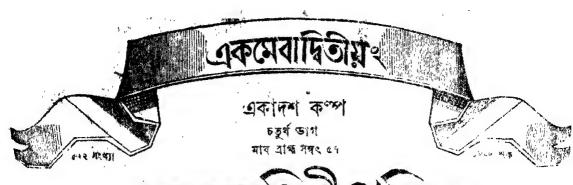
ध्रे कार्तिक मामनाद अन्तरिक क

প্রিলেগ।

- । এক্সকীত।
- २। व्यक्ति।। (शक्त मध्यमान इदेशा)
- ত। প্রশাষ্ট্রের বিতীয় অধ্যার হইছে **অইন পাঁগুরি** প্রান্ত সমুস্তার সংস্কৃত লোক পাঠ।
- প্রতি অধাত্রের সংস্কৃত ছোক পাঠাকে বালাবা

 অর্থ এবং ভানাবিশেষে তাৎক্রা পাঠ।
- ए। नकरण मुखायमान इरेग्ना रखाव शाह ।
- । श्रेगमः
- **।** इस्त्रकोड

क वनक्रमाहिनाः।



তত্তারাখিনীপাত্রকা

प्रश्लामण्यामित्राच्यम् किञ्चनास्। सदिदं प्रव्यं सङ्ज्ञध् । तदय नित्यं ज्ञामभनकः शिय स्थतन्यः विश्वयस्य भेकसे वाजित्राध्यक् प्रथमेव्यापि भव्य नियम् मन्दाश्रयसर्व्यं विक्स्सव्यं विक्षास्थ्या पूर्वकः सिन्धिति । एकस्य तस्यैवापात्रण्याः प्रशानिकसे स्थित्या प्रथम शीतः विक्रिन् प्रीक्षिस्य प्रियका ध्योमण्यन व तस्पानक्ष्यः

আদি ত্রান্মনমাজ।

ও পেটিয় রবিবাব ত্রা**ক্ষা সম্বং** ৫০ । স্থাতার্যোর উপদেশ।

যিনি আমানের আছার অন্ত-কালের উপজীবিকা, যিনি দ্বিডের গন, ফুগাভুরের জালাও ভূষিতের পানীয় বাঁহাকে পাইলে কাহারো কোন অভাব থাকে না, আত্মার **্রেসই** পরস্ব ধ**নের উদ্দেশে** আমরা এই উ-পাসনা-যদিরে স্থাগত হইয়াছি। বৈ সং"— শুকিনি রস-স্বরূপ ভূপ্তি-হেড়; প্রাতঃকালের নবারণ প্রভা যেমন চক্রি-**জ্ঞিনের ভৃত্তি-ৰেত্, নবোৰো**ৰিত বিহন্ন-কো-नाहन त्यमन धावदनक्तित्यत जृक्धि-द्रजू, ম্ব্রিক প্রাতঃদমীরণ বেমন স্পর্কী ভ্রয়ের তৃত্তি হৈত, তদ্ধ-বৃদ্ধ-মৃক্তঃবরূপ ভূন। পর-মান্ত্রা সেইরূপ আন্ধার ভৃপ্তি-হৈতু। তিনি मडाः स्वानमन्द्रभ खवा है। होत्र पारनारक আত্মার, জ্ঞান-পিপাদা শান্তি-রাভ করে, তিনি আনন্দরপময়তং ব্যক্তিতি—তাহার প্ৰত ৰলে আছাৰ প্ৰেৰ-পিপাসা চ্বিতাৰ্থ नाचाः नियम्बद्ध-काराम नाम्बन्धात्रकं बाक्षात्र मगञ्ज भागजन्त छ

चिक्तान पृदीভূত रहेश। धारा। আইিদ ভাষর: ভাঁছাকে মর্বাভঃকরণের গ-হিত ফর্মে আহ্রান করি। খখন আফাদের পরীরের কোন একটি অঞ্চ কাণ্ডি ইয়া, তথন मकल अपने छोहात वाथ। निवातर्वत खना সচেষ্ট হয়; যখন মধুমক্ষিকার মধুদক্ত অপ-হত হয়, তখন সমস্ত মধুমক্ষিকা একতা হইয়া প্রাণ-পণ যত্ত্বে চক্র নির্ম্মাণে প্রয়ন্ত হয়: নেইরূপ আত্মার ব্যথা নিবারণের জন্য—ভগ্ন হৃদহকে পুনরুত্থাপিত করিবার জন্য- यनि ज्ञासारम्त सम्छ একযোগে মিলিত হইয়া পরম প্রেমাস্পদ भारमाञ्चाटक बाद्यांने करत्र, उटन व्यनभारे ভক্তবংসল পর্মারা আত্মাতে আবিভূতি হ'ন; তথন আৰ্ম্মা আশ্চৰ্য্যে স্তব্ধ-প্ৰাক্ত **হইয়া দেখিতে পা**য়—ুভাহার পরম গ্রন্থ এবং পরম স্থাই তাহার জ্ঞানের জন্য সতা আনিয়াছেন—হদয়ের অনা প্রৈম আ-निशारहन-कीर्त्नद् कना शक्त जानिशा-ছেন এবং তাহার নিজের জনা তিনি সায়ং আদিয়া উপস্থিত হুইুয়াছেন। তথন প্র-শাঝাকে পাইয়া আত্মা পরম ধন প্রাপ্ত হয়---७ তारात मदल पंजारतहे अतिमगा छ रत्र !

षागारमत माश्मातिक नाना पाणारवत নানাদিকে লক্ষ্য; ত্রুক অভাব সম্চিত পুর্ব করিতে গেলে, আর ্কিয়ার অভাবের প্রতি অহর হইয়া দাঁড়ায় ৠ—বে বাজিক অর্থের অভাব পূরণ করিবার অন্য প্রাণ্পণ যতু করে সে বাজির হয় তো জ্ঞান প্রেমের অ-ভাব প্রণ করিবার অবস্র খাকে না; যে वाकि छात्नत वजाव श्रीतरवत्र कना निवा-वाजि कर्षात विद्धारनत बारनाम्साम मञ्ज বিভান্ত করে; সে বা**ক্তির কিদয় হয় তৈ**। অত্প্রি এবং অশান্তির আগ্র হইয়। উঠে ; ইহার বিপরীত এই দেখিছে পাওয়া যায় যে, এক কেবল আত্মার অভীব পূরণেই আ-মানের সমস্ত জভাবেরই-পুরণ হয়। সংং-मांब्रिक मथल बाजावर विहम्बी ; वश्चिम भी অভার্ব-সকলের প্রাকৃতিই এই হে, একটির श्वरं षंधिक मादा यञ्च स्वीर्पिठ हरेल অনাগুলি নিতান্তই উপেকিত হয়। षामदा यनि । षामादमद नमल । षाणादन मुन বাহির হইতে অন্তরের দিকে বিলাইলা দিই, তাহা হইলে সমস্ত অভাব আছাতে সমাহিত হইয়া একটি-মাত্র অভাবে অ্ধা-বসিত গুয়;—মে অভাব কি পুনা প্ৰযান্ত্ৰীয় জন্য আ্রার পিগান।। এই একটি অভান আমাদের সমস্ত অভাব-নদীর সাগর-সম্ম; এ অভাব-টি চরিতার্থ হটনে আমাদের সমস্ত অভাবই চরিত।র্হয়। বে ভগ্রস্তক বাক্তির এই প্রধান ক্ষভাব-টি পর্মাজার অপর্যাপ্ত প্রেমভাতার ছারা নিরস্তর আগ্রু-র্যান—ভাহার স্থকেই ভ্লবংগীভা বুল-सार्ह्न

শ্বাপুণ্যান্মচল প্রতিষ্ঠং প্রক্রাপ: প্রবিশ্বি যহও। তবং কানা যং প্রবিশ্বি বর্ত্তের স্থান্তিক প্রোতি ন কামকানী।"

ষিত্র-প্রতিষ্ঠিত আপুর্যাদান সমূতে বেলম ভাবেরই বুল আনাব—এ জনরাশি এবেশ করে, তেয়াই কান্য বিষয় যেয়ুন আমায়া নার্যাদ্ধঃক

जिन वैद्वारक आविन करत जिनिहे भाकि লাভ করেন, দিনি কাম্য বিষয়ের পশ্চাৎ প্রাশ্চাৎ ধাবমান হ'ন-তিনি নহেন।" ইছার অর্থ এই বে; পরমান্ত্রার জনা আছার যে, কামনা, তাহা সমস্ত কামনার দাগর-দশ্ম-স্ক্রপ। আত্মাবেমন সমস্ত ইব্রিয়ের— সমস্ত মনোরভির—সাগর-সন্ম; আতার পরমার্থ কামনতে দেই<mark>রূপ আমাদের সমস্ত</mark> কামনারই সাগর-সঙ্গ। যে ভাগবো**ন্বা**-ভিনর সেই পরমার্থ কামনাটি – অর্থাৎ ঈশার-স্পৃহ!—স্দর-রূপে চরিতার্থ ইই**য়াছে, তাঁ-**হাকে ভার কোন কামনার জন্য ভাবিতে হয় না; কেন না সমস্ত নদীর জাল যেমন সাগর সম্প্রের অন্তভুতি, সেইরূপ আমাদের স্মস্ত কামনা সেই এক মহা-কামনার অন্ত-ভূতি; এই জনা আমাদের **জ্বর-স্পৃহা চরি-**ী তাৰ্থ হইলে সকল কামনাই আপনা আপনি প্রশা**ভি** লাভ করে। কিন্তু **যাঁহার। ঈশরকে** ছাড়িয়া কান্য বন্তুর পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হ'ন, তাঁহাদের কামনা কোন-ক্রমেই লাভি-লাভ করিতে পারে না; ভাঁচাদের বিক্লিপ্তা यम अक कामना हरेए जना कामनाय, समा কামনা হইতে আনাতর কামনায়, আশার ঘুরিয়া ফিরিয়া সেই প্রথম কামনায় ক্রমা-গ্ৰু চক্ৰিত হইতে থাকে,—কোন কামনাই প্রকৃত শান্তি-লাভে কৃতকার্যা হয় না ; ভাই ্ত্ৰাক্ষধৰ্ম বুলেন

"ন জাতু কাম: কামানাং উপভোগেন পামাতি; ছবিলা কৃষ্ণৰত্বেৰি ভূব এবাভিবৰ্তকৈ।"

কাষা বস্তু সকলের উপভোগ বান্ধ কার্ম নার ক্রনো নিযুতি হয় না— হৈতাত প্রত-প্রাপ্ত বহিন ন্যায় আরো রুকি পাইজে বাকে। কিন্তু পথ্যালার জন্য আক্রায় বে, পোপাসা, এ অভাব টি আমারেশ সক্ষা জ্ব ভাবেরই হল অভাব—এক্সায় ও আলাক্ষিয়াল যেমন আমারা ক্ষান্ত:ক্ষাপ্ত প্রান্থিত

ক্তকে চরিতা**র্থ** করিতে পারি এমন আর কোন অভাবকৈই নহৈ; আর. এ অভাবটির হতই পূরণ হয় ততই আর আব অভাবের বৈধ চরিতার্থতার পথ সহজে উত্যুক্ত হইয়া খায়। কোন বিদেশীয় ভগবদ্ধক মহাত্ম। বলিয়াছেন যে শূর্পাত্রে ঈগরের অমূত নি-কেতন অন্বেষণ কর--আর যাং। কিছু তো-মার আবশ্যক সমস্তই যথাকালে কোমাতে আসিয়া বর্ত্তিব। ইছার জার্থ এ নয় যে, কলকোর জন্য অদ্য আমাদিগকে ভাবিতে হইবে না—এ নছে খে, আমরা হস্তপদ গুটা-हेशा विभिन्न थाकिएन जामार्यत समस्त क-র্কুল্য কাষ্য আগনা-আপনি স্থনিস্পন্ন হট্য। शहरत-अभरह ८१, मध्भात छ। जिल्ला जरम গিয়। উপরাধ্বেষণ ফরিন্ডে হইবে। আমরা मथन मश्भात-धन्तुगाग्न অश्वित इहे. उथन महन হয় বটে যে, অরশ্যের নিড়ত প্রদেশে আ-মরা শান্তি পাইতে পারি ; কিন্ধ আনংদের নংদার-যন্ত্রণার মূল কি-ভাষ্য থদি আমরা একবার ভাবিয়া কেখি, তবে দেখিতে পাই (य, जायत केचत इंदेर ज याउल इंदेश मध-मात-कार्ट्स 🗠 इंड २ हे विलश, जामार्एत সহজ কার্যাও কঠিন হইয়া উঠে, ভাল বস্তুও विवाक रहेशा छैठि, जीवन मलनामश दृहेशा ্ষ্ট্রিটে। যেখানে কোন যন্ত্রণারই সভাবনা हिल ना-- विश्व कि क्षांख यन तमान-হইতেও যন্ত্রণা টানিয়া আনিয়া ছদয়াভা-खद्व स्नाहत्मत्र जाकात्र भून कित्र एक थाएक। ध व्यवस्था वागता तत्नहे गहि, जात, शृत्हहे वाकि,—काथा जागारम्य भाष्ठि नाहे। कि बाट्य यनि वामन जेनन्नटक क्रिंग्टर वा-स्तान कति, छाहा इहेटन डीहाँब वाहिएक भागारमंत्र यन अहान श्रमास किन्त्रन ও ইলিশ্ব হয় যে, সংগার-যন্ত্রণার তথ্ন আর विय थाटक ना ; जर्मन सामाटमप्र मद्भव स्थाव चित्रिया यात्र ; कर्कट्याक लाग बाह्य श्रद्धा

আমাদের নিকট অন্ধকারাজ্য ও জটিল ব-লিখা প্রতীয়মান হইতেছিল—তখন ডাহা তিমির-মুক্ত, সরল এবং পরিকার দেখিতে পাওরা যায়; ভখন দে পথে চলা যন্ত্রণ দায়ক হওয়া দূরে থাকুক্—ভাহা ভৃত্তিং আকর হইয়া উঠে। পূর্বের শেরূপ মনের ভাব ছিল তাহা শান্তির মধ্য হইতেও গুলং: আকর্ষণ করিয়া আনিত, এখন সেরপে মনের ভাব—তাহা যন্ত্রণার মধ্য হইতেও শাস্ত আকর্ষণ করিয়া আনিয়া স্থান্য অমতে ভাতার পর্বিরেভ থাকে। আমাদের আলাতে খদি প্রাণ-সর্লে প্রনানার বিন্দ্-মান্ন অমৃত্রদ নিপ্তিত হয়, তবে আমাদেব স্পর্বেন্দিয় হুইতে তাহার প্রভাগ বিনিগত হর্ষ্য। বায়ুর দোষ নাষ্ট্র করে—ভঞ্জি<u>কি</u>র হইতে ভাহার এভা বিনিগত হইটা আ লোকের দোষ নত্তী করে, আমাদের চার্লিকে পুণোর জ্যোতি উদাসিত হয়। সমস্ত প্রাকৃতির **দার মহন** করিয়া যে অমৃত পাওয়। যায়—পৃথিবী হইতে পৌরভায়ত, বারি হইতে যদায়ত, অগ্নি হইতে তেলেহয়দ, বায়ু হইতে স্পাণায়ৰ, আকাশ হইতে শকা- . মৃত, এই**রূপ** যেখান হইতে যত বিছু জ-মৃত মন্থন করিয়া পাওয়া যায়, সমস্ত ২মৃত যদি একপাত্রে জড়ো করা যায়, তবে তাহা ঈশরের প্রেমায়তের কণা মাত্র বলিয়াও গণ্য হয় না; অতএব ধাঁহার আত্ম। ঈশরের ভ্রেমায়তে পরিপূর্ণ হয়, তিনি যে প্রকৃতিতে নৃতন প্রকৃতি বিতরণ করিয়েন ইহাতে আর আশ্চর্যা কি ? ইভিহাসে দেখিতে পাওয়া যায় যে, ঈশবের তেমোন্মত একা এক ব্যক্তি কোথায় কোন্ এক কোৰ্বে আ-বিস্তৃত হ'ন – আর, ক্তিপয় শতাদীর মধ্যে मग्छ পृथिवीत 🗐 फिनिया यात्र। ५ भरे (म्ब-न्यृह्नीय वस्ठ-तरमत बना अयुद्न আনরা স্বান্ধবৈ স্মাগত হইয়াছি—তাহার

যৎকিঞ্চিং উপার্জন না করিয়া আমরা যেন
এখান হইতে না উঠি। তিনি আমাদের
আত্মার অভ্যন্তরেই বর্তুমান আছেন—আমাদিগকে দূরে ঘাইতে ছইবে না। প্রাণ
আমাদের কত না যত্ত্বে সামজী—তবে,
যিনি সাক্ষাৎ প্রাণ-স্বরূপ, তাহাকে কেনই
বা যত্ত্বপূর্বক ক্রন্যাভ্যন্তরে সঞ্চিত না করিবাণ তাহাকে আমরা আত্মার অভ্যন্তরে
উপার্জন করিতে পারিলে, বর্তুমান মুহুর্তেই
অনন্ত জীবন উপার্জন করি—তিনিই অয়ত
জীবনের একমাত্র উৎস। অত্রব ভাঁহাকে
আইস আমরা হৃদয়ের সহিত আত্মার অন্তরতম নিকেতনে আহ্বান করি।

হে পর্মান্তন্—আখানের ত্যিত আআর জীবন বারি। তুমি আনাদের সমস্ত
হৃদয় পূর্ব করিয়া আনাদের আত্মাতে আসীন হও। আমাদের হৃদয়ের অন্তরতম
কামনা তোমারই পদ-তলে বিলীন হইতেছে, তোমার অমত বারির জন্য আনাদের
আব হ, হা করিয়। জন্দন করিতেছে;—
মাতা যেমন শিশুকে অম পান দিয়া শীত্র করে, বিদ্ধু যেমন বন্ধুকে মধুর সান্তনা বাকে।
শীতল করে—সেইরপ তুমি তোনার অমত
তেমবারি বর্ষা করিয়া আমাদের তথ্য হৃদ্দ য়কে শীতল কর—তাহা হইনেই আমর।
ইহ-কাল পরকাল—অন্ত জীবনের মত কৃতকৃতার্থ হট।

ওঁ একমেবাদিতীয়ং।

শ্রের নিয়ম।

নানা নেশের নানা প্রকার আচার-বার-ব্রের পর্যালোচনা করিয়া দেখিলে সহসা হলে হইতে পারে বে, বর্ম-নিয়নের কিছুই হিরতা নাই—এম্বা কেবল একটা কথাই কথা। কিছু সেই-সকল বিভিন্ন আচার-বারহারের ग्रद्धा दिव-विद्य क्लाहेश दम्बिटन छाहात खितिकन विभन्नीज दम्भिट्फ शाउमा, याष्ट्रिय ; দেখিতে পাওয়া যাইবে যে, সর্বত্রই মনু-रियात अन्तरकत्व भएनात नियम न्यानिष्क भून রিমাণে কার্যা করিয়া আলিতেছে। আরিকা-দেশের জঙ্গুলিয়ারা (habinen) বাধ-রতি তিল আর কিছুই জানে না; যাহা উপস্থিত পায় তাহাই ভক্ষণ করে; কলা কি থাইবে অদ্য তাহা ভাবে না; খাদা সন্মুখে পাইলে খামিতে জানে না; উপবাস করিতেছে তো. উপবাসই করিতেতে,—কিন্তু দৈৰ-যোগে যদি একটা বড়-রকমের শিকার সংগ্রহ 🐠 রিতে পারিল, তবে তাহার সহস্তেটা যতক্ষণ ন: উদল্প করে, ততক্ষণ ভাহাকে ছাড়ে না: অদ্যকার পুঁজি অদাই পার করিয়া रम्य, दलाकात जना किছूहे जावनिक्षे ताहथ ইহাদের মধ্যে যদি কোন অসাধারণ বাজি একটা শাংমারোগের বারে **শানা** অংশ ধ্বংশ করিয়া চারি আনা অংশ ক্ষান্ত কার জন্য সঞ্চিত করিয়া রাখে, তবে মে-তাহার অনামান্য কার্য্য কত-না থৈয়া সাহি ষ্তা ও মনঃসংযদের পরিচয় প্রদান করে। এইরপ ভার্ষাই এখানকার এক মাজ বর্ণী কার্যা। "এ ধর্ম কার্যা—আর কিছুই নয়-কলাকার প্রতি লক্ষা করিয়া অদাকার লোক श्रुहिट्ट प्रमन कहा; এक्रम कार्रात्र मका चार्थत अतिक आंत किहुरे नरह। चार्यानक এখানে নিভাৰ চলিত অর্থে বার্গিকত হই-टिंग्ड - এটि स्मन मर्राम। गतन शादक । भनि जान था'व-- अन भत'व, **रेशा**ई यादात खीरति अक्षाव छेएम्मा छालादि (मादि श्रार्थभर स्ट्रम : अक्ष (क्रवंग क्राभगार के जिक क्नलहें स्वापनक सार्य-नास्त्र बीका । 👫 पार- पार्रा प्रभार पात्र स्वाप्त नहि, (त्रश्रात पाद्धिविक कुनन अवर गान्

প্রভেদ। সেই-প্রেমাদি রত্তির চরিতার্থতার छभटारे बानिमक कूनल निर्देश करते , किछ স্থেহ-প্রেমাদির কক্ষ্যের ভিতর – শুধু কেবল আপনার হিত নহৈ—অনোরও হিত—অন্ত-ভূত রহিয়াছে,—স্থতরাং এ-সকল বৃত্তির পরিচালনা স্থাকে ছাড়াইয়া উঠে; প্রত্যুত, (एथारन एक रकतन जाशनात भातीतिक সুখ-সচ্ছন্দতা মমুখেরে একমাত্র কাম্য বস্তু, সৈখানে অন্যের হিতের প্রতি লক্ষ্মা-ধানের পথ এখনো উন্মুক্ত হয় নাই; স্থত-दाः स्मिष्टेशास्त्रे आर्थत् – थाउँ **श्वा**र्थत्— निक मूर्छि पर्नक-मिश्रादन (प्रथा (प्रश्ना এই आर्थाफिन्ने काशिक कूमल-ि निर्विष्य तकः कतित्व इंदेल लाखापि श्रवि-नव-লকে কিয়ৎ পরিমাণে দমন করা আবশাক,-ইহারই নান স্বার্থ দারা প্রস্থৃতিকে নিয়মিত করা; নিষয় তো এই—কিন্তু ইহাই এখান-কার পক্ষে এমনি কঠিন কার্যা গে, অতি অল্প লোকেই ভাহ। পারে;—বে বালি দুই निरमत थामा मसूर्य शाहेरल अक निरमहें ভাহা উদরস্থ না করে, সে ব্যক্তি এখানকার অসাধারণ ব্যক্তি।

এই সকল জঙ্গুলিয়াদিগের অনতিদুরে
গুড়ত্ব কাঞ্চীদের বসতি-স্থান। গুড়ত্ব কাঞ্চীদের বসতি-স্থান। গুড়ত্ব কাঞ্চীত
হওয়াতে ইহার। সার্থের আত্মাদ বিশেষরূপে অবগত হইয়াছে। মুগয়া-লব্ধ পশুর
মাংস তো আছেই—তভিম সো-তুম ও
ভূটা ইহাদের প্রধান উপ্রতিবিকা: হতীর
মাংস বিশেষতঃ হতীর পদ-পল্লব—ইহাদের নিকট সর্বাপেক্ষা উপাদের আদ্য সামন্ত্রা। ইহাদের এক এক পুরুত্বের অনেকগুলি ক্রী; আর, গুহুপ্তির নিজের একটি
স্কুত্র কুরীর তো আছেই, তভিম, য়াহার
মতঞ্জি ক্রী-তাহার আল্য ততগুলি ক্রীবের ন্নাই; আর, এক-একটি ক্রীর এক-

এফটি স্ত্রীর বাদস্থান। দেই কুটার গুলি চক্রা-कार्यक्रियरिन इस्त्रा मानवान छेठा-নৈর চারি দিক্ বেপ্টন করিয়া ভাবস্থিতি করে, ও সেই উঠানে গুহের গরুরা মুক্ত ভাবে বিচরণ করে। এক কথায় বলিতে হইলে-এক একটি আলয় এচ একটি অলায়ত গোলাল ঘর, ও তাহার চারি দিলের কুটীর-মণ্ডলী সেই গোয়াল ঘরের পেউন-পরিদ। ইহাদের কুষি-কার্য্য এরপ অপ্রকৃত্তি মে, ইহারা ভল-কর্ষণ জ লে না। ইহাদের শ্রীয়া শুদ্দ কেবল লক্ষ্যাদি করিয়াই পাল পাব না; ক্ষেত্রের কার্য্য, ক্টার-নির্ম্মাণ, মোট বহা, প্রভৃতি যত কিছু কটকর ব্যাপার— मभराष्ट्रे खीत ऋषा जानाहिया, याभी, वाहित्व পশু-ছতাং ও গুহে স্ত্রী-ছত্যার কাছাকাছি, এই তুরের ন্যে এ-পাশ ও প্লাশ করিয়া দিনপাত করে। প্রাকে দিলা মুট্র-মজুরের কাৰ্য্য করাইয়া লইগার জনাই সাধী ভাছাকে ঘরে রাখে ও প্রতিপালন করে—নহিলে তাঁলাকে হর হইতে বাহির করিল দিবার কোৰ আগত ছিল না। সামী আপনার সার্থের উদ্দেশে—গত অল্প সায়ে পারে— স্ত্ৰীকে প্ৰাৰে বাঁচাইয়। বাগিতে চেঙা কঙে; ও স্বাদীর উচ্চিপ্ত।নশেষ ষৎ-দল্প অধ্যের এক-गांज ७तमाप्र, खी. श्रीतम अवर प्रकृति निक-স্বলেকার-ক্লেশ বর্তিষা থাকে<u>।</u> এক তো আন-পেটা অন, ভাছার উপন্ত কঠোর পার-শ্রম, তাহার উপর সন্তান এতিপালন, তাহার উপর দপত্নী-কলহ, তাহার বিগর সামীর উৎপীড়ন,—ক্রীরা যে নধা-গোরন হইতে-না-হইতেই বাৰ্দ্ধকে প্ৰাৰ্ণৰ করিয়া गानव-बीला मध्यत्र करते - इंशास्त्र जाहारम्ब কোন অপরাধ নাই; আর, বিবেচনা করিয়া দৈখিলে—ভাছাই ভাছাদের পরম সৌভাগা। এই নকল গৃহস্থ কাফীরা জঙ্গুলিয়াদিগের व्यद्भक्षा व्यद्मक भविमार्थ मछ। भूति कथिछ

জঙ্লিয়াদের ধর্মা-নিয়ম বড় জোর এই পর্যান্ত न छर्द रा, धार्डि-विरमयरक सार्थ प्राज्ञा निवन মিত করিতে হইবে। গৃহ**ত্ত** কানুনীরা অপে-ক্ষাকৃত অধিক প্রিমাণে স্থার্থের নিয়ন্টি যানিয়া চলে; ত্রমতীত, এখানকার নৃতন আর-একটি ধর্মা-নিয়ম এই ইওয়া উচিত যে, সার্থকে গাহস্থা দারা নিয়মিত করিতে **रहेर**न,—छेहिं करन नम्र −हेरेट कित्र কালে তাহাই হইয়। দাড়ায়। কিন্তু গাই-স্থার এখানে নিতামুই হীনাবসা; - কন্যা-विक्राश्च ्यथानकात्रः कना-भष्टाभागः श्री এখানে সামীর সহধর্মিণী হাধ্য়া দূরে থাকুক্ 🛨 मानी जालका ७ ज्ञात । 'भूक तड़ हहेरल পাছে সে মাতাকে ঘরের দাদী অপেকা অধিক কিছু মনে করে, এজনা এখানকার শাস্ত্র এই যে, বয়ঃপ্রাপ্ত পুত্রের পক্ষে গাভার বাধা হওয়া কা-পুরুষের লকণ ; কিছা পুত্রের গোঁপে দাড়ি উঠিতে না উঠিতেই সে যদি মাতাকে এহার করিতে ্শথে, ভবে কাজে त्म (य এक्জन वीत-शूक्र्य) श्हेर्य-- এ विष्ठरश আর কাহারো অণু-মাত্র নংশয়'্থাকে না। दिशान विन्या अक्टो एंग, नामकी, खराद যাহাকে আমরা সংকুলোচিত ভজাবাবছাল বাল, ভাহা এখানকার জিগামাঃ স্থান পায়তৈ बेहादनव भटेशा दक्छ यपि । श्रेतृ व भारत ना । এবং ক্লেহ-নমভার বশবভা ইইয়া গাইবৈছার निधम कित्र श्रितगार गानिया हरन, सार्विक कियर-अतियार्ग शार्ष्या-बादा निम्निक वेद्र —স্ত্রীকে মন্মান্তিক প্রহার না করে ও নি**†ছি** পদিতের মত ন। খাটাম, তবে তাহাই তাই। भक्तं ग्रथहे धर्म-कार्य।

অতপরঃ আরব দেশের মরুভূমির মাধে একবার দৃষ্টি নিক্ষেপ করা ঘা'ক। চারি িকে বিশাল মরুভূমি পূধু করিতেছে— তাহার মধ্যে এখানে তিন চারি ঘর সূহস্থ (গৃহত ঠিক নগ্নতাবুত্ত) ও আহার সাধ

দূরে এরপ আর কতক-গুলি ঘরু বাস করি তেছে। পর্জ্বের ফল, কূপের বলী, উদ্ভৌর তুগ্ধ, মেষ মাংস, কদাচিৎ কথনো বা উট্টের गारम रेहारनत जीवरनत अक्साज मधन। কা**র্টে**ই, লোকাচার ব**লিয়া একটা যে, সামগ্রী,** ভ্যাৎ সমা**জের নানা অঙ্গ-প্রতার্কের সংঘর্ষে** যেরূপ আচার বাবহার প্রসূত হয়— সেরূপ (कान-किছू, এখানে श्वान शाहेरा शास नाः তথাপি কুল-পরম্পারা-ক্রমে যেরপ আচার-ব্যবহার চলিয়া আসিতেছে, তাহা এ**খানে দ**-करलनहे भछखनीयः; क्लाहादहे अभारन मर्स-প্রধান নিয়ামত। কৌলীনোর মর্যাদা ইছারা কিয়ৎপরিমাণে অবগত আছে; ইছার সামানা একটি উলাহরণ এই যে, ইহাদের অনেকের নামের সঙ্গে "অম্ব্রেসিস্ভান" এই ভাবের একটি উপাধি **গ্রথি**ত খাকে, - ফেমন বেন্-জামিন্ জর্থাৎ জামিন বংশের সন্তান। এই সকল অসভা আরবেরা যদিচ দুস্থারভি ভিন্ন আর কিছুই জানে না, তথাপি, শুদ্ধ কেবল বুলাচা**রের নশব**তী হইয়া অভ্যাগত অতিথির स्त्रापि **इत्रां क**िखारक;— इंश्**टे हेरा**दित भरक ररबहे भन्दा-कार्य। এরূপ আসভা लादकता यनि कूनाठातरक है मदका छ धनी-নিয়**ণ মনে** করে – তবে তাহাদের মে কথা নিতাপ্ত অবজ্ঞার সামগ্রী নহে; এখানকার भरक छारा वास्त्रविक है भदर्ति एक धर्मा-विग्रम-ভাষা বাস্তবিকই ঈগুরের আদেশ; কারণ, এখানে তাহা অপেকা উচ্চ আদর্শ আর किछूर रहेए शाद ना। देश एन ही-পুত্রেরা ক্লেছ এবং যত্ত্বের সামগ্রী – গৃহপজিরা **७**क्तित लाहा। सार्थ, अधारन, नाहरेसान भवीन,—भारीकिक वान मान्तिक cites ज्यीन ; यानिक धार्क वर्षार दिश नगणा पानागत अविदिश शिक्षियक अन्याह स कतिरत-७६ दकरक पश्चिमक नम्म मत्रक शृत्यत न्यक्ता । वर्षेक् वर्

ইহারা সাধ্য-মতে অতিথি-দেবার ক্রটি করে ना। कर्द्धानियतम् बाद्धः "देवधानतः श्रव-শত্যতিথিত্র ক্মিণো গৃহান্' অগ্নির ন্যায় অতিথি গুয়ে প্রবেশ করেন, অর্থাৎ তাঁহাকে যদি না শান্ত করা যাস তবে ভাঁহার নিশাসে शह पश्च इरेश याहेता इरेल इश्व कि,--আরব দেশীয় অসভ্যদিগের আতিপা কিছু অদুত প্রকার ;—অতিথি যতক্ষণ গৃহে গাকে, ততক্ষণ দে মস্তকের মণি; কিন্তু দেই ছতিথি যথন গুছাভিমুখে আদিতেছে—গুহে প্রামেশ করিতে কেবল বালি—তখন ঐ আবৰ তক্ষ-বের) ভাহার সর্ববিদ অপহরণ করিতে কিছু মাত্র লজ্জিত বা ক্ঠিত হয় না; তবে, অভি-থির ভাষ-লাব্র কার্যা স্তারুরূপে সম্পন্ন করিয়া -ভাহার পর-ভাহাকে গৃহে আনিয়া ভাষাৰ সংখাতিত সংকার কৰে ও ভাষাকে গন্তব্য পথে নিবাপদে অগ্রমর করিয়া দেয় : এই যে করে—ইহাই এখানকাব পক্ষে খণেপ্ত ধর্ম রাষা। পরের যে এইটি নিয়মের কণা বলা হইয়াছে, কি না – প্রস্তিকে স্থাণ দারা ও স্বাৰ্থকে গাহস্তা দ্বারা নিয়মিজ করিতে হইবে, এ দুইটি নিয়ম এখানে অপেকা কৃত অধিক পরিমাণে প্রচলিত; তদ্যভীতি, এখানে नरवारचिष्ठ जात-अकिं धर्म-नियम এই (य. কোলীনা ৰাষা (অগাং কুলোচিত ভদতা-षाता) शार्षात्क निग्नमिछ कदिए इस्ति। গাৰ্ছৰা হইতে কৌলীনা, অথবা যাহা একই কথা—ভক্তা, কিরুপে অল্লে অল্লে উমেবিত হয়, এই স্থলে ভাহার ভাতি একবার দৃষ্টি নিকেপ করা আবশাক।

গৃহপতির বর্থন সন্তান দন্ততি বিশুত হট্ম। এক গৃহহর অবিবাসীর। নানা গৃহহ ছট্কিয়া পড়ে, তথন গৃহপতি সেই সকল গৃহহর মধান্তলে বাস করিয়া কুলপতি হট্ম। দাঁড়া'ন। তিনি সকলকেই আপনার সন্তান-শন্ততি জানিয়া সকলেরই সকল কামনা করেন; কাজেই সকলে ভাঁহাকে ভক্তি-শ্রন্ধা করে ও তাঁহার আদেশ গালন করে। তিনি যদি অবিবেচনা-পূর্স্মক যাহাকে তা-হাকে যাহা তাহা আদেশ করেন তবে ভা-হার শাসন অচিত্রে উজ্জ্ঞল হইয়া নায়; তাহা ন। করিয়া, যে-সকল মঞ্জ-নিভ্রম পুরু-যানুক্রমে চলিয়া আদিতেতে, ভাহাই তিনি व्यामर्ग-अम्बीएड मांड क्वाइएड ध्याम शा'न। जिम केंश्रदमम धनः मृक्षेक दानः এই किं-क्षाय-ि वाक कातन (ग. "वागिवे वधारन भट्य मर्का--- श्रामात छिलात जात त्वरूर् নাই—মামি শালা ইচ্ছা করি ভাছাই করিও পারি, তবুও দেখ---পূর্ব-পুরুস্দিতের মঙ্গল নিঃমের অধানে মতুক অবনত করিয়া আমি আপনাকে কতাথ মনে করিতেছি; অভ এখ সেরপ বর। ভোমাদের আবে। কত ন। ক-র্ভবা।" কুলের বেনি অবাধা সন্তান ধনি কোন-প্রকার কুতর্ব উপাধন করে, তবে কুলপতি পূর্ব্বপ্রুষদিলের নজির দেখাইয়া ভাহার মুখ বন্ধ করিবার চেটা করেন;— তিনি হয় তো বলেন "পুর্স্পপুরুষেরা অমুক অমুক নিয়মে চলিতেন বলিয়া তাঁহাবা তিন শত বৎসর জীবিত থাকিতেন; তাঁহাদের বাহুংল এরপ ছিল যে, সমগ্র একটা তাল-গাছ তাহারা অবনীলাজেমে উৎপাটন করিয়া ফেলিতেন; তোমরাও সেইরূপ নিয়মে চ-লিলে তোমরাও ভাছাদের মত আয়ুখ্মান্ वनवान् ७ वीर्यावान् इहेरतः।" अक्रश वनवर এবং অকাট্য প্রযাণের উপর কাহারো আর কোন কথা চলিতে পারে না। এই স্থান-**हिट्टे इं** डिहाम-প्রाণाদির नीज-বপনের প্রথম **দ্রুপাত হ**য়। এইরূপ করিয়া ক্র**মে** यथन ट्राहिष्ठ थाहाद-वावहाद ही जि-नी जि कून त्करक वसर्न हश, उथन ममछ शुरहत गार्ट्या (मर्टे मकन तीष्ठि नीष्ठि बाता निय-মিত হয়। প্রসঙ্গাধীন, এই একটি কথার

खिला श्री श्री श्री शांक मान हरेल हिंदि । यह विश्व वि

এক গৃহ ছইতে যেখন নানা/ গৃহ প্রসূত हरेश मकरल अक्टे कून-मृद्ध आथछ हा, সেইরপ এক কুল হইতে নানা কুল প্রসূত ছইয়া সকলে একই সমাধা সূত্রে এগিত হয়। এই সময়ে কুলগতিঃ সিংহাদনে লোকপতি আবিভুতি হ'ন; কুলপতিদিগের মধ্যে যিনি সর্বাদেকা ওজ্বী, তিনি দেশের রাজা হ-देश मैं ज़िंग । এখন রাজ সভাই দেশের মথিত সারাংশ এবং অনুকর্ণীয় আ मर्ग। द्रथ आम डाक्यांनीत यछ निक्षंडरकी, সে প্রায় সভ্যতা-সোপানে তত অপ্রবর্তী। ক্রমে রাজ-নভার সভ্যতা সমস্ত দৌলন্য ন্যনাধিক পরিব্যাপ্ত হইয়া—তাতাই দেবানার সভাত। খ্রীয়া দাড়ায়। কিন্তু দূর দূর-্যি<mark>ত</mark> পল্লীপ্রামের প্রফার। দে মভ্যতার বড এবলা ধার ধারে না; তাহারা পুরের্ব যেমন স্থায় কুলপতির অধীনে, অবস্থিতি করিত, এখনো। षदनकरें। दमरे कार्दाहे खुविश्विक करता । राम श्रापन बाजप्रांभीत एक निकर्वन हीं, त्मरे छान দেশের কুর্লাচার ওতই ক্লোকার্জার ছারা নিয়-बिल इंग्री शूर्ट्य रंग जिन्ही धर्म निक्करमद কথা বলা হুরাছে, কি না প্রাক্তরে স্বার্থ बाताः यार्थकः भार्यः बाता, गार्थाद्वं दका-

লীনা ছারা, নিয়মত করিতে হইবে, এ বিনটি নিয়ম তো আছেই—তহাতীত— এখানে নবোমেছিত জার-একটি ধর্ম নিয়ম এই যে, কোলীন্দ্রক সভাতা-ছারা নিয়মিত করিত হইবে।

শ্বভাতার নৃতন উলেকের **নম**য়, **রাজ**-ধানীর নিক্টবর্তী কুলপতিদিপের প্রাধানা রাজারী দোর্দ্ধশুভাপের অভ্যন্তরে কৰ-লিত হ**ইয়া** যাঃ ; 'কল্ত দুরবভী কুলগাতি-দিগের তিতাপ মুনোনিক পরিমানে অব্যা-হত থাকে। এই-সকল অপেকান্তত স্থানীন লুরপতির। দলক্ষ হইয়া গোকপতির প্র-ভাগ প্রতিরোধ করিবার চেক্টা করে। এরপ অবস্থায় \ শ্রুকদিবে লোকপতি রাজা এবং चार-अरु भित्र कुलि-नुष्ट छल्छाई छन-সাধারণকে আগনার আপনার দলে টানিতে সাবিশেষ ভাষাস পানি; স্কুতরাং লোকরঞ্জন जूरे मटलबरें ७.धानजग कार्या रहेंग्रा मांजाय । हेगात कल अहे ६३ (य, जन-भाषातानत छेनत াজা এবং কুলগতি-ব্যুহ উভয়েরই অভ্যা-তারের পর্য ক্রমশই সংকীর্ণ হইয়া আসিতে থাকে; অবশেষে সে পথ এরপ অবরুদ্ধ रहेका याय (य, ताका धर्मात अनुदर्शी हहेता রাজ্য শাসন না করিলে তাহার রাজত্ব কিছু-**उरे क्या भारेक भारत मा।** কালে আমাদের দেশের ক্ষাত্রয়-প্রভাপ ্রান্ত্রা ক্ষণের জ্বনতেজ ছারা সময়ে সময়ে পাঁক পুৰাগত হ**ই**ত; এজন্য এরূপ অনুযান বি-্র कुछ जमक्र नद्द एर, जडीव धुर्त्वकारम লোকপতির দল ক্রমে ক্রমে ক্রান্তরে লাতিতে, ও কুল তির দল কমে কমে ব্রাক্ষণ জা-তিতে পরিণত ইইয়াছিল। ু কুলপতিরা হৈ, লোকপতির বাছত বাছবলে জাটিয়া উ ঠিতে পারিবেন—ছাহার ছাও অৱই মু-ভাবনা; कारणहे, श्राच्या विशेष कूनला जिता त्याकरका कार्या नेवाबक कार्याका

ছুইলেন ও প্রতাপোমত রাজা গে দিকে ् छ उता सदनादगाणी इहेटलन ना । িট্টলনিষ্টে আছে যে, বাকাই বশিষ্ঠ (অর্থাৎ ্লাককে বশ করিতে পারে—তাই বশিষ্ঠ); ाकारक धिनि तिभक्ते जार नन जिनि कार्जि-বর্গের মধ্যে বলিষ্ঠ হ'ন (মর্পাৎ ভাঁচাদিগকে বশ করেন)। ইহাতে সহজেই প্রতীয়মান হইতে পারে যে, পুরাকালে বশিষ্ঠ নামক বিশেষ একজন মহর্ষি থাক্ন বা না খাকুন--কিন্তু এটা ছিব যে, ঐ নামটি প্রধান প্রধান कुनश्रिक्तित्व छेलानि किन। अहे भगता, রাজা বাহুবল দাবা লোকের বল-বীস্থানশ ফরিলেন, কুলপতিরা সদাব খালা লোকের क्षा वर्भ कतिराम । अन-ग'दावरनद अप्तप्त रिष्टू क्य नामधी नत्य - डोहात बदन दर्भ হইয়া কুলপতির শাণাক বে মনবে সম্বে 'লোকপতির শরাজ্যের উপরে জ্ঞালাভ করিছে ইচা কিছুই আশ্চান নহে। গুলপতি-লানটেব সহিত লোকপতি-বিখামত্রেব সংগ্রামের অ-ভান্তরে কত-বে ঐতিহানিক রহ নাটি-চাপা রহিয়াছে, গৃহা কে বলিতে পারে? বিশাদিত্র नामिष्टे हेन्द्रिकाल याङ कित्रिका (य. বিশামিত কুলপতিদিপের ন্যায় মৈলী-ছারা বিষের লোককে অর্থাই জন্মাধারণকে বশ করিতে সচেপ্ত হইয়াছিলেন-কুলপতি দিলের **নিমের অজে কুলপতিদিলের** সাহত সং-आरम काइक रहेशाहितन। ঐতিহানিক क्षश्चानाच्यात जात्र अधिक 🙇 दनन न। करिए। এখানে আমার ঘাঁহা প্রাকৃত বক্তবা ভাহাই বিক্, তাহা এই যে, একদিকে লোকগতির मन, पान किपिटिक कूने वित्र मन, अहे दूरे मरलब वर्षाचर्ष इहैंद्र विश्व वर्ष त्रका-मयात्व अमूज रहेशा मीख छजानत्नत्र नााय সুর্ব্বোপদ্ধি মন্তক ইতিনিন করিয়া উঠে। **এই শুভ को**नांगि यथन छेले इंछ इंग्न, उसन ৰিওছ শ্ৰম রাজারও রাজা হইয়া লাড়ায়।

পূর্কো রাজ-সভা-হইতে সভাত। উৎদাবিত **रहेशा** (पन-गप्त शतिवाक्षि रहेशाहिल, अधन রাজা-প্রজার মধ্য হইতে বিশুক্ত বর্ণা উত্তা-দিত হইয়া সভাত'কে নিয়মিত প্রিলে লাগিল। এখন ধর্মাই প্রকৃত পক্ষে রাজা: রাজা বর্ণের সর্ব্ধ প্রধান কর্মচারী - এই মারঃ এখনকাৰ এই ধর্মারাজো রাজা ধ্যন নিংহা-भरत छेलाविहे शेन, ७थन धर्म छ।शात्र भनतः भिक्ताभरम छिप्तिक्षे इस । शहर्म दोका লোকপতি হই লোকাটার ও সভাতা (দশ-মগ্র বি গীর্ণ করিয়াছিলেন—এখন তিনি ধর্মা-বভার হুইয়া ধর্মেন আদেশ এটার ক্রিভে আরম্ভ করিলেন। নন্বাজা এইরূপ একজন রাজ। ছিলেন ও মানব-ধর্ম্মশান্ত মান্ধ-সমা-জের একটি অঘিতীয় ৭৭ং অবিন্ধার কার্ডি-স্তন্ত । তিনি কুলপতিদিসের অনিকার স্পর্ত্তী-या। निक्नं कतिश। नित्नन, त्नाकशिव्य ध মাধকার নিটেম ক্রিয়া দিলেন: তুলপতি-দিপের আর যোটবদ্ধ হইবার থাবশাকতা तर्थिन ना, खलता है। इटनत दगारे जा। भूगा বেল; সকল শোণীর নোকেরই সঞ্জন্ধি-কার স্থানিষ্টি লইন ; শান্তি-সূর্য্য আভু,দিত हर्न, ७ वन्त्र-ताका छक्ति**ध**ल घटेलना

নতকণ ধরিয়া আমরা কি ফল লাভ করিলাম তাছা একবার গণনা করিয়া দেখা
যা ক্। ধর্মা-সোপানের প্রথম প্রক্তিতে
আমরা দেখিয়াছি যে, লাবচিকে আর্থ খারা
নিয়মিত করিতে হইকে, ইহাই সেখানকার
একমাত্র ধর্মা-নিয়ম। এক প্রকার অবন কীটাণু আছে যাহার সমস্ত শুনীরটাই উদর;—
একপ জীবের উদরকে তাহার শ্রাত্রের
অঙ্গ বলিতে পারা যায় না - যেহেত্ তাহার
উদরই তাহার শ্রীর, ও তাহার শ্রারই
তাহার শ্রীর, ও তাহার শ্রীরই
তাহার উদর; এখানে সেইরূপ স্থাপ্তে বর্মোর অঞ্গ বলিতে পারা যায় না, যেহেত্
ভার্থই এখানকার একমাত্র ধর্ম। ঘিতার

33 **376** 60**

পংক্তিতে ও-নিময়টি তে৷ আছেই (কিনা সার্থ দারা প্রস্তৃতিকে নিয়মিত কারতে ইইবে, এই নিয়মটি), তদাতীত—এখানে আর একটি ধর্মা-নিয়ম ্এই ছো, গার্হস্থা দারা স্বার্থকে নিয়মিত করিতে হইবে। পূর্ন পংক্তিতে ধর্ম সার্থ-পানে জড়িত হইয়াছিল; এখানে **নেই স্থলতম পাশ হইতে** প্রত্যাহত হইয়া, ধর্ম, অপেকাহত দুক্ম-পাশে—গাইখা-পাশে - আটক পড়িয়া বহিল। গ।ইস্থাই এখানে সাক্ষাৎ ধর্ম—স্বার্থ নর্মের অঙ্গ মাত্র। তৃতীয় পংক্তিতে ও-চুইটি ধর্ণ্যের নিয়ন তো আছেই - কিনা প্রয়ন্তিকে থার্থ দার। ও স্বার্থকে গার্ছস্থা দারা নিয়মিত ক-🧎 রিতে হইনে ; ভদাতীত, এখানে আর একটি ধর্ম-নিয়ম এই খে, কোলীন্য দার।—অথাৎ কুলোচিত ভজতা ৰায়া—গাৰ্হস্থাকে কিল মিত ক্রিতে হইবে। এথানে গাছভা-পাশ হৈতে প্রত্যাক্ত হইয়া, ধর্ম্ম, তদপেকা नारम-कोनाना-भारम-चाउक দুক্মতর প্রভিয়া রহিল; এখানে কৌলীন সাকাৎ ধর্মা-ছানীয়, ও গাছস্থ। এবং স্বার্থ দর্মের অঙ্গ-স্থানীয়। চতুর্থ পংক্তিতে ও-তিনটি धरचंद्र निश्म देश चार्छ्ये कि वा श्राहित सार्थ-बाह्य, सार्थटक शाहंत्रा बाह्य, नार्श्याटक কোদীনা-ৰাষা নয়ামত কৰিতে তদাতীত, এখানে আর-একটি ধর্ম-নিয়ম এই যে, কৌনীনকে সভ্যতী দারা, অর্থাৎ লোকারাধ্য আচার-বাবহার ছার। - এক কথায় লৌকিকতা/ছারা—নিঃমিত করিতে হইবে। এখানে 🔏 কोनीना-পাশ হইতে প্রত্যান্ত হইয়া প্রা,তদশেক। আরো সুক্ষতর পাশে— मजाकी-भारम-वाठिक भाइमा बहिल। এ-থানে সভ্যতাই সাকাৎ ধর্ম-ছানীয়, ও কৌ-ब्रीना गार्टश्रा अवः आर्थ धर्मातं सम्नन्दानीय। ংবেখানে সভ্যতার উপরে—না লোকাচারের উপরে—আর কোন নিরামক নাই, সেখানে

লোকাচার যে, সর্বাংশে নির্দেখি হইতে তাছা হইতেই পারে না; এরূপ নির্মান্ত লোকাচারের সভারীতি নীতির সঙ্গে অনেক-এমন কুরাতি জড়িত থাকে,যাহা বিশুদ্ধ ধর্মের বশবর্তী হইয়া ক্রমে ক্রমে পরিবভিত হইয়া যাওয়া প্রাথনীয়। এ পর্যান্ত যে-দকল ধর্মা নিয়মের কথা বলা হইল, ভাহাদের কাহারে এত দুর চকু ফুটে নাই যে, ভাল বস্তুকে মন্দ বন্তু হটতে বাছিয়া লইতে পারে; কিন্তু ধর্ম যখন সভাতা-হইতেও উপরে উঠিয়া নিজেব বিশুদ্ধ সরূপে দুখায়মান হয়— আজু-বিন্যুত অফল্ড-বাদের বেশ ভূগা পরিভাগে করিয়া যখন গৈ নিজ মৃতি ধারণ কৰে, তথন কি ভাল প কি মশ তাহা সে স্প্**ঞাক্ষ**য়ে লেখিতে পায়। প্রথম পথক্রির **স্থাথ**-ধর্ম্ম অপিনার শারীবিত কুশলকে (সংক্রেপে শরী-বকে) অবলহন করিয়া শর্তিয়া থাকে ছিডীয় পংক্তির গার্হ। ধর্মা স্ত্রী-পুত্রাদিকে এবং প্রধানতঃ গৃহ শতিকে; ভূতীয় পং**জির কৌ** দীনা-ধর্ম জ্ঞাতি বন্ধুকে এবং প্রধানতর ুলপতিকে; চতুর্থ পথক্তির লোকিক ধর্মা: দেশকে এবং এধানতঃ দেশের অবলম্বন করিয়া বর্তিয়া থাকে; কিন্তু প্রঞ্জয পংক্তির বিশুদ্ধ ধর্মা দেশেরও উপবের বস্তু-ভাষার অবলম্বন কে? ध्यन मगल्ड हमन একদিকে ও গালিলিও একদিকে - শালি-লিওর সেই অবস্থাটি এক বার মনে ভারিয়া (प्य! (म व्यवसाय कय-वन दमारकत्र क्रांक-ক্লিত আড়াই কঠ নলী হইতে সভা **মন্ত**ক উত্তোলন করিয়। বাহির হইতে পারে? गानिनि उपन बीत भ्रष्टीत घटक विल्लान (व, "नूर्या क्रिक त्रहिताट्ड—भृथितो जाहान ज्जित्क प्रिट्**ण्डल" जन्म कारात वापनात्रन**" जगर्छत (कर्रे महर् क्षेत्रक क्षेत्रक वि एक न**ार केरिन असमात प्रमा**धना अ ज्ञान क्षेत्रण क्षेत्र का विकास का वित्र का विकास का विकास का विकास का विकास का विकास का विकास का विका



বেশু বিশেষে বা কাল-বিশেষে বা জাতি-বিশেষে বন্ধ থাকিবার নহে। এইরূপ বি-শুদ্ধ ধর্মা-নিয়ম যোগ-শান্তে "দার্বভৌম মহাব্রত" বলিয়া উক্ত হইয়াছে; যথা,

্ৰতিত তু জাতি-দেশ-কাল-সময়ানব্জিলাঃ গাৰ্ক-ভৌমা মহাত্ৰতং"।

💉 🖋ঞ্চম পংক্তিতে পূর্বেক্টার চারিটি নিয়ম ত। बाटहरे कि न। श्रावृद्धिक सार्थ बाता, श्चरिक शाहरा बादा, शाहरूएक कालीना घाडा, कोलीनारक मज्ञा बाबा, निर्धागक ক্ষিতে হইবে; তথাতাত এখানকার আন একটি ধর্মা নিয়ম এই যে, সভতেতকে প্রমার্থ দ্বারা নিয়মিত করিতে হইবে: প্রথম যাহা এक है कथा - लाका जातरक मार्स्तर भेगक वि-শুদ্ধ ধর্মা দাবা নিয়মিত করিকে স্টবে। भक्रम भरक्किएक भत्रमार्थहे धर्मा-सामीस, भा সভ্যতা কোলীনা গার্হস্থা এবং স্বাথ এ সম্-ख हे भार्त्यात यक्ष-सानीय । भत्रमार्थ आति-**कृ** ज बहेदन निम्न निम्न ममन्छ शशक्तित्रहे 🗐 ফিরিয়া যায়; তাছার নির্নিষেয় চক্ষেপ-ড়িয়া, সভাতা হইতে কুরীতির সমস্ত দল-दन पत-बात छेठाहेबा लहेबा এक এएक প্রস্থান করিতে থাকে; এখন সভাতা ভার্ম **८कवन म**ङाछ।-भाटकहे काछ शाटक ना, म-क्षा अथन अभवाजा रहेश माँजाय; স্থাতার প্রভাবে কৌলীনা স্থশোভন ভ-ক্ষা হইয়া দাঁড়ায় ও হুশোভন ভক্তার এ-भारत कार्यस अर्थ नार्थ छल्टार नव-छत কল্যান-তর মুদ্ধি ধারণ করে।

করাই পরাকাষ্ঠা ধর্মা; তবে আর ধর্ম্মের স্থিরত্ব কোথায় ? স্থিরত্ব যে, কোণায়, তাহা উপরি-উক্ত ধর্ম্ম- দোপানের এতি একট্ট প্রশিধান করিলেই দেদীপামান হট্যা উ-ধর্ম সোপানের পাচটি পংক্তিব পাঁচটি ধর্ম্ম-নিয়ন পাঁচ প্রফার নহে কিন্তু একই প্রকার। মূল নিয়ম একটি সার; গেটি এই যে, অন্তঃকরণের বিশেষ প্লড়িকে সাধারণ মৃত্তি দারা নিয়মিত করিতে ইইবে। ইহা অপেক্ষা স্থ্যস্তাই আব কি হইতে পারে মে,লোভাদি প্রবৃত্তি অপেক্ষা আপনার শারী-রিক মঙ্গল-ইচ্ছ। সাধারণ প্রতি: ভাপনার শারীবিক মঙ্গল-ইচ্ছা তাপেক্ষা গুটুছর মঞ্চল ইচ্ছা মাধাৰণ বৃত্তি; গুড়ের মঞ্জ ইচ্ছ। े পেকা কুলের মজল-ইজ্ সাং(রণ ব কুলের মন্তল-ইচ্ছা অপেকা (৮০শ্র: ইচ্ছা সাধারণ রতি; দেশের মঙ্গা অপেক। মার্নডৌমিক বিশ্বদ্ধ মঙ্গল হয়। সাধার**ণ** রুদ্রি; স্তরাং ন্**কল** পংড়িরই ধর্মা নির্মা এই সে, বিশেষ রক্তিকে সাধা ণ-রতি ছাব। নিয়গিত করিতে হইবে। স্ত্রোক্ত অন্তঃনারণের রতি বিভাগের স্থাচিত এথানকার এই বর্দ্ম-দোপানের পংক্তি-বিভা-গের চমৎকার নিল রহিয়াছে। আমাদের দেশের প্রচলিত শাস্ত্রাতুসারে,-প্রথমে প্রাণ, তাহার পর মান, ভাহার পর অহন্ধার, তাহার পর বৃদ্ধি, ভাষার পর আল, উত্তরেভির क्षनान-भगवीटक चौक्रए। প्राण्य, श्रान;— শরীর রক্ষাই প্রাণের ধর্মা; স্বার্থের পংক্তিতে पासका दिशाहि द्यं, भेख्य कश्चित्रा-তम कर्ता। विजीय, मेन ;—প্রাণে বাঁচিয়া থাক। তৌ আছেই—তাহার উপর স্ত্রী পুত্রের मूर्य पर्यन के बिहा मनाक ऋर्य ताथी गाई हात खिलन्।। कुक्रीय अरुकात ी वाहित्तत বিষয় মারা উপরক্ষিত হওয়া (স্ত্রীপুত্তের মুখ-

দর্শনে জ্পী হওয়া) য়েমন মনের ধর্মা, তেমনি 🖟 আপনার পেড়িয-কার্য্যে আপনাকে প্রতি-বিষিত দেখা অহস্তাবের ধর্মা। यत्नत पृष्टि সম্মুধ পোনে—সম্থিছিত বিষয়-সমূহে; অহস্কারের দৃষ্টি পশ্চাংগানে,—গৌরুষ কার্য্য করিয়া অর্থাৎ কর্ডুই করিয়া—"আমি এই কাষা করিলান" এই বলিয়া আপনার প্রতি 'ফরিয়া, দেখা, অহন্তারের লক্ষণ। পুরুষদিশের কীর্নির প্রতি ফিরিয়া দেখাও অপেনাঃ পৌরুষ দারা সেই কীর্ভিতে নূতন জীবন সঞ্চার করা, আর, পুত্র-পৌত্রাদিকে ভাষার উপযুক্ত করিয়া পড়িয়া তোলা, কো-नीरनात क्षत्रान छित्यमा ; कोनीना अहेक्न উহন্নার-প্রধান। এখানে এই টি দেখা কটব্য হে. **ষেখানে পারমা**র্থিক ধর্ম পরিজ্ঞ ইয় नारे, रमथादन कम्टित नाञ्चानूमायो नाकिक ধর্মই সর্কোচ্চ ধর্ম ও গেখানকার প্রক ভাগ ভাল বই নন্দ নহে: তেমনি আলাব যেথানে লৌকিক ধর্ম গরিক্ষ্ট হয় নাই, रमयारन इंडिस्बारशत मनामानीय जइसात-श्रधान एकोशिक धर्मा, योहा Ubitalry नाटम প্রামিদ্ধ, তাহাই সর্কোচ্চ ধশ্ম; সুংরাং দে খানে তাগাই শ্রেষকার। দেশকাল-পাত্রো চিত শোভন অহস্কার মানের উপর কর্ত্তত্ব করিয়া নীত প্রক্তির পগ-রোধ করে—স্ভরাং তাহা ভাল বহু মন্দ নছে; কিন্তু যদি অহ-কার মাত্রা ছাড়াইয়া উঠিয়া অধ্যোগ্য ভীত ভাৰ ধারণ করে, তাঁহা হইলে তাহা অবসাই নিন্দনীয়। এমন কি, অহস্তারে অতি নাত্র कीं इहेरन, यसूत्रा खेगान इहेगा छेठिए भारत ; Don Quixot-oत छेशनाम देशत একটি পরিপার্টী উদাহরণ। षश्कादित উত্তেজনায় মনুষেরে স্পর্কা কখনো কুখনো আকাৰ ছাড়াইয়া উঠে,—ক্ষুদ্ৰমনুষ্য পরাধ-পর পর্যেশরের হলাভিযিক্ত হইতে বিভাত হয় না —েভক ফুলিয়া হন্তী হওয়া ইহার

কাছে কোথায় লাগে। কিন্তু "আমি ভক্ত मञ्चान" বলিয়া মনুদোর যে-একটা দেশ কাল পারোচিত কৌলীনা অহংকার, তাহা নিন্দ-নীয় হওয়া দৰে খাকুক, তাহাই ধর্ম-সোপা-নের মধ্যম পাংকি। চতুর্থ, বুদ্ধি;—কৌশল षात्रा कार्मा मगाधा कतार तुष्कित धर्मा ; तुष्कित প্রধান লক্ষ্য আগনার পৌরুষের প্রতি নহে, কিন্তু কার্শোদ্ধারের প্রতি। একাকী সকল-কার্যো কর্ত্তর করিলে আপনার পৌণবেরই পরিচয় দেওয়া হয়—বিল্প তাহাতে কার্ম্য ভाল श्रामाः, मकरन मिनिशा भकरतन अभा কাণ্য করিলে আপনার আপনার পৌরয অনেকটা চাপা পড়িয়া যায় বটে কিন্তু তা-হাতে কার্যা গেমন ভাল হয়-জেমন আর কিছুতেই ন্চে: এইরপ স্বোশ্রে কার্যা খুনির্বাহ কর। মভাভার একটি এনান লক্ষণ। কোনানা যেখন অহস্কার-এগান, সভাতা সেইরপ বুরি-এংগন। शक्य, **बाबा**;— সাকিতে। যিক মধন, বিশুদ্ধ মন্ত্ৰ, পরিপূর্ণ মঙ্গল, এক কথায় পরমার্থ, বহিভাগতের কু-ত্রাপি দুট্ট হুইতে পারে না—আ্রাই ভাহার এক্ষাত্র বস্তিস্থান ৷ স্বার্থ ফেম্ন শ্রীরের भक्षत. शार्य द्रायमन मर्भन भक्षत, रकोलीना যেমন অংকারের মঞ্জ, সভাতা যেমন বু-দ্ধির মঙ্গল, পর্ম র্থ সেইরাপ ছারার মঙ্গল। মনুষ্য-জাতির আত্মার মঙ্গল সাধিত হইলে— মনুষা-জাতির জাঞা নাব্ধ-লেগিক বিভন্ধ গঙ্গল-ইডহায় পরিপূর্ণ হইলে -দেশের-কুলের गुर्ह्य-भंदीरवत-मगरस्ववहे मन्न सहि-এक মহা-সঙ্গলের অনুগানী হয়। আর একটি কথা এথানে বক্তবা এই ছে, অহংকার যেমন মনের উপর কর্তৃত্ব করে—আ্ড্রা (যতঃসিদ্ধ ভানের আকর আত্মা) দেইরূপ বৃদ্ধির উপর वर्ज्ड करतः, दुष्कि स्वयम छक्तका यन-जाना टमहेजन प्रकृष्ण वर्ष । प्रकृषात गरमव Cकम शास्त्र स्थार्था युक्ति देकम शास्त्र-

এইরাপ দেখা যাইতেছে যে, শাস্ত্রোক্ত অন্তঃকরণের বৃত্তিবিভাগের সহিত শর্ম-দোপানের পংক্তি-বিভাগের পোডার্ণমল রহিয়াছে। এখন বক্তবা এই বে, বিশেষ রত্তিকে দীধারণ রতি দারা নিয় मिल कतिएक इटेरन- अ निश्रमणि अम्पि । द्वित (व, दिकाषा ७ हेशंत्र विन्दू विनदर्गत । मनाणा इहेरेड भारत मा ; हेशदक धर्मा-(मार्गातनत रम श्रीकरंक याहे। ५, तमहे शर्कार था-हिर्द। ब्ह्यान्ट्रिय अकृषि मूल निश्चम अहे त्म, अक्रम ७८ लड़ उर्ज़िंदक लच्च मखन प्र्रेड़द्द; **बहे निश्रमंदिक यथन मुर्गा-मछल श्रामंत्र** করি, তথন পাই যে, সুর্গা রহতত আর-একটা মুর্গ্যের চতুঁ। দিকে ঘুরিভেছে; উহাকে খখন ভূমওলে প্রবাগ করি তখন পাই যে, সূর্য্য অপেক্ষকৃত \স্থির ও পৃথিবী তাহান চতু-फिंटक ध्रिटिएट ; छेशांक यथन हिन्न-মণ্ডলে প্লায়োগ করি, তথন পাই ্ষ, পৃথিবী অপেক্ষাকুত স্থির ও চন্দ্র তাহার চতুর্দিকে খুরিতেছে; কিন্তু তাহা বলিয়া উপরি-উক্ত ভারাকর্ষণের নিয়ম তিন নিয় নহে—উহা এकर नियम। देशहरे नाम, अ नियमार्ड একই শিয়ৰ যে অন্তঃকরণের বিশেষ রতিতে সাধারণ হতি দারা নিয়নিত করিতে হইকে;— ু এ নিয়মটিকে প্রথম পণ্ডিনতে প্রয়োগ করিয়া পাইতেছি বে, প্রান্ত্রিকে আপনার শারীরিক মঞ্চল-ইচ্ছা ধারা নিয়মিত করিতে চইবে; দিতীর পংক্তিতে প্রান্থে করিয়া भारेटलिक रव, शरहत सक्त-रोहा पाता जान-নার স্বার্থকে নিয়মিত করিতে ইইবে; ভূড়ীয় भरकिए श्रामा कतिमा भारेटिक (व. क्ट्लब गवन-रेका पाता हिट्टत महन-रेकाटक. निशमित्र कतिएक रहेकि; हर्ग निश्चित्र श्राद्यांग कवित्रा शाहरणिह द्य ह्मादका वा प्रतिक सम्बद्धि माता प्रतिक अपन trains mains since print

পংক্তিতে প্রয়োগ করিয়া পাইতেছি বৈ, সমত মঙ্গল-ইজাকে নিরপেক্ষ সার্বভোষিক মঙ্গল ইচ্ছা দারা নিয়মিত কবিতে হইবে, ইহাই পারমার্থিক ধ্রন্ম-নিয়ম। निश्रमणि (अर्थाः भाषात्र विक होता विकास রতিকে নিয়মিত করিতে হুটবে এই নিয়মটি) यनि औ भीं। अश्कित धकि कि न कारन ना খাটিত, তবেই বলিতে পারিতাম যে, ধর্ম-নিয়মের কোন স্থিত্ত নাই; কিন্তু গখন দেখি-তেছি যে, ও নিগম-টি এমনি অটল ও অপ-রিবর্ভনীয় যে, কোণ: ও উহার বিন্দু-বিসর্কের ও अनाया इटेर्ड भारत ना उथन त्यान लड्डाश धक्तर्थ कथा मुद्रथ जानिय दश, यद्य निशासक কিছুই স্থিরতা নাই। কেছ বলিতে পারেন যে, গার্হস্থাও তো এক প্রকার স্থার্থ: স্ত্রী-পুত্র তে। আমারই স্ত্রীপুত্র; স্ত্রীপুত্রের মঙ্গল তে। আমার আপনারই মঙ্গল; ইছার উত্তর এই যে তোমার নিজের সার্থ (অর্গাং আগনি था ७ हा आर्थान भवा) ही-भूट इत महल-हे छ। দারা এরুণ ওতপ্রোত হইয়া রহিয়াছে ষে. এখন তাহাকে চেনা ভার; ভোমার স্বার্থ গুছের মন্দলের মধ্যে এরূপ কবলিত হইয়া রহিয়াছে যে, স্বার্থ বলিবামাত্রই গু**হের মঙ্গল** তোমার মনোমধো উদিত হয়: ইহাজে क्वित हैशहें लगांग हहेर्ड हि (ए) राजांत्र श्रार्थ जात्मक काल-वादर गार्टश्रा हाता निय-,মিত হইয়। চুকিয়াছে; স্বতরাং তোনাকে এরণ উপদেশ দেওয়া বাহুলা যে, সার্থকে গার্হকা মারা নিয়মিত করিতে হইবে; কিন্তু একজন জন্মলিয়া—যে প্রথম পংক্রির উর্কে **उत्ते नाह**े जाश्त शास्त्र के निष्ट्रयाणि সর্ব্বেচিঃর্ম্ম-নিয়য়। কোন পংক্তির নিয়ম কাহারো পকে শহর,কাহারে। পকে কঠিন--किन्त जोहा विभिन्न जेहात निश्चम एवत এक-চলও বাহিক্ত বহৈতে পারে না। नियरमत्र विवेद निः वालिक हरेन, अपन, जात-

একটি বিষয়ের নীমাংসা কেবল অবশিষ্ট — নেইটি ছইয়া গেলেই তাজিকের মত আগার বক্তাব্যের পরিসমান্তি দ্য।

স্বার্থ ধর্ম্ম-সোণানের সর্বাপেকা নিম্ন भरकि, उत्रः भत्रमार्थ गर्वता**भिका** সার্থ সহজ্ঞার আদর্শ এবং পর-शर्राङ्ग । भाग छेश्कर्रत भाष्म । लाई हा यथन मा-(र्भात नताय महल इटेशा माँखान्न, उथन जाहारे भाई दशह भिकानका; कोलीना अनः न-छाता वत्न याद्यत नगत महत्र हहेश मी-ভায়, তথন ভাহাই কৌনীনা ও সভাতার भिकातका; अंत्रगार्थ यथन कार्रथन नगांश সহজ হইয়া দাঁড়ায়, তখন ভাহাই মধু-চরম দিদ্ধাবস্থা ও পরম পুরু-ষার্থ ; আর, তাহার সাধন সমুক্রের জনস্ত ক(লের উপজীবিদা। দাণ যে কি --ভাছা कारात्क७ दुवारेनात आस्त्रांकन रह ना ; किस পরমার্থ যে কি, ভাহা ি শেষরগে বুলাইয়া गः वनित्त-गमा भाव जिष्टा नाना প্রকার বিপর্যাত কর্থ বুনিতে পারেন। পর-मार्थ कि-हेश जान कतिया नुकिएंड र्हेरन, প্রথানে পর্যাতের দিক্ নিরূপণ করা আব-শাক। প্রার্ম-কথিত পাক্তি-গুলির (यशांत शहमार्थ शकाला जात नाई, तम-্থানেওঁ পরমার্থের দিত্ আছে : অর্থাৎ তে-খানে পরমার্থের ভাব পরিস্ফুট হয় নাই, কৈখানেও পরমাথের দিকে পতি চলিতেছে। ্ত্যার্থ যদিচ পরমার্থ নহে, কিন্তু এরতি ইইতে স্বার্থের দিক্ প্রমার্থের দিক্; সার্থ ইইডে गार्टत्याव किक् भवगार्थव किक्; गार्ट्या इहेट को नी दनात फिक् शत्यार्थंत फिक्; কোলীনা হইতে সভাতার দিক্ প্রমার্থের দিক ; কভাতা হইতে সাক্ষতেমিক মঙ্গলের मिक् शत्रभार्यत मिक्। अनुशासात्ररात एथ् नह—किन्न था ए। यह निवह — रेगानेव कान ছইতে পর্যারের দিকে গতি চলিতে থাকে।

নিতান্ত শিশুর, প্রথমে, কেবল স্তন পানের িকেই ঝোঁক। তাহার পর সে মাতাকে ভাল বাদিতে আরম্ভ করে; মাতাকে লইয়াই শিশুর গার্হযা – কেননা শিশুর মাতাই গুছের দর্মণ: ধন। তাহার পর শিশু পিভাকে ভাল গাণিতে আরম্ভ করে। শিশুর নিকটে শিতা অপেকা ক্ষমতাশীল ব্যক্তি জগতে আন কেহই নাই; কাজেই "দেই আদ্তীয় ক্ষাতাশীল বাক্তি আমাই সেহের বশা এই বলিয়া ভাতার মনোমধ্যে অনুষ্ঠান বের মতে। একটা সাম্প্রী দেখা দেয়ে ত অহমার নি হান্ত শিশু-অহ্ঞান, ইচার এগনো বিৰ দীত বাহির ২৪ নাই-এটি দেন মনে मालादन अहेशाई दामन পাত পা, বেইজগ (পালাকে লইসাই **লিভার** ति लागा। प्रशिक्त कुनीन श्यन म्या**ज्य** জ্বানাইন তোৰে, আদুনে ছেলে সেইরপ বাভি মাথায় ক্রিয়া,ভোলে; প্রভেদ কেবল এই যে, শিশুর অহ্দার নির্বিধ, সূত্রাৎ একটুতে শান্ত হয়,—দাভিক কুলীলের অহ-দাৰ বিষাক্ত স্থতরাং কিছুতেই শান্তি মানে ন। আমরা দেখাইলাম যে, নিতান্ত শিশুর क्षित्र खेनशास्त्र फिरक्ट अक्शाख (साँक, -ইহাই শিশু স্বার্থ ; ভাহার পর সে মভাকে ভালবাদিতে আরম্ভ করে,—ইহাই শিশু গাছস্য; তাহার পর পিতাকে ভালবামিতে শেথে, ও "পিতা, যাঁহা অপেকা উচ্চ আৰু কেছই নাই, তাঁহার আমি স্লেছের পারে" • এই বলিয়া অহঙ্কৃত হয়, ইহাই **শিশু 🥰**-मीना ;-- गृटहत्र रालटकता अशारन कून, 😘 পিতা এখানে কুলপতি। অতঃপর বক্তব্য **এই यে, শিশুর কিঞ্চিৎ বরোর্ভি হইলে 'লে** ষ্ণন পর-গৃহের শুর্মবয়ক্ষদিগের সহিত ক্রীড়া কলছ ও পাঠাভাবে রড হয়, তখন অনে-**(कत ऐक्ताऐक्तिएक जारात जरकारतत्र कैंग्रेगम** एरेश वृष्टित खेटलक एक, ज्ञानरश्वनित्त्रत स

হিত সভাবে মিলিত/হওয়াই শিশু সভাতা বা শিশু লোকিকতা। তাহার পর এইরূপ দেখিতে পা এয়া যায় যে, শিখ্যা কহিতে কোন কোন बालरकन्न तमनाग्न शिर्धः , कान कान वानक অনর্গল মিখ্যা কৃছে; এইরূপ বালকগণের মধ্যেও পারমার্থিক ধর্ম্ম-ভাবের তারতম্য (निथएक शांख्या याथा । एव तालक मिथा। কক্ষেনা - পিতৃমাতার বাধ্য-ভূর্মলতর বালকের সহায়, ভাহার মনোমধ্যে পর্যার্থের ভাব নবোধেম্যি ইইয়াছে—এরূপ বানলে অহাতি হয় ন।। এই তো গেন বানকের,— **এখন** সুবার বিভাগ ধর্ম্ম গোপান - দেখা यांक। निष्ण विश्वन खनलान-म्बाब रम्हें अर्था जर्भाभा क्रम-खें इस्र कावन वातन ণের জন। , এইটি সাবের পর্যক্ত। ও পরে कूनरल द्राविदांत जना स्थमन चर लाइर्टन, তেমনি ননকৈ জাল সাখিবার আন্দ্র বিবাহ ; निखत रयमन मो/छ।--ध्यात । रमहेत्रभ औ--। यत्नत भूना यछ-किছू भ्य अहे शूर्व करत ;---खरींगि शार्दास्थात भीश्राकः। छाशात शत त्रुष्ठाः পিভাষাভার দেবা, জ্বাপনার প্রভুত্ব এবথ कर्ष्ट्रः ममर्थन, ७ वृहोत्त्रं धवः উপদেশ-हाता পুত্র ক্নাগণকে কুলোচিত ব্লীতি নীতি ও বিদা শিকা দেওয়াই আতি বন্ধুকে সন্তাৰ-षात्र। वनी पूछ कता, हेशहे कीनीरनात পংক্তি; ভাহার পার দেশহি তৈয়ী নিয়া-মণ্ড-লীর গহিত যিলিঝা-মিশিয়া দেশের হিতা-মুষ্ঠানে লিপ্ত ইপায়া, এইটি সভাতার পংক্তি; ভাহার পর, অভার নিগৃ আ काक्ष्या सिर्धे हैवात बना भेत्रमाञ्चात महिङ रयात्रयुक्त इंख्या, এहेकि अत्रशार्शित अश्कि। क्रारान के हिंह (मथा खावनाक त्य, त्य त्य ভার বে বে পংক্তির অধিকারশ্বিত—সেই दुन्हें बाद (ब, रनहें सह भाकरण नहमा प्रानिया पारिकृष्ठ रया छारा गरेर ; छार পুর্বি পর্বা পর ক্রিতে প্রশোক্ষার ত অধ্যারিক ট

ভাবে বিদ্যমান থাকে—স্বপং ক্তিতে আ-সিয়া পরিকটুট ভাব ধারণ করে, এই নাত। আর একটি কথা এখানে বিবেচা; সেটি **এই यে, यে** भ कित (य-कि—तन भः कित সে-টি নহিলে আর কিছুতেই আশ সিটিতে পারে না। পার্ধ-ভিল্লার বিভুকেই -মনের – লাশ নিটিতে পালে ন। ; কিন্তু ম-হংকাণ্ডের আশ মিটাইকে হইলে গুরু ভাষাব भाग भरह,—भोजुराबत छेलत कर्क्क कर्तिया গ্রন্ধারের পেট ভবিতে পারে না-ভ্রাতি বদ্ধকে সন্তর্গ-পাশে বদ্ধ করিতে পারিলেই অহনার রাচিমত পরিতৃপ্ত হর: রেখমনি ামবার, প্রাতাম স্বাস দলনেল-বাপারে ভীক্ষ্ণ বৃদ্ধির সমস্ত ব্যোক সম্পূর্ণ ক লে, বুদ্ধির নিতান্ত অপনায় কিনা হয়,—অনত তা-হাতে বুদ্ধির পেইভবেনা; সেশের হিত-मातन कार्या वृष्कित त्यंगन अनत-शास्त्र रहा, वासन यात किहूर परे नरह। अथारन जातल-একটি কথা বিষেত্য; সেটি এই যে, উচ্চ পর্যক্তির পারিকার নিম্ন পার্কিলারও বলগৎ;— লোকার্থ (জর্ধাই দেশের মৃঙ্গল) বুদ্ধির স্থ-পংক্তি-স্থলত লফা, কিন্তু বুদ্ধির অধিকার খেড কেবল তাহার স্বধংক্তিতে বদ্ধ নাছে— रिकोनीना जनः गार्हका भरेकि एवन केतिया ত शार्थ-পर्याख लगातिक। 'हेश्रा हिक् বিশ্রাত এই দেখা যায় যে, উচ্চ পংক্তিতে निम्ने भरे जित्र देशांत थाएं ना ; जुमित अश-ভিত্তি অহঙ্কারের তেজ নরম পড়িয়া যায়; **অহম্বরি পংক্তিতে স্নেহ-মমতা**র কোমল কদিক৷ ম্সড়িঃ৷ যায়; গার্হস্য-পংক্তিতে चार्यके आफ्का हाला शिष्ट्रा यात्र । এथान, भारत अकृषि जेड्डेश अरे त्य, भोषात्म त्राज-बाता বিশেষ ইন্মির বিয়মিত হওয়া উচিত, এ ক-थाइ अर्थ ८क्ट रयेन जिल्ला ना द्यारकन त्य. विद्यान वृद्धिक एक्टिंग कविश मानावन র্তিকে ছাহার ফুলাভিয়িত করা উচিত;--

এমন অনেক ব্যক্তি আছেন—বাঁহার৷ আ-পান না খাইয়া না পরিয়া—শরীরের স্বাস্থ্য নপ্ত করিল —গুরুপোজাদির জন্য ক্রমাগতই অর্থ সঞ্চয় করিতে পাকেন,—এরপ বাজি গার্চস্থার অনুরোধে ধার্পে একেবারেই জলা-প্রলি দে'ন,—ইহা কর্ত্তিয় নহে; তাই শাস্ত্রে আছে

"প্রাপ্ট চাপ্টিমং জন্ম লক্ষ্য চোক্রমগোঠবং।
ন বেত্যাথাইতং যন্ত স্কার্যনা ছামাতকঃ ॥''
বিনি উত্য সহাধ্য জন্ম তামং ইক্সিয়-সোঠব লাভ ক্রিয়া আপ্নার বিত জানেন না তিনি আছে-ঘাতী।

আবার, এমন অনেক ব্যক্তি আছেন বাহাদের স্ত্রীপুত্র পরিবার ক্রেন্তি দিনপাত করিতেছে—তাহা ভাহারা দেখিয়ার দেখেন
না—অথচ কৌলীন্য-অহস্কারের ধশবর্তী হটায়া
প্রভূত দান কান্যে রত;— এরপ কৌলীন্য
গাহ স্থেরে শোণিত শোষণ করে, ভাই শারে
আছে—

শিক্তং পরজনে দাতা সতনে হংগ্রীবিনি।
মধ্যপাতো বিষাধানং সংখ্য-প্রতিপ্রপাং।
বে ব্যক্তি কন্তা সত্তেও হংগ্রীবি স্থানের প্রতি
উপেকা কার্যা পাজনে দাতৃত্ব করেন, তাহায় বে
সাহ্য আপাতভঃ মধ্ কিন্তু পরিনামে বিহ—ভাহাধ-

এই রূপ স্পষ্টই দেখা যাইডেছে যে

য়ার্থন্যে উচ্ছেদ করিয়া পাছ স্থাকে ভাহার

হলাভিষিক্ত করা অথবা গাছ স্থাকে উচ্ছেদ
করিয়া কোলীনাকে ভাহার স্থলাভিষিক্ত
করা,—দাধারণতঃ—বিশেষ রভিকে উচ্ছেদ
করা, দর্মারণ রকিকে ভাহার স্থলাভিষিক্ত
করা, ধর্ম নহে—ধর্মের ভান-মারা; বিশেষ
বৃত্তিকে উচ্ছেদ করা নহে—কিন্তা ভাহাকে

দাধারণ রুদ্ধি দারা নিয়মিত করাই প্রকৃত
ধর্মা কার্যা। পঞ্চম পংক্রির আদ্রুদ্ধিনি
প্রেক্তা উচ্চ; পরমান্তা ভিন্ন আদ্রুদ্ধিনি
কিছুভেই আ্রার আশ্র মিটিতে পারে
না; এটি কেবল এখানে উল্লেখ মাত্র

করিলাম, পরিশেষে ইছার এমাণ প্রদূ र्भन कतित। कतामीम् (पर्भीव कैस्ट्-जी. কন্যা ও মাতা হারা আছার আশ মিটাইতে वृथा जावाम शाहेबाद्धन । शाहर व्याप्त (मोज মন প্রান্ত; - আজার সাগর-মপুহা বিশাস্ত कता (ग-এक-(कांने) निनित्तत्र कर्मा नरह। স্ত্রীলোক গ্রেছ প্রাকৃত লোকদিলের আত্মার कुश्चिर खना, क्याहे, शाह शाहक खानमंत्राल ব্রণ করিয়াছেন,--কিন্তু পণ্ডিত লোকেরা তাঁহাতে ভুলিবার পাত্র ন'ন, - ইছাঁদের আজার ভৃপ্তির জনা তিনি 'মনুসত্ত্ব' বলিয়া একটি দেব-মৃত্তি माজাইলা তুলিয়াছেন; আর, সভাতার মুক্ত প্রবহন পিতৃপুরুষ্টিগকে कर्छ। कतिश छोशादम्य मारमञ्जूनतान মেই মুডিটির প্রাণ-প্রাতিষ্ঠা করিয়াছেন। এ চেষ্টাও এথা চেষ্টা: কেননা সভ্যতার **দেছি** বৃদ্ধি প্রান্ত—তাহার উপরে নছে: সভ্যতা বিছু জার পরমার্থ নছে—যে, জালার পি-পাদা শান্তি করিবোঁ লোকে বথায় বলে "প্তবের সাধ ঘোলে মেটে না"——এ কথাটি দিব্য এখানে ফুলিয়াছে; যে পংক্তির যে টি নহিলে নয়--কে পংক্তিতে ভাষার বদলে षात- अको। किंद्र धानिश मां कतात्ना नि-তান্তই বাল্য-ক্রীড়া। আমরা ওরূপ 'গায়ের জোর' প্রকটনে ক্ষান্ত হইয়া--মভাবতঃ খে পংক্তির পর যে পংক্তি আইমে, ও সতা-সত্যই যাহাতে যে-পংক্তির অভাব-পুর্ণ इश, जाहाहै यथा-उत्थ श्रापन कहिलाय। এইরূপ, কি পৃথিবীর নানা দেশ-বিদেশ, কি वाक्ति-वित्मारयत जीवन, राथारनष्ट जामका पृष्टिभाज क्रिना क्न- मिर्शनि एन-থিতে পাই যে, স্বার্থ হইতে পরমার্থের দিকে গতিই—দৈহিক মলল হইতে আধ্যাত্মিক মুক্তার দিকে গতিই—অভত্ব হইতে মুক্তা-ত্বের দিকে পতিই—এক্তির অভরতম উ (मना; यात, epिoco यहि यक्कार्य ना

দেশিয়া চক্ষান্ ভাবে দেখা যায়, তবে দে-থিতে পাওয়া যায় যে, তাহাই ঈশবের অভিতেও ; আবার, আত্মাতে যদি পরমান্ত্রার প্রভাব কদয়ক্ষম করা যায়, তবে ব্বিতেপারা যায় যে, তাহাই ঈশবের আদেশ।

প্রমার্থের দিক্ নির্নাণিত হইল; এখন জিজ্ঞাসত্তিই যে, প্রমার্থ বস্তুটা কি ?

জগতে যদিও নানা প্রকার অমস্প র-হিয়াছে, কিন্তু সকলেরই গতি যে, মঙ্গলের িকে, ইহা সহজ বুজিতে সকলেরই পারণা इतः विन्नु हेट्ड डिश्त उर्क हालाहिएन বিনিম্ভ প্রমাণ প্রয়োগ ভিল ভাছার নী-মাংসা চইতে পারে না ; কিন্তু সে-সকল श्रभाव (कवा देवरा धार्या अयुगकान करत, (करा देवका धनिया **आंट**म्याभास निभित्तेक करत, रकता देशमा धित्रा ज्यातन ता अभारम करतः मदल-वृक्षि तः सङ्ज-वृक्षि तिनाः প্রমানেই শ্রেয়ঃ জনমুদ্দ করে; কুর্ণিল-বুদ্দি বা বিকৃতি বুদ্দি বিনা-প্রমাণেই ভাষা অগ্রহা করে; প্রমাণ যিনি - তিনি সপক্ষ এবং বিপক্ষ তুই পক্ষেরই নিকট তাড়া খাইয়া নতশিরে পগুছে প্রতাবর্ত্তন করেন ও চারিদিকের্, জান্লা কপাট বন্ধ করিয়া দে'ন। মনে কর অপরাত্বের কোন একটি নির্দিপ্ত মৃত্তুতে ছাইটা তালগাছের ডুইটা ভূতল-শায়ী ছায়ার দৈখা মালিয়া এইরূপ ८एश। रशन क्रिंग क्रिया-बरम्ब देवरा क्रिकन ম্যান ; বিনিই ঐক্লপে ঐতুটা ছায়া মাপিয়া ্রেখিবেন তিনিই বলিবেন**্**যে, ও-তুই द्रत्मद्रः वाद्रजनः व्यक्तिम गर्यान—त्कर्हे তাহার প্রমাণ চাহিবেন না; কিন্তু যদি কেহ তাহার প্রমাণ চাহেন, তবে তাহাকে তাহার প্রমাণ প্রদর্শন করা কি ভয়ানক কর-কর ব্যাপার ৷ তিনি হয় তো জ্যামিতির नाग अ खानन नाहे, अथह डाहात निक्छे আন্যোপান্ত জ্যামিতির সমস্ত সিদ্ধান্ত-ওলির

মর্মা ব্যাগা করিতে হইবে; ভাহার তুই পংক্তি শুনিয়াই তিনি হয় তে৷ মর্মে ज्ञानिया विनातन "था'क्- ग्रथ हे इरेगार्ड-আমি এখন বিদায় হই!" সহজ বিষয়ের ভ্রমাণ এইরপে ভয়ানক কটিন ব্যাপার। যাখা প্রমাণ করা কঠিন, তাহাই যে অগ্রা-মাণ্য—এ কথার কোন অর্থ নাই। জগতে প্রকার অসম্বল রহিলাছে—এইটির প্রতি অসুলি নির্দেশ করিয়াই ভার্কিকেই। गरम करतम रूप, क्षेत्र य-- मक्षम खतः थ नटमन्-मार्कात घटवडे छ।भाग (प्रथाटना इन ইল: কিন্ধু জনতে গুলি সহস্ৰ অন্দল থাকে, তাচা হুইলেও এটি অপ্রমাণ হয় না ्य नक्न जयभाग्यदेश पाठ सभाग्य किएक । সকল অমন্বলেরই পতি মন্বলের প্রিক— रेशरे नेश्रवत अभीम मान्त्र এवर महन-ভাবের পরিচয় দিতেছে। অগৎ কিছু-আর ূৰ্ণ সঙ্গল নহে-স্তঃং ঈশ্বর নহে-স্ক্তরাৎ জগতে মুনাধিক পরিমাণে অযঙ্গল থাকি-বারই কথা; কিন্তু জগতের মূলে ঈশবের অণরিসীম শক্তি এবং মন্দল ইচ্ছা বর্ত্তমান আহে বলিয়াই, যাবতীয় অমঙ্গল উত্তরো-ত্ত্র-ক্রমে মধল হইতে মঙ্গলে পরিবত হই-তেছে। নিরীখর মচলে এই কথাটি অ-কাটা প্রমাণ বলিয়া গৃহীত হয় যে, ঈ-শঃ যাদ সর্ম্ব-শক্তিমান্— ভবে কেন তিনি জগৎকে পূর্ণ মঙ্গল করিয়া সৃষ্টি না করি-্লেন ? ইহার উত্তর এই যে, এরূপ কতক-গুলি কাৰ্যা আছে- যাহা পাগলে প্ৰজ্বে कतिए शार्त, विख्युत्नाक कान मएउरे করিতে পারে না ; কিন্তু দিজ্ঞ-লোক পা-গলের কার্যা করিতে পারে না বলিয়া— অবামরা কি ভাঁহাকে ক্ষমতাহীন বনিব ? त्गाल-एक्टकान-डूहे शूर्व मंत्रल-डूहे महा-कांग-नगरुष्टे जनारमत कहाना ; চতুक्कान विनवा माजरे च दर्शानः हरूदकागः द्वाश-

कगः विलयामायारे जिल्ला कर्ना तुर्वायः ;— ঈশরের আবির্ভাব অল্লে অল্লে জগতে পরি-कृषे **इहै** एड. कि छ देयदा नर्साकीन ভাব জগতে থাকিতে পারে না, –তাই জগৎ অপূর্ব। গোল-চ**ুদ্ধোণ দেমন** অসমত— তুই মহাকাশ যেমন অসঞ্চ তুই ঈবর যেমন অসম্বত তুই পূর্থ-মধল সেইরূপ অসমত। দুই ঈশ্র যেমন অসমত—দুই পূর্ব-নঙ্গল দেইরূপ অসঙ্গত। গোল-চতু-**क्षिण इहेर लाउ-** अज्ञल गरन कड़ाई चेमारकत काकन, जो हाटज वृक्तित भक्ति-খীনতাই প্রকাশ পায়-ক্ষমতার পরিবর্টে অক্ষমতাই প্রকাশ শার। গোল-চতুদোণ স্ষ্টি করা তো অনেক দূরের কণা--গোল-চতুদোশের সম্ভাব্যর্থা বিশাস করা পর্যান্ত **অশক্তির লক্ষণ** নিবুঁদ্বিতার লক্ষণ ৷ গোল চতুকোণ-- ডুই পূর্ণ শঙ্গল-পাগটেলর জ্ঞা-त्नेष्टे खान शाहित्ज भारत, क्षेत्रदत्र द्वसर्थ ख्वारन **जारा किक्राल** हान भारेरव ? नेय-রের জ্ঞানে, যাহা, স্থান পাইবার অযোগ্য – তাহার সৃষ্টিতে ভাহা কিরপে ছান পা-বাহিরে যেমন তুই মহাকাশ অগ-ম্ভব, অন্তরে ধেমনা তুই জিবিজা অসম্ভব, জগতে দেইরপ ছুই প্রায়া অসম্ভব; भावभाषा: अग्रव्हे शूर्व मक्ल," विजीय श्र् बैक्न क्रमञ्जत । त्रान-छ्ल्रान खाने। युष्ति-বিপ্র্যায়েরই লক্ষণ, বাহা বাস্তবিক সত্য ভাহা काना (रागन त्यां जिय काना)—हिराहे ब्रीटनत लेकनी टमहैक्राश, योश ज्यान-म-সত নহে—জাহা করিতে না পার। অশাক্তির निक्न नटह , छिन्छ। च/रता, जाहा क तिटल भारा यात्र - এक्रम श्राटन कताहे/ खनाक्टित न-कर । ज्ञान मर्स्य ७ हरेश ममल्हे जानि-एउट्टन ; किन्नु त्गाल-क्ष्ट्रकान-पूरे भून महन-अभ्रयेख जनीक केणा, यादा जाया-भ्यार कारने विषयि । विषयि ।

রিভদ্ধ জ্ঞানে স্থান পাইতে পারে 📆 যাহা তাঁহার জ্ঞানে স্থান পাইবার অযোগ তাহা তাঁহার সৃষ্টিতে কিরূপে আগিবেঁ জগতে যখন পূর্ণ মঙ্গল নাই—ভখন জগতে जमनन जनगरे जाहा; किस वेंगतः অপরিদীম শক্তির প্রভাবে জগৎ মঙ্গনে দিকে আরুষ্ট রহিয়াছে—জগৎ নঙ্গলের 🕬 নানা-বিধ বেদনা অনুভগ করিভেছে— নাম বিধ শক্তি প্রকটন করিতেছে;—স্ক্ শক্তিত মূলে ঈখরের মহতী শক্তি বিদঃ गान- धरे एटर्थ जेवन मर्खनिक्तिमान्; ঈশবের মহতী শক্তি ভূত ভবিষাৎ বর্ত্তম কোন ঘটনাতেই প্র্যাপ্ত হইতে পারে ন এই অর্থে ঈশরের শক্তি অসীম শান্ত অ **চ**এব, '*উ* গর গোল-চতু**কোণ** স্থান্তী করি: পারেন ন।" বলি**লে নহে—**। य**ञ्च "পারে**ন বলিলেই তাঁহার জ্ঞান এবং শক্তিতে ক ϵz আরোপ করা হয়। পরমার্থ কি—ই ধান সভাগভাই প্রমাণ-দারা অবগত হইতে ইচ্ছা করেন, তাঁহার প্রথম কর্ত্ব্য এই 🤄 ভিনি শেষ-পর্যান্ত থৈর্যা ধরিয়া ধত্র-পূক তাহার অনুসন্ধান করেন—একটুতেই रिध्या ना श्रेन। जार्भान अञ्चनकान व সতন্ত্র, আর, তর্ক দারা অন্যের মত খড়া কর। স্বতন্ত্র; তর্কের ভিতর নানা প্রফল কুতর্ক এটেবশ করিতে পারে, কিন্তু কু৯, অনুসন্ধানের মধ্যে কুতর্ক প্রবেশ ক্রি পথ পায় नা। অনুসন্ধান নিকল হটু পারে,—তাহা হইলে সত্য জানা না—এই পর্যান্ত; কিন্তু কুতর্ক ক্লো मुट्छात श्रीत्रवर्द्ध मिथा। माँ कत्राश-महान मि पार्ल निश्च हम ना। देश একটা স্বাভিপ্ৰেত বিষয়—বাহা আমরা वृति में, छारा यथन आमहा सनाटक ने ইতে থাই, তখন আমন্ত কুতৰ বারা हात हरके धुनि निरमन कतिराहे ह

कृति ; कि खु आगता यथन । खानेशन यदः কোন-একটা বিসয়ের প্রকৃত ভক্ত অবগভ इट्टें शहे, उथन वामुडा लाहिस्तरके खा-लनात हत्य रमज्ञल धुनि निर्माण करिना। পরস্তু গেখানে সভা অনুসন্ধান নহে-কে-वन अग्र-४३'क्यर जागाटम्द्र এकगात छ-দেশা, সেখানে আমলা আপনার চক্ষে ধ্রি নিকেপ করিব—ভাহাত স্বীকার, ত थालि—कार्षि भक्षत प्राप्ति छहेरन— তাশ প্রাণতেও সাড়া গ্রন্থকো—এইটি আমারে ব সংগল্প। তত্রব পরবার্প কি --देश गांशवा मन्त्रताई कादन लोग्नल কিছো করেন। প্রচারা যত্ন করিতে পুর্ব তামের তর্গেষ্ট্র পরত ইউন্; क्रमा नाहादन मार्ग अल्ड वा मास्टिड বুঝাইটেড লোকাল প্রেম্ছ গ্রহণ সাপনি ভাষা বাশ ৬ ৫ টা জেলা। প্রায়েপ ক্ষেত্র 南美国 如此一时 网络《河南 医性 基际法 इस्या पाटक- भन्य वे साटल खान, धन मार्थ नाहें। अग्रेशन वर्ष एकान अब के किए ছইখা খাকে, ওবে ভিনি খাচানি মেই একেব ভিতৰ ওলাইয়া দেখুল,—ভাষাৰ শত্ন নিভাস্ত নিপ্ত ২ইবে না। ভাঁহার এক্ষেব গভীব অভ্যন্ত িচনি যে এক মুহুৰ্ত্তেই তলাইতে পারিবেন--এরপ গ্রীজ্যাশা করাই অন্নায়; বৈধ্যা বাৰ্যা উহোতে অল অল কমিয়া তলা-हैटल इहेटन,--क्राय गंजान दम्बारन त्म. মে: এন্নের গভীর অন্তিন্তলে ভাহার উত্তর স্কৃষ্ক্ করিতেছে; পেথিবেন যে, সে উত্তর মপুষা-জ্ঞানের নিতাভ অগমা নছে। পরমার্থ কি. এই প্রমটির ভিতর কি কোতি শ্বয় রত্ন এচছন রহিয়াছে, তাহার অনুদ্রদানে এরত হওয়া বা'ক্।

পরমার্থ কি ? অর্থাৎ মনুষা-জীবনের পরম এর্থ কি ? এ প্রশ্নের ভিতর আর একটি প্রস্কার্থন রহিয়াছে ; সে-টি এই যে, মনু জীবনের পরম অভাব কি ? ক্ষুধান্নপী অভাব যদি আমাদের না গাকিত, তবে ধানা আমা-দের অর্থের মধ্যে পরিগণিত হইও ন। । গুধা আহৈ বলিলাই ধানেত অন্তেঘণ : পরম অ-ভীৰ আছে বলিয়াই পালে সংগ্ৰে আয়েধ্ব। ক্ৰান্ত্ৰণ কামাদেৱ বিশেষ ওক্লাকীণ অপৰ : ফিন্তু তাই৷ ছাড়া আরো সম্পো জাতীয় গভার আমাদের আছে: লগ গোর-**স্থিত** লাজিল স্থানা-ভুস্থার জন্য ক্রান্ড ভারমা নাট, কিন্তু ভাহার সমস্ত মসমূহ জানুৱে श्वतिष्ट्रती । अन्यादमहा विद्याग विद्याग विद्याग को होत्र । हो तह सहरम तह मोश्राहन । प्रकार ার পু পর্য বেল্যে ফি ল আমা। পরি**মিত** --ভাটিই আমানের পর্য জন্তার। **বিশে**ষ Trace Balle १ हे भिष्य अपित ভারত হর বিলে ভরত্যয় হাত, ঘ**টার বিষ্**ধ वा ६१ - त्रम व तिर तो । वार (१८) গণবিভিন্ন তে জিতবের ব্যক্তী তক্ষ**রিভিন্ন** মাই, 😁 জাব আলোলের অভাবে (ফি.स. ष्यव्याति है। ति करते सः जन्नकाहन्त्रभी অপ্তেশ সংখ্যার সক্ষারিভিয়ের, **এবং ভাষার** গ্ৰাক্তিয়ার বিগ্র- আলে(কর **নিতর** হা-য়াটো ভালাটের আধার **প্রবেশেক্রিয়** ভাহার আকাজগার বিষয়-- প্রন্ন এখানে দেখিতে গৃষ্টাং যে, তক্ষু কেলল অফ্সকার-রূপী अक्टिमान प्रशासक प्राचीतः कर्न हरूनम নিত্তরতা রূপী একটি মাত্র হাভাতের আধার; উভয়ের কেহই সাধারণতঃ সকল আত্রবের আধার নহে; কিন্তু " এরা পরিমিত" ইহা আলাদের দকল অভাবের ্লাস্থিত দাধারণ - বি—এই সাধারণ অভাব-টির আগার কে ? অংগাই, চণ্ডু, কর্ণ প্রভৃতি সমস্ত ইঞ্রিয়ের সাধারণ মধ্যস্ত্র; পতেই প্রতি-পদ হইতেছে যে, আলাই ঐ মাধারণ অ ভাবটির আধার; আত্মাই অপূর্ণতা-রূপী অভাবের আধার। আত্মার এই যে, পরম

অভাব, ইহার তথ্ (কি না আকাঞ্চার বিষয়) কাজেই পর্য অর্থ-এক কথায় -পর্মার্থ। দে পরমার্থ কি ? চাব্দুষ অভাব যে, অন্সকার, তাহার আক্তিফাব বিষয় অন্ধকারের আব-কল বিপর্রাত ; কি ? না আলোক ; তেমনি আত্মার অভাব যে, অপূর্ণতা, তাহার আক।-জ্ফার বিষয় অপূর্ণতার অধিকল বিপরীত— कि १ -- ना भूर्व गन्ना। काल धन, भूर्व भन्नाह আত্মার পারম অর্থ—এক কণায় —পারমার্থ। এখন চকু অন্ধকার-রূপী অভাবের আধার, আজা অপূর্ব ।-রূপী অভাবের আদাব, এ মেন হইল; কিন্তু আনোকের আবার কে? পূর্ব মদলের আধার त्क १ 'बारनारकत ব্যার-– মুর্মা; প্ৰ भे भे रल व ভাগার---পর্যাতা।

পরমার্থের দিক্ থৈ কি, ভালা পাসবা ইতিপূর্বে দেখিয়াছি: এরতি ইয়ে চ / এগর णिक् श्रद्धभादर्थद्र फिक्, सार्थ क्ष्ट्रेटन । काद्वादश्यद দিক্ পরমার্থের দিক্, লোকার্থ স্ইতে নির-পেক মস্তানৰ দিক প্রমাথের বাদত : এখন পাইতেছি যে, পূর্ণ মলন্থ পরমার এবং তাহ'ব আধার-- পরমাজা।। প্রাকৃতির অভ্য-खरत (राषां माका । शत्मार्थ मारी - शर् गनन गरि; किन्न अंकृष्टित मन्ति शास्त्र **পরমাথে**র বিকে—शुर्न मञ्चरतात निक्ति—शोख নিরন্তর চলিডেছে; ভাই, অসভা লাগ মধ্য **इहेट** निष्ठाः, अन्यार्थतं नेपा इहेटल नुम्ब, ष्ट्रात्नित स्था १३८७ छान, क्रांग क्रांग অভিবাক্ত হইতেছে। কোণায় কোন্ এক অলকিত ভাণ্ডার বহিয়াছে (আছে এই প্লানেই---আমরা মনে করিতেভি কডই না জানি দুরে) দেই পরমাশ্চর্যা অলোকিক ভা-ভার হইতে মনুবোর আজার অভাব-নিতা নিতা পরিপুরিত হইয়া আগিতেছে; সে ভাগের পূর্ব ভাগার—দে ভাগার অক্য ভা ভার; তাহার নাম পূর্ণ মঙ্গল এবং তাহার

অধ্যক্ষ এক অবিতীয় পরমালা। পরমান্ত্রার এই পূর্ব মঙ্গল—যাহা সমস্ত প্রকৃতির মূলে কার্যা করিল। গকলকেই নিম্ন পংক্তি ইইতে ক্রমে ক্রমে ইচ্চ প্রক্তিতে উঠাইয়া দি-তেছে—এই পূর্ব মঙ্গলের সহিত আমরা যদি আমাদের ইচ্ছাকে একতানে গিলিত করি, তাহা ইইবে— ক্রমেলের ইফা বার্থ হইবে, বিজ্ঞ বরং সূর্যা পালামে ইফিলে ইইতে পারে, নিখিল আরাশ রমাতলে নিম্ন ইইতে পারে, তথাপি পূর্ব মন্ত্রের একটি রেণ্ কলাও বিচ্নিত হইতে পারে কা, গ্রাথ প্রস্থান্ত্র ব্যক্তির আন্যান্ত্রিক ল্লেক্স তালারণ ব্যক্তির আন্যান্ত্রিক ল্লেক্স তাল

সবংক্ট প্ৰিকে গানিকেছেল যে, এ भक्षा एक कि उना **इहेन, मम**खर बाँछ। र्थात, राम शिक्षा तथा ध्येम । कि**छ** छित्रमः-ছার্ত্বে বাল খোলা সক্ষে ভূই একটি কথা বলা খাবশাক। খানক কাল প্রা**স্ব** বেদনা ভোগ কার্যা, সার্থ—গর্ফেই প্রান্থ করে, গার্হস্থ কোলীন্য এসৰ করে কোলীন্ *-- পভাতা প্রদার করে, সভাত|-- গ্রমার্থ প্রদান করে। এই সব প্রদাব বেদনা বিপ্লব নামে প্রাদিদ্ধ। ধর্ম্ম-দোপানের ভাত্যেক পংক্তিতে হাঁ এবং নাএই দুইটি দিক্ আছে; ' ভাহার মধ্যে না'ধের দিকে লোকের বেশী কোঁৰ পড়িলেই লোক-সমাজে বিপাৰ ওমাতা-মাতি উপস্থিত হয়। এত শতাব্দীর ক**রাশিন্** রাজ্য-বিপ্লব ইহার একটি জাজ্জল নান প্রমাণ। গত শতাকাতে, ইউরোপে, সভ্যতা-পংক্তি হইতে প্রমার্থ-গংক্তিতে উথান করিবার একটা অবাবস্থিত উদান-আঁকুবাঁকু-চারি-দিকে মক্তক উত্তোলন করিয়া উঠিয়াছিল। এ অবস্থায়, সভ্যতা-পংক্তি ছাড়িয়া দেওয়া बाँदात पिक् (अनिक कतामीन वास्कार्य রোলো ইছারপথ এদর্শক), ও পরমার্থ পংক্তি

অবলম্বন করা হঁ':য়ের দিক। খাঁহাদের মনো মধ্যে হাঁয়ের দিক্ আদুর্শ পদবীতে উপান कतिशाहिन, (म-मकन ज्यानी त्नाटक व भ्रश्या षाठीत पद्म इस्तावस् क्या। स्वानी त्यान-**पिरगत प्**राना विक्रि क जाम में माना ने त्यारकता 🖟 কেমন করিয়াই হা বুলিছে পারিলে—কাজেই माधार्व लाटकत भटन वर्ष एत्र किक्छ। दे तिश्र-রীত প্রবল হট্যা উঠিল। সভাতা ভাডিয়া **८क्निएउ , इरेरा** — अवेषिट जासारम्य कर মাত্র ব্রত হইলা জিপিলেও ও পামাধানত ভিতে অ'রোহ্য কবি তে হং লে । ও ভারটি সতি হাও কলেব কলে গ্ৰেম প্ৰচিপ্ৰ গ্ৰেল। देश्व क्य कि इंडेन १ अन्सार ८३९ के পলবে সভাত তোও এখাল্ডটডা লেখ---এখন উপায় 🗺 🔸 প্রশার্থের আবস্থ 🕞 খনো এত এবেল হয় নাই ব্যে তাহ। জন-দাধারণকে উপলে ডানিয়া ভূলিকে, জা देवरी सादान आकर्षन जिल्लामुक्ति भारत एकियाँ कुन-मम्बद्धाः भीदाः हितिहरू विश्वासन १८०३ । **अहिन।** "अतीनका मध्यः सङ्ख्य कर গৰুগুলি গুনিতে প্ৰেন সমধুর, স্যাঞ্ছ পরমার্থ ! কিন্তু ফ্রাস্নিশ্বিদ্রের জ্লিবান খুলিয়া দেখ দেখিবে – কি ভয়ানক। স্থানিক ব ভ'র পার্গ ক্রেচছাস্তার সমতার অথ নালতা, **छ। जुङा**रतत वर्ष छ। इत्या । त्र्यान कार्यान সভাতা পংক্তি হইতে পরমার্থ পংক্তিতে উথান করিবার জন্য প্রস্তুত ইইভেছে: किसः भारत्य निकाक - शांशाविनी भार्यह मिक्द्रके-मार्वेशान । आगतः महाठा लोकि-কতা এবং সামাজিকতা পরিত্যাগ কবিতে উদাত ;--অনেকেই আমরা মনে মনে ১ হ-রাইরাছি বে, আমরা পারমার্থিক লোক--লোকিকতা আসামাজিকতা আমাশের জন্য শহ; লোডকৈ (অর্থাৎ অক্ষম লোককে-ক্ষযভাশীল লোকের কথা সভক্র।) আমরা फ्लाई ना,--रनाक रचन ७५ (करन फताई-

পারই সামগ্রী --ভাল বাসিবার মাগ্রা নং । भटन कर देवन आभर। आगा तर । अ ताला যতকিছু আচার বাসখাস বাজি-নীলি সভাতা मगल है ছারখার কলিয়া ফেলিল। ম - ভাছার श्री जागामित प्रमा कि इति । नवशान कादन भवगादर्श याकर्ष कि १००१ अन्न ই ইয়াছে যে, ভাছা আন চিডাতে চত (ভা- পর্যক্তি ইইটের পরস্থা-পর্যন্তি তেও ক্রেক্সি मिनिया गुनिएक १ कथन ए ना-- ४३८५ छ। छ। ভাষা প্রাইট দেখা সাইলেছে, অনুযাত্ত মুগ্রুগান্তবের স্থানত সভাতে গ্রা, কলে ব্যু को देश**राम श्रु**लिसांद कविश्त कवि दुर-५ वर्श शाह । श्रृष्ठेद्रतिहलः अथमः १५०५ र Dublin (male All + Break, Francisco रामगढ़ । १६ ८६ कि संस्था वस्त । प्राप्त এমন ভবিষ্ঠ-গাট্রেট এই চলত টোপায়া ভানিয়া ভাষাদের উভত গে, আমগ্র দেশ-गान भारतानि । जनगानिकला अमेनिकला এবং সভাত, গ্রাদ্র পার এবর। হত রাখিয়া অংগ আল্লে প্রম্যাপর নিকে প্রান্তেশ দ ভার ; --পর্বতেন মভা । বাঁকি-নাতি সমস্তই ানিজ্যাল না ক্রিয়া—শুস কেবল ভাষ্ট্র জসার অংশ-ভূলিই ৭ রত্যাপ কবি ও তাং ্র সমস্ত সালালে কিন্দৰ্যণ কৰিয়া ভাগাল উপ-तिष्टे लाभारति मन शब्म वात्र कार्य, -ভাষা হটলেই আমাদের ইতিহাস প্ৰত্যাথক হটাবে, ও আসাদের অভীও কার্য্য বাচ্ছিত্র অএশর হইবে। আর-একটি ল । এই বে, কৌলীনোৰ কাল জগন সিংস্ছে, এখনকাৰ কাল সভাভার কাল। গুকের প্রের শেষন এট এক জন অসাধারণ লাকে উপিত ২ইয়া। আব আর বাক্তিকে ও এক দুর পশ্চাতে ফেলিয়া বিতেন, এখনবার কালে নেরপ প্রাধান। লাভ করা সহজ ব্যাপার নহে। এখনকার কাল গৌরুষ-প্রকাশের কাল নহে, কিন্তু কার্ষোদ্ধারের কাল; যাহাতে বিশিষ্ট-

فيستجد سنساف

র: প কার্যোদ্ধার হয় -- তাহার প্রতি দৃষ্টি हाथिश निकेतन भैराविक इटेशा कार्या कशि এখনতা কালে শোভা পায়। यारिक एएटम अथटना कोनी नात अर्थान গ্রাস্থাব & সভাতার এমনি হীনাবস্থা যে, ুকোন একটি কার্য্য সাধনের **অভি**প্রাণে দুশ-कन এकता हेरेटकेरे कार्याचाटका पिटक ্কাহারো লক্ষ্ণ শকে না—অপনার আপনার প্রাথানোর খিকে সকলেরই লক্ষ্য স্থিতিই ইউরোপীয় কার্যা-কেত্রে, কার্গোদ্ধার – ভাষার পরে আর খাহা কিছু,, **এই-মে-এ**ফটি ভাব দেখিতে গাওয়া যায়, ইহাই সভাতার সর্ব্যেধান পরিচায়ক। ইউ-রোপীয়'দণের নিকট হইতে আমরা আর-कि हूं विशिष वा ना निधि— এই পরস্পারাধী न তার প্রাবটি শিক্ষা করা আমানের প্রেক মিতান্তই আনশাক হইয়াছে। আমার আপ-मार्थ बार्राष्ट्रे दा कि क्यां ७ क अने कार्य ইতে পারে, এইটি নিরপেক্ষ ভাবে পর্যন্ লোচনা করিয়া দেখিয়া আপনি আপনার উপযুক্ত কার্য্যে গ্রন্থত হওয়া এবং অন্যক্তে তাহার আপনার উপযুক্ত কালে প্রবৃত্ত হইতে পেওয়া—তাহার সে কার্যো কোন ্রপ্রকার বাধা নিক্ষেপ না করা, এইটি হইলেই সকলে সমবেত হইয়া কার্য্য করিবার পথ-এক কথায় সভাতার সোপান—আমাদের ্রি**শে উ**ত্মক্ত হইয়া যায়। এরূপ হইনে, সভাতা-পংক্তি হইতে পরমার্থ পংক্তিতে উত্থান করিবার পথ এখনকার অপেক্ষা অ-নেক পরিমাণে নিঘণ্টক হইয়া যায়।

প্রাপ্তি স্বীকার।

বা বিরা রতজ্ঞার সহিত্ত প্রীকার করিছেছি যে নিয় লিখিছ ও প্তক প্রিকাণ্ডলি উবহার প্রাপ্ত হইয়াছি।

- ১। ঈশর ভোত ও প্রার্থনা। বাকুড়া ব্রাহ্ম-স্নাল হইতে দিভীয়বার স্থিত হইয়া প্রকা-শিত।
- ২। নবগীত মন্তবি, প্রথম **৭৬**। জী নবীনচক্র দাস প্রণীত।
- ৩। শাঝা-স্ত্র। কপিশ মহর্ষিক্ত। অনিকল্প ভট্রত কৃত্তি ও বলাল্লাদ সহিত জ্ঞী কালীবর বেদান্ত-্রীশ কর্ত্ব সংশোধিত ও প্রকাশিক।
- হ। জীবন প্রীক্ষা বা ভীষণ শ্বল চতুইয়।
 প্রিয়নাপ চক্রবর্তী ধারা বিরচিত।
 - ৫। শতদল। 🗐 হিতেন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রণীত।
- জ। ভক্তি ওভক। জীপী ক্ষ**াপাল** সেনে **কর্ক** ব্যাধাণিক।
- া। নীতি পূল ভেন্টালপ্ৰাং আঁ ঈশা**লচল কেব্** লিকেচিড।
- ৮। মণ বালেল। স্লিলনীৰ চতুৰ্থ সাংবংশরিক কাৰ্বা বিল্লেল । বঞাজ ১২৯২-৯৩।
- ১। তেরিও প্রাথক চিবিৎসা সরি। আঁ প্রথ-কৃত ব্যায়য় কর্তৃক সঙ্গলিত।
- 201 Phronological volution of the brain in its montal functions by Nursing chandra Haldar.

Jurnal of the Asiatic Society of Bengal Vol LV, Part 1. No. 111, 1886.

Proceedings of the Asiatic Society of Bengal November 1886.

Theorophist—December 1886.
Hindu Reformer, December 1889.
Reflow-Worker—November 1886.
ভারতী ও বালক। অগ্রহায়ণ ১২৯৩।
লব্য ভারত। মাদ ঐ।
বামাবোধিনী : অগ্রহায়ণ ঐ।
বোধা। ঐ ঐ।
বাধা। ঐ ঐ।
বাধা। ঐ ঐ।
বাধা। ঐ ঐ।
বাধা। ঐ ঐ।
বাধা।
বাধা এচারক। কার্কিক ঐ।
বাধাত।
বাধাতী আনিক ও অগ্রহারণ ঐ।
বাধাতী অগ্রহায়ণ ঐ।

বিজ্ঞাপন।

বছকাল হইল জাদি ত্রামা-সমাজের গৃহ নির্মিত হ্ইয়াছে। এখন ইহা নিতান্ত জীর্ণ 1-55 মা-ষের উৎসব উপলক্ষে বহু লো-কের সমাগম হয়। ইহাতে বিল-ক্ষণ অনিটের আশক্ষা আছে। এ জনা টিকীরা এস্থানে ঐ উৎস-বের অনুষ্ঠান করিতে নিথেধ ক পরে আদি ব্রাক্ত রিয়াছেন। সমাজের অধ্যক্তেরা শ্রীমৎ প্রধান আচার্যা মহাশয়ের নিকট প্রার্থনা করাতে তিনি আপিনার বাটার বহিঃপ্রাঙ্গণে গাযোৎসবের স্থান স্থির করিয়া দিয়াছেন। 'অত এব আগামী ১১ মাঘ রবিবার প্রাতঃ-কালের ত্রকোপাননা আদি ত্রাক্ষ সমাজের তৃতল গুহে না হইয়া শ্রীমং প্রধান আচার্য্য মহাশয়ের नाजित निश्धानत स्ट्रेत । व দিন সৰ্বসাধারণে প্রাতঃকাল ৮ ঘটিকার সময় ঐ স্থানে উপস্থিত হইয়া ত্রন্মোপাসনা করিবেন।

> ীরবীজনাথ ঠাকুর। সম্পাদক।

আদি ব্রাক্ষমনাজের নিযুক্ত কর্মচারী।

सर्गात्रः

बीयुक्त दाजनावासनं वह ।

140 00000

किल्ब कलसमा भारत (११५८०)

" वाषावाम स्थल्यभाव।

,, जसनीरमाह्न ५८५ विकास ।

, सन्दर्भाम गटनार्थाः।

.. खेनाच चिंदा

,, 'गरशक्तनाय प्रेत्रद ।

,, विश्वाग्य नाञ्चा।

,, पाश्रदणाध कोत्वी।

;, जिभियमाण मृत्यान्।शाय ।

🚡 वनीक्सनाथ ठीकुन ।

अव्यानका ।

वीगुक तरीलनाय क्रीकृत।

स्वाका में सम्मानक क गढ्रकाक .

कीयुक गीनमति प्रद्वीत्वासात i

MATTER!

শ্রীযুক্ত শ্রীনাথ মিত।

তথ্যবিদিনী পত্রিকার সম্পাদক। 🐇 প্রীযুক্ত দি**জেন্ত্র**নাথ ঠাকুর i

"गर्गी পভিষার महकानी जन्मानक। খ্রীযুক্ত হেমচক্র বিদ্যারত্ব।

আয় বায়।

প্রাবণ ক্টাত ফার্কির 🕥 🗷 আক্ষ স্থৎ প ।

णापि जाशनभाष ।

	***	>988We/o
পূর্বকার ছিড	***	३ क्रेम्०५ ७
স মষ্টি ু	4 v s	भ १ २७॥७ ५
₹₹¶		২০৩১ জ

चार ।		
্ত্রাক্ষসমূজে	> %	11.0/6
मार्गिक मान्।		•
ब िम्यर्थि (मायलनाथ ठीक्त		
শহ্ম শৃদীত বিদ্যালগ্যর দংহার্য্য	Poly	
উটিক বাৰু স্ববীজনাথ ঠাকুৰ	3tm.	st.
" " क्रम्पीटमरिक छट्टालीशांब	31	
" " वीमाथ मिल	31	
" " देवकूर्श्वभाष रमन	₹√	
मुख्यमिक मान ।		
রার রমণীকেংখন চৌধুরী তুলভাভার	₹ ₡ √	
আযুক্ত থাবু জ্যোতিরিজনাথ ঠাবুব	>0/ .	

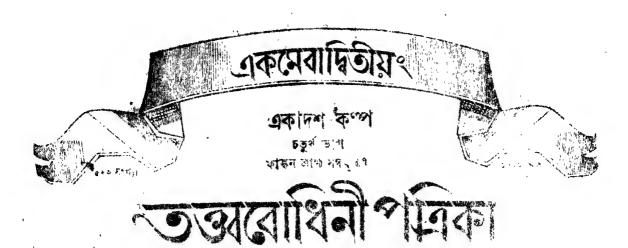
" গ্রাণেন্দ্রনাথ ঠাকুর

करकीगाथ पछ

" नीलकरन मूर्वादीशाम

- Commercial of the Commercial Co		The second secon
গ্রীযুক্ত বাব ক্ষেশ্চন্ত কল্প		
" दिक्लानास्य गिःस		31
" " নকুড়চন্দ্ৰ বিশাস		*
ওভকর্মের	,	
প্রীমুক্ত কান শ্যামা প্রসন্ন চট্টো	शिशांग	3
, नामाधादत ङाश्च		क्षात्र .
	equiphyridae o ann mydin edigyyd.	১৩৯৪৫/৩
ভত্তবেধিনী পত্ৰিকা	***	રખ્યાહ
ব্সেকালয়	***	(६०१०)
रहान्।	••	৮৩৯।০
लेखी।	•••	২৩৯ /৯
ব্ৰাক্ষণে এ ছ একা শে র	মূলধ ন	હરમુ
্মাণ্ডলেখা জনাবা	••• B	801
দাতব্য		b-64.
. প্রাম্য রাম্যের		2216
ন্যাষ্ট	*	»>9384e
বায়।	۹ ا	t v

<u>द्धाभागाण</u>	****	# # Th	OF 2117 @
তত্ত্বোধিনী প	<u> তিক।</u>	• • •	୭ ୧৯]୭
পু खकानग्र	***	***	48/8°
यखान्य	·	***	3000/3
গচ্ছিত	***	***	05 da
ত্রাহাণ্ড্য গ্রন্থ ও	গৰ াশে রু	मुन्दन ्	34/5
তাদাধর্ম প্রচার	•	1. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	64
দাতরা		**	30, TE
অধায় রামায়ণ	1 4		Ser Test
· সমষ্টি	***	* * *	200511 W



व्यानाधकविद्यस्थाषाक्रीक्षान्त्रं (त्त्रन्त्रक्षिक्षिक्षिक्ष्यक्षित्रः अन् नित्यः व्यानस्थानः विद्यास्थानः । क्ष्यास्थानः विद्यास्थानः । विद्यास्थानः विद्यास्थानः । विद्यासः । व

महारिक्किक्ते । इत माने व्यक्ति । सर्वित अहल क्रिके दिकार क्षेत्रा एवं का एवं का हिल्लान अ

আদি ব্ৰান্মনমাজ।

৪ মার হাসদার ভাগ্য স্ক্র ৫৭।

का (गरमञ्ज डिश्राम्सः)

षामा। शिविष्यारे पार्शनादर पार्शन নাকে সুই,ভাবে দেখিতে প্ৰতি,—নিখিল সমতের সহিত সংযুক্ত ভাটুল, এবং নিধিল সমস্ত হইতে বিচ্ছিন্ন লাবে! সমস্তের পাহিত সংস্তুত ভাবেই পারমাথিক ভাব, আর ্যমন্ত হইতে বিজ্ঞিল ভাবই সাংখ্যারিক ভাব। बहै भातगार्थिक छारम्य भून दक्त यथः প্রমান্তা, এবং এই সাংসারিক ভারের ম্ল কেন্দ্র জাবার।। পরমাত্মার সাহত জীবা-ত্মার যোগ --পরমার্টের সহিত সংসারের যোগ—অকাল মহাকালের দ্ধাহত বর্তমান काटनत त्यान-ेहेहाई अशा अंत्यान । अ-ধ্যাত্ম-যোগের নানা পদ্ধতি নানা পাত্তে , উপদিপ্ত হইয়াছে, কিন্তু যে পছতি আৰু দ-रात शंक मर्तार्यकार्या छ। हारे छ। या-भारत छेश्रान्छ इहेब्राट्ड ; छाद्या बहै,-

"अन्दावस् भारताशाया अने काल्याकारक प्रथा-मरका दवस्वार भारत्य क्यासाम्बद्धः"

उदाह प्रमु प्रजाश की बाजा नंत प्रजाश

ক্ৰীপ আপে **গেই প**ৰ পিছত তাৰে এক ফটা, প্র**রক্তে ভস্**তিত্ব ১৯: এলে ! हर्त गडाम कृष्टिम कामा लागान्स्ता इन्हरूत्र প্রমান পুন্য হটতে হইলে জানালের মূল কার্ত্ত এং অন্তঃকরণ হইতে উচ্ছিত করা দ্বান্দাক। श्रामालिक मृत कारण कामालिक का श्रमित्रमा ; অংগ্রমার উচ্ছেদের একনাত্র উলায় वके - भतमा**जा।** इसेरड शिक्ति इसेरल खी বাস্থা যে কি এমাড় হীনাবল্য নিপতিভ হং, ভাষা আপনাতে সাক্ষাৎ উল্লেখ্নি কর।। অংপনার ঐকান্তিক আকঞ্মতঃ উপলাদ্ধ ক্যা, পার, পরমাত্মার অপার মাহাল্যা উপ-सिक् करा- अ पूरे छेनिक्कि-कार्य। वास्ति-करे किছू बाहा धुरे कार्या नरह--हेश अतरे কার্মোর তুই পৃষ্ঠ। আপনার প্রগাঢ় ছাকিঞ নতার উপলব্ধিতেই পরিমাত্মার মাহাজ্যার উপলব্ধি হয়, এবং প্রমাঝার অপার মাহাজোর উপলব্ধিতেই আপনার প্রগাঢ় অকিঞ্নভার উপলব্ধি হয়। এ কথার স্তাসিত। যদি পরীকা করিতে চাও—তবে নিনাদিত গ্রহন অর্ণো প্রেশ কর- প্রত

क्राप्टरण अगन क्राटनक व्यवना व्याटक (वश्राहर्म) ছিল অন্তৰ গতিবিছিলাই—সেইরপ কোই অর্থী দিপ্রহর রজনীতে একার্নী প্রবেশ ফর, তাহা হইলেই – এক দিকে আপনি ध्यतः षोत्रः धक फिटक निश्वन मगल-०हे. গুলের তুর্ন । আপনার প্রার্গীয় স্থাবিঞ্চলত। (पन्निमान इंश्वर **উठितः, त्रिष्ट** निस्त মুহুটে নিপিল মুম্ড ভেদ করিয়া শ্রম ঈগ-হৈরর পারত্র চক্ষ্মভারত আত্মার গভীবে নিপ্তিত গ্ইবে —জ্খন পাপ কল্মিত আত্ৰা আগাদ-মন্তক প্রকশ্বিত হইয়া উঠিয়া লুকা-ইবার আর ভান পাইরে না; এই সময়ে यथन भाषक উटिकाश्वदत अक्षांत करिन केका-**রণ ক**রিয়া পরমাতার অপ।**র** করুণার **অ**ভা-ভারে প্রতিশ করেন, তথ্নই ওঞ্চার ধণ্ড অবস্থানে ক্রিকারপ শর পরভারণ न एक एक जमहो छूट व्यवस्था यादा!

পরমাজার সহিত যোগযুক্ত হইতে ছইলে যাত্রাই তাহার একমাত্র দার-ভিডিল বিতীয় দার**্নাই। আত্মার** দার তিনটি-জান প্রেম এবং কর্মা; তাই অ-ধ্যান্ত-খোগ বিধা-বিভক্ত—ক্সান-যোগ, প্রেম-হৈয়াগ এবং কর্মিহোগ। ক্ষাপনার ভাগাড় · अक्टलः अंतिन मात निया नेयटतन गर्या-জ্ঞতা উপদক্ষি করাই জ্ঞান-খেন্সের আ-तक-मूख ि धागता धमणा स्नानि ना "पृष्टे चात पुरुष शांप रुष जानि ना-रेश जाना-टिएत अध्वाद्यांत नकन नट्ड,-किख भागता त्मका क्रांनि ना - अक गाहि कुम क्रान्ति छ था-कृत उद जानि ना-हैशह बाबारमंत्र जल्ल-'তৃই আর তুয়ে পাঁচ হয়" ভার লক্ষণ। हेहा जामता जानित मा—बानिए हा है ना , এই छना जागता छांश जानि ता क्षित्र जाबारण्य त्थरमंत्र देवान कात्र गाहे। প্রাহেনর সভিত খাহার আদৃত্তেই কোন স नार नार अवश महा समिता मानि ना

বলিয়া ইউলেপ্লীক ভাৰিকেন প্ৰভাৱ বেদ একাশ করিয়া সাকেন ; কিন্তু পত্নী আরু क्रूर्य शांह" दर्यमन हहेट हे शाद्य मा श्रिक्ष विकास स्थाप स्थाप स्थाप भारत मा, मिह्नेत्रभ कादनत महिल् अहकतादेश मान्नर्क-রহিত—এরূপ সভা হইতেই পারে না,— অত এব তাহা না জানার জনা খেদের কোন কারণ দেখিতে পাওয়া শায় न।। অবশ্য, এমন অনেক সুক্ষা সত। আছে, যাই आंगारम्त कृषं खारनत चरगान्त,—किस्र यार। একেবারেই জ্ঞানের আগোচর—ঈশ-রেরও ভ্রানের অোচের—এরপ । সত। হই-তেই পারে না; "ছুই আর ছুয়ে পাঁচ্" যেমন অম্পত, ওরণ অন্ধ সত্তাও সেই-রূপ অসমত ; অত্রব ভেরপে সর্বভ্যান-বহিভুতি ম**ত। আমরা জাদি না বলিয়া—** वगठा जानि ना विनशी—बाबादम्ब (शरम्ब कोन कारण नाहै। आसाद्भन देशदण्ड का-রণ কেবল এই বে, আমরা একগাছি ভ্ণেরও শক্ত তত্তানি না, অণচ আমরা আপ-নাকে বিপর্যায় জ্ঞানী মনে করি। ' **আশ্র**া দে কত অভ্যান, তাহা বদি আমরা একবার প্রণিধান-পূর্বক ছনয়ঙ্গ্রম করি, তবে সেই नेटक जागता এই स्ट्रान् मठा है समयक्रम করি বে, ঈশক সমস্তই জানিতেছেন। वाठ এব आयारमर्वे वाखा जावाम हे छ दर्ता नी चंक्त जावादमंत्र नगत्र कृतीक अतुर्देनद्रामाशूर् নুহে, কিন্তু আমাদের অজ্ঞত**ি ক্**মর-প্রসালে क्रिया है कार्त शर्ति । शर्ति हरे क्रिका शाकित वह রূপ আশায় পরিপূর্ব।

এখন, আন-যোগ কি १% জাপ্তার্থক জ্বতা-উপক্ষির মধ্য দিয়া প্রশাস্থার পূর্ণ আরে হক্ত হত্ত্যাই জ্ঞান-যোগ ; আপস্থার অজ্ঞজা-জান এইনেন শর-স্বর্গ ও প্রশাস জ্বার পর্ব জ্বান ক্রান্ত ক্রান্ত স্থান ব্যাপ ক্রেক্তি ও সংক্রান্ত ক্রান্ত আন্ত ব্যাপ কুলতার মধ্য দিয়া পরমান্ধার প্রশোনশে যুক্ত হওরা; অভ্যকরণের বাাকুলতা এপানে শর-করপ ও পরমাত্মার পূর্ব আনন্দ এখানে লক্ষ্য-করপ। কর্ম যোগ কি । না আপনার প্রসাত্মার মার পরমাত্মার মার লাজ তে যুক্ত হইরা ভাঁহার আদি করা; এখানে আপনার দৈনাই শর-স্বরূপ ও পরমাত্মার মাসলময় শক্তিই লক্ষাস্করপ। এইরূপ যত প্রমাত্মার অবিধনতা এবং পরমাত্মার করুণাই সমস্তেরই সার সম্বল।

হে পর্যাত্মন্। এই ভয়াবহ সংসারসমুদ্রে তুমিই আমাদের একমাত্র কর্ণধার।
আমর। অজ্ঞান ও যোহে আচ্ছর হইয়া
বিপথে পড়িলে তুমিই আমাদিগকে জ্ঞানালোক প্রদর্শন কর; আমাদের প্রাণ অধারে
ক্রেন্সন করিলে তুমিই তোমার প্রেম-মুথ
প্রদর্শন করিয়। আমাদের ব্যাকুলত। হরণ
কর; আমর। দীন হীন অসহায় হইয়া আমাদিগকে অমোঘ আশ্রয় প্রদান কর; তুমি
আমাদিগকে পরিত্যাগ কর নাই—আমরা
বেন তোমাকে পরিত্যাগ করি নাই—আমরা
বিষ্ময় পথে বিচর্গ না করি—তুমি কুপ।
ক্রিয়া আমাদিগকে ভোমার প্রশাদ বিতরণ

🐃 🖑 ও একমেবাদিতীয়ং।- 🕈

সপ্তথকাশ সাংবৎসরিক ব্রাহ্ময়াজ।

>> गांच द्रविवात देश खा**क स**न्दर ।

এবারে প্রস্থাপাদ শীমর এধান আচার্য্য মহাশরেই বাটার ক্ষৃতিঃপ্রাক্তরে ১১ মার্টের প্রাতঃকালীন মহোর দবক্ষইয়াজিক। তথার অতি বিস্তারণ চন্দ্রাতপের , নিম্নে ও বাহিরে
বাহ সংখা লোক উপরিপ্ত হন। প্রাতঃকালে
এরপ জনতা ও উৎসাহ কগন দৃত্ত হয় নাই।
একানামেরুকি গুড় ও গলীর আকর্ষণ। এই
নাহোৎসরে কোন বাহাাড়ম্বর নাই অথক নাক্রের এইরপ অনুরাগ। ইহা বাস্তবিক্ত্র ত্রাক্ষের মনে ভবিষ্যতের আশা প্রদীপ্ত করিয়া দেয়। ক্রমণ জন-কোলাহল নিস্তব্ধ হইলে বন্দনাগীত আরম্ভ হইল। পরে আচার্যোরা বেদি প্রহণ করিলে পত্তির প্রিহেম-চন্দ্র বিদ্যারত্ব দংগ্রমান ইইয়া নিম্নের উপদেশ ও উদ্বোধন পাঠ করিলেন।

ধর্মসাধনই প্রক্ষালাভের কারণ। কিন্তু
কথাটী বড় সছজ নয়। ইহার জনা ইচ্ছা
চিন্তা ও কার্সের ক্রমণ সম্প্রদারণ আবশক।
কিন্তু কোন্ উপায়ে ইহা সহজ। মনুযোর
যথন সমাজবন্ধন হয় নাই তখন প্রস্তুতি
ভাহার নিহন্তা ছিল। এই প্ররুতি হইতে
সার্থের জন্ম এবং সার্থ হইতে গাহ্ছারের
ভিত্তি নির্মাণ হয়। এই অবস্থায় কেবল
সার্থের আর একাধিপতা থাকিতে পারে না।
সমাজের স্থিতির নিমিত্ত পরার্থও ত্রপণেয়
হইয়া উঠে। আমি যথন সমাজঃসূত্রে, আর
পাঁচ জনের সহিত সম্বদ্ধ তখন ভাহাদের
সার্থ আমার উপেকার বিষয় ইইলে চলে
লা। স্বত্রাং গাহ্ছাই আজ্যুস্প্রসারণের
সহজ ও স্কুলর উপায়।

একবে দেখা বাক্ কোন্ সমাজের গাহ'ষা বাক্ষা ইহার অমুক্স। ত্মি পৃথিবীর
যে কোন সমাজ পরীকা কর তথাধা ভার্য ও
পরার্থের সঙ্কোচন ও প্রসারণ কেখিতে
পাইবে কিন্তু প্রাচীন ভারতের গার্হ সর্কাপেক্ষা সভক্র। এখানে পরার্থই সার্থ এবং
পরমার্থ ভারার নিয়ন্তা। এই শর্মার্থের
নামান্তর সার্কভান মহাত্ত। অর্থাৎ
ইয়া কোনাল নিরপেক্ষ বিভান ধর্মনিয়ম।

জীবন নিয়মিত্র ছইত 🕕 আমি এই প্রসঙ্গে ,অ্ধিক বলিতে চাই না, ছত্তিশ বৎসর তৈবে-িক ত্রত সমাপনের পর গার্ছয়ে প্রবেশ ্দ্বিয়া লোকে যাল করিত ভাগারই একটী উল্লেখ করিব। প্রাচীন সমস্ত গার্ছা কা-र्शात जकमाज शृष्ठवः म श्रुक्य छ। जहे शक यक्त भारक इप्रत्न जातिक यान् कतिएड পারেন ইহা প্রাচীন কালেম কুসংস্কারোপহত बैक्टी गश्कीर्ग जिल्हा याज । वाखन हेश. ক্রিয়া বটে কিন্তু ইহার প্রনার শিক্ষাপক। পুথনকার পার্ছর নিয়নে সগৃহহর অড় জ্বোর প্রতিবাসীর কতকটা শ্রেম সর্মাধত হয় কিন্তু बहै थांनि भक्षकानुष्ठाशी गृहोत गृहा धना শ্রেনির্বিশেরে দার্বডে)মিক মঙ্গলে প্রসা-এই জনাই বালয়াছি পর त्रिक हर्देशाट्य। मार्थ हैहान निक्छा। कनठ हेश शृहोत रिमनिक विक्रिके जनतिश्राचा काचा हिन। ইহাতে ঐতিক ও পারতিক সমস্ত জেয় সম্পূর্ণ নির্ভর করিত এবং ইহা ছারা ইচ্ছা চিত্যা জন্মশ সম্প্রনারিত হইয়া পর্ম প্রক্রমার্থ লাভের পথ উন্মুক্ত করিয়া ্দিত ।

দেব, ঋ্রি, পিভূ, মনুষ্য ও তির্ব্যক্ষাতির भ्यात **्रहे** शैक्षर ख्वत व्यख्न हुन्छ। **डक्क**वान 🖟 खभाराका (तिवटमदा । 🖯 अधायन ७ अधायन ভাষ্ঠেব /। লোকান্ডবিজ আত্মার সারণ প্রিতৃ-শেষা 📝 অভাগতের অর্দান মনুষ্ট্রবা। बात निञ्नवानिक ज्लिमायन क्रिटम्या। लभवान मणु विनशादहर यिनि क्षित्रिन এह পঞ্যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন জিনি বেকাকে उका नर्सवराभक 🚱 न्यन्गी। क्षां छ इन । ভাঁছার 🖂 🧸 জন্ত নাই, স্লেছের পান্ধ নাই। তিনি এক পলকে আমাদের ইব কাল ও প্রকাস উভয়হ প্রতাক ক্রিতেছেন। এই महान कान्द्रल कुछ जाबनीक लागातरनद

धेर महाखरण शाहीन जातरजत गाहरा (हडीर हिन्द क्यूनावन ७ (प्रतिका । भ्र ক্ষুজ্ব এই কএকটা কাৰ্বো তাহাই পিছ हरेशा थादक । कान बादा बनाटक त्यार-মুক্ত করা অপেকা তেছে কার্য আর নাই, এই বুকিয়া বট্জিংশৎ বৎসৱের সমষ্টি জ্ঞা-নের উল্ল আরও লাহরণ ও মুক্ত হতে ভাহা বিভঃণ করা হইত। ें इ। छ्वान (यार्ग জন্মমাজে আত্মপ্রদারণ। প্রাচীন হিন্দুর হ্বদয় কেবল জীবিতের শুভ কামনায় তৃগ্ধ নয় এই জন্য যে সমস্ত আত্মা পৃথিবীর মারা-বন্ধন ছিড়িয়া লোকভিরে বাস করিভেছে, বেবাং ন মাতা, যাহাদের মাতা দাই ঐশরই মাতা, ন পিতা, পিতা নাই ঈশ্বরই পিতা, न रक्षः, वक्ष नाष्टे प्रेयत्रहे रक्ष्यः रेनवाधनिष्ठिः, অগ্নদিদি নাই ঈশরই অগ, শ্রেদার সহিত প্রতিদিন তারাদিগকে স্মরণ ও তাহাদিগের উর্নিংহিক ওড় কামনা করা হইত। ভাদ্ধাৰোগে লোকভিনে আত্মসম্প্ৰসার্থন গ্রাচীন হিন্দুর দৃঁছ বিশ্বাস নিক্ষের নিমিত্ত পাক করা পাপ আহার করার তুলা, এই कना य अन्नशृनीत जानोक होटह छाहारनत একমৃষ্টি ছিল তদারা বর্ণ ও জাতি নির্কি-শেষে কুৎপিথাগার আন্ত ক্লান্ত অভ্যাগত অন্ধ আতুর সকল প্রকার লোককে তৃপ্ত করা इंहेज। हेश मायाट्याट्य ब्याज्यभावन। পুথিবীর পত্ত পক্ষী প্রভৃতিকে আর কে ক্ল-পার চক্ষে দেখিয়া থাকে, উহারা তো মনুযোর जनर्भ अन्तक्ष्म भिन्छ हा, कि शुर्कात গার্হ্য বিষয়ে তাহানিগ্রেপ্ত ক্ষুৎ্গিপাস্থ উপেক্ষিত হইত না। ইং। কর্মারে আত্মপ্রারণ ।

> **ब**र (छ। शक्षका । अज्ञपन देविहाँ दून **এहे नमछ** कार्या (कर**नेहें भक्तार्थ** खंदर खं**हें** नदार्थ यार्थ चलुकू छ। अहे कर भूश निव्रम (क्तम निरंक्त के के लिया मेस नहा किस नवेख निट्यत सकत जासक कार्रकार

हेश भवगार्थ कि न। गार्थ्य जीगक मक्तल श्राद्धि ।

हेि शृदर्तहै विनिनाय यहान जाम्दर्भ কুল আক্রণক্তি প্রদারণের চেপ্তাই হিন্দুর वर्ष्ममाधन ७ (फनरमर)। कूल मनूषा कनल কাল ভাহাই করিব। যে কার্যা অনন্ত কালের জনা হিন্দুর গার্হ স্থা তাহারই প্রতিষ্ঠা এবং পঞ্চয়েকে তাহারই পূর্ণ বিকাশ। ফলত এই একটি কার্যো ঐহিক ও পার্যাত্রক উভয় चेत्सनारे माधिक इहेटल्टा हेश एक पूरत (यमन आञ्चन कि श्रमांतन ता धर्मामाध-**নে**র উপযোগী তেমান আর এক দিকে সা-शांकिक छेदकर्न भागतनत छेशदयांशी। तमन-সেবায় আধ্যায়িক শক্তি, ঋষিদেবাল দিন্য জ্ঞান, পিতৃদেবায় লোকস্তিরে বিশ্বাস, মনুমান সেবায় সামা, এবং ভুত্সেবায় বিশ্বজনীন দয়া ও স্নেহ। ইহার একটাকে ছাড়িলে মনুদেরে धर्माभागं षामछत दहेला छित्र। धक्यरख्यत এই হইল পার্যাত্তক উপযোগিত।। ইহার ঐহিক উপধোগিতা কতদূর তাহাত 《中華 】

জনসমাজের সকলে না প্রিক্তি করা দেহ
পারণের অপর একটি উচ্চ লক্ষা। কিন্তু এই
বিষয়ে মুখ্যত এই কওকটি গুণ থাকা চাই।
আধাাজ্যিক বল, জ্ঞান, প্রাচীন স্থানস্থাত
প্রতি সন্মান, সামা ও দ্যা। শক্ষাজ্য দ্বারা
তাহাও সিদ্ধ হইতেছে। কর্ত্রা সাধনের
থাতি উপেকা থাকিলে সংমারের ছিভি নাই
হয়। ইহার জনা আবাাজ্যিক বল চাই।
আবার স্কাপেকা দেবসেবাই মনুষ্যের ভেট
কর্ত্রাসাধন। ইহার প্রভাবে জনানা
ভাল কর্ত্রাসাধনে আন
মাজিক বলা জনা বাতীত হিজাহিত
উৎকর্ষাপ্রতি ক্রিনা প্রতি ব্যান্ত্রা

জীবন পরস্পালায় এবাহিত হইয়া জনস্মা-टेंबत धर्मा नीि ও खाठावानि निकीतर्ग म्लाहे কথায় সমাজগঠনে তোমার মহকারিতা করি-**তেছে। তোমার ত**রুণ জ্ঞানের ইহার নিকট নতমস্তকে থাকুক নত্বা সমস্তই বিপর্যাস্ত হঁয় এই জনা পিতৃদেবা অর্থাৎ প্রাচীন স্বাধ্যার সম্মান। কোন বংবধান না মানিয়া জনসমাজের শান্তিত্য নিধাবণের बना बाछि दर्ग निर्मित्माम अस्योगराज्य म्यान नृत्या अर्थाए मानावका। भाषाव अलाइन भन्न्या निर्कृत जाकम, रहाए। 5 मा-भाषिक दक्ररनत मध्यासि छित्र विष्टिन हरेगा যায় কুমি কীটাদি ভৃতদেবাল দেই বিশ্ব-जनीन प्रशा। फंजल हेशार अविष्टिक छ। एतन ঐহিক উৎকর্ম-দিদ্ধি বা সমাজব্যিতি অ্যন্তব रहेश छिट्छ। आणीन हिन्द उरे १४४७ । গাহছের একটা নিয়মে ইহকাল ও পরকাল অনুসূতে রহিয়াছে। এই জনাই ব্লিয়াছি हिन्दूत शाह्या पदमार्थ कि न। मार्क्ट छोगिक বিশুদ্ধ ধর্মনিয়নে প্রতিষ্ঠিত।

এই शक्षरङ्ख्य चत्रुष्ठीन हिन्दूत् निरु कारी हिल। कीरत्नत्र এই सहद छैत्मत्ना সহায়তা করিবার নিমিত্তই তালের দার প্রহণ। এই জন হিন্দুঞ্জীর অপর নাম সহ-ধর্মিণী হইয়াছে। क्षी**त्नाट**कइ শিক্ষাই শিক্ষা। এখনকার ন্যায় পূর্দ্রকালে স্থ্যীশক্ষার বিশেষ যে কোন প্রণালী ছিল তাহা বোধ হয় ন। কিন্তু স্বামীর এই দৈনিক গ্রেকার্য্যে তাহারা যার পর নাই হৃদয়ের भिका नांच कतिछ। य দোৰ গৃহহत छी नहें করে প্রাচীন গাহস্থার পরার্থপ্রতা প্রা-লোকের দেই আছাভারত। নিমা ল ক্রিয়া मिछ। गृह्हत हु**क बा**ड्र ती बालक करे षाणिथ ७ भण्यकानि वृत्व र बेटन भटत नम्याजीत कनम्यान किन्द्रीत वावसा। এह

নির্দেশ তরিয়াছেন্। ফলত এইরপ দর্শবোদে অভাতে করতে কাতিবা সংক্রি,
ফছবের মুদ্ধ বাংরের শার্কানা, সহস্তে বাক্শক্তিবান পশুলভানি নিরা প্রেকালে এই
দর্শ কার্যা প্রাজাতির হারুয়ের শিক্ষায় কত
দূর না কর্কুল হিলা। আমার ফুল ব্লিডে
বোর হয় পাইছো বিলাবতী অগেকা ক্রিন্ত সংসার-দার দর্শ গুলার বিলার ক্রিন্ত।
সংসার-দার দর্শ গুলার বিলার ক্রিন্ত।
সংসার-দার দর্শ গুলার বাংলা রেশেরট শান্তি
হয়। ফলত প্রাচীন বাহ্ছো স্থাপ্রব

কৃতবিদা বোকাণ্ৰ, ইছাই, হিন্দুর পঞ্ भक्ता अहे अक अभूष्टीहरू विक स्थाद एव मेक्ल अभाव सिक्छित दीक निहिना कि ধর্মা কৈ জনস্থাক হি কাতিগত কি জাইচ भारत नक्षम ११**५ है होता जल**क्त क्षिताहर । हिन्द निराष्टि सार्राज्य अहे निराष्ट्र प्राप्तान . ভোষতা আজিভুষে বিলা ক্লি মণ্ডাল मजाडा दा दहान विचया श्रक्तांतर की-खन कर गर्क त्वार शिक क्षे क्व अप्लाटन शूर्व विकास शाईश्रा इता। हो। कि छक्र कि भक्ति कि वतगर । जानाकत्र (७, महा तन्हे कारिएट अझिताल संदर जा गण्डम छा भरा তেই সমস্ত প্রতিষ্তির তক্ষাত উত্রা-বিকারী হই সাহ। কিন্তু ভাবিতে সংকশ্প হয় তেইমানের সংখ্যার-চুঠার গতি সংগ্রন্থ ও গার পর নাই নির্মাণ। তথান যে উল্লেখ अहित्यात कामने दमवाहेलाम व्यक्ति ३ जाराव क्यांतरमध चात्रद्ध विश्वाद्ध । स्विवीयान भूसामक्ष आवनीय रुव, यान श्रूट है कन-সাংগ্রেম্ব জী আরশাক হয় ইহা কথাচ নিশ্ম ল का इ.ज.मा। यान मामबा थाटक वंदः हिशत क्रिक मन्यामन कत किन्तु जनगटन कमाह निर्मात कात अना। वडमान भएनित छान कृष्टि अप अर्थ शाहीन भक्षार के प्रमे कि क्लाउ हैर व धा वण त्मेशीकपूरे नारे।

ক্ষেত্রান্ত তোৰ্ক্স তদাল সং গৃহ দ্যুপ্রাণিত কর ি সামি নিজে অবিক্স, আখার বা বিছু সমশুই বিশের জনা সদয়ে এইএপ সামত। সঞ্চ ন। করিলৈ তুর্গম ধর্ম-भर्ष हैं। इंटिंग वड़ करिन। विभूत अहे लाहीन गार्रका एक्तिने एक निका। ধর্মোর ফততভাল উদার মত অভিকার করিয়া এক দিন্ত্ৰত সামাজিক উপাসনায় প্ৰৰ্ণ-भारतम होते गा। अहे जना तिम पिन, धार्मी আপনার জাবন উন্নত এরা সর্কালেভাবে कर्त्वर । ग्रेशव यक्ष्टलर छानलाल वक्रलाखाः ভালার নিকট আছি কর্বের কোন ব্যৱধান গৃহি। এই ধান্দ্র আনুনার আসনার পুত্র জিলেহি তিল্পিংক্সম কর্ম কার্বিক ১৯৮ বর্গালাকর সমত ও **স্তন্দর উ**পায়। (अध्ययः कर्णन्यतः हिन्तः, मर्ट्या विस् । पड-ত্র ্পুর লৈদিক প্রকৃতিকালা, **বেদান্তে**র कान्द्रशात अवस् आर्ड ह्या अहे वर्षास्था ভাৰণতে সধ্য ক্র। ইহাতে তোমা মগুল, আমার মঙ্গল, সমতে দেশের মঙ্গল । 🦠

আফ ১১ গাছের মহা মজোৎসর। আজ এই সংক্ৰোধণেৰের জনতা দেখিয়া জন্য উচ্চ মিত হলৈ। উচিতেছে। কোন কথায स्थक्ता कविन छिएवन कमरम विछूहे 'जानि-र्एटक ला। रखदमनाटल खांबाई खालाह ভাগার পিতার ক্রেড়ে আশিয়া মিলিলাম। জামরা **অর্ক শতাকার** অধিক কা**ল ছে গু**হে **उर्ध मही गरहार्भारतः 'यारम्भक्त केर्**लाम क्षाक छोराव १ हे हे न की वें। किन्न तिनद्ध विद्यात क्रिजे हरेव मा जिला तार दे की शृत्यत पात्रवह जागात्मत जल्बन त्रांक कांक ८७८ई। अहे खाक्रमभारकत्र कार्काक्राटन एक्षित हरे. उ.त खरे खेशावन **क्षा इंडीफ्न** वातज रहणाहिना विषय तम् आविष्ठ शाहिश दिलन काल हैरात किए नार ्रहेरव।

ধানি জার্ব ইপ্তক আৰু আমাদের এই আশা ক্রেম্লাকরিরী দিতেছে। সতোর দার কদ করে কাহাব সাধা। আর্জ সেই সভা প্র-রেরই উৎসব। আ্লি প্রারন্ত সন্তি টেল প্রেক সকলকে উদ্যোধিত কার্যা দিলাল ভোষরা তাহা উপদোগ কর।

পরমেশর থামারদির্গের স্বস্থিত বাদ করুন।

ওঁ স্বাস্তঃ প্রিণ ক্রিং।

उचनको छ।

শুর্জনি । বাদি নট্টা বালার ব আদাতে বিষয় থাককে, বিকলিত ক্ষমগুৰ্থ, বিহলম স্থাত চালে বাল আজাদ পাই। জাগো লিও ভার ভাবেন প্রতি কিন নত বিবাৰ, আগাধ পুনা প্রিক্তিবর্গে, ঘটিত ভাবিল বিটিয় কর্মন, বিরস আসাম বাদি সুমুখার নোল্ড চালা ভিগৰি দিকে করে পোলা, সহার কিরণ ভাবিত কোথাৰ,

तागहकले। -काछ्यालि।

पछ ,डामान मारि सार।

নিকটে দেশির তোজারে কলেভি বাসনা নান।
চাহিব নাহে চাহিব নাকে তুর দুরালর প্রশান :
দেখিব ভোমারে গৃহ মাঝারে, জননী ক্ষেতে আতু , প্রথম
শৃত সহস্র সম্পূর্ণ বর্মন।
হৈরিব উল্লেখনিয়া, গ্রাবা কাজে, প্রভিনিন হৈছিব
শীবনে।

হৈরিব উজ্জন বিমল মৃত্তি তব শোকে জ্ংগে মরণে, হেরিব সজনে নরনারী মৃত্তে হেরিব বিজনে বিরলে হে গভীব অস্তবে আসনে।

্ অনন্তর ভক্তিভাগন আচার্যা শ্রীযুক্ত হিজেন্স-নাথ ঠাকুর এই উদোধন পাঠ করিলেন।

মাথের গ্রহাদশ দিবস—নিথিল ত্রাক্ষ
ভবের লোচন আন্দকর মাথের একাদশ

দিবস, প্রেম-ভক্তির প্রপ্রেণ উম্মোচনকারী

স্বদয়-কপাট উদ্মাচনকারী অয়ত সাগরের
শীকরবাহী মাথের একাদশ দিবসং আমাদের

সন্দুৰে, উপস্থিত। বুলানিষ্ঠ আক্ষমগুনীর बद्धा विषेशी अंगा विश्वहुक्। या विन्त्रुण हरे-एएडन, भनी भागी अला धनगान विस्तृत हरे-अध्यन, मीन परिछ जमा माजिका पुराव विस्तृष्ठ হট্যাছেন,পরাগ্রীন কণ্যচাবী অদা পরাধীনতা ারপুর হইয়াছেন;—আদং আমর: এন মানের প্রেম নিকেতান অশিসান করিলাছি, অবং ভাঁহ'র প্রসম্মাণ্য-কেন্তিকে খামানের भक्षा पुरुष जावनान १६ । दर्—मदन অভাবের পশিস্মতি ফর্যাকে ; জাল মং भा नमूक गडरे का प्रकार नक्षक न-প্রেয় আস্টেন্র পর্য বিজ্ঞার প্রমান্তার ८० १ ६ मिनावेश रहेगा े - खनशकाल जिन নাত ক্ট্যাতি -- খাল আমালের ভং নাড : लामाद्वत अहे होन होन खरि वन स्टब्स পরে হতাঁন**তে—**(৪০**গ** - শোক পাশলাপের প্রভাত্তি—বাসার স্করেন্ডল হত এদং এই অফু ৬ ভাওদেরর জ্ব উপদ্টিন কবিয়া িল 🔊 िनान्हे वासारमन भारता वाल्यानावात वाल्यान চারের উপর কাধার নের্নিফেষ নহন ছাড়াত वार्शाह्य-दिन्दी भाष् बरना एड বৃদ্ধিতে কাহার অত্যেম গরাজ্য **অব**তার্ হইতেছে ? তিনিই আমাদের রাজা। মোছ-রজনী চেল্ল ভিচ করিয়া কাছ্য আন-রশ্বি খাঝাতে প্রকৃতিত হু**ইতে**ছে? षाभारत छक्। समेख ष्यभनिकृति ए সারণ করিয়া কে আমাদিগকে গঞ্চ প্রে আহ্বান করিতেতে গ তিনিই আমাদের পিতা। কে আমাদের ভূদয়ে আসিয়া এদয়কে শীতল করিতেছেন ? তিনিই আমাদের প্রাণ-বন্ধু জান্তা আবলে দেই মাতাঃ জেন্ডে শৈই পিতার মঙ্গল-ছাম্নায়, সেই গুরুত্ব ভ্রান-জ্যোতিতে, সেই রাজার শান্তি-রাজ্যে, সেই প্রাণ-দ্যার, অমৃত ুসহরাদে, দকল সন্তাণ मृद्ध विगर्कन मिन्न। आन्म भागदे नियध इहैन, रेहाइहै जना जाम्रोटनत अहे गटहा भर।



व्यञ्चल, जाना बामारणत यन इहेर्ड मम्ब ত্ৰিভা—সমস্ত বিষয় িস্তা—সমস্ত পাপ তাপি মোছ – দ্ব হইয়া যাক, এবং প্রমা-शारक नहेता बाजा काळ व वहेता केठूक्। অপ সমস্ত আবাৰ ভেদ করিয়া – সমাগরা পুথিবী কম্পিত করিয়া—আত্মাংইতে ওলার ধানি উলিত হ'ডক, সমস্ড 'আকা-মঙল **८गरे** क्षाने के भून शरेशा यांकेक — कार्य कानि **ब्ब**र्गाठिकमञ्ज पूर्व। हरेरठ া-ছটাক্রপে निःगाति र गुडिक-ागानिगी श्हेर्ट दन थागा ফল পুষ্পারূপে উথিত হউক্, বেদী হইতে বেল্বানরপে উদ্বোষ্ট হউক্—সঙ্গী ৬-মঞ্চ হইতে নগাত রবে উপিত হইয়া প্রশান্ত দশদিক্ মাধুকো দ্রনীভূত কার্যা অন্য আমাদের শরীকের অন্ত্রি আভার আহার সহিত সমন্ধ-সূত্রে প্রত ' **হেতেভে—এই** সপন্ধ-সূত্ৰ জোতিশায় कई उक्की बार नद्र अवस्था निनान। ভূমি**ন্দথন্ধ-দূতি** দিয়া **বেমন গৰ্ভুম্ব শিশু**তে মাতার প্রাণ সঞ্চারিত হয়, তাহা অপেকা শতগুণ আক্রা অনিব্রচনীয় সম্বন-সূত্র দিলা আর্মাদের আত্মতে পর্যাত্মার ব্যুত্ জীবন সঞ্জিত ইইডেট্ড; আমাদের গজান অর-কার সমুগ্র কার্ন-ভাগ্রর হইতে পরিপুরিত হ্ইতৈতে - আমাদেব হৃদংগর পিগানা প্রগ-ভীর প্রেস-সমুদ্র হইতে পরিপুরিত হইতেছে; जाबाद्धाः मोन-शैन चक्कन हा जनगास শক্তিভাণ্ডার হইতে প্রিপুরিত হইতেছে। পর্ম জেইস্পেদ প্রমানার সহিত আমাদের এরপ অ' ছেদ্র খনিপ্ত এবং নিগুড় সম্বন্ধ যে, তাহা আমাদের রক্তে রক্তে, নিশাদে নিখাদে हिस्स् विश्वात आर्व आर्व विभारेया बहि ब्राट्य-जाहारक छाड़ा हैवा, में अहा स्ट्रांबर অসাধ্য । পরনাতার পর্য পরাহশর জান-Caca द मीया (काशाह ? वंदित के किन्सू के माप-वादिए अथवीत कृष्य की है देवन-लाटकर

দীমা কোণায় ? আমাদের এই ফুর্ড জীন
থেমের অভান্তরেই কি যে এক পর্যাশ্চর্যা
অমতের দার প্রছল রহিয়াছে, নেইখালহইতে অদ্য প্রব্রেলের অমোঘ প্রভাব আমাদেব আত্মাতে পরিব্যাপ্ত হইয়া আমাদের
ম্বলী উভ্লেল করিতেছে; সেই জয়ত
দাবে মামাদের অভ্যকরণের প্রাথনা পূজীভূত হইয়া পরম করুণাময়ের জনোঘ প্রাণ্ডা
লাবে মামাদের অভ্যকরণের প্রাথনা পূজীভূত হইয়া পরম করুণাময়ের জনোঘ প্রাণ্ডা
লাবে মামাদের আত্যকরণের জনোঘ প্রাণ্ডা
লাবে মামাদের আত্যকরণের জনোঘ প্রাণ্ডা
ভাবের মান্তর্জনাটন হরিয়া উৎসবের
প্রাণকে—প্রাথ ভ্রেমাপ্রার দ্বানালার এই
ভ্রেম্বের কার্ন-জান্তর করি— জ্বানার এই
ভ্রেম্বের কার্ন-জান্তর করি— জ্বানার এই

খ্যোলের গানি খারাধ্য দেবতা, তিনি জাংত খাবন্ত দেবতা। তিগন জনেত্রের অভান্তারের সাঞ্জি—সচেতনের অভান্তারেও काधक, प्रकाश ७ जिन निष्टिक ग्रह्मे। এই সে এভাতসূম্কিরণ, ইহাব অভ্য-স্তরে তিনি জাগিতেছেন, এই যে নায়ু বৃহি-ভেচ্ছে ইহার অভান্তরে তিনি আগিতেছেন, নিখাস-প্রখাসের অভ্যন্তরে তিনি আলিতে-হেন, প্রাণের অভান্তরে তিনি জাগিতে-ছেন, -কোথায় না তিনি ছাঞ্ত-ক্ৰন না তিনি জাগ্ত। আদ্য দুগা যখন, নুতন, জাগ্রত হইতেছে, তখন তাহার অভ্যন্তরে তিনি জাগ্ৰত, সুত্ৰ একটি ততাংগৰীকাল-কলিকা যথন উমেষ্তি হইতেক্ষে ওখন ভাহার শভাষ্ণরেও তিনি জাত্রতী জানো-ন্দান আমার, অভাস্তরৈও তিনি ক্লাগ্রন্ত, প্রেমরদার্জ হাদয়ের অভ্যন্তরেও ফিনি কা--এত, স্পর্যাই তিনি জাগুত জীবস্ত। "এই পরিত্র দাধুদ্যাগমের মধ্যে এই খানেই এই গুছুর্ভেই তিনি জাগ্রত বিরাজ্যান-এই बारनहे जाहाइ महिमा प्रताक हरेरछ चर् রীকে অন্তরীক হটতে ত্রানোকে উদ্রাদিক

হইতেছে; আমাদের সঞ্জনীয়—ভূভুবঃ
সঃ তিন লোকের সভজনীয়—এখানে আঃ
গ্রেগ্র বিরশ্নেনান; অতএব প্রজা-ভক্তিতে
বিনম হইয়া—প্রেমে প্রাকিত হইয়া জদযের কপাট উদ্যাটন করিয়া আইদ আমরা
তাঁহার সাসংসরিক মহিমা গানে প্রত
হই, ও তাঁহার চরণে প্রতি-কুসুমাঞ্জনি

হেমহেশম চে তাল।

সংক মিলি গাওরে, নিন্দি নজলাচারা,
ভাকি লহ স্কলে প্রিণতমে।

মঙ্গল গাও আনন্দ মনে,
মঙ্গল প্রচারো বিশ্ব মাকে।

আসাহবি — কাণ্যালি।
ভানেক দিয়েত নাথ, আমার বাসনা তর প্রিল না।
দীন দশা অচিল না অক্রামি মুছিল না,
গভীল প্রানের তুমা মিটিল না।
দিয়েত জীবন বন প্রাণপ্রিম পরিজন
ভ্রাজিশ্ব সমীরণ, নালকাত অধ্ব

শ্বামি শোলা ধরণী। এত যদি দিলৈ দথা আবো^শদতে হবে হে, ভোমালে না পেলে আমি ফিবিব না ফিরিব না।

্, অনন্তর আচার্য্য নিজের প্রাথন। পাঠ করিলেন।

হে প্রমাজন-সিদ্ধিত। বিধাতা।
অদ্য তোমার দীক্ষ্মেরিক পূজার মান্দের
আমরা এথানে সমাগত হইয়াছি, তুমি প্রসম হইয়া আমাদের পূজা গ্রহণ কর। তুমি
তোমার পরিশুদ্ধ জ্ঞানন্দের সকলেরই
মনোগত অভিপ্রায় পরিকার দেখিতেছ—
আয়াদের যাহার যাহাতে আজার পরিভৃত্তি
ইর সেইরূপ শান্তি-পীয়ুম কর্মাক কর,—এখান
হইতে আমরা কেহ মেন শুনা পাত্রে ফিরিয়া না যাই। যাহারা ভোমার চরণের
ভক্ত-ইভামার প্রেমে থাকিলেও শুনা জনবুলা অন্তেট্টি মন্তেম্পাকিলেও শুনা জন্মের
বিষ্ণালি আমিতে পান্তিনা ভানার
তিয়ান

শ্রেমই ভাষাদের জীবন—ভেষাির প্রেমই जीशाद्यंत कान, त्रामीत समूच डाशादमत ধানি, নির্মানক্ষময় অশান্ত সংগারের অভ্যন্তরে ভাঁহারা কি গভীর আনন্দ ও শান্তি উপু-ভোগ করেন \ পৃথিবীর কর্মশালায় তা-शता कन्त्र कंट्रोन - श्रविदीनः शाख-भानाग्रः তাঁহারা ভোজন করেন— পুথিবীর রঙ্গ-শালায় कांशाला नोहा मर्गन करतन, किन्नु कांशार्वत **অন্তঃকরশের নিভ্**ত নিসংয়গ্রভানার । গ্রহাল দের বিশল আনন্দ নিরন্তর জাগিতেতে -কিছুতেই ভাহার ক্ষা নাই পরিসমাপ্তি নাই; তাহা বিনা-ইন্ধনে প্রস্থালত, ভাহা নিভিত্ত कारम ना ; खांधा विना-निर्वारम शब्दाविक. আহা মহাকে জানে না; সেই তোমার ক মোঘ তে।মায়ত বগৈর বিন্দু-মাজের অভি-লাষী হইয়া আমরা অনাকার এই উৎসব- -ক্ষেত্রে সম্মিলত হইয়াছি—ভোনাম অসীম করুণাই আমাদের একুমাত্র ভয়য় 🖟 জায়া-দের এই মহোৎসব তোমারই পূজার মহোৎ-মব,—তুমিট **ট**ছার প্রবর্ত্তক – তুমিই ইছার অধ্যক্ষ-ত্রিই ইহাব অধিনেবত।। আ্যাদের **এই** नीन शीन तम् -भीनशीन शपराम-षण তুমি সহস্র হল্ডে কল্যাণ বর্ষণ ক্রিবে তাই আ্যাদিগকে এখানে একত্রিভ করিয়াছ: আঁমরা আজ হৃদয় ভরিয়। তোমার অমৃত-রস পান করিক, হুদ্য়-থাল-ভার ভ্রীত্-পুষ্প-হার তোমার চরণে সমর্পণ করিয়া আজ আমরা আঘাদের জীবনকে সার্থক করিব, আর্মাদের वाक कर ना बानना। ८ कीवरनंत्र कीवन প্রাণের প্রাণ; তুমি ভোমার প্রেমায়ত-কণা. বিতরণ করিয়া আমাদের এই উৎসবকে জা-প্রত করিয়া ভোলো—এবং এই স্থানন্দের ত্রোত যাহাতে বৎসর বংসর প্রবাহিত থাকে সেইরূপ উৎস আমাদের অন্তরে উন্মুক্ত করিয়া দেও। অনাকার মত চিরদিনই তুমি আশাদের হাদয়ে ভীতি ভক্তির করিছা

বিতে নাক, আর আমরা তোমার পালালের বলী হইরা—তোমার মতমঞ্জীবনী কর্মায়ত শেষায়ত ও আনন্দায়তে প্রাণ পোইরা উ-সিয়া দিগ্দিশস্করে তোমার মহিমা ঘোষণা করিতে থাকি—এই আমাদের প্রার্থনা।

७ अकृत्मना चित्रार ।

পেয়েতি সন্ধান তব অন্তর্যানী.

শন্তরে দেখেছি ভোমারে।

শন্তরে দেখেছি ভোমারে।

শন্তর আলোকে হলর শতলল সাবে

হোরিন্থ এ কি অপরপ রূপ।
কোথা ফিরিডেছিলান পথে পথে হারে হারে,

নাতিয়া কলরবে।

ক্রমা কোলাহলমানে গুনেছি তব আহ্বান,

নিড্ত হলর মাঝে

মধুর গভীর শাস্তবানী।

ধোগিয়া বিভাস—একভালা।

নয়ন ভোমারে পায় মা দেখিকে

রয়েছ নরনে নয়নে।

হব্য ভোমারে পায়না ভানিতে

হাদরে ররেছ গোপনে। বাসনার বশে মন অবিরত বার দশদিশে পাগলের মত, স্থির আঁথি তুমি মর্ম্ম স্তত

জাগিছ শয়নে খপনে।

শবাই ছেড়েছে নাই যাব কেহ,
ভূমি আছু তার আছে তব সেহ,
নিয়াশ্র জন পথ যার গেহ,

শেও আছে তব তথ্ৰে ।
তুনি ছাড়া কেই সাধী নাই আছ
কম্বে অনন্ত জীবন বিজ্ঞাৰ,
কাল পাৰাবায় কৰিতেছ পণ্ড

কৈছ নাহি আনে কেবৰে।

আনি ওধু তুমি আছ তাই আছি,

তুমি প্রাণ্মর তাই আনি বীনিচ,

বুজ পাই লোমান আনে তত বাচি,

শত জানি তত জানিনে।

জানি আমি ভৌমান পাৰ নিক্তর,

पृति नाम निमि माद्ध किर नाहे, क्यान वांश नाहे ज़रदन।

সার্ক-নাপভাল।

অদীম রহসা মাঝে কে তুমি মহিষাময়।
জগত শিশুর মত চবলে ঘুমারে রয়।
অভিমান অহঙ্কার মুছে গেছে নাতি স্মার
ছুটে গেছে শোকতাপ, নাতি ছঃশ নাহি ভয়।
কোটি রবি শশি তারা, তোমাতে গরেছে হারা,
অযুত্ত কির্নি ধারা তোমাতে পাইছে সায়।

ৈভরবী--দাপতাল।

তোমারে জানিনে হে তব্ মন ভোমাতে ধায়। তোমারে না জেনে বিশ্ব তব্ ভোমাতে বিরাম পার। অসীম সৌদ্ধ্য তব কে করেছে সমূভব হে,

দে মাধুনী চির নব,
আমি না জেনে প্রাণ সঁপেছি তোমার।
ভূমি প্রাতির ভোতি সামি অন্ধ আধারে,
ভূমি কাহনি আমি ক্রান্দীন,
কি সপ্রথিমিলন ভোমার আমার।

रेक्टरी- यागजान।

বাণী তথ নাহি শুনি নাথ হে। অন্ধ জনে নয়ন দিয়ে অন্ধকারে ফেলিলে,

বিরহে তব কাটে দিন রাত হে।
স্থান সম নিলাবে যদি কেন গো দিলে চেতনা,
চকিতে শুধু দেখা দিয়ে চির মরম বেদনা,
আগনাপানে চাহি শুধু নয়ন জল পাত হে।
পরশো তব জীবন নব নহসা যদি জাগিল,
কেন জীবন বিশ্বল কর মরণ শর্মাত হে।
ভাহহার চুর্ব কর প্রেমে মন পূর্ব কর
হুদর মনু হুদ্প করি রাখ তব সাথ হে।

ं प्रविश्वित स्त्रक । प्रविश्वित महास्वर ।

অসীম সম্পদ অসীম মহিমা। মহাসভা তব অনন্ত আকাশে কোট কঠ গাহে হল ক্ষম কয় কয় হে।

তৈতে ।—একভালা।
ভয় হর পাছে তব নামে আমি
আমানেই ক্রি প্রচার ছে।
মোহৰাল পাছে ছিলে আয়ার, ভব

ক্রামার তারে বিছু নাহিত ক্রতানে।

ক্রামের করা তুনি গব কানে।

ক্রামির কর দীন, আনি কর হান,

ক্রে নাহি কানে আর হে।

ক্রে করে গবে উঠে তব নাম,

ক্রিক তনে তোমার করে গো প্রণান,

তাই আমান কাছে বাবো ক্রিমান,

গ্রাসে আমান আবার হে।
পাছে প্রতার্ণা করি আপনারে,

বোধ বাহ হতে রাধ তম হতে

রাধ রাম বার বার হে।

নিশ্র বিভাস — আড়াঠেকা।

এবার সুষ্টেছ সগা এ থেলা কেবলি থেলা।
মান্য জীবন লয়ে এ কেবলি অবছেলা।
ভোমারে নহিলে আরু ঘূচিবে না হাহাকার
কি দিয়ে ভ্লায়ে রাথ কি দিয়ে কাটাও বেলা।
বুথা হাসে রবি শাল বুথা আসে দিবানিশি,
সহসা পরাণ কাদে শ্না হেরি দিশিদিশি।
ভোমারে খুঁজিতে এসে কি লয়ে রয়েছি শেষে,
ফ্রিগো কিসের লাগি এ অসীম মহামেলা।

আলাইয়া—একতালা।
বলে আছি হে কৰে গুনিব তোমার বাণী।
কৰে বাহির হইৰ জগতে কম জীবন ধন্য মানি।
কৰে প্রাণ জাগিবে জব প্রেম গাহিবে,
ভারে ছারে কিরি বরার হাল্য চাহিবে,
নর নারী মন করিয়া হরণ চরণে দিবে আনি।
কেহ গুনে না গান জাগে না প্রাণ
বিকলে গীত অবসান,
ভোমার বচন করিব রচন লাগ্য নাহি নাই।
ছবি না কহিলে কেমনে কব, প্রবল জ্যের বাণী জব,
ভূমি বা ধনিবে ভাই বলিব, আনি কিছুই না জানি,
ভ্রম বাধ্যে স্কানি ব্যাহের ভাকিব হালহে লাইব টানি।

রাতিকালের অক্ষোপায়না ক্রীমং প্রধান আচার্য্য মহাগবের মাটাতে হইয়াছিল। বৈচ্যতিক ক্রানোক ও গ্রামানোক কর প্রত ব্যুক্তর নান্যমণ ক্রমান ক্রাক্রাক্র হয়। প্রত ক্রমানিক্য লোক্সি ক্রাক্রাক্র হয়। প্রত ক্রমানিক্য ক্রাক্রাক্র ক্রেক্রিক ক্রাব্র

पिक विश्वक श्रिकाथ नाको मधात्रमान रहेश बिद्धत अहे दिश्वमानी गांठे कदितन-অক্তিআনর) দেই সভাপুরুষের কলাাণ-गद्य सर्वात व्याकर्षात वाक्र हरेगा वह छेला-मनाय अर्भ मग्रदे । इहेशा हि। श्रम्ब शिवज सूर्वि विवकान है समूया-मगाबदक এইরবেপ একত্তে আনয়ন করিতেছে, পরস্প-বের প্রতি প্রেম ও সন্তাব শিক্ষা দিতেছে এবং ভ্রানার্থনীলনে ও আত্মার উন্নতি সাধনে প্রায়ত করিতেছে। ধর্মাবহ পর্নেশর ভাছার পবিত্র ধর্মান্দলিলের প্রাপ্তবণ-দার উন্মৃত্ত করিয়া দিয়া মনুযা-কুলেব অশেষ মঙ্গল সাধন করিতেছেন। ধনা সেই বিধাতা। धना मिट कक्रवीया, कलाग्या शुक्रध। ভাঁহারি প্রসাদে আমনা বিষয়-কোলাহল হইতে মুক্ত হইয়া এই উপাসনামগ্রপে তাঁহার গুণ কীর্ত্তন করিতেছি এবং তাঁহার চরণে কৃতজ্ঞতাভ্রে প্রণিপাত করিতেছি। সেই মহান্ সত্য পুরুষের মঙ্গল জ্যোতি চতু-फिटक विकीर्ग त्रश्चित्राटक, रमञ्जू कल्लगामरमञ्ज कक्रना मकरनत्र समस्य वाक्किन हरेएउरह। চারিদিকে কেবল ত্রাক্মধর্মেরই মহত্, ত্রাক্ষ-ধর্মেরই জয়। সেই জনাদি অন্ত জাগ্রত দেবতা আজ সমস্ত দিনই আমাদের সম্মুরে। नयन जिल्लोलन कतिरल रमहे आन्त्रसम्ब অমৃত্যন পুরুষকে এই পোভাষর ভিকেত-নের প্রত্যেক পদার্থে দেখিতে পাই; এই তল দীপপুঞ্জের আলোক-কিরণে তাঁহার व्यम्त (काछि এवः मार् मक्क्रम्भावत मूथ-চ্ছবিতে ভাঁহার পাবিত্র মঞ্স-ভার স্থাস্থির कृति । वार्तात रायन द्रमा नियोगन कितिया बाखदा दम्बि, खन्नन दम्बि त्य, त्महे श्रान পতি सामारम्ब समग्र-मिः शागरन उनिविधे रहेशा त्थायात्वादक समञ्ज यत-वाकादक नम्-ব্ৰুলিভ কৰিতেছেন। বাহিরে ঠাইৰ ক্যোতি, अवदर बाहात (मार्कित वाहित्व छ।दात

আনন্দ, অন্তরে ভাষার আনন্দ। ভান ব্যাহ্রে সমস্ত প্রার্থকে শুভাকরণে স্থগোভিত্ ু রিয়া খ্তকে আত্মাকে হেইমভাবে,পবিমুক্তি अर्मिक क कित्र किता । विश्व दिकाभा मक्तिक कि ल्लाका न क्षत्रक मार्थक कर। मर्स्स भाग्मारनाक्रका কিন্তু বেক্ষাক্ত আক্ষা ভাষাকৈ কেথায় জাতাৎ कीरंखक्षरण प्रिचिट्ठ श्रीन ? व्याकार्ण এर যে তিনি ওড়প্রোড় ভাবে ব্যাঞ্জির্হিনছৈন (मशास काश्राक, अंतर्गान कविशा**र** खारणाव ব্রেমাদুশনী কৈ চার তাপ ছিয় পু বাহিরে ভাঁহাকে ्षणा मर्पेश्व निक्ष्षे कश्चिम (प्रथा नश्)। संग्रः দয় জগতে ভাছার গ্রাভিরাণ কৈ কিছা লাসাতে তাহার রূপ দেখা যার্জ সেই হিরমসে পরে কোষে আছাতে তিনি নাকাং বিরাজ-মান্। আহার অন্তরে সেই ত্রকাধান। সে-খানে ভাঁহাল নিশ্মল নিরবয়র স্থশার মূর্ছি প্রকাশ পাইতেছে। অম্তপানেজু সাধ-**टकत**्छेटक जाकारन 'टकान मध्य स्टर्णत अभूमकान कविनाद ए.८३ १न नाहे। अछत्व শাস্থাতে দৃষ্টি করিলে সেই অভরাস্থাকে দেখা যায় তথ্ দেখানে ভবেশ ব্যারিলে অমৃত পানে আহার অনন্ত নিবন ও মিনল भालि डिभाविड इसं। देनशास्त्र विनि ছাপন মহিনাতেই বিরাজিত। তিনি লোক-७१ निकादगार्थ त्नक्यक्रम हिरेशा असूर्णय शादन क्रिएक्ट्रन । अहे प्राचालम दमञ्ज এ পারে দিন রাত্রি নিয় মিত ছই তেছে, 'গু-পারে দিনও নাই রাজিও নাই; স্কৃতও नाहे पूछाउउ नाहे : क्यान हुहैरें आन-সকল প্রতিনিহত হয় ; ইহা পুশা-ৰোতিত সর্ক্রদাই পরিত্র রহিয়াছে। পাণুতাপ-রছিত এই তক্ষলোক। এই দেছুর পরপারে ख्छीर्न हेरेशा एवं प्रकारम व्यवस्थान एवं मरमादरत पूर्व द्वार कि के तम व्यक्ति इतः त्व शादल ७ कारव **छ न**जानी दम अपूर्व তাপী হয়। এই দেতুকে বুৱীৰ হুইয়া রাতি पिटनत मुक्ति बारनाक पात्रक प्रति ।

ব্ৰজনোক ; ক্ৰিক ক্ৰেক প্ৰকাশিত বহি-

रेनने श्रे श्रिक्त किया कि करा न कर्ता न प्रकृत ুর্নিবভয়ে। অপহতপাপ্নাছেদ একলোক:। ভন্মারা শ্বিভং দেতুং তীর্বা অবঃসন্ননকো ভবতি। বিদ্যাপন বিস্নৈ ভবতি। উপতাপী সময়পতাপী ভূৰতি। তক্ষাদা गरूभस्दत्रवाशिन्त्रमाटः। এতং সেরং তীরাপি मङ्गिल्लांद्रकाटकाटकाटका व्यादनाकिः।

সংসাবের আপাত মনরঞ্জন বিষয়্-সকল এক দিকে আমাদিণের চিত্তকে **আ্কর্ষণ** করিতেছে, আর এক দিকে আমাদের তিম-ত্য প্রমেশ্র। একদিকে তুর্গতি অন্তিঞ্জ দিকে অন্তের জেড়ে অন্ত উমতি। আ-মরা এই জুইয়ের সলিছলে দ্রাম্মান। আমালের মনে। যে বেও সংসারের তুর্গতি হইতে গরিত্রণে চাহেন ভাঁহাকে শান্ত, দান্ত, উপরত, তিপিক্ ও মুদ্রাহিত হইয়া ভক্তি-যোগে প্রমান্নার সন্তিত যুক্ত থাকিতে হুইবে। যিনি এইরূপে পরত্রক্ষের পবিত্র সহবাস লাভ করিতে পারেন তাঁহারি জীবনে পরম মঙ্গল সাধিত হয়। ভাঁধার প্রেমের হ্রগন্ধ তথন ডভুদ্দিক আমোদিত বরে এবং তাহার জ্ঞান-নেত্র প্রস্ফুটিও হইয়া অতিশয় উन्जन मीथि धातन करत। जथन छिनि ্ৰেল্যখেনে তদলত হইয়া হৈ দিকে নান नित्कल कटतम त्मृहे फिटकेंद्रे तेमेंहे लतम मैक्स নিলয় প্রখেশকে আবিভাব সদর্শন করেন সর্ববে তাঁহার আনন্দ ও সর্ববে তাঁহার ম-হিমা দেখিতে পাইয়া তাঁহারই ইচ্ছানুগারে, क्षीकरनत छावद कंदी निर्द्धा कदतन अंदर সংসারে ফলকামনা পরিশূন্য হইছা তাঁহাইই প্রতিষ্ঠিত ধর্মাপুথে বিচরণ করিতে থাকেন স্বার্থপরতা আর ভাহাকে কলন্ধিত করিছে भारत ना । , जेकारत्व लिय कार्या मापनर ভাহার একমাত্র টেড হয়। অতএব ডিটি ्लाक हरे**एक क्यों श्रियन भाग हरे।**

ভারী হয়ে বিশ্ব নিজা দিয়ে লোহ পাশ হাতে বিশ্বত হয় চিবজন পর ব্যা নিতর কালের জনা আনিক্ত প্রতিষ্ঠিত দেখেন এবং এই বিশ্বরাকে ছবে আনিদের বিচরণ ক্রিতে থাকেন। পাগ ইহাকে স্পর্শ ক্রিতে পারে না, ইনি সম্বায় পাপকে অতিক্রম করেন, পাশ ইহাকে দ্ভাপ দিতে পারে না, ইনি সম্বায় পানের সন্তাপক হয়েন। ইনি নিজ্পাপ নিশ্বিষ্ঠিত ও পর-বেক্রের সহাতে নিঃসংশয় হইছা পর ব্যোল

শনৈনং পাপ্না তর্তি সর্বাহ পাপ্মানং তর্তি। নৈনং পাপ্য তপতি নর্বাং পাপ্মানং অপতি। বিপাপো বিরজোহবিচিকিৎদোরাক্ষণো তবতি।

ও একমেবাহিতীয়।

অনস্তর প্রদাস্পদ কাচার্য্য শ্রীগুক্ত শস্ত্রাগ গড়গড়ি নিম্নের এই উপাদেশ পাঠ করেন।

वना ১১ই बाद्यत ब्रह्माद्यत । সমস্ত ভারত ভুমির উৎসব – সমান্ত বঙ্গভূমির উৎসব – প্রতি পরিবারের উৎসব, হাদয়ের উৎসব[া] যিনি রাজগণ-রাজা মহা-রাজাধিরাজ ত্রিভুবনপালক—যিনি সকলের भातिका-छ्क्रन-शिवि जानस्त्रत्भगग्रु ७१, यात्र भानम रहेएछ এই पूछ मकन छेरलत हहे-**ুল্ল** "আনুনাদেব খলিয়ানি ভ্তানি मात्रस्य, ब्रिनि- निवश स्नातः, यात चल्ल (मी-স্বাহার হায়। এই সৃষ্টির উপর পতিত হই-गाइ, जिनिरे मामादक उरमत्तर वर्षिशंजी **ट्रान्छ। छिनि क्रमा क**रिया **आब** थाया-द्भार स्थान-स्मातम् मन्द्रत् विताय कति-**छिट्टन । विश्व पानम विद्यन पा**छत वाहित रुक्षिद्व विक्रीन दानिट्योह । दम्हे शनिवा किवन म्णाइनके बाहर पुरस्ता रहण्य-कान शवित के द्यान हिंद के बहुद्द द्रमहे

কুর্নে অন্ধ টার্লার গূজা করিব বলিয়া, উংসাহের সহিত, ৫৯ মের সহিত, ভক্তির
সহিত আমরা উৎসৱ-ক্ষেত্রে সন্মিলিত
হইরাছি। তিনি এখন শিবং স্থলরং রূপে
আমাদিগকে অন্তরে বাহিরে দেখা দিতেছেন, এবং আমাদের পূজা এইণ করিকেন
বলিয়া আমাদিগকে স্লেহের সহিত আহ্বান
করিতেছেন। কি মনোইর দৃশা। কি
পবিত্র মৃতুর্ভ। এখন অন্তর বাহিরে তাহার
সৌল্বা দেখিয়া আমাদের প্রদিস্থিত প্রোন
উছে মিত ইইরা ভাহার দিকেই গমন করিতেছে।

যিনি আপনার অপার সৌন্দর্যা-সাগরে আপনিই প্রেমে নিত্য বিজোর হইয়া আছেন. তিনি মনুষ্যকে কুনা করিয়া, তাঁর এই শোভার ভাণ্ডার সংসারে স্থাপন করিলেন, এবং তাহার হৃদয়ে প্রেম দিলেন। প্রেম না দিতেন, তবে কে এ শোভা অমুভব করিয়া সুখী হইত ? সাতার সাভাবিক্ গতিই শোভা ও সৌন্দর্যোর দিকে। কেবল याज गहित्तत्र भाषा प्रिया देश मध्रहे হইতে পারে না। ইহা আর । কিছু চায়, আরও কিছু অনুসন্ধান করে 🕍 সকল শোভা ভেদ করিয়া সে দেই শোভার আকর স্থানে याहेटल म्लूडाबिल इंग्र। त्मरे पक्र पर-তের সৌন্দর্যা সম্ভোগ বাতীত কিছুতেই ভাহার প্রেম চরিতার্থ হয় না। তিনিই ভাহার পরম গভি—তিনিই ভাহার পরম লোক। সেই লোকে বাস করিতেই তাহার विद्निष्ठ कानना गश्कत रामन शूरका विमा षान्ना यत्न छोहात मधुशान करत, षाजा ভেমনি পরমেশকে অবস্থিতি করিয়। ভাঁছার कीं जिन्स्या भाग कड़िए जान बारम।

দেই কি গ্রামী—দেই কি কোপী যিনি গৃহত্যাগী হয়া কেবল মাত্র ব্যায়াম-ছুলা নিমান রোধ কাছিল বোগ অভ্যাস করেন গ শুনা—কথনই নহে। তিনিই যোগী— যিনি প্রেনিক, যিনি এই প্রেমের সাহায়ো সেই শোভার আকর পরমেশ্বরে উপনীত হইয়া নিঃদংশয়ে আপনাকে তাঁহাতে প্রতিষ্ঠিত কেন্দ্রেন এবং নিঃদংশয়ে বলিতে পারেন এয়াসা পর্মা গভিঃ এয়াসা পর্মা সম্পৎ একোসা প্রমার্গতিঃ এয়াসা পর্মা সম্পৎ একোসা প্রমার্গতিঃ—এয়োসা প্রমা

যিনি প্রকৃত প্রেমিক তিনি তাঁহাকে আপনার পিতা মাতা জানিয়। প্রিয়রূপে ক্ষম-মন্দিরে পূজা করেন। অনুগত পুত্রের নায় তাহার আ্দেশ সকল—কঠোর আদেশ সকল পালন করিয়া তাঁহার প্রদাদ অনুভব কবেন। এবং বিশেষ অনুরাগের সহিত তাঁহার এম-মুখ নিরাকণ করেন।

আমর। যাহাকে ভালবাদি, তাঁহার জন্য কি না করিতে পার ? সেইরূপ ঈবর-প্রেমী — যিনি তাঁহার হৃদয়েশরকে প্রেমের চক্ষে দেখেন, তাঁহার প্রেম-মুথ ভাল করিয়া দেখিবার জন্য — আরও ফুটন্তরূপে দেখিবার জন্য কি না করিতে পারেন ?

উাহার সেই স্কর আনন তার নিকট বেমন মধুর, এমন আর কিছুই নহে। দেই প্রদান মধুর, এমন আর কিছুই নহে। দেই প্রদান করিতে তাহার বিশেষ আনন্দ। তিনি তথন প্রেমার যান। তেই ভক্তির আবেশে তাহাতে তুবিরা যান। দেই দৌন্দর্ব্য-দাগরে নিমগ্র হরেন। তথন আর তিনি আপনার নহেন, সমাকরপে তার। তাহার অন্তরে তথন কি প্রেমের গান নিনাদিত হয়, তাহা এ জগতে অপ্রকাশ থাকে, তিনি প্রেমে বিভার হইয়া কি তাহাকে নিবেদন করেন তাহা যিনি বাকেরে বাক্য লোজের শোল্ল তথনা কি মোহন রবে তাহার সাধক্কে আহ্লান করেন—কি অপার সেহের সাইতে তাহার নিকটে প্রকাশিত হন,

কি অপ্রতিম সৌন্দর্যী দ্বারা তাঁছাকে উদ্বাস করিয়া তুলেন, কেছই তাহার সন্ধান পরি না। সে অন্তরের ব্যাপার অন্তরেই থাকে। এবং চির দিন ই অন্তরে থাকিবে। কি স্থাধির সন্মিলন। তাঁছার স্পর্শ দ্বথ কি গভীর—, কি বচনাতীত।। কোথায় প্রেমময় এ সময়ে। তুংখী অকিঞ্চন আমনা। আমরা এখন ভোষাকেই চাহিতেছি, ভোষাকেই ঘাচি-তেছি। দেখা দেও—দেখা দেও—দেখা দেও হে। আমরা ভোষার প্রেমের ভিথারী— চির:মুনত – চিরাপ্রিত। ভোষার প্রেমের স্পার্শ-মণির আলোকে – সেই স্লিগ্রালোকে, আ্যাদিগকে শীতল কর।

এই সংসার মৃত্যে ৫ তিক্তি। এই
সংসারে থাকিয়া, কত তুংখ কত সন্তাপই
ভোগ করি। তুমি কুপা করিয়া আমাদিগকে
তোমার অ্যুত নিকেতনের দার খুলিয়া দেও।
আমরা তথাল প্রবেশ করিয়া পরম শান্তি
লাভ করি।

ওঁ একমেবাশ্বিতীয়ং।

ইমন কল্যাণ — তেওরা।
সভ্য মঙ্গল প্রেমমন তুনি
প্রক্রোতি তুনি অকলারে
তুনি সদা যার হুদে বিরাজাে
হুধ আলা দেই পাশরে,
সব হুথ আলা সেই পাশরে।
তোমার জ্ঞানে ডোমার ধ্যানে
তব নামে কত মাধুরী
দেই ভকত সেই জানে,
তুনি আনাঞ্জ বারে সেই জানে।
কেনারা ক্রুফ ক্রিভাল ব

चर्ड कर्गड यगन तारे नहां नहां ।



তিনি নিজ অন্তমণ মহিমা মাঝে নিনীন, সন্ধান তাঁর দে করে নিজন রেদ বেদা হ, প্রত্তমু পরিপূর্ক অতি/মহান, তিনি আদি কারণ তিনি কর্ম অভীত।

ভাষীর চিতিল।
ভানন বুরেটে জাগি ভুবনে তোমার
ভুমি সদা নিকটে আছ বলে।
ভাষি সদা নিকটে আছ বলে।
ভাষিত হৈ উজ কিরণ মালা।
বিশ্ব প্রিবার ডোমার ফেবে স্থে আফাশে,
দ্যামার ক্রোড় প্রদারিত ব্যোমে ব্যোমে।
ভামি দীন সন্তান আছি সেই তব আল্পান্ত

শক্তর—ক্রীপতাল।

কি ভর অভয় ধামে, ভূমি মহারাজা,
ভর ধার তব নামে।
নিউরে অযুত সংত্র লোক ধার হে
গগনে গগনে সেই অহুর নাম গার হে।
ভব গলে কর বলী ফুর্র রগামর
লোক ভূর বিপদ মৃত্যু ভর দূর হর ভার,
ভানা বিকাশে সব বন্ধন ঘ্রে,
নিভা অযুত্রস পায় হে।

রামপ্রসাদী সুর।
আমরা মিলেছি আজ মাথের ডাকে।
মরের হরে পরের মতন
ভাই ছেবুড় ভাই ক দিন খাকে!
আবের মাঝে থেকে থেকে
আর বলে ওই ডেকেছে কে।
তিই গভীর সংব উদাস করে
আর কে কারে ধরে রাবে!
বেধার থাকি যে যেখানে,

त्नरे थार्गत जात्न होत्न चार्तन ना त्क त्नरे थार्गत त्नात बार्ग्न ना त्क याम् चनमान त्मरह पूछः, नवस्त कण त्मरह याद्य बनोन चार्ग क्वर खार्ग खारेरबंद नीर्म क्वरेस्स (सरस्)

वीयन चारक लीतन लादन,

ভাইরের পালে কাইরের নেখে। ক্রক্তবিনের নামন করে। নিলেছি ক্রার সক্ষেত্রকা भाज बहुबब ट्यांग गता है मिट माँ। टम्था पिटा भाग ला माटक !

क्षिड्-किनान।

তুমি জাগিছ কে।
তব আঁথি জোাতি ভেন করে স্বন্গহন তিনির রাতি !
চাহিছ হাদমে অনিমেব নানন,
সংশ্যাকপণ প্রাণ কম্পিত তাসে।
কোণা সুকাব তোমা হতে সামি,
এ ক্যুমিত জীবন তুমি দেখিছ জানিছ,

প্রভূক্ষা কর হে। তব প্রান্তে বলি একাতে রাও কাঁদিতে আমায় শ্বার কোলা ঘটা।

মুলতান--একতালা।

জামার ছ'জনায় মিলে পথ দেখাৰ বলে
পদে পদে পথ হলি হে।
নানা কথার ছলে নানান মূদি বলে
সংশারে তাই ছবি হে।
তোমার কাছে যাব এই ছিল দাধ,
তোমার বালী ওনে ঘুচার অনাদ,
কানের কাছে স্বাই ক্রিছে বিবাদ

শত পোকের শত বুলি হে।
কাতর পাণে আমি তোমায় বধন যাচি
আড়াল করে সবাই দীড়ার কাছাকাছি,
ধরণীর ধূলো তাই নিয়ে আছি

পাইনে চরণ গুলি হে ।"
শক্ত ভাগ মোর শত দিকে ধার
আপনা আপনি বিবাদ বাধার,
কারে সামালিব, এ কি হল দার,

একা বে আনেক গুলি হৈ !
আমার এক কর ডোমার প্রেমে বেঁথে
এক পথ আমান দেখাও অবিক্রেন,
বাদার মাঝে পড়ে কত মরি কেঁনে
ভারণেতে বহ ভূলি হে !

भूत्रवी-किंजाम ।

ভোষা লাগি নাও আৰি আলিছে
ছখ নাই জীবনে তোমা বিনা।
সকলে চাল যায় ছেলে চির বর্ত হৈ,
ছুমি কাছে আৰু হুখে হুখে নাথ
গালো ভাগে আরু কেই নাহি।

त्वराग - क्वी जाने ।

দ্বামী তুমি এশ আজ, অনকার বনন্ন মানে,
পাপে নান পাই লাজ, ডাকি হে তোমারে!
জন্দন উঠিছে প্রাণে, মন শাস্তি নাহি মানে,
পথ তবু নাহি জানে আপন আখাবর।
বিকল ক্ষণিক প্রেম টুটিরা বার বারবার।
শস্তাপে জন্ম দহে নরনে অঞ্চবারি বঙে,
বাড়িছে বিষয় পিপাসা বিষয় বিষ বিকারে।

মিশ্র বি বি বি ক কা ওয়াল।

চাহিনা অথে থাকিতে হে।

হের কত দীন জন কাঁদিছে।

কত শোকের জলন গগনে উঠিছে,

জীবন বন্ধন নিমেবে টুট্টছে,

কত ধ্লিশায়ী ভন মলিন জীবন

সরমে চাহে ঢাকিতে হে।
পোকে হাহাকারে বধিন শ্রবণ
ভানিতে না পাই তোমুার বচন,
ফার বেদন করিতে মোচন

কারে ভাকি কানে ভাকিতে হে।
আশার অমৃত ঢালিদাও গ্রাবে,
আশীর্কাদ কর আত্র সন্তানে,
পাধহারা জনে ভাকি গৃহ পানে

চরণে হবে রাখিতে হে। প্রেম দাও, শোকে করিতে লাভনা, বাথিত কনের তুরাতে বছলা, তোমার ভিরণ করাই প্রেরণ অল আকুল মাথিতে হে।

निह मझाद्र - (हांडान।

कित हिस्स नव माधुवी नव (नांडा नव विद्य,
नव क्षम नव नव गींड नच आनम।
नव (माडि विडामिड, नव खान विक्रमिड,
नव खींडि खर्वार रिखाएं।

हार्तिम्दक हित्रामिन नवींस बांचना

তৰ প্ৰেম নহাৰ ছটা। ক্ৰম বাৰী তৃষি চিৰ প্ৰাধীৰ, তৃষি চিৰ নহীন, চিৰ স্কুল চিল্ল ক্ৰম

দেশ বিশ্ব একডালা । আমার যা আছে আমি নকণ নিতে শারি আমার লাজভর আমার মান অগমান হ'ব হুধ ভাবনা।
শাবে রয়েছে আবরণ কঞ শত কত মত
তাই কেঁদে ফিরি; তাই ভোমারে না পাই,
মনে থেকে যায় ভাইছে মনের বেদনা।
যাহা রেখেছি ভাহে কি হুধ, ভাহে কেঁদে মরি
ভাহে ভেবে মরি।

ভাই দিয়ে যদি ভোমারে পাই (জানি লা) কেন তা দিতে পারি না,

আমার জগতের সর্তোমারে দেব, দিয়ে ভোমার নেব বাসনা।

শাহানা—কাওয়ালি।
আজ বুঝি আইল প্রিয়তম,
চরণে দকলে আকুল গাইল।
কত দিন পরে মন মাতিল গানে
পূর্ণ আনন্দ জাগিল প্রাণে,
ভাই বলে ডাকি স্বারে,
ভূবন স্মধুর প্রেমে ছাইল।

মিশ্র জয়জয় ত্রি—একতালা।
ত্রি বন্ধু, তুমি নাণ, নিশিদিন তুমি আমার,
তুমি তথ, তুমি লাভি, তুমি ছে অনুক্ত শাধার।
তুমিইত আনন্দ লোক জুড়াও প্রাণ, নাশ শোক,
তাপ হবণ তোমার চরণ অসীম শরণ দীন জনার।

বিজ্ঞাপন।

বর্তুমান মাস হইতে বাঁহার। পতাদি অথবা মনি অর্ডার প্রভৃতি পাঠাইবেন তাহা ক গাঁধাক প্রীযুক্ত ক্রক্সিণীকান্ত চক্রবর্তীর নামে আদি আক্রসমাজের কাগালয়ে পাঠাইবেন।

श्री अदी सनाय श्राकृत

मञ्चामक ।

আগামী ১৬ই ফাস্কন রবিবার বর্জনান : ভাত্মসমাজের সপ্তবিংশ মাত্মংসরিক উৎসক কটবে

ত্রি**অবিক্**চিরণ জীনকার



তভাৱোধনী পাত্ৰকা

অভিনন্দন পত্ৰ ৷

ভক্তিভাজন জীমগাহণি দেবেক্তনাথ ঠাণুর এবানাচায়র্য মহাশয় জীচতণেযু।

वार्गा!

অদ্যকার দিন আয়াদিকের পক্ষে হুদিন, त्य मिन जागता, मांशात्र लाकामभादकद्व मण्डा-গণ, পবিত্র মাঘোৎদবের আনন্দকর সময়ে, ত্মাপনাকে আমাদের স্থানয়ের ভক্তি ও কত-জ্ঞতা জানাইবার জনা আপনার সনিধানে উপস্থিত হইতেছি। ेদিন দিন আপনার শরীর জরাজীর্ণ ও বিষয় হইতেছে দেবিয়া আমরা বছদংখ্যক নরনারী আমাদের ভক্তি असात छेनहात नहेशा जाननात मगीरन উপস্থিত হইয়াছি/৷ আমরা জানি, আমা-रन्द्र ममाश्रुरम जानात मरन् देश छएछकन। হইবে, তাহাঞ বাপনার শরীরের বর্তমান जित्हार्ड खार्थमीय नरह; ज्यानि जागा-**पिट्रांड मेंदेश बंदमर्क जालमाटक प्रिथिवाड** অন্য ও আপনার ওই পবিত মুখের কয়েকটা कथा खनिका बना कुछ छदसक, (व बाया-निगरक बारा रहेश बालनात्क अरे क्रिन

অপিনার ন্যায় ত্রাগ্রাম্মতের হিত্কীন্ট মহাত্রা রাজা রামমোহন রাগ ইহলোক হইতে লক্ষ্ড ছইলে, তাঁহার বন্ধুদিলের মধ্যে আয় দক্লেই ঘখন ইহাকে পরিত্যাগ করিলেন, যখন ইহার অভরেন তুর্বলতা ও বাহিরের প্রবল বিপক্ষ্কুল ই-হাকে অনুস্ত্রম দশায় পতিত করিল, যখন **प्रम**वााभी ्यन निविष् अक्षकात ७ विविध তুনীতির মধ্যে এই সমাজ মৃতপ্রায় হইয়া পড়িল, গথন ইহার অন্কুরিত দেহে জল **নেচন করিবার কেহই থাকিল না, যখন** উৎসাহ দিবার ও সাহায্য করিবার লোক অধিক ছিল না বরং নিরাল ও ভয়োদাম. ক্রিবার সকল কারণই বিদ্যানা ছিল, তখন আপনি বিধাতার মঙ্গল হস্ত দারা নীত হইয়। ব্রাক্ষসমাজকে প্রাণের সহিত আলিঙ্গন ক-রিয়া ও ইহার কার্যাভার নিজ মস্তকে নইয়। ইহাকে রক্ষা করিয়াছেন, এবং ইহার দে-বাতে আপনার সময়, অর্থ ও সামর্থা অকা-" তরে নিয়োগ করিয়া ইহার অবসম দেহে জাবন সুঞ্জু করিয়াছেন। ব আপনার জাগ-মনের পুর্বেষ ত্রামাসমাজের আধ্যাজ্যিক অবস্থা **ৰতিশয় হীন ছিল। ইহার চেটা প্রধানতঃ**

কতকগুলি কুসংস্কারের প্রতিবাদে ও কড়াই-গুলি বিশুদ্ধ মত প্রচারে পর্যাবসিক হইত। षापनिष्ट् मडा-यत्राद्भव षार्छन। विधिभूर्त्तक প্রবর্ত্তিত করিয়া ত্রাক্ষসমাজের আধ্যাত্মিক ভিত্তি স্প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন: এবং সেই জীবনের উৎপের দহিত আমাদের আত্মার যোগ স্থাপন করিয়া আমাদের আগ্রাত্মিক পিতার কার্য্য করিয়াছেন। আপনি ত্রাল্স-ু সমাজকে অনেক কুদংস্কার স্ইতে উন্মুক্ত ্রিমরিয়াছেন; আপনি শান্ত্রসিদ্ধু মন্থন করিয়া ্ত্রিকে দত্যায়ত উদ্ধার পূর্বেক আমাদিগকে শার্ত জীবন াভ করিবার পথ প্রদর্শন করি-ায়াছেৰ; আপনিই সৰ্কাঞো নিজ চেঙা এবং বিদ্যালয় স্থাপন ও প্রচারক নিয়োগ প্রভৃতি মারা দেশমধ্যে পবিত্র ত্রাক্ষধর্ম প্রচার করি-বার প্রয়াশ পাইয়াছেন; আপনিই সর্ব্বাত্তা ব্যাক্ষধর্পের অপৌতলিক প্রণালী অনুসারে ু গার্হা স্মর্থানের পথ প্রদর্শন করিয়াছেন; শ্ৰাপ্ৰিই স্কাতো বিভদ্ধ উপাসনা প্ৰণালী ्र था वस्ते प्रदेश उपयुष्टा विद्या माधन व-রিয়া অধ্যার্যোগের ভাব প্রকাশ করিয়া-रहन; এবং विक जीवरत कान शीं छ। छैन्दं तरमवात बीमाध्रातन मृक्षेण्ड अनर्मन कविशा ব্রাক্সধর্শ্যের প্রকৃত ভাবকে উচ্চল করিয়া-ছেন। অতএর ব্রাহ্মনমাজ আপনার নিক্ট **हिद्रनिद्रनित्र जना था**गी।

কেবৰ ব্ৰাক্ষণমাজ কেন, সমগ্ৰ ভাৰত্ব সমাজ আপনাৰ নিকট থানী। প্ৰিক্ত-স্কল্প প্ৰমেখনের আধ্যাত্মিক পূজা বছদিন হইতে এদেনে বিশ্বপ্ৰপ্ৰায় হইয়াছিল। আপনি ভাহাকে প্ৰনঃপ্ৰতিতিত ক্ষিব্যাৰ পালে ও ভাষতের ক্ষ-চিভাকে আপ্ৰায় প্ৰায়া ভাষতাৰ পৰে প্ৰয়ত ক্ষিব্যায় প্ৰেক্ত বিশেষ স্থায়তা ক্ষিয়াছেন প্ৰান্ত নাজ নাজীয় ভাষতা উল্লেখ্য ক্ষিয়াছেন প্ৰান্ত নাজ নাজীয় ভাষতা উল্লেখ্য ক্ষিয়াছেন প্ৰান্ত নাজ নাজীয় জিত্ত ও পাপাসভিত্ত কৰাল আন হততে বক্ষা কৰিয়াছেন। জানতের এনন বন্ধ কয় জন গ আমলা এই সকল উপকাৰ আৰণ করিয়া আপনার চৰণে ক্লামান্তর ভাজি, জাকা ও কৃতজ্ঞতার উপকার কর্পণ করিন তেছি।

षायदा जाननादर जानगाविक नेडान আপনারই শ্রম ও কার্ষ্যের উত্তরাধিকারী। আপনি যে গুরুভার, উৎসাহ, অমুরাগ 🕏 বার্থ-ত্যাগের সহিত চিরদিন বহন করিয়া আসিয়াছেন, আশীর্কাণ করুন আমরা বেন র্বাই ভার মেইরূপ বিখাদ নির্ছর ও আত্ম-খ্নপ্ৰের সহিত বহিতে পারি। আপনি 🛊 আমাদিগকে যে গভীর আধ্যাত্মিকভার পথ প্রদর্শন করিয়াছেন, আশীর্কাদ করুন যেন তাহা ভাষরা প্রাণপণে সাধন করিতে পারি। "তাহাকে প্রীতি করা তাঁহার প্রিয়কার্ বান্ করাই ভাহার উপাসনা"—এই অমুদ্য সঙ্গ আপ্নিই আমাদিগকে পিকা নিয়াছেন প वानीकीम करून राम कहे विश्वतम बामदा কখনও বিষ্মৃত না হই। भागनात कार्यात শক্তি যত দিন ছিল 🐲 দিন স্বৰ্ধতে ভাৱে 🦥 ত্রাক্ষসমাজের সেব। ক্রিতে ক্রেটি করেন নাই। এখন আপনি জয়া ও সমূহতা বশতঃ যাইও কার্যা হইতে অবুস্ত হইয়াছেন,তথা শিএখন প্র वर्षिनात कीरम यामानिगतक विकत् नेपूर ত্রীতির উচ্চল দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিতেকৈ ; এবং এখনও আমরা ব্রাক্ষসমাক্ষেক বিবিধ निमेश्कीरन जार्गनात श्रुकार्य ७ मार्गिकः थाल हरेटलिह । याशनि अधने वामा-टमने बेट्या जोट्टन, देश ভाविटन कामा-"दमत बोनन्त्। बाठवर जेनदत्तत्र ठतदन बाना-स्त्र और पांचतिक शार्थना, रच जिलि अपनेक नीक्रान वालनाटक वामादम्य महा कार्य चार्राकृतिकश्चार चाडिए कीसानद म

ত্তি কি বিশ্ব কি প্রাথনিক মানু ব্যান্থন ও কেই গভাবনাকৈ নান প্রচানে উলো-হত কলন। আন্ত্রা মাপনার করে ও আনীর্বাদ মন্তকে নারণ মার্ল্যা লে প্রতি সরপের প্রতি প্রতি প্রতাহার থিয় কার্যা সার্যান দেহ মন নিয়োগ করি; এবং উল্লা-হের সহিত দেশ বিদেশে তাঁহার নাম প্র-হার করি; আপনি দেখিয়া স্থা হউন। যে প্রাক্ষামাজের উল্লিত্তে আপনার এত আনন্দ, সেই প্রাক্ষামাজের দৈন্দিন উল্লিভ দেখিয়া আপনি জীবনের শেষ অবস্থা প্রথ পরিত্তি লাভ করন।

আন্ত একবার আমাদের প্রতি দক্ষেহ্
দৃষ্টিতে চাহিয়া দেখুন; এনন দিন ছিল
যখন আপনার প্রিয় প্রাক্রাধর্ম অতি অয়
সংখ্যক লোকের মধ্যে আবদ্ধ ছিল; এখন
দেখুন ঈশর-রূপায় কত শত নরনাণী দেই
পবিত্র অগ্নি হৃদয়ে ধারণ করিয়াছিন; দেখুন
কত মহিলা কত পরিবাব আবা এই কৃতজ্ঞতার উপহার লইয়া আপনার সমিধানে
উপন্থিত হইয়াছেন। আপনি দুশ্বেত সকলকে সেহাশীর্কাদ করুন। ইতি।

আনুনার আনীর্বাদাকাডকী সাধারণ ভাষাসমাজের সভাগণ।

ব্রাক্ষদমাজের প্রধান জাচার্য শ্রীমন্মহর্ষি দেবে ক্রনাথ গাকুরের প্রভাৱর।

গ্রীতিভাষন-

क्षिमः मानाम् विकानस्य के के

6नोमा र

TO THE STATE OF TH

नाकि वक्त इरुकाय-हेरा क्रमानत गरनत माशि पार्वि कर्ड पर्ग हिन की वर्म कामि वका क्तिरे । स्थान श्रामात कि श्रामुद्रमञ्ज मिन । अभूजि यश्रन कान अक जन जानाक चामि দেশিতে শাইতাম, তথন তাঁহাকে দেশিয়া আন্ত্রানিশ হাদুরে আর ধরিত না। এখন এখানে শত শত নর নারীকে ব্রাক্ষধর্মে দী-ক্লিত ও অনুরক্ত দেখিয়া আমার কত আ-ননা সাদয়ে হাদরে অনুরাগের সহিত অমুরাগ শিশ্রিত হুইয়া কি এক অপূর্ব্ব আন-ন্দের পার। এখানে প্রাহত হইয়াছে। আনন্দের এমন আসাদ আমি আর কবনই भारे नारे। "euceाकानमधार्ज।" रानरे আনন্দ বিধান করেন। এতগুলিন জ্ঞানে, ধর্মানুষ্ঠানে বিশুদ্ধ পরিবরিবদ্ধ আমার চিন্তার ও আশার অতীত। এমন কি মাল, কি পুণা বে, এই প্রাপত্তম, উন্তত্ম ত্রাস্থর্নতে ক্রন্তর ধারণ করিয়া ব্যেসময়েশ্ব আমি উপায়ুক্ত সেবক হুইতে পারি। তাকাধপের জাক্ষসমাজের উন্নতির बना यादा कि बनिशाहि, शहा कि कति-গাছি তাহা কেবল তাহারই কুপাতে— হাহা-প্রই সাহাযে। আমার হাদুয়ে তিনি আ সীনু হইয়া আলগ**ের্ছর উন্ভিন্ন জনা** ন ভুত বৃদ্ধি প্রেরণ করিয়াছেন ভারা হ ৰায়ী চলিয়া **এডটুকু বাহা বিদু কৰি**য়ে পারিয়াছি। সম্দার আকুনে বাহার ছান্ন বহন ক্রিতে পারে না, আযার তুর্বন রদয়ে দেই ভার পড়িয়াছে। ইহাতে আ-ক্ষর্যা কি। ভীহার ক্সপাতে যাদী বে, দে লোগা-হয়, পদু গিরিকে লক্ষন করে। এটা-कुला है (करनर-उक्करना हि (कर्रनः, उक्क কলা হৈ হৈবলং পাপনাশহেত্রের জন্ম-না হি কেবলং।" তোমনা উহিছে ক্ল

कुल शार्थना कर, डेशिटक कम्ट्र

ভাঁহার আদেশ অনুযায়ী অটল ভাবে চলিতে থাক, রাসাদমাজের অশেষ উল্লভি হইবে। চিরদিন ভোমরা ভাঘাতে বিশ্বাস নির্ভর ও আত্ম নমর্পণ করিয়া ভাঁহার পবিক্র উপাদনার দৃষ্টান্ত সর্বাত্র প্রদর্শন কর, ইহাতে আর আন मक (नत्र अपरादक आंकर्यन कविश (कारारिन इ मन्नो कहिया लहेरा পারিবে ৷ (जा मार्फा সহিত এখন প্ৰিক্ত সন্মিলন স্থা এ জাবনে জীর উপভোগ করিবার আমার আশা নাই, সামার তো কথাও শেল হইরা আফিহাছে। কাল্য একাণে তোমাদের নিকট হইতে বি-লার লাই; তৌমাদের মঙ্গল হউক, ক্রো-भंदी नकरन अक्सना इहेब्रा, खरक करक মিলিয়া, উক্ষ্থে--ভাঁহার সিংহাসনাভিমুখে অটল ভাবে চলিতে থাক, তোমাদের মধ্যে মঞল বিবাদ কলছ তিরোহিত হউক, শান্তি-হ্রথ বিস্তার হউক। তোমানের ধর্ণেতে সতি হউক, ঈশহের তে।স-মুখ দশন করিয়া তোগালের স্বদয় নিম্পাপ ও পরিত্র হউক 🗗 , ভোমাণের প্রাকৃ পারিবার ২৩খিল পরিবার ভউক, ভোষাদের কুলে যেন প্রেছ পরাক্ষ না খে। তথ্য সকলে ব্ৰাবান্ভ ভগ্ন-এই দভাস্ব এতোক নরনারীর स्वद्य देशदार्व श्रमान व्यवजीर्ग एक्क, धरे काशास स्टब्ल्ब्स्य जानीकान

সাধীরণ নমাজের অন্তর্গত ছাত্র সমাজের অভিনন্দন পত্র।

के जिस्मार ।

প্রম **উ**র্জি**ভাজন**

্লীমক্ষের্হি দেলে জনাথ ঠাকুর প্রধানাচার্যা মহাশয় শ্রীচরতৈর্বু।

हज्ता।

আমাদের ভাষতম মার্ঘেৎদরে আমরণ সাধারণ ব্রাক্ষামাজের অন্তর্গত ছাত্রসমাজের

সভাগণ ভক্তিপূর্ব অন্তরে হৃদয়ের গভীর প্রদা কডজতা চিহ্ন-ম্রুপ এই যৎসামান্ত গ্রীতি-উপহার লইয়া আপনার চরণ-প্রাস্তে উপস্থিত হুইতেছি। यिष् जामादम्य भट्धा जरनरक जाननात मेर्फ माकार्डार शह-চিত নহে, এবং যে সময় আপ'ন জালু-দ্মাজের বেদিকে অলভ্ত করিয়া আঞ্চি গিরির স্বার্থপাতের নাায়জ্বত্ত জীবন্ত সভা সকল বর্ষণ করিতেন ধদিও আম্রা তৎ-প্রকালব ছী বলিয়া সেই উপদেশ এবণে স্বসন্তোগ করিতে পারি নাই, তথাপি জা-মর। সকলেই বা দিন হইতে তাপিনীর নাম ক্ষির ুনিভূত স্থান গর্ভার শ্রন্ধা ও কৃত-দ্ভানার সহিত্য ধারণ করিয়া আদিতেগছি, এবং অনুষ্ঠা আধ্যাত্মিক তান্ত্রে প্রির-জরূপ আপ-নার বাধননমানা পাঠ করিয়া জানতা প্রভৃত উপকার লাভ কবিয়াহি ও অদ্যালি করি-তেছি। আপনি নিজ জীবনে যে প্রসাঢ় ঈপরতীতি, আধ্যান্ত্রিকতা ও মত,পরায়ণতার উজ্জান দুৱান্ত প্রদর্শন করিয়াছেন, আমরা ÷ष्ठर्यल मिक्किए यथामाधा तमरे श्रेनदौर जन्-সর্থ করিতে চেপ্তা করিতেছি।

আয়াদের অনিকাংশেরই পঠদশা। ছাত্রগণের মধ্যে পর্যাভাব উদ্দাপিত করা,শিক্ষাকে
ধর্মের স্থান ভিত্তির উপর স্থাপিত করা,
ম্বকদিগের মনে কর্ত্ব্য জ্ঞানকে উজ্জ্ঞা
করা, তাঁহাদিগকে ধর্মা ও নীতির স্থানিয়ণ্
স্প্রতিষ্ঠিত করা, এবং সকল প্রকার সদমুদানে উংসাহিত করা, ছাত্রসমাজের লক্ষা।
আমানের এই ছাত্রসমাজকে আপনার প্রক্রিপ্রতিষ্ঠিত ত্রেরাবিদ্যালয়ের কার্য্যের উত্তরাধিকারী বলিলেও হয়। আমরা অদ্যকার এই
বিশেষ দিনে আপনার স্লেহালীকাদ ভিক্ষা
কর্মন, যেন এদেশে বিকা বিস্তারের সঙ্গে
সঙ্গের মুবকগণ আপনার

হইতে পারে, বেন স্থানের শিকা স্থানা দিগকে সত্য স্বরূপে উপনীত ক্রিতে পারে, যেন জ্ঞান-লাভ করিয়া সাঁমরা এক্রের মহিমা জামুভব করি প্রবং-বরেন্র দ্বির সঙ্গে সঙ্গে বিশুদ্ধ-চরিত্র থাকিয়া স্বর-প্রীতি ও স্বর-সেবাতে আত্মসমর্পন ক্রিতে পারি। ইতি। স্থানার হানীর্বানাকাজনী ক্রিকাডা।

শ্রীমশহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রভাতর।

क जरमंद

নেক্লপদ ছাজসমাত্ত্ব সভাগণ

সমীপেয়:

প্রিয়দর্শন !

খাঁয়ার প্রতি ভোয়াদের 🐞 নাের ক্রত-শ্বজতার ও প্রীতির উপ্যার আমি আদরের **সহিউ** জাননের সহিত গ্রহণ[া] করিলাম। ক্রেরা ইন্দ্রিয়দিগকে সংযত করিয়া হাদ য়কে পবিত্র কর এবং তাহাতে যে ব্রাঞ্চ ধর্ম-বীজ রোপ্লিড হইবে তাহা ভক্তি ও अकात महिल शाननु कतिए थार्क, कारम किरिट देश केन किनित त्र केन हरेट নিশ্চয় অয়ত লাভ হইবে। ভোমরা ঘাহা विद् निविद्य, जाहाटज अर्यापनृता इस्ट्य। टिकार्यको जेपटतन भटेष पेजुरेक् वर्धमत हहेटर वज्ञातिक जाश तका कतित्व। अनुवाद् जामनेत्व क्रमिक लामादनम छेशदाई नि-র্ভর করিতৈছে। তোমরা জ্ঞান লাভ করিয়া सद्भित सहिया 'अनुस्तु कत अवः रहत्रोहितत मृत्य मृद्य हिछाटक विश्व के ब्रिश में बर-बी कि मेर्न काराट पान ममर्गन करी। टेहाट देशमानद्वतम् देवकादमद् ७ शतकाद्वत गरन रहेरको द्वारकः पाकः द्वानारमञ

শারীর মন আহা কুনলৈ থাকুক এই আমারী আশার্কাদ।

ব্রাক্ষসাধারণের প্রতি ব্রাক্ষসমাজের প্রধান ক্ষাচার্য্য শ্রীস্মাহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাতুরের উপহার।

S 328 1

হে প্রিয় রোজনে ।

"সংগদ্ধর বংলদন সং ে ননাগদ জানতাং ।

দেশ জাগং যথ: প্রের সংভানা ল উপাসতে ॥"

লোমরা সকলো এক সঙ্গে মিজিত ,হাও,
এক মঙ্গে কথা বলু, এক সঙ্গে স্কলের মন

সকলে জানো । প্রাতন দেশতার: রেমন
একমত হইয়া হণিজাল গ্রহণ করেন—তোমরাও সেইরপ একমত হও।

শিমানীৰ আক্তিঃ স্থানা প্ৰয়ানি বং। স্মান্মক্ত বেচ্ছান্তি । প্ৰাৰ্থ প্ৰভাস্তি ॥"

তোমাদের সংকল্প এবং অধ্যবস্থা সমান ১উক, তোমাদের স্থান সমান হউক, তো-মাদের মন সমান হউক -- ধাহাতে তোমা-ধের মধ্যে স্থানোভন দশ্মিলন প্রাত্ত্ত হয়।

তোমবা দকলে এক-শ্রদায় এক-বাকা

হইয়া চল বেদ্বেচনে ভোমানের প্রতি এই

যে আমার স্লেচের আশীহরিদ ও হিত-কামন।
প্রকাশ করিলাম, এই বিবাদ কলছের মধ্যে
তাহার প্রতি তোমাদের বিশেষ দৃষ্টি রাখা
কর্ত্তবা। ইহার জনা তোমরা এই প্রত্তীতি যদি অবল্যন কর, তবে ইহাতে সিদ্ধান্তিটি বিদি অবল্যন কর, তবে ইহাতে সিদ্ধান্তিটি বিদি অবল্যন কর, তবে ইহাতে সিদ্ধান্তিটি বিদি অবল্যন কর, তবে ইহাতে সিদ্ধান্তিটি এই আমারা আদিভাষা, সাধারণ ভাষা বা মন্ত্রাহী ভাষা বা
আনা কোন রূপ ভাষা, এই ক্ষুদ্ধে ভাব
বিশ্বত হইয়া, আমারা ভাষা—এক সম্বরের
উপাদক, এক পিতার প্রত্ব, মনুষা আমাদের
ভাষা, এই মহৎ ভাবটির প্রতি আত্বার

সমস্ত বেঁকি সম্পূৰ্ণ করা। এই পদ্ধতিই সন্মিলনের পদ্ধতি। এই পদ্ধতি অবস্থন করিলে তোমাদের মধ্য হইতে সকল বিবাদ চলিয়া যাইখে শান্তির অভাদয় হইবে এবং ব্যাক্রধর্মের আরু হইবে।

- ১। ত্রাক্ষি আপাজিক ধর্ম। তাহার বীজ এই যে, আত্মার দারা পরমাজাকে
 কানিবে। আত্মাতে ঈশরকে দেখিলে সবিজেই ভাহারে দেখা যায়। যিনি সকল
 বৈচিজ্যের মূল, সকল সংসারের একাধিপতি, ভাহার প্রিয় আবাস-ছান নর-নারীর
 আজা। আত্মাকে যদি না জানো তবে সকলি শুন্য। আত্মাই পরমাজ-জ্ঞানের মূল।
- হ। এই শরীরের মধ্যে যে শরীরী
 আত্মা, তাহার অভান্তরে বিশুক জ্ঞানালোকে
 শুদ্ধ-বৃদ্ধ অশরীর পরসাদ্ধাকে দেখিনে—
 শান্ত, দান্ত, উপরত, তিতিকু, সমাহিত হইয়া সীয় আত্মাতে পরমান্তাকে দেখিবে।
 এই অধ্যাত্মযোগ। ভক্তির দহিত এই
 যোগে যুক্ত হইলে সকল পাপ হইতে
 নিক্তি পাইবে, মুক্তির দোপান লাভ
 করিবে। রুড়ার পরে শরীর পড়িয়া
 থাকিবে কিন্তু এই যোগে যুক্ত হইয়া আ্লা
 পরমাত্মার সহিত অনপ্ত কাল বিচরণ করিবে।
- ৩। শরীরের স্থতার জনা থেমন প্রতিদিন নিয়মিত আছার কর, সেইরূপ আত্মার স্থতার জন্য প্রতি দিন ঈশরের উপাসনা করিবে। ঈশরের উপাশনা জা-
- ন্ধ তত্ত্বাদন্দের।" দেশকাল্টে ও অবচ দেশকাল্টাপী সর্বাদ্ধালী সত্তা নান্যন্তহ বেলাকে পিতা মাতা হালং আনিয়া মন্তহামী কদয়ের প্রভূ ক্যানিয়া প্রেম-তরে নিতা আন রাধনা করিবে এবং সংসারের বিত্রামনীক তাহার প্রিয় ধর্মা-কালা কলা আ ব্যান্ত সা

ধন করিতে থাকিরে। তাহার উপাসনার এই নিতা-যুক্ত তুই অসকে কদাপি বিচ্ছিদ করিবে না।

- ৫। কুলপাবন সংপ্ত হই দা সর্বদা সর্ব-প্রবাদ্ধে প্রতা মাতার সেবা করিবে। তাহাদের প্রতি কদাপি কর্কশ বাবহার করিবে না। আপনার স্থখভোগের কামনা থক করিয়াও ভাঁহাদিগকে স্থীও সভ্ত দাখিবার চেত্তা করিবে।
- ৬। গরমেধরের ঐতি-কামনায় ভাতা, ভাগনী, ভাইন, পুত্র, কনা সন্ততিদিগকে অপরাজিত চিত্তে প্রতিপাদন করিবে এবং তাথাদের শারীরিক মানসিক ও আধ্যাজিক কলাণ সাধন করিবে।
- বিবাহ করিবে। রুগা বা অঙ্গ-হীনা বা তৃশ্চরিত্রার পাণি-গ্রহণ করিবে না। স্ত্রী ও পুরুযের মধ্যে কেহ চারিত্রাহীন হইলে অশেষ
 অস্তুল উংপর হয়, অত এব পরস্পর পরকারের স্থানিতা অবগত হইয়া বিবাহবেরনে আবদ্ধ হইবে। পত্রী সামীর সম্বধার্মানী হইবেন, সহকর্মানী হইবেন, সহভোগিনী হইবেন। মূল্য হারা পত্নীক্রর
 করিবে না এবং নিজেও বর্ধনোল্প হইয়া
 পত্নীগ্রহণ করিবে না, ভাষা ধর্মের অকুশ্
- ৮। স্বামীর প্রিয়কারিনী, হিছুকারিনী,
 ক্ষণাচারা, জিতেন্দ্রিয়া, জন্মপরায়ণ ক্রিব প্রতি বেমন মনুষোরা সম্ভাই হন, কেইরাল টাহার প্রতি ইমর সম্ভাই থাকেন্দ্র রূপা দ্রী ঐতিক পার্যজ্ঞিক মন্ত্রন লাভ করিনা কুতার্থ হন এবং ভাঁহার কীর্তি পৃথিবীতে অম্যান্য ন্ত্রীদিগকে সাধুকর্মে উৎসাহ কাল করে।
- अध्यक्त छोत्र मात्रीक्ष यार्थित
 भाषाचित कमान माध्य यार्थिक गाँउ

বেন, সতুপদেশ প্রদান ও সাধু-দৃষ্টা ও প্রাদরের র্শন করিবেন, এবং প্রীতি ও স্মাদরের সহিত তাঁহাকে প্রতিপালন করিবেন। স্থাধী স্থাকে পুরুষ কদাপি পরিত্যাগ করিবেন না।

>০। তুর্বিনীতদিগের যে অভচে দর্শনে, অভচে শুবনে মন অভচ ছইতে পারে, যে সকল আমোদ প্রযোদে ধর্মাভাব মলিন ছ-ইয়া ঘায়, যেখানে পাপ-প্রলোভন মনকে বিচলিত করে, তথায় তুঃসঙ্গে অবস্থান ক-র্ত্তবা নছে। বিশেষতঃ স্ত্রীলোকদিগকে এই সকল তুঃসান ও তুঃসজ ছইতে অতি যত্ত্ব-পূর্বেক রক্ষা করিবে। পাপ-সংসর্গে পাপের

১১। যাহা কিছু পরাধীন তাহা তুংথের করেন। অত্যান্ত করেন। অত্যান্ত করেন। অত্যান্ত করেন। অত্যান্ত করিবার চেপ্তা করিবেন। আলুচিন্তা আজানির্ভর আলুনে করিবেন। আলুচিন্তা আজানির্ভর আলুনে করিবেন। নাধ্য থালিতে অন্যার গলপ্রহ হইবেন না। মিল্বায় জভ্যান করিবেন। মিল্বায় অতিলোভ পরিত্যাপ করিবেন। মিল্বায় ঘারা আপানার ও পরিবারের ও সমাক্ষর কুনল রক্ষা করিবেন। কদাপি রূপান্তা দোবে লিপ্ত হইবেন না।

১২। আত্মার দারা যে আত্মা নদীভূত। হইরাছে, সেই আত্মাই আত্মার বন্ধু। আ স্মাই নিয়ত বন্ধু আত্মাই নিয়ত রিপু।

১৩। উত্তম মানব জন্ম প্রাপ্ত হইয়া এবং ইন্দ্রিরনোষ্ঠব লাভ করিয়া যে ব্যক্তি আন্ত-হিত্ত না জানে দে আস্বাতী হয়।

১৪। ঘতই বিষয় ভোগ করিবে, বিষয়ভূকা ততই রন্ধি পাইবে। অভএব সন্তোয শ্বানাক্ষন করিবে এবং প্রাকৃত ভূত্তি-স্থান সংলাবের অতীত জানিয়া সংদারের আদক্তি
প্রত্যাগ করিবে।

১৫। স্থই হউক আর দুঃখই হউক, শ্রেম ঘটনাই হুউক আর অপ্রিয় ঘটনাই হউক, শ্রেক্ট এই লক্ষ্য রাখিবে যেন তাহাতে হার্য অভিভূঠিনা হয়। ঈশবের মসলস্বরূপে শ্রেকামিত চিত্তে একান্ত নিভর করিয়া স্থা তুঃখ ও সম্পদ বিপদকে পরাজ্যা করিবে। প্রিয় ঘটনায় আফ্লাদে মত্ত হইবে না, অপ্রিয় ঘটনায় বিঘাদে মিয়মান হইবে না। মনের মধ্যে অভান্ত সন্তাপ উপস্থিত হইতে দিবে না। সভাপের কারণ উপস্থিত হইলে ধৈর্য ও বিবেচনা প্রারক্ষ আপনাকে রক্ষা করিবে।

১৬। আত্ম-প্রশংসা ও শর্মিন্দা পরি-ত্যাগ করিবে। সর্বদে! সভায়ত থালিবে। মনকে সভারে অনুগত করিবে, বাকাকে মতেরে অসুগত করিবে, এবং আচরণকে সত্তার অনুগত করিবে। ধাহ'তে সত্তার ন্দ্ৰ**াপ হয় না অ**খন কোনের প্রীতি ও কল্যান উৎপন্ন হয় তাদৃশ বাকাই ক্ছিবে। ধাহা দতা কিন্তু তাহ। কঢ়িলে কাহারে। সদত্যে আঘাত দেওয়া হয়, তাহা সংযক্ত করিয়া রাগিবে, ধর্ণ্মের **অনুরোধে তাবশ**কে না হইলে কহিবে না। প্রিয় অথচ মিখন একেবারে পরিত্যাগ করিবে। বাক্যে সভা-বাদী ও ব্যবহারে সত্যপরায়ণ হইবে। স-ত্যের স্থান আর ধর্মানাই—স্পা হইতে श्रक्र वे वेख ७ जात्र कि हुई नाई। हेइ लाक মিধার পর ভীত্তে পদার্থ ও-আর নাই।

১৭। বাহাতে মদল হইবে ভাহারই
অনুষ্ঠান করিবে। পাপকারার প্রতি পাপাচার করিবে না। কেচ অন্যায় করিলে অন্যায়
করিয়া ভাহার প্রতিকার করিবে না। সকরিয়া ভাহার প্রতিকার করিবে না। সকরিয়া অসাধুভার প্রতিবিধান করিবে। ন্যায়পরে থাকিয়া অন্যায়াচরবের প্রতিবিধান
করিবে। অসাধুকে সাধুজার ছারা জয়
করিবে। কেছু অস্ছাবহার করিলেও ভাহার
প্রতি স্থাবহার করিবে।

" > । एडू शृक्ति गांधू के विदेश । मध-সারে সামারিধ অবস্থায় পত্তিত ইন্টডে হয়, ভাহাতে অভঃকরণ নানাবিধ ভাবে আক্রাভ · ७ विकिश्व इहेटल शास्त्र । वर्षाण्यिकान তুইতে পারে, পণিত্র উৎসাহ নির্মাণ ধইতে পারে, দাধু আশা নৈলকো পদিণত ্র্ছতে भारत दुगार छेद्धत सरेश की उनत्क शनन कतिएक शादत । अक्तश जनस्थ माध्नदेवत মংম**র্থ আত্মানে** প্রফৃতিক করিতে পারে। সাধুদক প্রভাবে মুম্র্ন আত্রা জীবন প্রাপ্ত হর, হতাশ **মনু**য়া **এআ**শা লাভ করে এবং: নিরুৎসাহ চিত্র উৎসাহিত হয়। ধেষন मूर्काउक कारलाक क्षेत्रीन, व्हारंक क्षेत्रान করে, মেইরূপ সাধুগণের সাধুতা অনাগ্ দ্বীবনকেও পবিজ্ঞ প্রানীল করে। সামু মকেট এই মহৎ গুণ যে, ভালতে অসাধ ভাবের দমন হয়, সাধু ভাবের উত্তীপন হয়। षाड्डव **ध**कीषीलन मासूमञ्जलन । व्यवस्ता, कृति (चन ना।

্রিটা অযাধুদান পরিত্যাগ করিবে।
বাহার দক্ষে অবৃত্যান করিলে নীও কামনা
ও নীত ভাব উৎপদ্ধর, তাহা ছইতে আপনাকে বক্ষা করিবে। অসাধু বাজিদিদের
মুহলানে সম্ভ নোহের উৎপত্তি হয়। অসাধনঙ্গে গাপের প্রাত হবা ও ধর্মের প্রতি শ্রানা
নথাভূত হয়। অভব তোমরা অসাধু-দঙ্গ
পরিহার প্রতি দর্মদা সাধু-দঙ্গ করিবে।

কং। কাছারো সহিত বিশাদ করিবে
না। কোল সম্বরণ করিবে এবং কুমান ও
ীতির সহিত সকলেন করিবে এবং কুমান ও
বিবে। মৈত্রীই যেন অনোর সহিত কবেহারের নিয়ামান্ত্র।

ত জিলকারীর প্রতি তৃত্তা হইবে। কেহু সামান। উপকার করিলেও তাহা বিদ্যুত ইবি শাল কৃত্তালীর বিপ্রতি ভাব কৃত- যেহেত্ক কৈতাৰের যুশই বা কেথিার, স্থানই বা কোথায়, স্থাই বা কোথায় ? কৃতত্ব বা ক্রি প্রজার পাত্র নাই - কৃতামের নিফ্তি নাই।

২২। অন্নই হউক আর অনন্নই হউক
শ্রেদ্ধা পূর্বাক সংলাতে দান করিবে। দাতার
শ্রেদ্ধা, পাত্রের উপযুক্ততা অনুসারে দানের
উৎকর্যতার তার্ত্যা হয়। যাহাকে দান
করিলে অসং কর্মো উৎসাহ লেওয়া হয় তাদৃশ অসং পাত্রে দান ধর্মের অনুমোদিত
নহে। যে বাজি বাস্তবিক অভাবে নিপী
ড়িত হইতেছে, দাতালগের অনুগ্রহই যাগ্রর
এক্যানে ভরমা সেই বাজিই দানের উপা
ত্রক্ষানে ভরমা সেই বাজিই দানের উপা
ত্রক্ষান ভারন স্থাতে ভারার প্রা
ত্রদান লাভ বারিবে।

২৩। দানের জনা জ্নায় প্রের্ক গনোপার্জন কবিবে না। তাদৃশ দানে প্রালভি হয় না, প্রত্যুত তাহাতে মহৎ পাপে পাতে হইতে হয়। অভ্যুত্র যদি ধন নানে গামগা না থাকে তবে খার ব্যাহ ভিপাহে তুল্লীনিগের তুল্পমোচন করিবে। ক্রাপি জ্নায় করিয়া ধন আহরণ করিবে।

২৪। আপনার জীবিকা ও অব্ধা-পোক প্রিবারগর্বীর প্রতিপালনের জনাও জনায় প্রকি ধনোপার্জন করিবে না। ঈশার যে ধর্মজ্ঞান উলান করিয়াছেন তাহার জ্ঞানেশ গুতিপালনকর। এ ক্ষণ-ভন্নর জীবনকে রক্ষা করা অপ্রেলিও গরীয়ান্। যদি জনায় পথে থাকিয়া জীবন ধারণ করিতে হয়, তাহা হইলে সে জীবন ধারণ করিতে হয়, তাহা হইলে সে জীবন ধারণ করিতে হয়, তাহা হইলে সে জীবন ধারণ করিতে হয়, তাহা হয় তবে সেই মৃত্যুই আমানিগের জীবন।

২৫ । মহরহ আপনাকে শিকা দান করিবে—আপনাকে শাসনা করিবে ক্সার্থ নাকে ধর্মপরায়ণ করিব। বিদ্বি আপনার ইন্দ্রিয়প: ও অন্তঃকরণ বলীভূত ধরুরিতে পারেন, তাহার ক্লেশ তেরিগ করিবার কোন কারণ থাকে না। যিনি আপনাতে দম্ন ক-রিজে না পারেনা ভাহার চতুর্দিকেই যন্ত্রণা।

ইউ। পরশ্রীতে কাতর হইবে নাছ পরশ্রীতে কাতর্তার তুলা কুংদিত বুলার আর কিছুই নাই। অনোর মঙ্গলের প্রাত্তি যাহার
বিষেষ হয়, ভাহার আর মনের আরাম থাকে
না, ভাহার আর শান্তি থাকে না। আই
দংসারে যে যত উন্নত হইয়া শুভ ফল ভোগ
করিতে থাকে, সে অভ্যাত্তারে ইয়াকারীর
মনে তত আলাত দিতে থাকে। শুভ্রদ
সকলের মৃত্তাের মনো আপনার মহল সহিন্
বিম জানিয়া জেনের। ইর্পে স্কুড্ডা হন্তের
হান বিরে না।

मुलादम निशदम देवना वका धन করিবে। যে ব্যক্তি মনে। ক্লচিত ক্ষম। क्ली-तम। कर्ती गरख मार्किः पाती इहेरलङ जागाता भगा क्रिटिंग। निक ह-खनर শ্রেলাভনে পরিবৈঞ্জিত থাকিলেও অন্তঃকরণ যাহাতে বিকার লাপ্ত না হয় এইরবেণ ভা-ভাকে বদীভূত বিরিকে। সামীর মজ্যাত্যারে ষা প্রতারণ। পূর্বকৈ অথব। বলপ্রকি পর-ক্রবা গ্রহণ করিবে ন। কায়িক, মান্সিক, বীচনিক দোষ-দকল প্রকালন করিয়া সর্ক-अकादक स्थी इहेग्रा शाकित्व। हे क्रिग्रननत्क শাসন করিবে, বুদ্ধিকে মার্জিত করিবে, জ্ঞান অভ্যাস করিবে, সভা কথা কহিবে এবং জোধ अन्तर्भ कतिर्ग। रेष्ट्रारे धटन्त्रात राकान ह

২৮। অনোর মুখ ছইতেও একটি মানীর বাকা প্রেনিলে যাহার লক্ষা। বোধ এর েনেই ইমিনি। হ্রীমান রীজি পলিকে অভিমার রুগা করেন এক আহার সম্পর্ক হত্তি স্থাকি থাকিতে স্ভাবনী ইচ্ছা করেন—ভাষা হয়। ব্রিভি হয়। যাহার হ্রা নাই হয় ভাষার পকে ছানিত পাধা-পথ সহজ হয়—কল্যানক ধর্মপথে তীহার বাধা জ্ঞান-এবং অধ্যে পতিত হইয়া জীহীন এ মলিন হয়। অত এক-তোমরা কথাতে, ভাবেতে, বেশ-নিনাদে যত্তপূর্বক হীকে রকা ক্রিবে।

মিছত।" বিনি গ্রহাল পরস্থার করিল। গুল তিনি থেমন আপনাকে তেগলি পরকে দে থেন। খেমন আপনাকে ক্রনেল প্রীতিভালি দেখিলে স্থী হও, সেইকল গ্রেমার প্রথি প্রীতি কবিয়া ভাষাকে স্থী করিলে। সেম্ব অনাকেও নিবেম করি বেমানকর সেইবাধ আনাকেও নিবেম করিয়া করি প্রদান কবিও না। এইবেপ গ্রুমা বিষয়ে আপনার মহিল তুললা করিয়া খানার সহিত্য আপনার মহিল তুললা করিয়া খানার সহিত্য আপনার মহিল তুললা করিয়া খানার সাহিত ব্যর্প, কেননা স্থা লেখ আপনাতেও ব্যর্প, অনোত্তও দেইরাপ। এইরাপ আচরণই কলাণ লাভেক উপিয়া।

৩০। শিনি।ঈশরকে ভক্তি করেন এবং यसूपारण खीकि करतन, जिनिके माधु। क्रि কথন মনুষাকে অপবাদ প্রাদান করিয়া আনন্দিত হন লা। তেকননা মনুষা ভাঁহাঃ প্রিয়। জিনি কাছারোঁ দৌষ দেখিলে তুংগির হন এবং প্রীতির সহিত তাহা সংশোধন করিতে চেপ্তা করেন। তিনি মনুঘাটে यनुषा विनद्या श्रीजि करतन. अहे समा কাহারে। সদস্প দেখিলে আন্দ্রিত হুন এবং काशास्त्रा (माय (पशिदन दूः थिछ स्त्र। उः হার স্থা ও চুঃখ উভয়ই প্রীতি হইতে উৎপদ্ম হয়। স্থতরাং তিনি ভাহলাদের সহিত কাহারো দোষ ঘোষণা করিতে পা-রৈন না। পিতা যাতা যেগন প্রকে পুত্র विभागे की जि करतन अहे अना श्रावास छन स्वितन अभी इन जवर दिशय दिवल कर्पर्य খাৰতি পান, সেইরপু, মনুষাকে কেবল ম-কুষা বিনাগাই প্রীতি করিতে শিক্ষা করিবে।

তাহা হইলে অনোর অপ্যাদে বিদ্যালী আনন্দিত হইবে নান যে ব্যক্তি অনেন দোষ দেখির। ও অনেনর দোহ ঘোষণা ক-রিয়া ছান্দে স্থা আবুত্ব করে, তাহার হাদ্য আত্তান্ত কুন্দ। ভাদ্য কুদ্রতার সংশোধন করিতে সর্বাদা মতুবান থাকিবে।

০১। বিনয়া বাজিই বশলাভ থারিতে
সমর্থ হন এবং কিন্দী কাজিই দংলারে
উলতি কাত করিছে পারেন। বিনাহীন
বাজি সকলেরই বিদিপ্ত হয়। যদি সম্পতি
থাকে, বিন্দী হইলে ভাতার শোভা দিদি
হইবে; যদি বিপতি হয়, বিনয়গুণে ভাষা
হইতে মুক্তিলাভ হইবে। অতএব ঈশ্ব অভ্যে
শে সকলি সদল্প প্রান্ধন করেন এবং বাহিবে
যে সকলি দেশ্ব প্রান্ধন করেন এবং বাহিবে
বিশিক্ত এক দিন্ত অহলার কিবি না।

- 🏸 ७वं। 🌃 महासदमञ्जादशञ्चनाया 🖅 समा-१८८म यम, तुष्कि । तिर्वक-सन्धि निरस्त्व ৬ ব্ভাহীন হইয়া পড়ে, হাদাঞ্জে পবিজ फान नेकन अभाष्ट्रहेश **राय, आ**बाद यात अविक लिटिन ना। य शतिवात ब्राप्टा करे गहा शाल आतं मित्त, तम शतिकादेवते पूर्व-किंद प्राप्त केंग्रह नाई। अहे वहर्टनरन कर्क स्ट्रिक गरन राष्ट्रि अरे गशाना क्रमा शका श्रीताहराज्य , अकारन गर्कना श्राप्त होने ্টিছে এবং ্ষদ্ময়ে হর্তাদে পতিত ধুহিতেটে। কত কত ব্দিলান ও বিদান ब्रांकि धरे बहाशांश जमां जामनामिद्रात वृक्ति ত বিদ্যা হাত্ৰাইয়া লোকের সন্মুখ্যে ক্লিভ ও ীম্প্যানিত হইতেছে। কত কত বিচক্ষৰ দিকি বিবেক-শক্তি-চুতে হই**তেহে** ₁এবং রিপুগবের বলীভূত হইয়া পাত্র ন্যায় আচন রণ করিতেছে। কত কতে বাজি আন্ধার खननिक कतिया नियत छाटन खनिषकाती हरेशा व्यापना जिदलेत स्वाटित प्रदेश के के রোপুণক রিচেত্তে। অতএব সাবধান। তো-

কাদিদের মধ্যে বেন এই পাপ এবেশ না করে। তোমরা অন্যক্তে মদা বিবে না। আপনারা মন্যপান করিবে না—একেবারে তাহা পাশ কবিবে না। এই স্য়াতন ধর্ম।

তাহাদ, তাহা ধর্মাত্র নের পরিছে বি আছাতাহাদ, তাহা ধর্মাত্র নের প্রাণিক লা
আত্ম প্রদাদেই ঈশরের প্রদাদ অনুভূত হয়।
আত্ম প্রদাদ বাতীতে আত্ম পরিত্ত হয়।
ধর্মের অনুষ্ঠান বাতীতে আত্ম পরিত্ত হয়।
বিষয়-স্থেথ মন স্থী হইতে পারে,
কিন্তু আত্মাতে যদি গ্লানি পাকে তাহা হইলে
রাশীকৃত বিষয়-স্থেও বার্থ হইয়া যায়;
অতএব ধর্মানুষ্ঠান ধারা আত্মাকে শরিত্ত
রাধিকে এবং ঘাহাতে আত্ম-প্রসাদের হানি
হয় তাহা পরিত্যাগ করিবে।

৩৪। ধর্মকার্যোর ত্রুষ্ঠানের নিমিন্ত নাধ্যাকুদারে গড়করিবে। সমুদার শক্তি নিয়োগ করিয়া ক্রতকার্য ছইতে না পারি-লেও পুনা লাভ হইবে। ঈশরের অশেষ কার্যা কে কতনুর সম্পন্ন করিল, ঈশর তাহা গণনা ক্রেন না। তিনি যাহাকে যে শক্তি প্রদান করিয়াছেন সে তাহা অকপটে নিয়োগ করক ইহাই ভাঁহার অভিপ্রায়। তাহা হই-লেই তিনি ভাহাকে ক্রতক্তা করেন।

তা নারথী দেমন অথ-দকলের সংঘন করে, তজাপ বিষয়ে প্রান্ত ইন্দ্রিয়-দকল লকে সংসম করিবে। যে দকল বিষয় ইন্দ্রিয়গোচরে উপস্থিত হইলে অভঃকরতা অসং ভাবের উদয় হয়, ইন্দ্রিয়গণকে ভাদুশ অপরিত্র বিষয়ে নিয়োগ করিবে না। পরিত্র বিষয় উপভোগের ঘারা ইন্দ্রিগণকে পরি-তৃপ্ত করিয়া অহরহ জীবনের উদ্দেশা দাধনে প্রান্ত থাকিবে। যথন যে প্রান্ত উঠে ভাহাতেই ইন্দ্রিয়দিশকে বিচরণ করিতে দিবে না, কিন্তু আধাাজিক ধর্মের আদেশে মনকে প্রতিক্তিও ব্রশীস্থিত করিয়া ইন্দ্রিয় দিগতে দমন করিবে। মন যদি সেচ্ছাচারী ইন্দ্রিয়-সকলের অতুগামী হয়, তবে বায়ু যেমন নৌকাকে জলৈতে মগ্র করে। যথন তক্রপ প্রুবের বৃদ্ধিকে নত্ত করে। যথন প্রলোভন-সন্থল সংলারে অবস্থান করিয়াই ধর্মি সাধন করিতে হইবে তথন মনকে দমন করিতেনা পারিলে পাদে পাদেই বিপদ ধ্নিয়া উঠে। মন ইন্দ্রিগণেরে অতুকুল হইলে মধ্যা হলচেতন হইয়া প্রাপ্রে রাজ্যুকুল হইলে মধ্যা হলচেতন হইয়া প্রাপ্রে নোহে মগ্র হয়। অত-লব যাহাতে শ্রার ক্ষাণ না হল এমত উপার লারা মন ও ইন্দ্রিয়-সকলকে বনীপ্তে করিয়া স্থিমিয়ামন করিবে।

তথা পাপে চিন্তা, গাপোনাগ, পাপ অনুষ্ঠান কয়িবে না। বাছার। মন ও বাজা ও কর্ম ও বাজ সারা পাপাচরক না কাবেন, সেই মধাস্থারাই তথ্যা। করেন। বাছার। মবীর শোধন বলোন, তাছারা তথ্যনা করেন। না। বাজার তেখেনা পাপ ছইডে বিরত কইয়া ভাত কাবেয়া বাছ পাকিবে। পর্মানিত থাকিয়া জীবিকা লাভ করিবে।

ত। দর্ঘ-পথে থাকিয়া নিতাত এই-দর হইতেও অধর্মো মনোনিবেশ ক্রিবে না L তোমটা প্রাণপূর্বে দর্মাকে দকা কর, দর্ম তোমাদিগরেশ্বিকা ক্রিবেন।

ত৮। পরলোকে সহায়ের নিসিত্তে পিতামান্তা স্ত্রী পুত্র জ্ঞাতি বন্ধু কেইই থাকেন। একাকী মনুষ্য ক্ষমগ্রহণ করে, একাকী মত হয়; একাকী দ্বীয় পুণা-ফল ডোগ করে এবং একাকীই সীয় তৃহত ফুল ভোগ করে। বান্ধবেরা ভূমিতলে মন্ত শরীরকে কার্চ লোভ-বং পরিজ্ঞাগ করিয়া বিমুধ হইয়া গমন করেন, ধর্ম তাহার অনুগানী হন। অতএব স্থাপনার সাহায়ীতে জনম করেন, ধর্ম তাহার অনুগানী হন। অতএব স্থাপনার সাহায়ীতে জনম করেন, ধর্ম তাহার স্বন্ধ্য করেনে। ধর্ম ইছকালের বন্ধু, ধর্মই পর-লোকের নেতা। "ধর্মা সংক্ষমাং ভূতানাং

मह्।" अर्था मकरलत शरक मन् अतिशेक पूर्णा मकरलतरे शरक मन् अतन्।

৩৯। বিশ্বনের র প্রাক্তরা ন কর্মনা ত্যালেনৈকেনায় গ্রহণান ৪৯ন। বা পরের লালা, না বর্গের দানা যুক্তিলাভ হয়, কেবল একমাত্র তথাকের ছালাই মুক্তিলাভ লয়। ভারণাবাদী হলাদিনি হলাল করা নহে, কিছু গুছে থাকিছ সংসাধী হল্মা ছালিছিছ কামনা ক্লেল ভাগে, লালিছে হলাল

পিনা সংগ্ৰা**প্ৰমান্ত কেনা বে**ছ্যা ছবি এছি । প্ৰথ মন্ত্ৰীদুহ্য হা ভিল্লাক বহন সমগ্ৰহত প

रचन अल्टारत कायगां गवन निवस्त हर তপৰ মাৰ্ড জাহত হয় এবং নথাটেটি অঞ্চল राभरमान करता श्री भूम काश्रीप्रस्थित मन्द्रोध्यस्टाः एक्षयम् अजितत् अतः निर्देशः কাম কইয়া ফল তেত্ৰীর সাদক্তি ভাগে করিবে, করে মুভিনর পোণারে আরোহন कतिहरू भातिहर । इष्टात श्र्व लाम्स् स्हर केश्वर स्थित (मध् (क्यम असाही) একটি কটি পতক্ষেয়ণ আহার দিতে তিনি ভূলেন নাঃ - কৈঠোর পর্লভের এন্তর মধ্যেও তিনি জাব কস্তব্যে অন গোগানভেছেন। किन्छ र्किन प्यौभनात कना ठिष्टूरे शर्यः। ·नो, दक्षन भक्नेदक निर्छ्ये शास्त्र । अधे আদর্শ অনুসারে তোমরাও আপনাকে 🛫 লিয়া সুংসারের মঙ্গল **কর্নো** বিতী [']থাকিবে। তাঁহাতেই যুক্ত হইয়া সংগার ফরেনার অসু-ष्ठीन कतिद्व। याश् डीहात जाटमन विलिश জানিবে ভাহা প্রাণপণে এতিপালন করিবে। যাহা ভাগার ইজার বিরুদ্ধ বলিয়া জানিবে তাহা বিষৰৎ পরিত্যাগ করিবে। তুমি যদি আপনাকে ভুলিয়া এইকণে ভাহার কার্য্য করিতে থাক, নিশ্চগ্ন জানিও তিনি তো यात्क जूनित्वन ना। তোমার যে मकन অভাব ভাহ। তিনি পূর্ণ ক্রিবেন।

ক তত্ত্ব হা বাবেন তাহাই বাবের। কিনি ভাষাকে বাবেন নেই অনুসাতেই সন্তুট্ট থাকিবে। কিনি ভাষাকে বাবেন সেই অনুসাতেই সন্তুট্ট থাকিবে। কলেও কালে তাহারই অনুসাত ইয়া চলিবে, বিশংকালে তাহারই অনুসাত ইয়া চলিবে, বিশংকালে তাহারই অনুসাত মানা তাহাতে থাকিয়া কর্মা করিবে বিশ্রাক্ষাকর করিবে বিশ্রাক্ষাকর করিবে বিশ্রাক্ষাকর সময় তাহাতেই থাকিয়া বিশ্রাম ক্রিবে। এই শরীর পৃথিনীতে সকরণ করিবে, তোমার আতা পর্যাত্থাতে যুক্ত থাকিবে। মৃত্যুত্ত আত্মার সহিত পর্যাত্থার এ বোশের অভানাই।

৪০। পাজবাজ্যে সান্তিত্ব নাই।

সৈশার আতাকে সাধীনতা-অলস্কার নিলাছেন । এই স্বাধীনতা থাকাতেই লোনাদের
ধন্ম কার্মো—শুভ কর্মো আদিকার হইয়াছে,
ভোষাদের ক্ষেবল কর্মেতে অধিকার হইয়াছে
হাপি ভাষার ভলেতে নহে। ফল ফলদাজার হক্তে।

"क राजाधिकांत्रएत मा करन्त्र करायन।"

স্কাশ্রের কর্ম করিলে বিজ্ঞ তাহার क्ल-लाखित -जना दलकुण श्रेरित ना। ুঠি। মাদের এই নৃত্ বিশ্বাদ হউক যে, জগ-িত্র মঞ্লের সহিত তোমাদের মঞ্জ হাছা ষাঁধা আছে তাহা তিনি নিশ্চয়ই বিধান করিবেন। ভোমরা ভাছা মন্তক থাতিয়া গ্রহণ করিবে। তোমাদের শরীর মনের অবস্থা তিনি ছাড়া কে আর অধিক কানে ? ভোমাদের ভাত সেহ ও দলা তাঁহার মত তিনি তোমাদিগাক बाद काहांत्र जाटह ? বেমন রক্ষা করেন তেমন আর কে ক্রিবে? অত এব তাঁহার মঙ্গলভাবের প্রতি দৃষ্ট্ বি-খাস রাখিয়া যাহাতে আপনার কলাৰি জানো: তোমরা প্রাণপণে নেই কম্মের অসুষ্ঠান করিতে থাকিবে। ভাহার ফল ভিনি ত্র এই ভরাকীর युक्त कारण विश्वान कतिद्वन ।

শংসারে ভন্ন পাইলে ভোমরা ভাহার ক্রো-ড়ের অন্ত্রের লইতে পার; রোগে, শোকে, দারিজ্য পুটবে নিশাভিভ হইলে ভাহার নিকট ক্রন্ত করিতে পার; পাপে, তাপে অর্জনিত ইইয়া সত্ত চিতে তাঁহার প্রসাদ-বারি ভিক্ষা করিতে পার; কিন্তু এই ভয় ডুংখকে অতিক্রম করিয়া পাপ তাপ হইতে निकृष्टि পारेशा यथन ठाँरात रेज्यात कवीतन তোমাদের ইচ্ছাকে নিয়োগ করিতে পা-রিবে, ধ্রুন ভোষাদের হৃদত্ত হুট্রে দক্র প্রার্থনা গিয়া এই একটি প্রার্থনা তাঁধার দিংহাদনাভিমুখে উত্তিত জাবে যে, হে ঈশ্বর। তোমার ইজ্ঞা দম্পার হউক, জগ-তের মঙ্গল হউক, তথনি অমুঠিছ তোগীদেব হস্তগত হইবে, জীবমুক্তি লাভ করিনে। ঘর্থান ভোষর। আপন আপন-মনের ক্ষুদ্রত! অপসারিত করিতে এবং হৃদয়ের কটিন গ্রন্থি-দক্ষ ভাষিয়া ফেলিডে তথনি মেই মহতো মহীয়ান সৌন্দর্যা-সাগরে তোগাদের প্রেম ময় হইয়া যাইবে, লোক লোকান্তরে অনন্ত লোকে সেই প্রেমস্থা ভোগাদের উপজীবিকা হইবে এবং ভাছার বলে বলীয়াৰ হইয়া সেই প্রেমদাতার সহচর অসুচর হইয়া পাকিবে।

৪১। "বিক্লান সার্থিইস্ত মনঃপ্রগ্রহাররঃ সোহবানঃ পার্মাপ্রোতি তদিফোঃ প্রশং প্রা

বিজ্ঞান যাহার সার্থী, মন যাহার নশীভূত, সে সংসার-পথের পার সেই বিকুর
পরম পদকে প্রাপ্ত হয়। ত্রিফোঃ পরমার
পদং সদা পশান্তি সূর্য়ঃ দিবীব চক্ষরাততংশী
সেই বিকুর পরম পদকে জ্ঞানীর। স্বিক্রিই
সেখন, ক্ষু যেসন আকাশে বিস্তৃত বস্তু

নেই আজাই কুডাজা, দেই আজাই ভাষাবাদ, বে ক্লাহমুক্ত চক্রের ন্যায় নি-প্লাপ ও প্রিয়া হইয়া, শ্রীরের অভিনাম लक्ष्माधारे । वर्ग वर्ग वर्ग

本1至46 नाः, ताक्ष त्कारि सर्गदर्गीक मीख भार करहे के जे निकरे পারে তরত্বময় সংসার ও পাজেলাটিত হয় ক্রিট একাক, মধ্যে ক্লয়ং ঈশ্বর দেতৃস্টতে শকে উভৱের স্থাদা বকা করিতেছেন প্রায়ত্ত এন সেতৃকে লজ্মন করিয়া জন্মলোকে উদ্ধাহইর। 🤾 **एरेट**७ मा भारत दिन ताजि – मा भारत औ। মৃত্যু পোক—না স্কুত ব; চক্কত : সকল ভৌৰ্ প্রকার পাপ এশান হইতে এতিনিয়ত হয়। নিষ্পাপ এফলোকে পাপের পরাক্রম নাই। মূক্ত বাজা সংসারের পাপ-তাপ সংসারে াখিল সংসারপার ত্রেমালোকে উটার্ন হন। रमशास्त्र अस (१ (म. अनुक इस, भानतिक त्य दम ज्ञानानिक इद्ध छेन्छानी एवं तम অনুপ্রাণী, হয়। দেখানে রাত্তিও দিন হটয়৷ যায়, যেহেৰুক বেন্সলোক थकान-स्म अकारमर व्य गारे।

"সংস্কৃতিই তিরেষাং লোকানালনীজেলায়। নৈনং সেত্রমহোরাতে ভরতঃ ন ছরা ন নৃত্যুন্শোকো ন জ্ করং ল ভ্রতঃ। সংক্ষ পাপ্যানোহতো নিবলাও অপ-হতপাপ্যাহোয় একলোকঃ শতবাদা এতং সেতুং সীহাঁ অন্ধঃ প্রনাকাভবতি বিদ্ধা সন্নবিদ্ধোত্রতি উপাতাপী সমন্ত্রপাণী ভবতি। তথাদা এতং সেতুং তীত্রপি নক্তমহরেবাভিনিশাদাতে। সক্ষতিভাতোহোধীয় বন্ধ-শোকঃ।"

ব্রাক্ষণ করিয়া তোমাদিগকে আমার এই শেষ কথা উপহার দিলাম। তোমরা ইহা ভাবনে পরিণত কর এবং অক্ষয় মুক্তি লাভ কর এই আমার প্রার্থনা।

র্ব্ধ শান্তিঃ শান্তিঃ হরিঃ ।

ক্রমের নীকার্থী এক বালকের উপর ধর্ম ও ব্রিম্বাল বিষয়ক প্রাহের উত্তর।

जेश्र

পরমেশর আমাদের আলার অন্তর্তম হইলেও-অমাদের না না গল্পাবশতঃ তাঁ-হাকে দেখিতে গাই না । এখন ওাঁহাকে দৈখিতে পাঁই না বলিয়া আঘ্রা চই করিয়া সিকান্ত করিয়া বাদ যে তিনি নাই ইছা আমাদের ভারি ভ্রম। আন্দের এই ভ্রম দেখিলেই জগতের প্রত্যেক বস্তু যেন আনা দের উপহাদ করিয়া উঠে— হুলা জ্লান

ন্দ্রি করে—থার বিরোধা হইয় দাঁড়াই।
নাগক্ষা কারিধাকে এত হোলাকিত। এক নোল
দের মনে, বর্তুমান অর্থট ভাহার মূলে এক মধ্র
একতা আছে দেখিকে পাই। ইয়াতে আমাতের মূলে একতাইজ্গতের মূলে যে এক মহান্
একতা সালেক। শ্ভাহা জাগিরা উঠে। জন্
ভাষা ভাষার মূলে একতা আদি—পূর্ণ। অনেকতা
ভাষা ইলৈ জনত বিশুজান দি অনেকতা থাকিত
হইয়া যাইত; বৈচিত্রা সোন্দ্র্য বিদ্যান্য না রহিত
লোপ নাইত—কিছুই রহিত না। হইয়া ছারখার

रिवांठ्या स्नोम्नमा (यथारनरे चार्य अस्वतार थात्नरे अंकजात निष्टम;—वः जित्तरक वि ত্ৰতা দৌশৰা ক্লাপি তিষ্ঠিতে পাৱে নাছে দে- এই বৈচিত্রা দৌন্দর্যোর আধার একডাই নেই ভালসক্ষপ প্রেমস্কল এণ মেবাদিতীয়ং। তিনি আমাদের হৃদয়-রাজ্যের একমান্ত রাজা। শতিনা আছেন বলিয়াই আমরা আছি। তিনি ক্লয়ং সভস্ত, ষাধীন,মুক্তশ্বভাব পূৰ্ণ পুরুষ, এই হেড় তিনি আমাদিপকেও তাগীন কারতা স্বৃত্তি করিয়া **ছেন ও क्रगानंख** অপূর্ণাবস্থা হইতে পূর্ণভার দিকে লইয়া যাইতেছেন। ভাঁহার সহিত णासा मिटेशन একবণামাত্র वादयान नाहै।

दस्याप दम्म 🚮 🕶 किवारनव चौडा शिक्षिक जन दल्ली अने अने का कारन शीरिक वस्त्र शहिकरण कृतिनेष्ट्र स्था करे निक न किर भूनकी व भण्डि के क्षित्र भारत जारी रहेट उह उ रहेंगा अवारन वा मि शाहित कामदा किराया १८१दमें छारीकृति स्टेर्क পুরুরায় খাসাদিনের উভার সভিত সাক্ষ্ **ও নিল্ন হইবে। বেষ**হ নাল্ল-শেন্ত য**ে**র নীলা একটা বৃহত্বপাত্র চইতে হায়ু পোষর কুৰিয়া যদি ভাষার অভ্যন্তরে একটা বায়ু शूर्व निर्मि जार्थन कवा सुद्ध छार। हरेरन तीरका द्विगर निनिम्नगढ वात् भारक अधिकी एव एमई-**্মীর হেন্ড** শিলিরাপ বাধা ভগ্ন ভূর্ব বা ভাঞ্চিয়া **বিশ্ববিদ্রুর সহিত শিলিত** টেব্ড ম্যান্ডে: ওঁংগার क्रम वाश्रादमन वाका (शक्रम्वया) संगडे मधका প্রধান্তাতে শিনিও চটতে যে কোন কর্ম করি মান্ত্রিক শালামার্টেদর সংগ্রাজে মান্ত প্রাণারিক, দেখি। যে দিকে গমন করিপুদে আবেছিণ কবি দিনা मकरलएक्ट्रे काहात श्रीकर न कहे एक न जाभारमञ १८० अर्वे (७४) बक्ते मधान जात्रत चेमत इस छ मद्भारति हन्सः तः अधूना भानतमा अभग्न हर्ष गत्न (य कार कारन जिल्ली) (शह मश्राम शुक्रेरमंत ভক্তাতি ও কামানের অক্তানে নিষ্ঠিত কান্তে বলি-शहिराहे कारनत मर्थ ८३, उद मरहा अन्य मीत मामक्रमा कार्। अतिवास प्राथमा উচ্ছ সিত হইলা পড়ি। প্রতির মহছেম হৃহতে ক্ষুত্ৰ বিষয় প্ৰান্ত প্ৰান্তনাচনী করিলে ভাগার সভার অনুপদক্ষি বিভূতেই इत मा. ८कतन हेशहे मत्न थाहित-শ্বতে। ম'নেবো জাগর্জি তত্তোহশি চেউতে অগব। क्तः अभिक्ति बाजामा उपार्टिश अनीवरण ।"

ং হেড় সেই পারমবেশ জাগরিত রহি-

शास्त्र (महे एक्स्कूबर इन्डोरीन दरियोग्सः)

गामिति (निष्
गर्भ) उपादि (निष्ना गर्भ)
श्रीवाद (निष्या गर्भ)
श्रीवाद (निष्या गर्भ)
श्रीवाद (निष्या गर्भ)

शर्म ।

वहित ज्या शाहा

মহান অন্ত গুরুষকে লাভের জন।
আমর। হাল্য-লাজো যে নিসামের প্রতিষ্ঠা করি

নংকেলতা ভাছাই ধর্ম। সে নির্মের ছত্ত
ভিংকর্ম সামিত হইবে অভ গর্কেরও মাধুর্ম।
আমাদের অমুভূত হইবি প্রানিয়া চম্বিত

হইবেও আমাদের পূর্ব আনিয়া চম্বিত

হইব। তথন একাকা নহি—এই কথাল

টাই আমাদের প্রাবে োভিধ্বনিত ছাইছে

ধর্ণাই সমুষোর শ্রেষ্ঠ বিজ্ঞান। এই বিজ্ঞান হাঁহার **খায়ত তাঁহার কথনই ছিলু** ভুল হয় না। গর্কে **খহরার তাঁহাকে ব্যক্তি** করিতে পারে না; তিনি সুকুলকেই ভাই ভাই—নিকটম্ব দেখিকে পানিশ্য কারণ গর্কী অহমার বড় তিকে ভুল বি আনেক দুরে

অবস্থিতি করে, লেই দূর হয় ত দৃষ্টি করাতে

অপর মনুষা দিগকে তাহার তি কলে বলিয়া
বোধ হয়; কিন্তু আন্চলা কেনা তাহাকেও

অপরদেশ নিকটে অতি কুলা কেলায়। সে

খাকে যে সেই এক দুরতের না তাহাকেও

অপরদেশ নিকটে অতি কুলা মেলায়। সে

খানে ধর্মের মত প্রভাব নের বানে পালবা

দুর্ভের প্রভাব নই হল। কর্মা তাহাক বানি

ভাগে নকলের সহিত সকলো মধ্র বেলা

মধ্র বিলা

মধ্র বেলা

মধ্র বেলা

মধ্র বিলা

ম

भरकाल:

নংশান্ত — তই সর্ভান ইটু ছাত্।
আর সকলি কতকাল। তই মুসূর্ট সমটো
সোলিছিল আছি ককিল পাল আনবা ফলই
বা কান্ত লাছি ককিল পালিছেল কলিছা
পালিছিল হুটার কাল্ডাল ভাততেল কলিছা
পাইছে হুটার। জনহুট লালিছেল কলিছা
পাকিল ভেতই আমানের শেহ জনশাং জ্বা
প্রাপ্ত হুটার। ইতিকালার হুইয়া হাইলে ভ
ক্রিবা হিয়কার্য সাধনাতে গুন্রাহ ন্ব
আজার ধারন করিব।

কৃদিকের উন্নতি যেমন আন্কার উন্নতিকে অপেকা করে; পরকালের উন্নতিও সেইরূপ ইহুকালের উন্নতিকে অপেকা বরে।
নত্রত ইহুকালের উপর আন্যাদের ভানিকুলম দৃষ্টি রাধিকা চলিলে প্রকালের বিষয়
ভাবিতে হুইবে না। ইহুকালে আন্রা সরল
মানুষের মত যদি থাকি পরকালে আন্রা

অহন্তার বড় তিকে ভূল ই বনেক দূরে বাছার। ইত্কারকে শার্কা করে ভালারকা বিশ্ব বি

कि हि, ना, है!.

সংশয়বাদের পরিণাম।

षास काम मन्द्र खगाल म्रमानाहरू खीरींद्र (प्रविधा **वा**न्द्रक निराम हदेख-(इस--भागिएक्ट्स मध्यश्चात्राम भव ८५१३ ন্যান্ত্রিকতা আফিল। লোকের স্কার্ক ভাষি-ার কবি**ধে।** কিন্তু শানব-লাদ্য নান্তিকভাব বিবেশি — মাতিকভার ধহিত ত'হার টিং অবভিত্তি অস্থান । সর্ক্রান সংশ্রাদ পর্ন অংকিকদান- পূৰ্ ঈৰ্বা-জোমকভায় পাত भेग घरता, हेरा जागानिस्थत सित विचाम । प्ताप्त (कारज्ञा मध्यवनाम प्रक्रमान मङ्ग मान्य क्लीत (मिटारनप्ट करन (मक्कार) । লাজের জ্য়া ক্যান্ত অভাবিক প্রবন্ধ প্ৰবাং ভ্ৰমিটিজ ব'হ ৷ সংগ্ৰহটা লাৰ ৰাজ্যন্ত ক্ৰিম্বালালেক। নাম্মুলনার ভারে। हेन्द्रात एके सम्हत्त महत्त्रमा ले क्यारी কেলিতে চাছেন, জালা 👉 😥 পাৰেন না বলৈলা ভাঁহার: উপত ল্লাবল্লাকিক জ তেওঁ মাজের নামকে থাকেই। ফারেন। প্রা ভ পরকানকে ইংলা নিজে কেল বরিক্ত বিষয় কৰিছতে ভাতেগৰ এবং ভাষ্য সংগ্ৰ পাৰিলে ইহাঁথা গে অ.ড উত্ত । লগীত ভড় इष्टेट्ड भवित्वम् एकं यहाः भवन्तः ५१४ । উপর ও পরকালকে কখন ভৌতিক ভিত্তা -(नन अहीन कहा धार्टरक ना वरते, दिन्ह ভোতিক বিজ্ঞানের শাহিই এতদুর উপ্রতি হয়-বার তিপু দেখা ঘাইতেছে ে তুর্নি ১৯ ా প্রিক জগতের উদ্ধতা ও 🎉 महिल जाशाजिक उन्हरित লেখাকর কিনিদ্রের্ট্র क्रिका।

নি কিলাক বিন তথা লে কালেক বিন কিলাক কালেক বিন কালেক বি

भश्बाका

(有我也可以完全) 好日

ि तर्वे सिहा भविदेश कर हो स्थान है अस्य राष्ट्र करना इस्लिन के भारत का देश होता है देश देश देश कर है के भारत ने देश देश में त्राहिश के हैं है है है के ले इस्लिन कर है के स्थान कर है के स्थान कर है है

्रामा पार्थ करिया भारत्य प्रश्ना । उन नाहता प्राण्यका वामानिकात भारती प्रमण्य मानका । जिल्ला करिया करिया करिया करिया भारती । भारती प्रमण्य करिया करिय

स्थितिक वृत्त नकीति सार्वात १८मा स्टान्त १०५० विकास वित्र विकास व

होतुम्ब केर नार्था छ इसका नियम् । जाता का

क्षा मारा कि अभागा

ত নান্ত বিশ্ব নাকল হ'ব বন্ধনাই তথ্ তেওঁ নাকল হ'ব বন্ধনাই তথ্ তেওঁ নাকল হ'ব বন্ধনাই তথ্ তেওঁ নাকল কৰিছে বিশ্ব নাকল কৰিছে বিশ্ব লোক ভাষা নাকল কৰিছে বিশ্ব নাকল কৰিছে বিশ্ব লোক ভাষা নাকল কৰিছে বিশ্ব নাকল কৰিছে বিশ্ব লোক ভাষা নাকল কৰিছে বিশ্ব নাকল কৰিছে বিশ্

वाकि विभावता विश्वविक्षेत्र होति त्यात्तः द्रास्त्राति हे सम्बद्धाः स्टब्स्टिकिका स्थान स्वास्त्रका स्टब्स्ट्र

িত । নব্যক্ষ থাটা ভাজধ ও শ্রে**শ্যামন্ত্র প্রচেত** ৮০%

ा केवन नियानम् धरीता नाम

भिरमेद करा । योग्न आहर ।

আগোন ব্যানাকে ভয় করিতে শ্রীকা কর। আগোন আগমাল দওকত ও ভ সন্মারী হও। (১১)

হায় ও বংজাৰ পথ কোন মতেত প্ৰি**ভাগু না** কৰাৰ নামত হিন্দ।

(80)

ি আনালিধন চিক্তার উপর আনাদিশের ২০ বিক ডিপ্রদিশির কাই পান্তার । গাঞ্চার যে তিন্ত প্রবয়, ভাষার ডিপ্ত ভালন্থায়ী হলতে দেখা যায়। চিক্তার উপন্তার জিলার সমাজার, দাল্লাপ্রিভিত্তার ।

জীরেনে হাত। বলৈও তাথা জুমাত মন্ত, কা এইং দি ক্টিংথ, কিন্তু এটা এ**ডগু**র মন্ত্র**মক্ত ভা**ফলপ্রত কৰি। ক্টা তাহা করিছে কটা ক্রিকে না ক্

(৪২)
স্কৃত প্রত্থের স্থিত স্ভাবততে আন্দ্র ২১,
কিছ প্রাবিধার পালেক স্থান জিক্সকতা নির্দ্



अस्तिभाष्ट्रात्ति । १ अन्ति । १ अन्ति । १ अन्ति । स्वादि । स्वाद स्वाद । स्वाद स्वाद । स्वाद स्वाद

कि विद्वालनाथ शेक्त क **इं**क

W. Hirol

--- 一番であるので

लक्षा कल्प

李明 建精

33 47 4 8

ক্লিক্ত।
আদি ভাগনাগ যতে
জীকানিদাদ চন্দ্ৰভী দান।
জীকত ও এক শিক।

গলে: অপর চিৎপুর রোড।

विषय ३०८२। व्यक्तिम्ब्युक्त १२००७ । ३ टेएक महिला ३ ।

मुना 8 होति होका भाव ।

তত্ত্বোধিনী পত্রিকার একাদশ কম্পের ভৃতীয় ভাগের স্ফীপত্র 🔑

and the state of t		manifestation of the state of t	The state of the same of the same of the same of
रिक्नाथ ৫०১ मन्या।		জারিন ৫০৬ সংখ্যা।	
शान	•	> जाहादरात छेश्राम्	. 5.0
শ্বুবের ব্রামসমাজ		১ ভারতের দীক্ষা ও গুরু	5+8
षार्हार्यात जेशसम	,	ত বিশ্ব অণ তক	>=>
নান্ধৰ্ম নীতি		নাক্ষরর্থ-নীতি	556
প্রাচীন ভারতে শিকা		रमभाग-श्वदा	, >>*
		ম্বালেচনা	252
नरिक्षा श्रेरकत अस्यान	\$	গ কার্ত্তিক ৫ ০০ সংখ্যা ৷	
শশাপাদ	*3) ફળ
<u>প্রার্থনা</u>	2,	প্রিটিণিজ্ম এবং আধাাগ্মিক ধর্ম	534
নববর্দ্ধের ত্রগদঙ্গীত	53	ল বাহ্যমাজের হাড়ভাব	555
প্রাপ্তি সীকার	3.7		200
नगाला हुन:	52	িবস্তান প্রায়	202
देखाके त०२ मध्या।		निटम भक्त जानन	\$ 94
Š.		ं वि कान २ ४५: । श्रीकांत्रवासी क निर्वाहोत्र तसीत छक्ति	2001
নববর্ষের <u>ত্রাক্ষ</u> সকাল	85	Christian Landing Color	20%
ক্ষাত্তগার উপদেশ	5.5		\$8.
भन्म अन्यम्बर्गायम् । । । । । । । । । । । । । । । । । । ।	۲3		
পাটীন ভারতে শিক্ষা	্ ড়	আগোর উপদেশ	284
শানবাজার আজ্মনাজ	එ	পক্টেবিজম্ এবং আধ্যাত্মিক ধ্ব চবিএবজিনী সভা	286
াজের গোক কে ?	196	विभ-कीवम	284
भगादकारका	৫৩		206
' আখাচ ৫০০ সংখ্যা।		প্রাণ্ডি শীকার	\.\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
অতি পি	35	পৌর ৫০৯ সংখ্য।	545
জাচাহেয়ার উপদেশ	83		
(मानाव ८ मांशो।	88	আভাগের উপনেশ কাষ্য কাৰ।ভত্ব	16 4 6
শ তীম্ব নারীর প্রধান ভ্রণ	क्षंत्र	धर्म के कि कि कि हिंदी दमन	593
अने व्याधिक विकास के	40	भाषान सक्षी	39.0
্যাংখ্য স্বের অভ্ ৰাদ্	40	खेब ्ड	268
वर्गशान-मक्षती	৫৮		\$ b 🐿
र्धियोग मान्डीय	63	স্থাব ৫১০ সংখ্যা।	
্ভাবিশ ৫০৪ সংখ্যা।		वांचारांत जेश्रहम	इ.स.
াৰছাৎ পুৰুষ	৬১	उ क् र	24.5
আচাহব্যুর উপদেশ	৬১	ব্রাহ্ম-শন্ম-শাভি	لائ ه د
প্রাচীর আর্যাসমাজে পাপ ও প্রায়ভিত	৬৪	वर्णभान मकती	5 o.p
देदखानिक धर्म ध्वतः बाधाञ्चिक धर्म	动物	(नवश् टर देन नियन विशि	२०५
উপাশ্যান 🐪	98	कार्या ७३३ मध्यम् ।	
সাংখ্য সত্তের অধ্বাদ	99	गांत्रिक लोकनांक	
पार्थाम-पश्रदी	95	রাক্ষদ শিলন	₹•₽
রশত্তি	925	সাংবৎস্ত্রিক ত্রন্ধোৎস্ব	520 522
মহারাহীর ওজন প্রাপ্তি দীকার	ণ৯	रेठल ७३२ मध्यत ।	1 23
	. 93	क्रमिष	
ज्ञाम ८०० मध्या।		আচার্যোর উপদেশ	222
ALDERTH BACK 4	V-5.	नाःश्व-श्रदकत राभग	૨ ૨৯ ૨૭૨
INICOID OF	60	নবাৰকের উৎপত্তি স্থিতি এবং গতি	. ₹ ⊘₹
गर्ना । निवासात डेगामना	28	নদীত	286
ENTING	205	वस्य	385

do অকারাদি বর্ণক্রমে একাদশ কম্পের তৃতীয় ভাসোর **স্টা**পত্র

	managagagagagagagagagagagagagagagagagaga	Berlinder, grand frankrikelinger in anderse Berlinder, grandsrikelinger in der som som som		antigatente tuttigenen i Me	44/		- 4
		4,	সংখ্যা	পৃষ্ঠা		नः भा	ं अधि
	चिरिष	•	600	£3	প্রাপ্তি শীকার	443	\$ 300
	व्याठार्यात हिन्दम्	. "	a .>	৩ …;	বঙ্গে পঞ্চ ত্রাহ্মণ	4.9	>->c
	व्यक्तियात छेन्द्रम्		803	₹₹ ",	বস্ত-গুণ-তত্	«·•	>02
	व्याहादमम्ब छेशसम		600	82	বস্ত-প্ৰশ-তৰ্	4.9	205
	जाहारगांत छेल्टान		a o B	45	विद्धान । श्रम	3 = 9	১৩৮
}	. श्राहाटवात जिलान		C 0 0	b3 .	विद्याद श्रवम	æ.s	35
1	व्यानादर्गत हेश्रदम्भ		C 0 3	200	रेरकानिक धर्म खर जामा विश	•	৬৯
,	ेष्ट्राहाटगांत डेश्टनम		609	220	वा शान-मश्रदी	(n)	5b .
	আহাবের উপরেশ		C ob	285	ব্যাখ্যান-মঞ্জী	Q a h	. 4F.
A	चाइतियात डेशस्य		Q 0 "	5 % 8 0	नाविशंच-मञ्जी	9.00	\$ * 540
1	র্থার উপদেশ		\$ 1, 0	26 %	্ব্যাথান সম্প্রী	سوة ١١٨	5 90
*	किंगु दी। इ ऐशरएन		@ > 4.	120	वाधान मननी	405	268
	देखियान गागकात		O 0 9	ø k	ব্যাখ্যান-মঞ্জী	426	20%
	উদ্ <i>ত</i>	1.	600	2612	ব্রাদ্ধ-ভানে	400	3415
	উদ্ভ	W. K.	224	355	न्याम् ६ इ	C o &	
	উপাধ্যান		8 0 18) ··	া, এংশে নাতি	805	•
	কংজের ধ্যোক কে ৪	:	11 11 2	ورو،	এক্ষাপৰ নীতি	C+3	40
1	ফা হ্য কাৰ ্ তহ		600	303	टाकश्य-गील	405	১১৬
	হৈ(রএরকিনী সভা 🦠	1	. a ob	:07	ত্রান্দ্র-প্রকাশিক	a > 0	२०७
	**************************************	1	052	रक्ष	লাখনমাজের শাকুতার	207	526
45	জনাপ \	٠,	() > (45.5	লংখন ক্ৰম	622	₹ 55
	क्ट नीरमने		609	300	ভাগতে গাকা ও গুরু	400	342
	रमवशुरद मिनन्ति लिन्नि	Ť	009	380	ेयम गरभग्रमरश्रमशाद्यः	602	₹8
	দেবগুহে গ্রৈনন্দিন লিপি	Ì	630	207	মশ্রালীৰ ভজন	4 - 8	939
	মত্মপদ		Q.o.5	23	মাণিক-এ।দ্দ মাঞ্	. 622	అంప
	सर्ध-छात्तत्व ७ प्रर्शास्य	শ	600	360	শানবাজার ব্রাশাসমূজ	d.s	9.
	भाग		602	3	ম্ছ'তে	.032	२८७
	নবাব্দের উৎপত্তি খিতি	হ এবং ণতি	632	2.28	সতা দ্ ই নারীর প্রধান ভূষণ	600	8 1/
	নৰবৰ্ষে তা মুস্মান	,	105	3	गर्गाटगां छना	« • >	22
	নববুরের বাদস্যাত		¢ 2 .	25	ন্মালোচনা শ্ৰ	202	່ອລ
	নৰ্মাৰ্থের তথ্যসূচীত		605	76	मयात्वाहमा "	e.c	. b-c
	প্রতিবিভাষ্ এবং আধ্য	াহ্যিক ধর্ণ	808	>2a.	मभौरणाहना 🙏		454
,	भट्टिविकम् वर्वः आशा	,	ر الروي	384	সাকার ও নি রাকার উপাসনা .	g o g	200
21	প্রাচীন ভারতে শিক্ষা	.* .	(0)	200	সাকারবাদী ও নিবাকারবাদীর ভ		ACIE.
1	्वाठीन छात्रुङ् निका	"	4.5	26	मार्श्व स्टाब व्यक्ताम		
	वाशिन अधिमनात्म श	ter so			नारश राजद सहरात		. 17
	গ্রোর প্রিক্	e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	n - 0	St. Ph	नात्या श्रावत प्रह्मान	in the same of the	- Walter
t	ताम मागटव	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	A = 8	680	नारका स्टब्बंद्र कार्या		A CONTRACTOR
	and and		650	300	नारमः राज्यस्य वात्राः न	4	May a sele
	প্রতি বীক্ষি		0-1	**	नारमस्तात्रक अस्मारनव		T. Maria
	order and	1	W=0				
		1.	4.44	18	Glening		The state of the s
					•		